



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд 0251221

07.04.2022№ 127

**О реализации постановления
Правительства Санкт-Петербурга
от 23.03.2022 № 226**

В целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей»

1. Утвердить:

1.1. Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений о предоставлении в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 1.

1.2. Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений о предоставлении в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 2.

1.3. Порядок предоставления и рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 3.

1.4. Форму заявки на участие в отборе на предоставление в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 4.

1.5. Форму запроса на предоставление проекта договора о предоставлении субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 5.

2. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета

Ф.Д. Болтин

Приложение 1
к распоряжению Комитета
по культуре Санкт-Петербурга
от 07.04.2022 № 124

ПОРЯДОК
принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений
о предоставлении в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально
ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам
на постановку и показ спектаклей

1. Настоящий Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) решений о предоставлении в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и(или) показ спектаклей (далее – субсидии) разработан в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее – постановление).

2. Настоящий Порядок определяет:

порядок предоставления Комитетом субсидий в части, не урегулированной Порядком предоставления в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам

на постановку и показ спектаклей, утвержденным постановлением (далее – Порядок);

порядок приема заявок на участие в отборе на предоставление субсидий (далее – отбор) (далее – заявка) и документов для участия в отборе (далее – документы);

порядок формирования комиссии по проведению отбора на предоставление субсидий;

порядок и сроки принятия Комитетом решений о предоставлении субсидий;

порядок и сроки проведения отбора на предоставление субсидий, в том числе порядок расчета баллов по критериям определения победителей отбора;

порядок принятия Комитетом решения о заключении договора о предоставлении субсидий между Комитетом и получателем субсидий (далее – договор), в том числе порядок и сроки заключения договора;

порядок и сроки представления и рассмотрения запроса получателя субсидий о заключении договора (далее – запрос), в том числе перечень документов, прилагаемых к запросу.

3. Понятия и термины, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, предусмотренных действующим законодательством.

4. Извещение о проведении отбора и приеме заявок (далее – извещение) размещается на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.spbculture.ru в разделе «Конкурсы» в течение 5 рабочих дней со дня опубликования настоящего распоряжения.

5. Социально ориентированные некоммерческие организации, подавшие в Комитет заявку на участие в отборе, в срок, указанный в извещении, являются участниками отбора.

Заявки составляются по форме согласно приложению 4 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок, и представляются на бумажном и электронном носителях (в формате Word). К заявке прилагаются документы по перечню согласно приложению № 2 к приложению № 1 к постановлению, опись представляемых документов и сопроводительное письмо.

В случае представления участником отбора более одной заявки комплект документов прилагается к каждой из заявок.

Представленные в Комитет документы участникам отбора не возвращаются.

Ответственность за своевременность представления и полноту заявки и документов, их достоверность и соответствие требованиям постановления и настоящего Порядка несут представившие их участники отбора.

6. Прием заявок и документов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета по культуре Санкт-Петербурга, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8 (далее - Регламент Комитета). После регистрации заявка и документы передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее - отдел исполнительских искусств).

7. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств:

7.1. В день поступления заявки и документов направляет заявку в электронном виде в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

7.2. В течение 10 рабочих дней со дня окончания приема заявок и документов направляет в Комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга запрос на соответствие претендента на получение субсидий требованию, установленному пунктом 3.1.5 Приложения № 1 к постановлению.

7.3. В течение 20 рабочих дней со дня со дня окончания даты представления заявок и документов:

рассматривает заявку и документы на предмет их соответствия установленным в извещении требованиям, соблюдение условий, целей и порядка предоставления субсидий, установленных постановлением, а также проводит проверку сведений, содержащихся в заявке и документах (далее – проверка соответствия). Проверка достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах, осуществляется путем их сопоставления между собой, с информацией, полученной из открытых источников способами, не запрещенными действующим законодательством;

по результатам проверки составляет акт о соответствии (несоответствии) участников отбора условиям предоставления субсидий (далее - Акт о соответствии) с учетом заключения отдела планирования и представляет его на подпись начальнику отдела исполнительских искусств. Акт о соответствии составляется в отношении всех поступивших заявок и документов.

7.4. В течение пяти календарных дней со дня составления акта о соответствии производит расчет баллов по критериям определения победителей отбора, предусмотренным пунктами 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и 2.3 приложения № 3 к приложению № 1 к постановлению.

7.5. Расчет баллов оформляется справкой о рекомендуемом расчете баллов в соответствии с критериями отбора определения победителей отбора для предоставления субсидий, которая подписывается специалистом и начальником отдела исполнительских искусств.

8. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение 15 календарных дней с момента получения заявок в электронном виде проверяет соответствия видов затрат, указанных в смете затрат, обоснованность представленного в составе заявки участником отбора расчета размера субсидий, в соответствии с пунктом 3.15 и 3.17 приложения № 1 к постановлению (далее – проверка обоснованности). По результатам проверки направляет в отдел исполнительских искусств заключение.

9. Поступившие в Комитет в сроки, указанные в извещении, заявки, Акт о соответствии, Справки о рекомендуемом расчете баллов отдела исполнительских искусств и отдела планирования, заключение отдела планирования после их подписания передаются на рассмотрение конкурсной комиссии по проведению отбора (далее – конкурсная комиссия).

10. Отбор проводится конкурсной комиссией по проведению отбора.

Состав конкурсной комиссии формируется из специалистов в области театрального, музыкального, изобразительного и других видов искусства и государственных гражданских служащих Санкт-Петербурга, замещающих должности государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете, составляющих не более 30% от общего количества членов конкурсной комиссии. В состав конкурсной комиссии в обязательном порядке включается не менее одного члена Общественного совета при Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

Состав конкурсной комиссии и Положение о ней утверждаются распоряжением Комитета.

Конкурсная комиссия рассматривает заявки и документы, акт о соответствии, справку о рекомендуемом расчете баллов, путем голосования оценивает заявку и присваивает баллы по критерию отбора, предусмотренному пунктом 1.3 приложения № 3 к приложению № 1 к постановлению и по результатам голосования принимает решения в соответствии с пунктами 2.4.7 - 2.4.8, 2.5 - 2.8 приложения № 1 к постановлению.

11. На основании решения конкурсной комиссии специалист отдела исполнительских искусств в течение семи рабочих дней со дня поступления в Комитет протокола заседания конкурсной комиссии подготавливает проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий.

Проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий согласовывается в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета.

12. Специалист отдела исполнительских искусств обеспечивает размещение информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 14 календарных дней со дня принятия решения о предоставлении субсидий после издания распоряжения Комитета о предоставлении субсидий в соответствии с пунктом 3.4 Приложения № 1 к постановлению.

13. В случае принятия комиссией решения об отклонении заявки и документов в соответствии с пунктом 2.4.8 приложения № 1 к постановлению, специалист отдела исполнительских искусств подготавливает по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств письмо Комитета об отклонении заявки и документов и направляет его на рассмотрение и подписание председателю Комитета, который в течение одного рабочего дня подписывает письмо или возвращает его на доработку.

После подписания и регистрации письмо об отклонении заявки и документов направляется по электронному адресу, указанному в заявке, либо вручается уполномоченному представителю претендента на получение субсидии под подпись.

14. Субсидии предоставляются на основании договора, дополнительных соглашений к договору, в том числе дополнительного соглашения о расторжении договора (при необходимости), заключаемых между Комитетом и получателями субсидий в соответствии с типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга, в объеме средств, указанном в распоряжении Комитета о предоставлении субсидий.

15. Для получения проекта договора получатели субсидий направляют в Комитет письменный запрос о предоставлении проекта договора (далее - запрос) по форме согласно приложению 5 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок.

К запросу прилагается календарный план постановки и (или) показа спектаклей и письмо получателя субсидий о принятом решении в соответствии с пунктом 3.5 приложения № 1 к постановлению в случае, если в соответствии с распоряжением Комитета размер предоставляемой субсидии отличается от размера субсидии, указанного им в заявке на участие в отборе (далее – приложения к запросу).

16. Запрос и приложения к запросу направляются получателем субсидий в Комитет не позднее двух месяцев со дня опубликования информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В противном случае получатель субсидий считается уклонившимся от заключения договора.

17. Запрос и приложения к запросу принимаются и регистрируются организационным отделом Комитета в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета, и передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств.

В течение трех рабочих дней запрос и приложения к запросу рассматриваются специалистом отдела исполнительских искусств на соответствие форме запроса и ранее представленной заявке на участие в отборе, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий.

18. При положительном результате проверки запроса и приложений к запросу специалист отдела исполнительских искусств в течение трех рабочих дней направляет получателю субсидий проект договора по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручает его уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Проект договора согласовывается следующими структурными подразделениями Комитета в соответствии с их компетенцией:

- отделом исполнительских искусств;
- отделом планирования;
- отделом правового обеспечения Комитета.

Срок согласования каждым структурным подразделением Комитета составляет не более пяти рабочих дней.

Согласованный структурными подразделениями проект договора направляется на подписание председателю Комитета.

19. В случае несоответствия запроса и прилагаемых к запросу документов, представленных получателем субсидий, форме запроса, перечню прилагаемых к запросу документов, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий специалист отдела исполнительских искусств в течение пяти рабочих дней возвращает (направляет) запрос и прилагаемые к запросу документы получателю субсидий по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручаются уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись для доработки.

20. Перечисление субсидий осуществляется на расчетный счет получателя субсидий, указанный в договоре, в порядке, предусмотренном пунктом 3.8 Приложения № 1 к постановлению.

Приложение 2
к распоряжению Комитета
по культуре Санкт-Петербурга
от 04.04.2022 № 124

ПОРЯДОК
принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений
о предоставлении в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально
ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам
на постановку и показ спектаклей

1. Настоящий Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) решений о предоставлении в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и(или) показ спектаклей (далее – субсидий), разработан в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее - постановление).

2. Настоящий Порядок определяет:

порядок предоставления Комитетом субсидий в части, не урегулированной Порядком предоставления в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей, утвержденным постановлением (далее – Порядок);

порядок приема заявок на участие в отборе на предоставление субсидий (далее – отбор) (далее – заявка) и документов для участия в отборе (далее – документы);

порядок формирования комиссии по проведению отбора на предоставлении субсидий;

порядок и сроки принятия Комитетом решений о предоставлении субсидий;

порядок и сроки проведения отбора на предоставление субсидий, в том числе порядок расчета баллов по критериям определения победителей отбора;

порядок принятия Комитетом решения о заключении договора о предоставлении субсидий между Комитетом и получателем субсидий (далее – договор), в том числе порядок и сроки заключения договора;

порядок и сроки представления и рассмотрения запроса получателя субсидий о заключении договора (далее – запрос), в том числе перечень документов, прилагаемых к запросу.

3. Понятия и термины, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, предусмотренных действующим законодательством.

4. Извещение о проведении отбора и приеме заявок (далее – извещение) размещается на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.spbculture.ru в разделе «Конкурсы» в течение 5 рабочих дней со дня опубликования настоящего распоряжения.

5. Социально ориентированные некоммерческие организации, подавшие в Комитет заявку на участие в отборе, в срок, указанный в извещении, являются участниками отбора.

Заявки составляются по форме согласно приложению 4 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок, и представляются на бумажном и электронном носителях (в формате Word). К заявке прилагаются документы по перечню согласно приложению № 2 к постановлению, опись представляемых документов и сопроводительное письмо.

В случае представления участником отбора более одной заявки комплект документов прилагается к каждой из заявок.

Представленные в Комитет документы участникам отбора не возвращаются.

Ответственность за своевременность представления и полноту заявки и документов, их достоверность и соответствие требованиям постановления и настоящего Порядка несут представившие их участники отбора.

6. Прием заявок и документов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета по культуре Санкт-Петербурга, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8 (далее – Регламент Комитета). После регистрации заявка и документы передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее – отдел исполнительских искусств).

7. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств:

7.1. В день поступления заявки и документов направляет заявку в электронном виде в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

7.2. В течение 10 рабочих дней со дня окончания приема заявок и документов направляет в Комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга запрос на соответствие претендента на получение субсидий требованию, установленному пунктом 3.1.5 Приложения 2 к постановлению.

7.3. В течение 20 рабочих дней со дня со дня окончания даты представления заявок и документов:

рассматривает заявку и документы на предмет их соответствия установленным в извещении требованиям, соблюдение условий предоставления субсидий, установленных постановлением, а также проводит проверку сведений, содержащихся в заявке и документах (далее – проверка соответствия). Проверка достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах, осуществляется путем их сопоставления между собой, с информацией, полученной из открытых источников способами, не запрещенными действующим законодательством;

по результатам проверки составляет акт о соответствии (несоответствии) участников отбора условиям предоставления субсидий (далее - Акт о соответствии) с учетом заключения отдела планирования и представляет его на подпись начальнику отдела исполнительских искусств. Акт о соответствии составляется в отношении всех поступивших заявок и документов.

7.4. В течение пяти календарных дней со дня составления акта о соответствии производит расчет баллов по критериям определения победителей отбора, предусмотренным пунктами 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и 2.3 приложения № 3 к приложению № 2 к постановлению.

7.5. Расчет баллов оформляется справкой о рекомендуемом расчете баллов в соответствии с критериями определения победителей отбора для предоставления субсидий, которая подписывается специалистом и начальником отдела исполнительских искусств.

8. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение 15 календарных дней с момента получения заявок в электронном виде проверяет соответствия видов затрат, указанных в смете затрат, обоснованность представленного в составе заявки участником отбора расчета размера субсидий, в соответствии с пунктом 3.15 и 3.17 приложения № 1 к постановлению (далее – проверка обоснованности). По результатам проверки направляет в отдел исполнительских искусств заключение.

9. Поступившие в Комитет в сроки, указанные в извещении, заявки, Акт о соответствии, Справки о рекомендуемом расчете баллов отдела исполнительских искусств и отдела планирования, заключение отдела планирования после их подписания передаются на рассмотрение конкурсной комиссии по проведению отбора (далее – конкурсная комиссия).

10. Отбор проводится конкурсной комиссией по проведению отбора.

Состав конкурсной комиссии формируется из специалистов в области театрального, музыкального, изобразительного и других видов искусства и государственных гражданских служащих Санкт-Петербурга, замещающих должности государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете, составляющих не более 30% от общего количества членов конкурсной комиссии. В состав конкурсной комиссии в обязательном порядке включается не менее одного члена Общественного совета при Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

Состав конкурсной комиссии и Положение о ней утверждаются распоряжением Комитета.

Конкурсная комиссия рассматривает заявки и документы, акт о соответствии, справку о рекомендуемом расчете баллов, путем голосования оценивает заявку и присваивает баллы по критерию отбора, предусмотренному пунктом 1.3 приложения № 3 к приложению № 2 к постановлению и по результатам голосования принимает решения в соответствии с пунктами 2.4.7 - 2.4.8, 2.5 - 2.8 приложения № 2 к постановлению.

11. На основании решения конкурсной комиссии специалист отдела исполнительских искусств в течение семи рабочих дней со дня поступления в Комитет протокола заседания конкурсной комиссии подготавливает проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий.

Проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий согласовывается в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета.

12. Специалист отдела исполнительских искусств обеспечивает размещение информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 14 календарных дней со дня принятия решения о предоставлении субсидий после издания распоряжения Комитета о предоставлении субсидий в соответствии с пунктом 3.4 приложения № 2 к постановлению.

13. В случае принятия комиссией решения об отклонении заявки и документов в соответствии с пунктом 2.4.8 приложения № 1 к постановлению, специалист отдела исполнительских искусств подготавливает по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств письмо Комитета об отклонении заявки и документов и направляет его на рассмотрение и подписание председателю Комитета, который в течение одного рабочего дня подписывает письмо или возвращает его на доработку.

После подписания и регистрации письмо об отклонении заявки и документов направляется по электронному адресу, указанному в заявке, либо вручается уполномоченному представителю претендента на получение субсидии под подпись.

14. Субсидии предоставляются на основании договора, дополнительных соглашений к договору, в том числе дополнительного соглашения о расторжении договора (при необходимости), заключаемых между Комитетом и получателями субсидий в соответствии с типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга, в объеме средств, указанном в распоряжении Комитета о предоставлении субсидий.

15. Для получения проекта договора получатели субсидий направляют в Комитет письменный запрос о предоставлении проекта договора (далее - запрос) по форме согласно приложению 5 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок.

К запросу прилагается календарный план постановки и (или) показа спектаклей и письмо получателя субсидий о принятом решении в соответствии с пунктом 3.5 приложения № 2 к постановлению в случае, если в соответствии с распоряжением Комитета размер предоставляемой субсидии отличается от размера субсидии, заявленного им в заявке на участие в отборе (далее - приложения к запросу).

16. Запрос и приложения к запросу направляются получателем субсидий в Комитет не позднее пяти рабочих дней со дня опубликования информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет». В противном случае получатель субсидий считается уклонившимся от заключения договора.

17. Запрос и приложения к запросу принимаются и регистрируются организационным отделом Комитета в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета, и передается на рассмотрение в отдел исполнительских искусств.

В течение трех рабочих дней запрос и приложения к запросу рассматриваются специалистом отдела исполнительских искусств на соответствие форме запроса и ранее представленной заявке на участие в отборе, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий.

18. При положительном результате проверки запроса и приложений к запросу специалист отдела исполнительских искусств в течение трех рабочих дней направляет получателю субсидий проект договора по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручает его уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Проект договора согласовывается следующими структурными подразделениями Комитета в соответствии с их компетенцией:

- отделом исполнительских искусств;
- отделом планирования;
- отделом правового обеспечения Комитета.

Согласованный структурными подразделениями проект договора направляется на подписание председателю Комитета.

19. В случае несоответствия запроса и прилагаемых к запросу документов, представленных получателем субсидий, форме запроса, перечню прилагаемых к запросу документов, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий специалист отдела исполнительских искусств в течение пяти рабочих дней возвращает (направляет) запрос и прилагаемые к запросу документы получателю субсидии по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручаются уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись для доработки.

20. Перечисление субсидий осуществляется на расчетный счет получателя субсидий, указанный в договоре, в порядке, предусмотренном пунктом 3.8 приложения № 2 к постановлению.

Приложение 3
к распоряжению Комитета
по культуре Санкт-Петербурга
от 04.04.2022 № 124

ПОРЯДОК

предоставления и рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет:

Порядок и сроки предоставления и рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет) отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и (или) показ спектаклей (далее - субсидии) (далее - отчетность);

порядок и сроки возврата субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в случае недостижения показателей результатов предоставления субсидий;

порядок осуществления Комитетом контроля (мониторинга) за соблюдением условий, целей и порядка предоставления субсидий, а также за достижением результата предоставления субсидий;

порядок и сроки проведения Комитетом проверок соблюдения получателями субсидий и (или) лицами, получающими средства на основании договоров, заключенных с получателями субсидий (далее – контрагенты), условий, целей и порядка предоставления субсидий, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий (далее – проверки).

1.2. Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2022 году субсидий с которым был заключен договор о предоставлении субсидий на финансовое обеспечение затрат на постановку и показ спектаклей в соответствии с пунктом 4.1 приложения № 1 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее – постановление) (далее – получатель субсидий) ежеквартально не позднее 10 числа месяца, следующего за отчетным периодом, со дня заключения договора, за исключением квартала, в котором проведено мероприятие, представляет в Комитет отчетность о расходах, источником финансового обеспечения которых является субсидия (отчет о расходах), о достижении значений результата предоставления субсидии, показателей, необходимых для достижения результата предоставления субсидий (далее – отчет о результатах) по формам, установленным Комитетом финансов Санкт-Петербурга (далее – отчетность).

Отчет о расходах и отчет о результатах за квартал, в котором проведено мероприятие, представляется одновременно с дополнительной отчетностью, предусмотренной пунктом 1,3 настоящего Порядка (далее – дополнительная отчетность), в срок не позднее 30 рабочих дней с момента завершения показов спектаклей, либо в течение 30 рабочих дней после заключения договора о предоставлении субсидий в случае если договор о предоставлении субсидий заключен после завершения показов спектаклей, а также получатель субсидии, с которым был заключен договор о предоставлении субсидии на возмещение затрат, в срок, не превышающий 30 рабочих дней со дня подписания указанного договора в соответствии с пунктом 4.1 приложения № 2 к постановлению.

После расходования получателем субсидии всей суммы субсидии и принятия Комитетом отчетности в соответствии с настоящим Порядком последующее представление ежеквартальной отчетности о расходах и результатах не требуется.

Отчетность представляется в Комитет с сопроводительным письмом получателя субсидий. Все листы отчетов должны быть прошиты и заверены подписью руководителя и оттиском печати получателя субсидий.

1.3. В состав дополнительной отчетности, в случае, если она предусмотрена договором о предоставлении субсидии (далее – договор), входит:

1.3.1. Творческий отчет о проведении мероприятия (далее – Творческий отчет) по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку.

1.3.2. Финансовый отчет об исполнении сметы затрат на проведении мероприятия (далее – Финансовый отчет) по форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку.

К Финансовому отчету прилагаются подтверждающие в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации фактически понесенные затраты, которые представляются в виде копий, заверенных подписью руководителя и печатью организации а именно:

документы, подтверждающие возникновение обязательства: при заключении договоров со сторонними организациями и физическими лицами - договоры, включая агентские, счета, копии лицензий - при осуществлении лицензируемых видов деятельности;

документы, подтверждающие возникновение денежного обязательства: счета-фактуры, акты, товарные накладные, товарно-транспортные накладные, путевые листы, расчетные или расчетно-платежные ведомости, авансовые отчеты с приложением копий документов, посадочных талонов, проездных билетов и прочих документов, подтверждающих произведенные расходы;

документы, подтверждающие факт выдачи призовой (наградной) и сувенирной продукции: акты списания, ведомости выдачи с подписями конечных получателей;

документы, подтверждающие факт оплаты: при оплате по безналичному расчету прилагаются платежные поручения с отметкой банка, при оплате за наличный расчет прилагаются кассовые, товарные чеки, расчетно-платежные и(или) платежные ведомости, расходные кассовые ордера;

фотоотчет (фотоизображения на бумажном (21,0 x 29,7 см) (не менее десяти) и цифровом носителях (не менее 30), подтверждающий оказание услуг в рамках проведенного мероприятия (в том числе фотоизображения призовой (наградной) и сувенирной продукции, транспортных средств с государственным регистрационным знаком, используемого оборудования, выступления творческих коллективов и пр.);

иные документы, подтверждающие фактически понесенные затраты по направлениям затрат, предусмотренных постановлением.

1.4. Прием отчетов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета по культуре Санкт-Петербурга, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8. После регистрации отчеты в течение одного рабочего дня передаются в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее - отдел исполнительских искусств).

2. Порядок рассмотрения отчетов о расходах, дополнительной отчетности, подписания акта о выполнении обязательств по договору о предоставлении субсидий

2.1. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств в течение 20 календарных дней рассматривает Творческий отчет, отчет о результатах на предмет:

соответствия постановлению, а также сценарному плану организации и проведения мероприятия, являющемуся приложением к договору на предоставление субсидий (далее - договор);

оценки достижения значений результата предоставления субсидии (далее - результат), показателей, необходимых для достижения результата (далее – показатели), предусмотренных Порядком предоставления субсидий и договором.

2.2. В случае отсутствия замечаний к отчетности, указанной в пункте 2.1 настоящего порядка, специалист отдела исполнительских искусств визирует Творческий отчет и направляет его на утверждение председателю Комитета.

2.3. В случае наличия замечаний к отчетности специалист отдела исполнительских искусств готовит мотивированное заключение и направляет его для рассмотрения и подписания в течение двух рабочих дней председателю Комитета. Мотивированное заключение, подписанное председателем Комитета, в течение двух рабочих дней направляется получателю субсидии по адресу электронной почты, указанному в заявке о предоставлении субсидий, либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидии под подпись.

Получатель субсидии в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет отчетность, доработанную с учетом замечаний.

2.4. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение 20 календарных дней после поступления к нему отчета о расходах и Финансового отчетов рассматривает их на предмет соответствия объемов расходов первичным учетным документам и передает Финансовый отчет на подписание первому заместителю председателя Комитета.

2.5. При отсутствии замечаний по отчетности первый заместитель председателя Комитета подписывает Финансовый отчет в течение трех рабочих дней.

2.6. После подписания Финансового отчета, утверждения Творческого отчета, а также с учетом представленного отчета о расходах и отчета о результатах за квартал, в котором проведено мероприятие, отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета обеспечивает перечисление оставшейся суммы субсидии (при предоставлении субсидий на финансовое обеспечение затрат) на основании счета получателя субсидии, согласованного заместителем председателя Комитета;

отдел планирования подготавливает акт о выполнении обязательств по договору (в случае предоставления субсидий на возмещение затрат).

2.7. В случае наличия замечаний по отчетности специалист отдела планирования в течение пяти рабочих дней с момента выявления замечаний готовит мотивированное заключение и направляет его для рассмотрения и подписания первому заместителю председателя Комитета. Мотивированное заключение, подписанное первым заместителем председателя Комитета, в течение двух рабочих дней направляется получателю субсидий посредством почтовой связи либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Получатель субсидий в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет отчетность, доработанную с учетом замечаний, с сопроводительным письмом.

2.8. После перечисления суммы субсидий в полном объеме получатель субсидий обязан в течение семи рабочих дней представить в Комитет с сопроводительным письмом документы, подтверждающие факт оплаты: при оплате по безналичному расчету прилагаются платежные поручения с отметкой банка, при оплате за наличный расчет прилагаются кассовые, товарные чеки, расчетно-платежные и(или) платежные ведомости, расходные кассовые ордера. Документы представляются в виде копий, заверенных подписью руководителя и оттиском печати получателя субсидий.

Документы, подтверждающие факт оплаты, передаются на рассмотрение в отдел планирования. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение трех рабочих дней проверяет указанные документы на предмет соответствия отчетам о расходах, при отсутствии замечаний по представленным документам подготавливает проект акта о выполнении обязательств по договору, согласовывает его и направляет для согласования в отдел исполнительских искусств.

2.9. При наличии замечаний по представленным документам специалист отдела планирования подготавливает мотивированное письмо Комитета за подписью первого заместителя председателя Комитета в адрес получателя субсидий о необходимости устранения допущенных нарушений.

Получатель субсидий в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет документы, подтверждающие факт оплаты, доработанные с учетом замечаний Комитета, с сопроводительным письмом.

2.10. Проект акта о выполнении обязательств по договору направляется специалистом отдела планирования получателю субсидий по электронной почте либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Получатель субсидий в течение трех рабочих дней представляет в отдел планирования подписанный в двух экземплярах акт о выполнении обязательств по договору. Специалист отдела планирования визирует акт о выполнении обязательств по договору и передает его на подпись председателю Комитета. Срок для рассмотрения и подписания председателем Комитета составляет не более двух рабочих дней.

2.11. В случае если получатель субсидий не представил отчетность, а также документы, подтверждающие факт оплаты, в сроки, указанные в настоящем Порядке, либо не устранил замечания Комитета в случаях, предусмотренных пунктами 2.3, 2.7 и 2.9 настоящего Порядка, Комитет принимает решение о возврате субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением.

2.12. Отчеты, указанные в пункте 2.1 настоящего Порядка, передается специалистом отдела исполнительских искусств в отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета на хранение.

Отчеты, указанные в пункте 2.4 настоящего Порядка передаются специалистом отдела планирования в отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета на хранение.

3. Порядок рассмотрения отчетов о результатах, порядок и сроки возврата субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в случае недостижения показателей результатов

3.1. Отчет о результатах представляется получателем субсидии по формам, определенным типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга.

Отчет о результатах представляется с приложением следующих подтверждающих документов:

фотоизображения (снимки) открытых площадок, выставочных или зрительных залов, где проводились показы спектаклей;

видеозапись, содержащая информацию о количестве посетителей (зрителей) показов спектаклей (посетителей страницы сайта в сети «Интернет», на которой осуществлялась трансляция показов спектаклей);

справка телеканала о количестве просмотров показов спектаклей;

справка представителя Комитета, посетившего показы спектаклей;

справка о количестве проданных на показы спектаклей билетов;

копии не менее трех положительных отзывов (благодарственных писем) о показах спектаклей в средствах массовой информации и (или) информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (за исключением социальных сетей), в том числе на сайте получателя субсидий и(или) в книге отзывов получателя субсидий.

3.2. Конкретные значения показателей результата предоставления субсидии и виды подтверждающих документов устанавливаются в договоре в зависимости от условий показов спектаклей, на проведение которых предоставляется субсидия.

3.3. Фотофиксация осуществляется получателями субсидий путем создания

фотоизображений (снимков) открытых площадок, выставочных или зрительных залов, где проводилось мероприятие. Получатели субсидий по своему усмотрению также могут осуществлять фотофиксацию отдельных этапов проведения мероприятия.

Фотоизображения (снимки) должны содержать указание на дату и время, когда оно было сделано, отображать связь фотоизображения и проводимого мероприятия, а также содержать информацию о количестве посетителей мероприятия на открытых площадках или в выставочных залах, или заполняемости зрительного зала, или количестве потребителей услуг, принявших участие в мероприятии.

Фотоизображения (снимки) представляются получателями субсидий на бумажном (не менее пяти по каждому спектаклю (наименованию) с указанием дат показов) и цифровом носителях (не менее тридцати).

3.4. Справка получателя субсидий о количестве проданных на показы спектаклей билетов должна содержать данные о дате и времени проведения показов спектаклей, сведения об общем количестве мест в помещении, где проводились показы спектаклей, и количестве проданных на показы спектаклей билетов.

3.5. Видеозапись должна содержать указание на дату и время, когда она была сделана, отображать связь видеозаписи и проводимого показа спектаклей, а также содержать информацию о количестве посетителей (зрителей) показа спектаклей.

Видеозапись представляется получателем субсидий на цифровом носителе. Продолжительность видеозаписи должна составлять не менее 2 минут.

3.6. Отделом исполнительских искусств проводится оценка достижения результатов и показателей, необходимых для достижения результатов предоставления субсидий (далее – показатели результатов).

Оценка достижения результатов и показателей осуществляется методом наблюдения и (или) анализа представленных документов.

В случае выявления недостижения получателем субсидий результатов и показателей отдел исполнительских искусств подготавливает проект распоряжения Комитета о возврате субсидии и составляет требование о возврате субсидии в связи с недостижением показателей результатов (далее – распоряжение), в котором указывается: подлежащая возврату сумма денежных средств и сроки ее возврата;

код бюджетной классификации Российской Федерации, по которому должен быть осуществлен возврат субсидий.

Требование о возврате субсидии в связи с недостижением результатов и показателей подписывается председателем Комитета и в течение трех рабочих дней направляется получателю субсидии посредством почтовой связи либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидии под подпись.

В случае, если средства субсидий не возвращены в бюджет Санкт-Петербурга получателем субсидий в указанный в требовании срок, Комитет в течение 15 рабочих дней со дня истечения срока возврата, направляет в суд исковое заявление о возврате субсидий в бюджет Санкт-Петербурга.

4. Порядок осуществления Комитетом контроля (мониторинга) за соблюдением условий, целей и порядка предоставления субсидий, а также за достижением результата предоставления субсидий, порядок и сроки проведения Комитетом проверок соблюдения получателями субсидий и (или) контрагентами порядка и условий предоставления субсидий, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий.

4.1. Контроль (мониторинг) за соблюдением условий, целей и порядка предоставления субсидий, а также за достижением результата предоставления субсидий, соблюдением получателями субсидий и (или) контрагентами, порядка и условий предоставления субсидий, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий

(далее – проверка), осуществляется отделом исполнительских искусств совместно с отделом планирования на основании предоставленной получателем субсидии отчетности в период проведения мероприятия и до 26.03.2023.

Проверки соблюдения контрагентами порядка и условий предоставления субсидии осуществляется Комитетом при наличии поступившей в Комитет информации о недостоверности отчетности получателя субсидий и (или) нарушении ими порядка и условий предоставления субсидий.

4.2. Проверка проводится отделом исполнительских искусств в части творческой составляющей и отделом планирования в части финансовой составляющей.

По результатам проверки составляется акт проверки, который направляется в Комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга в соответствии с пунктом 5.1 приложения № 1 и пунктом 5.1 приложения № 2 к постановлению.

4.3. Контроль за фактическим проведением мероприятия получателем субсидии может быть дополнительно осуществлен при посещении показов спектаклей специалистом отдела исполнительских искусств. По результатам посещения показов спектаклей специалистом отдела исполнительских искусств составляется справка о посещении мероприятия.

4.4. В случае поступления в Комитет информации о фактах нарушения получателем субсидий и (или) контрагентом порядка, целей и условий предоставления субсидий Комитет осуществляет дополнительную проверку.

4.5. Сроки возврата неиспользованного остатка субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга – не позднее 01.04.2023.

Приложение 1
к Порядку предоставления и рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей

ФОРМА творческого отчета о проведении мероприятий

Творческий отчет о проведении мероприятия выполняется в виде сводной таблицы фактических сведений о проведении мероприятия в области культуры и искусства с приложением следующих документов:

1. Творческий отчет о проведенном мероприятии (в свободной форме);
2. Фотоотчет о проведенном мероприятии (на бумажном носителе в виде фотоизображений в соответствии с приложением 3 к настоящему распоряжению);
3. Фото- и видеоматериалы мероприятия на электронном носителе (флеш-карте, компакт-дисках);
4. Образцы полиграфической продукции;
5. Ксерокопии рекламных материалов и статей в печатных средствах массовой информации.

Утверждаю
Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

_____ / Ф.Д. Болтин

Сводная таблица фактических сведений о проведении

(наименование организации – получателя субсидии)

мероприятия:

« _____ » - (далее – мероприятие)

В соответствии с договором о предоставлении субсидии из бюджета Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение (возмещение) затрат в связи с выполнением работ, оказанием услуг от _____ № _____ в период с _____ по _____ 2022 года проведено мероприятие.

1	Сведения о месте и времени проведения мероприятия: - в случае проведения мероприятия на нескольких площадках (или в разные даты) данные предоставляются по каждой площадке (дате), а также по мероприятию в целом.	1.1. Дата и время проведения мероприятия: 1.2. Место проведения мероприятия: 1.3. Вместимость площадки (площадок): 1.4. Фактическое число зрителей: 1.5. Количество в числе зрителей детей и представителей слоев населения, требующих социальной поддержки: 1.6. Количество проданных билетов: 1.7. Стоимость билетов с разбивкой по диапазонам:
2	Сведения о творческой составляющей мероприятия	2.1. Перечень режиссерско-постановочного персонала, артистов, задействованных при постановке и (или) показе спектакля: 2.2. Фотографии каждого спектакля, входящего в мероприятие: (в приложении) 2.3. Продолжительность каждого спектакля:

		2.4. Иные виды творческой составляющей мероприятия:
3.	Сведения о техническом обеспечении мероприятия	3.1. Конструктивное оборудование (сцена и т.д.): 3.2. Звуковое оборудование: 3.3. Световое оборудование: 3.4. Декорационное оформление: 3.5. Видеооборудование: 3.6. Пиротехнические средства: 3.7. Иные технические средства: 3.8. Костюмы:
4	Сведения о полиграфическом обеспечении мероприятия	4.1. Объем тиража каждого вида полиграфической продукции: 4.2. Организация - производитель (типография):
5	Сведения о рекламной поддержке и освещении мероприятия в средствах массовой информации	5.1. Отчет о телевизионных и радиопрограммах, освещавших мероприятие с указанием времени выхода:
6	Сведения об организациях - партнерах по проведению мероприятия	
7	Сведения о спонсорах, привлеченных для проведения мероприятия и предоставленных им денежных средствах	
8	Сведения о численности работников организации (штатных), осуществляющей подготовку и проведение мероприятия	

Приложения к отчету:

1. Творческий отчет о проведенном мероприятии (в свободной форме) на ____ л. в ____ экз.
2. Фото- и видеоматериалы мероприятия на _____ компакт-дисках (флеш-носителях).
3. Справка о количестве проданных на показы спектаклей билетов на ____ л. в ____ экз.
4. Образцы полиграфической продукции на ____ л. в ____ экз.
5. Копии положительных отзывов (благодарственных писем) о показе (показах) спектаклей в средствах массовой информации и(или) информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (за исключением социальных сетей), в том числе на сайте Получателя субсидий. и(или) в книге отзывов Получателя субсидий на ____ л. в ____ экз.
6. Ксерокопии рекламных материалов и статей в печатных средствах массовой информации на ____ л. в ____ экз.

**Руководитель
организации**

(подпись)

(ФИО)

Приложение 2
к Порядку предоставления и рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей

**ФОРМА
ФИНАНСОВОГО ОТЧЁТА ОБ ИСПОЛНЕНИИ СМЕТЫ ЗАТРАТ НА ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

« _____ » по договору о предоставлении субсидии от _____ № _____

№ п/п	Наименование фактических расходов, в т.ч.:				Первичные бухгалтерские документы	Сумма по смете, руб.	Фактическое исполнение, руб.
	Вид расходов	Объем (кол-во)	Цена за единицу	Сумма, руб.			
1							
2							
3							
	Итого						

Руководитель организации
Главный бухгалтер организации

Финансовый отчет проверен на предмет правильности расчетов, соответствия объемов расходов и первичных учетных документов смете

Отдел программно-целевого планирования
в сфере культуры Комитета

подпись

ф.и.о.

дата

Первый заместитель председателя Комитета

подпись

ф.и.о.

дата

Приложение к финансовому отчету об исполнении сметы затрат на проведение мероприятий

по договору от _____ № _____

Сведения о дополнительных источниках доходов (финансирования) в связи с проведением

(название мероприятия)

№ п/п	Вид поступления	Подтверждающие документы (договоры, государственные контракты, сметы)	Сумма, руб.
1	Бюджет Санкт-Петербурга (кроме Комитета по культуре Санкт-Петербурга)		
2	Федеральный бюджет		
3	Внебюджетные средства (спонсоры и др.)		
4	Доходы от продажи билетов	X	

Руководитель организации

Главный бухгалтер организации

Приложение 4
к распоряжению
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга
от 07.04.2022 № 124

ФОРМА

заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей

1. Заявитель (полное наименование организации-заявителя в соответствии с уставом, ОГРН, ИНН, КПП):
2. Место нахождения (фактическое) организации - заявителя:
3. Веб-сайт: Адрес электронной почты:
4. Запрашиваемые средства бюджета Санкт-Петербурга:
4.1 Финансовое обеспечение затрат / возмещение затрат (выбрать одно)
5. Общий объем затрат:
6. Название спектакля (спектаклей), на постановку и(или) показ которого(ых) запрашиваются средства бюджета Санкт-Петербурга, с указанием автора(ов) литературных произведений (при наличии), постановочной группы и актерского состава: - на постановку спектаклей: 1. 2. 3. ... - на показ спектаклей: 1. 2. 3. ...

7. Руководство театра:

	Ф.И.О. (полностью)	Контактный телефон, e-mail	Опыт работы в сфере театрального искусства (место работы, период, должность)
Руководитель организации-заявителя (должность: директор, генеральный директор, председатель правления, и т.д.)			
Главный бухгалтер организации-заявителя			
Художественный руководитель театра			

8. Текущий репертуар театра:

№ п/п	Название спектакля, автор	Жанр	Целевая аудитория	Режиссер - постановщик / дата премьеры	Количество показов спектаклей в Санкт-Петербурге в 2021 году (с указанием площадки)
1					
2					
...					
Итого показов:					

9. План показа в Санкт-Петербурге в 2022 году спектакля (спектаклей), на постановку и(или) показ которого(ых) запрашиваются средства бюджета Санкт-Петербурга:

№ п/п	Название спектакля, автор	Количество показов (в СПб) в течение 2022 года	Наименование сценических площадок, сроки (даты) показов	Количество зрительских мест сценической площадки (планируемое количество зрителей)
1				
2				
...				
ИТОГО:			X	

10. Объем средств субсидии в 2022 году на постановку спектакля (спектаклей):

№ п/п	Название спектакля, автор	Средства субсидии, (руб.)		Иные средства, (руб.)	Общий объем средств на постановку спектакля, (руб.)
		Постановочная часть	Художественное оформление спектакля		
1					
2					
...					

11. Объем средств субсидии в 2022 году на показ спектакля (спектаклей):

№ п/п	Название спектакля	Количество показов (в СПб) в течение 2022 года	Средства субсидии, (руб.)	Иные средства, (руб.)	Общий объем средств на показ спектакля (спектаклей), (руб.)
1					
2					
...					

12. Общий объем затрат на постановку и (или) показ спектакля (спектаклей) по направлениям затрат:

(Расчет размера субсидии - **подробная сводная смета** расходов на постановку и (или) показ спектаклей (указываются количественные, качественные и технические характеристики товаров, работ и услуг, требующихся для постановки и показа спектаклей, с учетом предельных объемов затрат, предусмотренных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее постановление) с приложением мониторинга цен на соответствующие работы и услуги (не менее 3 коммерческих предложений поставщиков товаров, работ, услуг, представленных претендентом на получение субсидии по пункту 4 приложения № 1 к Приложениям № 1 и № 2 к постановлению)):

№ п/п	Вид затрат в соответствии с приложениями № 1 к приложениям № 1 и № 2 к постановлению	Финансовое обеспечение (возмещение) за счет средств бюджета (руб.)			Внебюджетное финансирование (руб.)	
		Бюджет Санкт-Петербурга (Комитет по культуре СПб)	Объем по видам затрат по п.3 в процентном отношении к общему объему затрат по п.3 (%)	Бюджеты других уровней (иные гранты и субсидии)	Сумма	Источник финансирования
1	2	3	4	5	6	7
	ИТОГО		X			X

_____ (далее – организация) выражает согласие
(наименование организации)
на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об организации, сообщения о настоящей заявке и иной информации об организации, связанной с отбором на предоставление субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей.

Руководитель организации-заявителя

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

Главный бухгалтер организации-заявителя

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

М.П.

**Форма запроса
на предоставление проекта договора на предоставление в 2022 году субсидий
социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным
театрам на постановку и показ спектаклей**

Прошу предоставить проект договора о предоставлении в 2022 году субсидии (уполномоченному представителю _____, по эл.почте _____, почтовым отправлением, иным способом).

1. Получатель субсидии (полное наименование организации, ИНН, КПП, банковские реквизиты):
2. Название спектаклей, на постановку и показ которых предоставлена субсидия, сроки начала и окончания постановки и (или) показа спектакля (спектаклей):
3. Юридический и фактический адреса получателя субсидии:
4. Сумма предоставленной субсидии:
5. Лицо, ответственное за подготовку договора (Ф.И.О. – полностью, контактный телефон):

Приложение:

- календарный план постановки и (или) показа спектакля (спектаклей);
- письмо получателя субсидии о принятом решении в соответствии с пунктом 3.5 приложений № 1 и № 2 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» в случае, если в соответствии с распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга «О предоставлении субсидий» размер предоставляемой субсидии отличается от размера субсидии, заявленного им в заявке на участие в конкурсном отборе

Руководитель организации –
получателя субсидии (должность)

М.П.

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

Форма запроса представляется на бланке организации (при наличии).

Приложение
к форме заявки на участие в конкурсном
отборе на предоставление в 2022 году субсидий
на финансовое обеспечение (возмещение)
затрат социально ориентированным
некоммерческим организациям –
негосударственным театрам на постановку и
показ спектаклей

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА СОГЛАСИЯ

руководителя участника отбора, главного бухгалтера участника отбора, членов коллегияльного исполнительного органа участника отбора (при их наличии), лица, исполняющего функции единоличного исполнительного органа участника отбора (при его наличии), а также лица, действующего от имени участника отбора на основании доверенности, или иного документа, предусмотренного в пункте 4 статьи 185 Гражданского кодекса Российской Федерации, подтверждающего соответствующие полномочия

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие должностным лицам Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет), расположенного по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (фамилии, имени, отчества), иных сведений, содержащихся в документах, направляемых для получения

(полное наименование юридического лица в соответствии с учредительными документами)

в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядке предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее - документы).

Согласие действует со дня его подписания бессрочно.

Даю свое согласие использовать представленные в документах данные в целях проверки порядка и сроков представления отчетности о предоставлении в 2022 году субсидии на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей (далее - субсидии), порядка и условий предоставления субсидий

(полное наименование юридического лица в соответствии с учредительными документами)

Оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Комитета по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично или через законного представителя под расписку уполномоченному представителю Комитета.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Комитет обязан уничтожить мои персональные данные, но не ранее срока, необходимого для достижения целей обработки моих персональных данных.

Я ознакомлен(-а) с правами субъекта персональных данных, предусмотренными главой 3 Федерального закона «О персональных данных». Все вышеизложенное мною прочитано, мне понятно и подтверждается собственноручной подписью.

Субъект персональных данных:

_____ (_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество (при наличии))

" ____ " _____ 2022 года