



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.04.2022

№ 264-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Главное здание киностудии «Ленфильм» (с садом)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Главное здание киностудии «Ленфильм» (с садом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

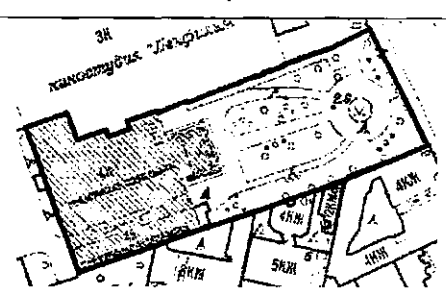
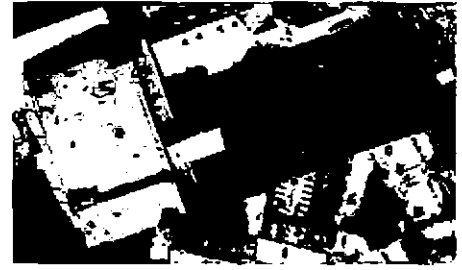

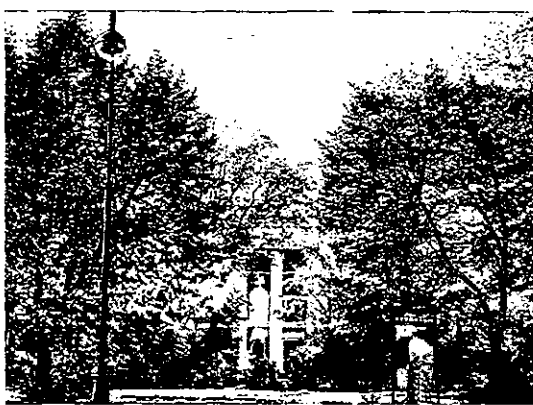
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Главное здание киностудии «Ленфильм» (с садом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 10, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение в композиционно-планировочной структуре Каменноостровского проспекта;</p> <p>объемно-планировочное решение объекта, состоящее из здания киностудии «Ленфильм» и сада.</p>	   

I. Главное здание киностудии «Ленфильм»

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания с массивным портиком композитного ордера и треугольным фронтоном;</p> <p>балюстрадное ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки;</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация и высотные отметки.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, тип материала (кирпич));</p> <p>прямоугольный портик с треугольным фронтоном на шести круглых колоннах – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>кессонированное перекрытие прямоугольного портика главного фасада;</p> <p>лестница – местоположение (помещения 1-Н (135, 136, 327, 368), конфигурация и тип (маршевая на двух центральных опорных столбах, косоурах), габариты, материал (бетон);</p>	  

ограждение лестницы – тип материала (дерево), рисунок (горизонтальные балки);



лестница – местоположение (помещения 1-Н (17, 140, 285, 372), конфигурация и тип (двухмаршевая, на косоурах), габариты;



ограждение лестницы – тип материала (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом), поручень (тип материал - дерево);



лестница – местоположение (помещения 1-Н (31, 152, 306, 374), конфигурация и тип (двухмаршевая на косоурах), габариты;



ограждение лестницы – тип материала (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом), поручень (тип материал - дерево);



лестница – местоположение (60, 169, 321, 389), конфигурация и тип (двухмаршевая на косоурах). габариты;





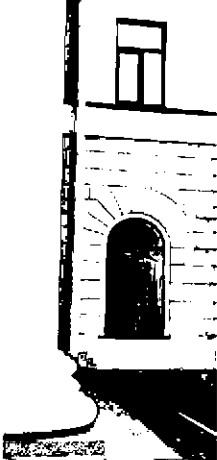

ограждение лестницы – тип материала (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом). поручень (тип материал - дерево);

кессонированное перекрытие вестибюля на круглых колоннах помещение 1-Н (49);



кессонированное перекрытие на квадратных пилонах помещения 1-Н (137).



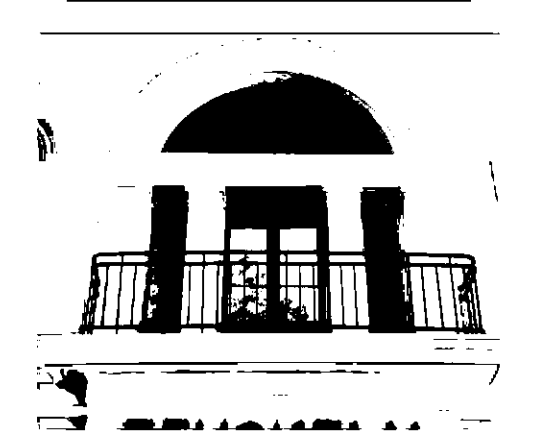
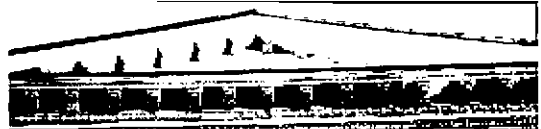
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений:</p> <p>помещение вестибюля 1-Н (49):</p> <p>помещение 1-Н (137).</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах советской неоклассики:</p> <p>оформление главного фасада здания:</p> <p>тип материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной окрашенной штукатурки, руст;</p> <p>оформление прямоугольного портика с треугольным фронтоном на шести круглых колоннах композитного ордера:</p>	 

стереобат на три ступени портика – местоположение, конфигурация, габариты, материал (гранит).

венчающий карниз и треугольный фронтон оформлены лепными порезками иоников, листьями аканта и орнаментированными дентикулами;

угловые пилястры композитного ордера на уровень 1-4-го этажей;

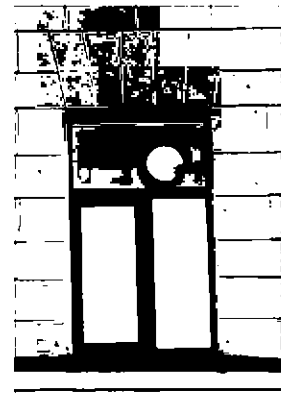
исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, «венцианского окна» с прямоугольным балконом над главным входом), габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа – штукатурный руст, прямоугольные ниши в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурный руст;





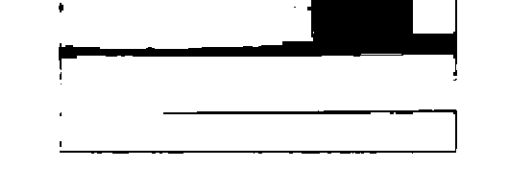
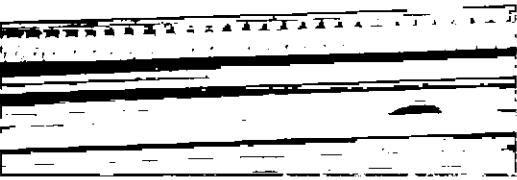
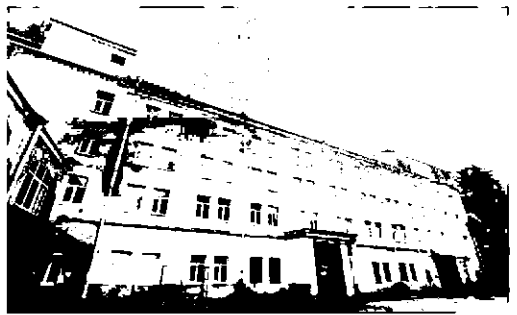

оформление «венцианского окна» с балконом – прямоугольные пилоны и угловые пилястры, штукатурный профилированный наличник;



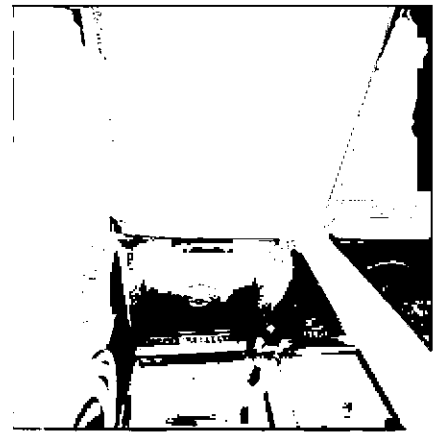
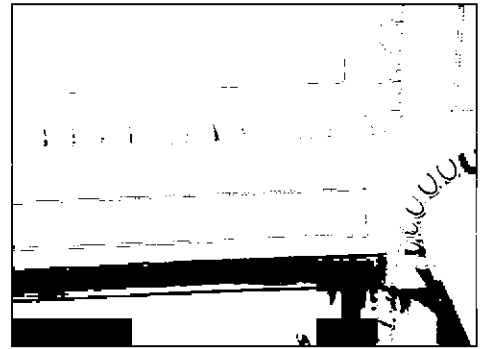
ограждение балкона – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);

две полуциркульных ниши фланкируют «венцианское окно», оформление – штукатурный профильный наличник, круглые ниши в завершении;

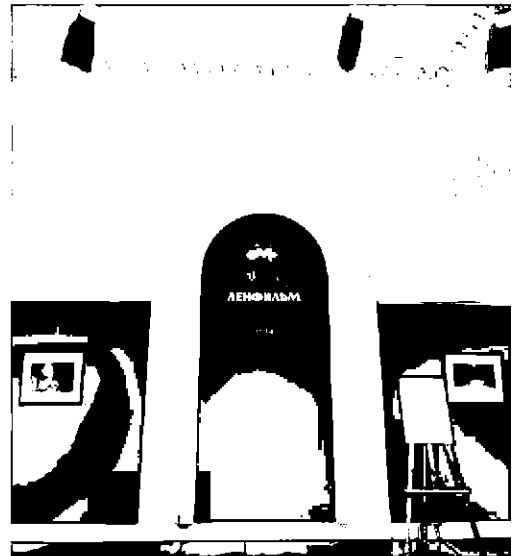


	<p>дверной проема – местоположение (в помещении 1-Н (48), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – перспективный штукатурный наличник с профилем в виде портика;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция и тип (двулоное, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (дверное полотно разбито на три филенки, квадратной формы с профилированными калевками; фрамуга остеклена, разделена на две части, квадратными филенка, аналогичными по оформлению дверного полотна);</p> <p>подоконная тяга 2-го этажа с профилем и гладким фризом;</p> <p>подоконная тяга 4-го этажа с профилем и гладким фризом;</p> <p>венчающий сложно профилированный карниз небольшого выноса;</p> <p>аттиковая балюстрада из фигурных балясин;</p> <p>оформление дворового фасада;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные* и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>* оконные проемы 1-го этажа отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>венчающий сложно профилированный карниз небольшого выноса.</p>	    
5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>оформление помещения 1-Н (49):</p> <p>объемно-пространственное решение помещения с четырьмя стилизованными колоннами с иониками;</p>	

оформление кессонированного потолка – ребра потолка оформлены порезками растительного рисунка; зеркала кессонов декорированы лепными розетками; балки кессонов оформлены порезками бус;



оформление стен – профилированные архивольты с порезками лиственного рисунка, полуциркулярные ниши, лепные театральные маски;

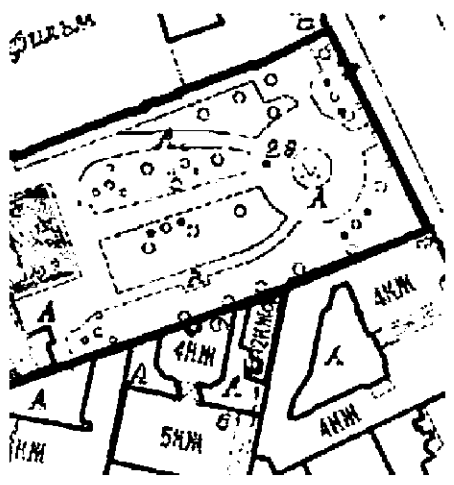






оформление помещения 1-Н (137):

оформление кессонированного потолка - ребра потолка оформлены профилированными тягами; поле кессонов декорированы лепными розетками; балки кессонов оформлены порезками бус.



II. Сад

1	<p>Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решения:</p>	<p>местоположение (между домами 8 и 10 по Каменноостровскому проспекту) и конфигурация (прямоугольный в плане участок), габариты;</p> <p>объемно-пространственная композиция сада:</p> <p>местоположение исторического входа;</p> <p>планировка смешенного типа: сочетание центральной регулярной аллеи с пейзажной дорожкой;</p> <p>сочетание локальных открытых пространств (газонов, дорожек и площадок) с ландшафтными группами деревьев и клумбой на центральной аллее;</p> <p>рельеф территории ровный;</p> <p>газоны обыкновенные;</p> <p>внутренние визуальные связи ландшафтных композиций с главным зданием киностудии «Ленфильм»;</p> <p>внешние визуальные связи со стороны Каменноостровского проспекта и Малой Посадской улице.</p>	   
---	--	---	--

			
2	Зеленые насаждения:	<p>видовой состав деревьев – липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ясень, береза пушистая;</p> <p>кустарники – сирень обыкновенная, кизильник блестящий.</p>	