



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.03.2022

№ 233-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание вестибюля»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание вестибюля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 2, литера П, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад», согласно приложению к распоряжению.

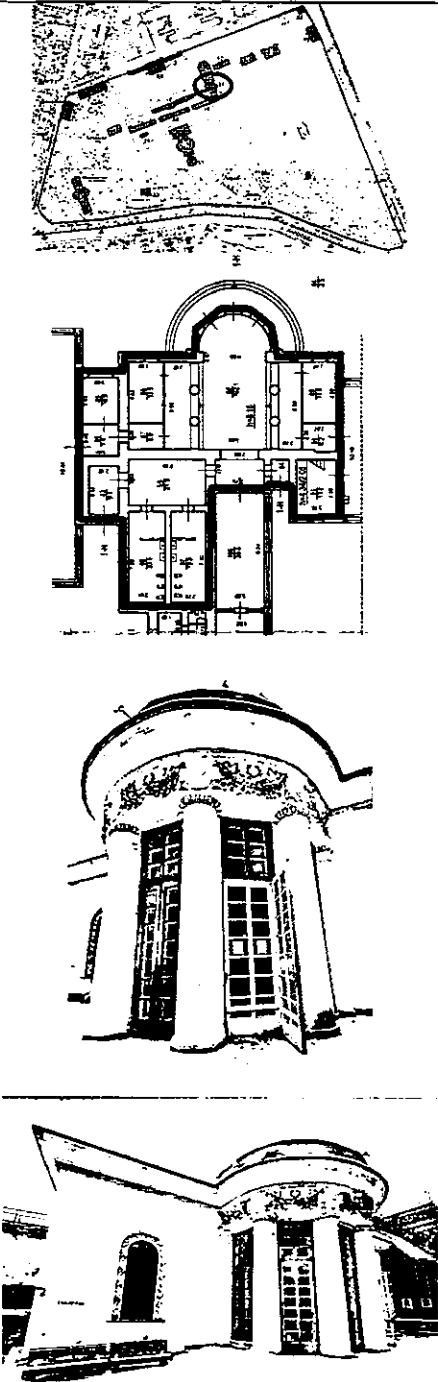
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


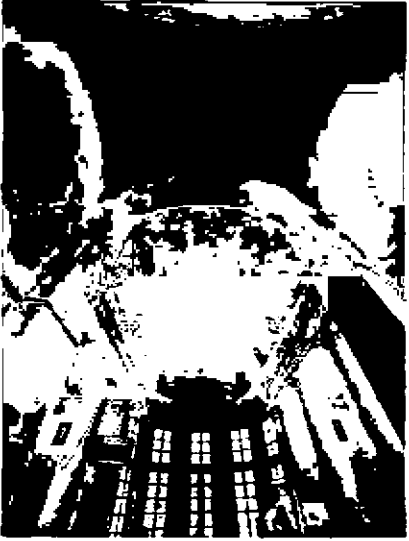



3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Здание вестибюля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 2, литера П

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (здание вестибюля расположено между оранжереями № 15 и переходом между оранжереями № 20, на плане границ № 11), габариты и конфигурация (сложное в плане одноэтажное здание с выступающей полукруглой остекленной ротондой);	

		<p>конфигурация и габариты крыши (скатная и цилиндрической формы над ротондой), высотные отметки коньков и карнизов, материал покрытия - металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>капитальные стены (местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>помещение 1-Н (88) на 4-х опорных колоннах перекрытое полуциркульным сводом и двумя подпружными арками;</p> <p>четыре крыльца на две ступеньки – местоположение (помещение 1-Н (88), конфигурация и тип, габариты</p> <p>крыльцо ротонды на три ступеньки – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение помещения 1-Н (88).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах сталинской неоклассики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p>	

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (арочные, прямоугольные), габариты;

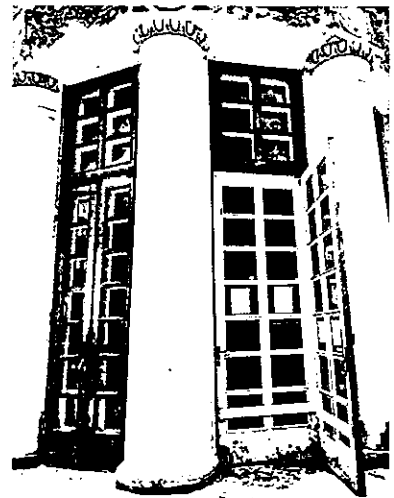
заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция и тип (створные, светлые, с прямоугольной остекленной фрамугой, дверное полотно разделено мелкой квадратной расстекловкой), оформление (профилированные калевки, нижняя часть глухая);

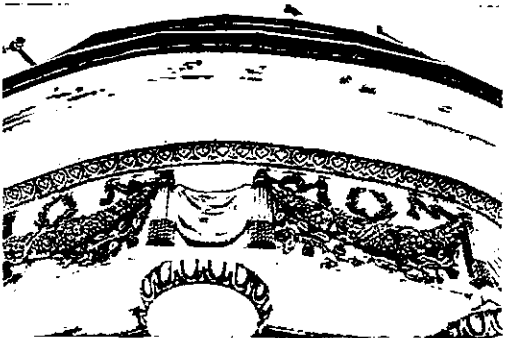
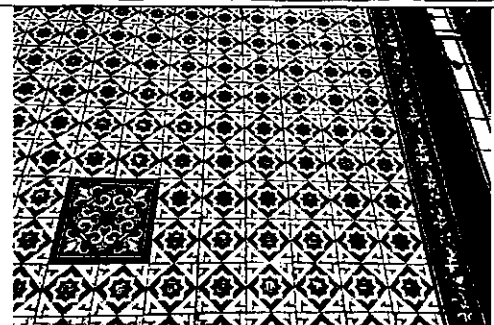


заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (мелкая квадратная расстекловка);

оформление оконных проемов – полуциркулярная ниша с лепным декором из дубовых листьев, подоконный карниз на два уступа;

оформление полукруглой ротонды:

трёхчетвертные колонны и пилястры в междувверном пространстве с капителями оформленные поясом иоников и базой с профилем;



	<p>антаблемент оформлен фризом из чередующейся композиции с рисунком провисающих гирлянд плодового рисунка с элементами ветвей роз и балдахина; над гирляндами венки из лавра;</p> <p>венчающий профилированный карниз с фризом растительного орнамента.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1-Н (95):</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка геометрического растительного орнамента, с вставками квадратной формы (рисунок - акант) краям фриз из растительного рисунка, цвет (серый, белый, бордовый, желтый, голубой);</p> <p>помещение 1-Н (88):</p> <p>помещение композиционно делится на три части – центральная и две боковые:</p> <p>центральная часть перекрыта полуциркульным сводом на четырех колоннах с капителями оформленными поясом иоников и базой с профилем, по углам плоские пилястры;</p>	  

две боковые части помещения с плоским перекрытием, в завершении — фриз растительного рисунка;

оформление перекрытия свода:

на торцевой части стен — лепная композиция, состоящая из центрального медальона цветочного орнамента в виде роз, в обрамлении листьев лавра, фланкированный двумя развивающимися флагами с лентами, за ними орнамент из листьев дуба цветущего аканта;

по периметру перекрытие оформлено — повторяющимися медальонами с цветочным рисунком;

выступающий карниз центральной части помещения с фризами аканта и листьев дуба с профилем между ними;

оформление стен полукруглой ротонды — плоские пилястры в междуоконном пространстве.

