



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.01.2022

окуд

№ 22-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.И. Упатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (рабочего жилищного
строительного кооперативного товарищества Металлостроя)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.И. Упатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (рабочего жилищного строительного кооперативного товарищества Металлостроя)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 30, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 05.10.2017 № 456-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И. Упатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (рабочего жилищного строительного кооперативного товарищества Металлостроя)» утратившим силу.

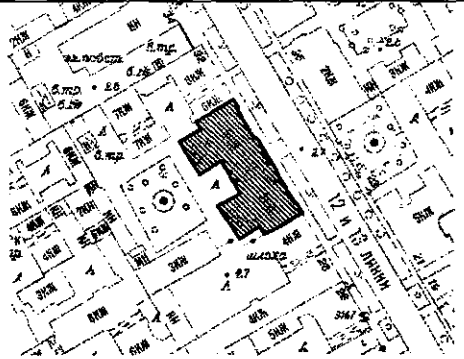



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

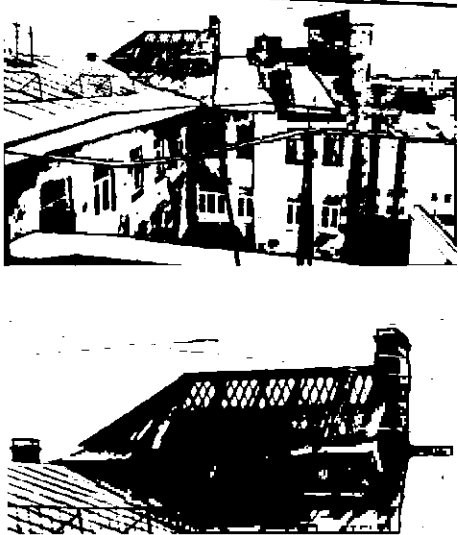

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом В.И. Упатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (рабочего жилищного строительного
 кооперативного товарищества Металлостроя)»
 Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 30, литера А

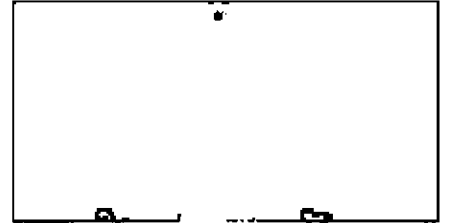
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация шестизэтажного, П-образного в плане здания, с четырьмя раскреповками в одну световую ось на лицевом фасаде;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация трех прямоугольных воротных проездов;</p>	   

		<p>габариты и конфигурация крыши (двускатная) со слуховыми окнами, включая высотную отметку конька;</p> <p>габариты и конфигурация двух световых фонарей над лестничными клетками;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия воротных проездов в виде сводов типа «Монье» по металлическим балкам;</p> <p>пилоны центрального воротного проезда (2 пилон в проеме со стороны лицевого фасада, 2 – со стороны дворового фасада);</p>	

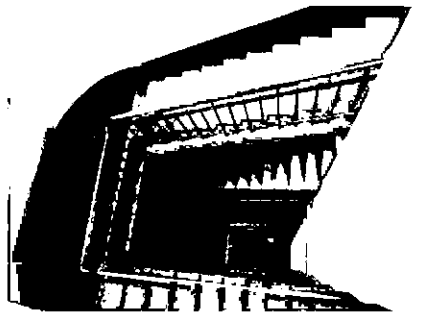
коробовые своды подвальных помещений;



цилиндрический свод на подпружных арках двусветного помещения над центральным воротным проездом;

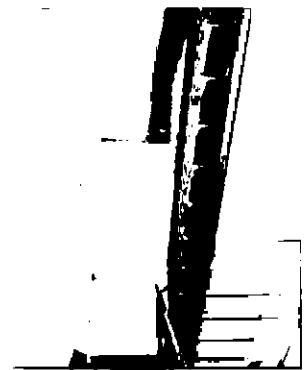


исторические лестницы (две парадные, две дворовые) – двухмаршевые, с маршами по косоурам;



известняковые ступени лестниц;

ограждение маршей черного металла, рисунок (вертикальные прутья);







3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанный в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад:</p> <p>композиция фасада – в 23 световые оси, шестиэтажный, симметричный, с раскреповками по 1-й, 10-й, 14-й, 23-й осям, в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, квадратный руст в уровне 1-го и 2-го этажей, включая пилоны воротного проезда;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>створы ворот и фланкирующих калиток – черного металла, из вертикальных прутков, с орнаментом из пересекающихся в трех направлениях прутков в завершении;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (арочная) дверных проемов;</p> <p>оформление порталов дверных проемов (1ЛК – 2ЛК) арочными нишами в форме полуциркулярной арки с рустованным архивольтом и замковым камнем, декорированным акантом, опирающейся на две колонны тосканского ордера;</p>	   

рисунок полуциркульной фрамуги (по форме арочного дверного проема) с веерной расстекловкой*

*исторические дверные заполнения не сохранились;

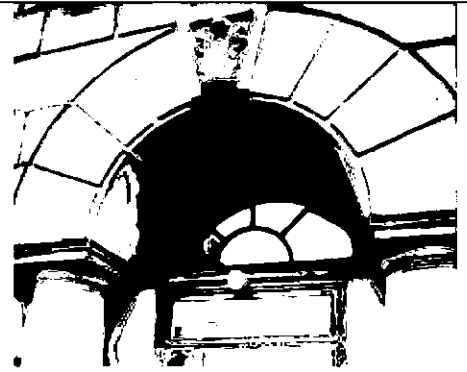
местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольных, с лучковым завершением), включая тройное двусветное окно, вписанное в нишу в форме полуциркульной арки, по центру фасада;

исторический рисунок* и исторический цвет оконных заполнений;

*историческое заполнение центрального двусветного проема не сохранилось;

замковые камни, декорированные акантом, оконных проемов в уровне 3-го этажа;

наружные подоконные доски на кубических кронштейнах в уровне 2-го и 4-го этажей;



завершение центральной части фасада треугольным ступенчатым щипцом с полуциркульным окном;

вертикальные членения фасада колоннами и пилястрами «большого ордера»:

четыре пары колонн коринфского ордера на пьедесталах в уровне 3-5-го этажей в габаритах раскреповок;

балконы в интерколумниях (в крайних осях) в уровне 3-го этажа, с ограждениями кованого металла*

*ограждения частично утрачены;

пилястры римско-дорического ордера в уровне 2-4-го этажей;



пилястры римско-дорического ордера в простенках 6-го (аттикового) этажа;



горизонтальные членения фасада:

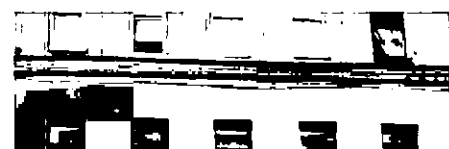
межэтажный карниз между 2-3-м этажами;



антаблемент (над пилястрами) между 4-5-м этажами;



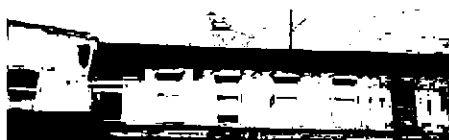
профилированный карниз между 5-м и 6-м (аттиковым) этажами;



отрезки антаблемента над сдвоенными колоннами в уровне 5-го этажа (карниз на модульонах, с пояском дентикул);



венчающий профилированный карниз с разрывом в центральной части фасада;



лепной декор фасада:

рельефная надпись (аббревиатура) над центральным двусветным оконным проемом: «Р.Ж.С.К.Т.»;



композиция в подоконных простенках 3-го этажа над арочной нишей - букраний (маскароны) и два факела, соединенные провисающими гирляндами;



композиции (2) в виде трех переплетенных венков с тирсами – в межоконных простенках 4-го этажа;



вазоны в межоконных простенках 6-го этажа (над колоннами);

композиция в виде медальона и провисающих гирлянд в верхней части щипца;

рельефная надпись под оконным проемом в щипце: «Металлострой» *

* утрачена.

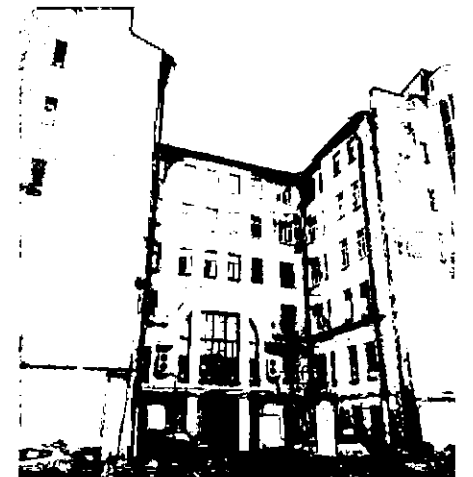
Дворовые фасады:



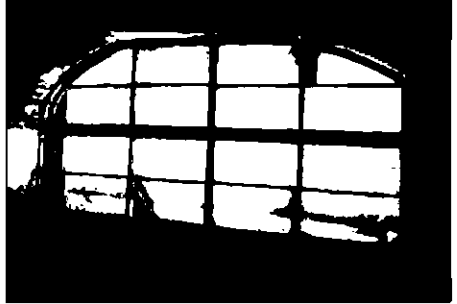


материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

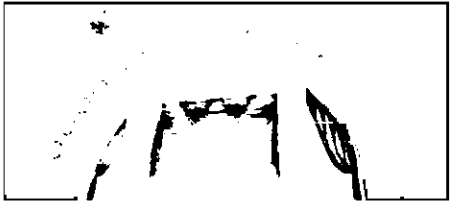
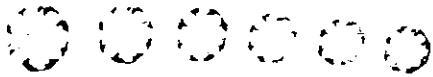
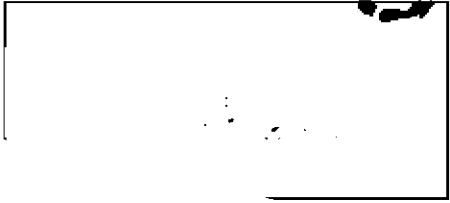
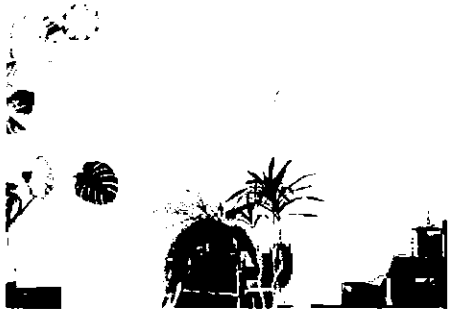
материал отделки цоколя – известняк;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая тройное двусветное окно по центру фасада в оси воротного проезда (для проемов 1-го этажа – верхняя отметка высоты и габариты ширины);

цвет (исторический) и рисунок (Т-образный, для двусветного проема в центре фасада - многочастный) оконных заполнений;



		деревянные «кобылки» свесов крыши.	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Лестничные клетки лестниц 1ЛК и 2ЛК:</p> <p>световые фонари над лестничными клетками – габариты, материал, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление двустворчатых дверных заполнений прямоугольными филенками;</p> <p>двусветное помещение 2-го этажа – над центральным воротным проездом, на всю ширину лицевого корпуса, перекрытое цилиндрическим сводом:</p>	   

		<p>оформление подпружных арок свода рядом восьмигранных кессонов с лепными акантовыми розетками (центральная арка с двумя рядами кессонов);</p> <p>лепные композиции в надоконных простенках в тимпанах свода – три сплетенных венка с тирсом;</p> <p>лепное оформление стен пилястрами с антаблементом, профилированными тягами и филенками.</p>	   
--	--	---	--