



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.01.2022

окуд

№ 21-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.А. Смирнова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Смирнова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 29/53, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 17.12.2020 № 483-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Смирнова» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.А. Смирнова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 29/53, литера А

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового шестиэтажного здания с аттиковым этажом по лицевым фасадам и мансардами на дворовых фасадах, включая скошенное угловое сопряжение фасадов, акцентированное полукруглым в плане эркером, объемы лестничных клеток со скругленными углами на дворовых фасадах;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проезда в лицевом корпусе со стороны Среднего пр. и воротного проезда в дворовом флигеле;</p> <p>конфигурация и габариты крыш с историческими мансардами, включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса на подпружных арках;</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда дворового флигеля;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>двухмаршевые, с маршами по косоурам;</p> <p>ступени лестниц лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – материал, рисунок (ограждения парадных лестниц со стороны Среднего пр. и 12-й линии дома № 12/53 - кованого железа с мотивом завитков в характере стиля барокко).</p>	    
---	--------------------------------	---	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей, лестниц и помещений, указанных в п.5 данного распоряжения;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах ретроспективизма с использованием элементов стиля барокко;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - тесаный красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов ленточным рустом на высоту 1-2-го этажей;</p> <p>угловой полукруглый в плане эркер на кронштейнах, на высоту 3-6-го этажей;</p>	  

в завершении эркера фигурный аттик с лепным декором*;

*лепной декор утрачен;

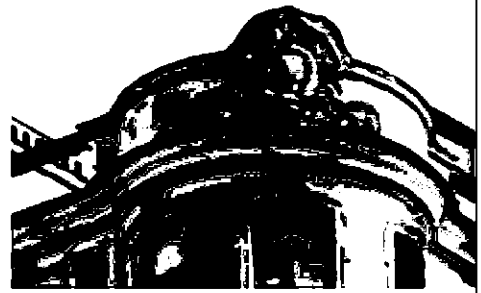
балконы в уровне 3-4-го этажей - местоположение (балконы в уровне 3-го этажа - в интерколумниях колонн большого ордера), габариты (балконы в уровне 4-го этажа в одну световую ось), конфигурация (балкон в уровне 3-го этажа по периметру углового эркера); ограждение балконов кованого железа с орнаментом в виде завитков;

профилированные филенки* на лицевых гранях пьедесталов трехчетвертных колонн;

*в настоящее время филенки утрачены;

исторические кронштейны балконов в уровне 4-го этажа по лицевым фасадам дома № 53; рисунок (исторической), материал (исторический)*;

*в настоящее время утрачены;



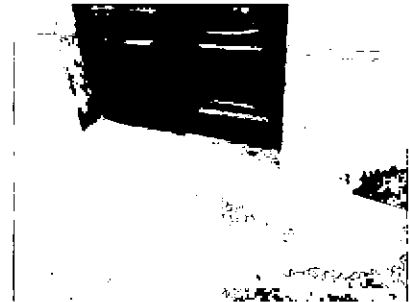
местоположение, габариты, конфигурация проема воротного проезда (со стороны 12-й линии) со скругленными углами;



местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проемов в форме полуциркульной арки;



порталы арочных парадных входов с архивольтами на импостах, лепными композициями, декорирующими наличники, и лепными десюдепортами с львиными маскаронами в обрамлении раковин и завитков;



дверные заполнения (двустворчатые глухие филенчатые, с прямоугольными нижними и фигурными верхними филенками в профилированных рамах);

отмостка (ступени, утопленные в культурном слое) красного гранита перед дверными проемами;



местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, в т.ч. проемов 1-го этажа в форме трехцентровой арки (для витринных проемов - отметки высоты и габариты ширины), проемов 2-го и 4-го этажей с лучковыми перемычками, проемов 3-го этажа с полуциркульными перемычками;

оконные заполнения - цвет (исторический), рисунок (исторический);

оформление оконных проемов 2-5-го этажей фигурными наличниками с замковым камнем и фартуком;

вертикальные членения фасада трехчетвертными колоннами большого ордера на высоту 3-5-го этажей - на кронштейнах, с композитными капителями, поддерживающими отрезки антаблемента;

гермы атлантов в межоконных простенках 6-го этажа над колоннами большого ордера;





горизонтальные членения фасада межэтажными карнизами между 1-2-м, 2-3-м и 5-6-м (аттиковым) этажами и межоконной тягой в уровне 5-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

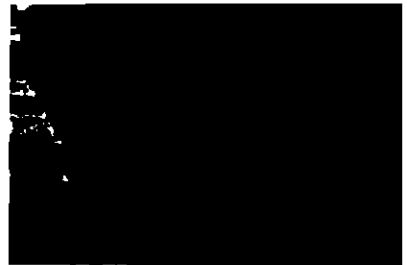
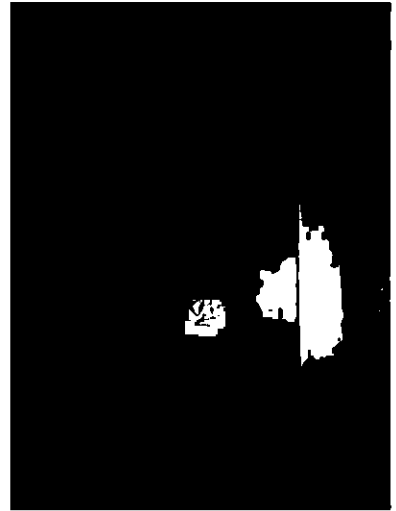
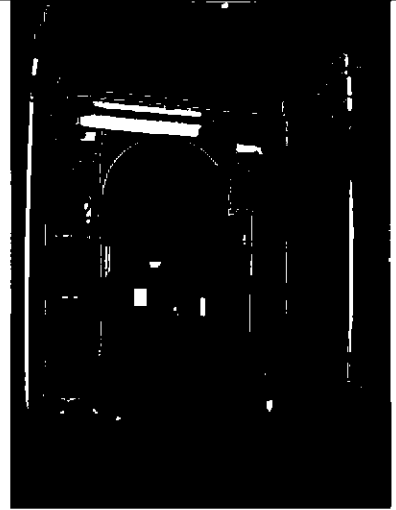
лучковые фронтоны над венчающим карнизом с раскреповками и лепными картушами в тимпанах;

балюстрада над венчающим карнизом;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов (для проемов 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>цвет (исторический) и рисунок (исторический) оконных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных лестниц со стороны Среднего пр. и 12-й линии:</p> <p>оформление сводчатого перекрытия входных тамбуров кессонами (деревянная обшивка); оформление деревянных стен тамбура филенками;</p> <p>оформление стен вестибюля пилястрами ионического ордера с антаблементом.</p>	

антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с растительной порезкой;

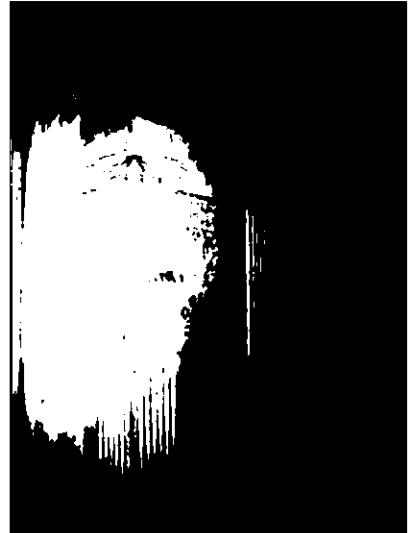


трёхцентровая арка между вестибюлем и площадкой 1-го этажа лестницы;



площадка 1-го этажа лестницы Л-1:

печь средистенная, прямоугольная в плане, облицованная поливным изразцом цвета морской волны, оформленная угловыми огибающими каннелированными пилястрами с ионическими капителями; завершение в виде карниза и ступенчатого аттика; *
*окрашена масляной краской, топочное отверстие заложено;



покрытие пола вестибюлей и площадок лестницы метлахской плиткой с рисунком типа «соты» (восьмиугольная плитка белого цвета со вставками квадратной плитки голубого цвета) и поясками меандра по периметру;



квартира № 5,
комната пл. 18,8 кв.м:

печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; с центральным ризалитом; углы закруглены; фриз декорирован лавровыми венками с лентами и бантом; фурнитура латунная;



комната № 9 пл. 17,5 кв. м:

печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца с закругленными углами; фриз из рельефных изразцов в виде провисающих лавровых гирлянд и перекрашенных горящих факелов;



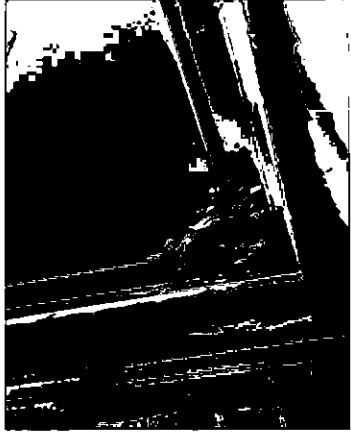



лепная потолочная розетка – четыреххвостая, в виде фигурной рамы в обрамлении растительного орнамента и элементами рокайля;



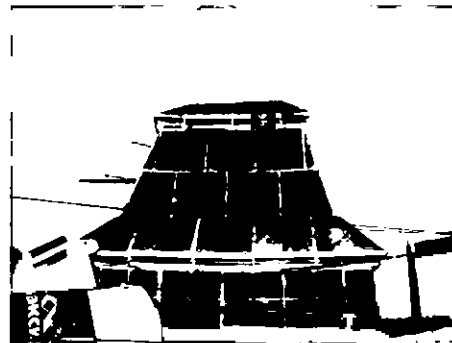
комната № 11 27,8 кв. м:

профилированный карниз в завершении стен, падуга, профилированные тяги по периметру потолка; две лепные композиции в виде рокайля с растительным орнаментом в угловых резервах потолка;



		<p>лепная розетка в центре потолка - лепная четырехосевая фигурная розетка с мотивами рокайля и растительного орнамента;</p>	 
		<p>квартира № 10, комната пл. 26, 4 кв. м:</p> <p>потолок: разбит на кессоны; в поле центрального кессона фигурная крупноразмерная лепная розетка – вокруг круглой, заполненной лиственным орнаментом, филенки по четырем осям крупные композиции из веерообразных листьев; в угловых квадратных полях – розетты;</p>	 

печь: угловая двухъярусная, зеленого и коричневого глазурованных изразцов, квадратных, разных размеров; верхняя часть в виде шатра с разными углами наклона плоскостей; фронтальная часть с полукруглой нишей и орнаментом в виде бахромы геометрического рисунка;



комната пл. 29,4 кв.м:

печь: угловая, двухъярусная, рельефного квадратного глазурованного серо-коричневого изразца; в плане в виде многоугольника; нижний ярус: профилированная полочка на консолях, фронтальная поверхность со скругленными углами под полочкой, образующие узкую нишу; латунная дверца топки; плинт с выступающим углом облицован изразцом с рельефом в виде кладки из мелких скругленных камней; верхний ярус: над полочкой по осям консолей маленькие ниши с треугольным завершением; навершие скошено в виде усеченной трапеции с горизонтальными каннелюрами;



лепная потолочная розетка – четырехосевая, в виде фигурной рамы в обрамлении растительного орнамента и раковин;

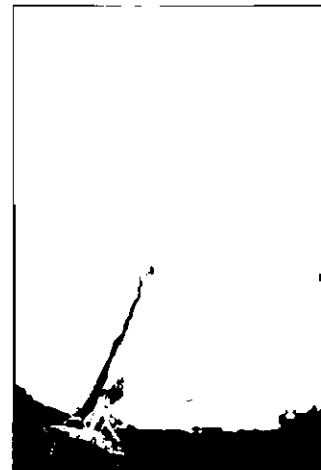
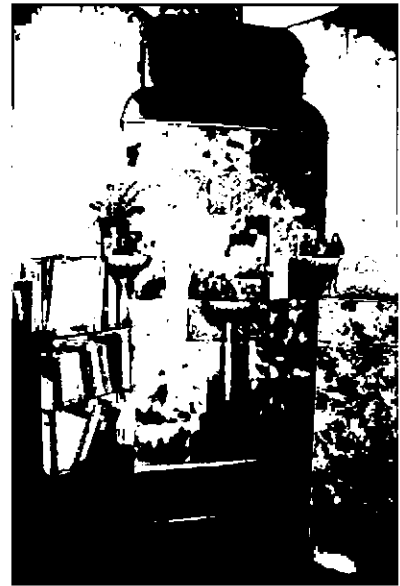
квартира № 13,
комната п.л. 18, 2 кв. м:

печь: угловая, одноярусная, в стиле модерн; серо-коричневого глазурованного изразца; дверца топки латунная; на фронтальной поверхности небольшая прямоугольная ниша на консоли, вокруг которой ажурный растительный орнамент, покрытый люстром; консоль в четверть сферы на длинном горельефном стержне (орнамент из цветов на стебле); аналогичные консоли и по углам; верх печи в виде башенной надстройки с закругленными горизонтальными углами;

лепная потолочная розетка четыреххосевая, в виде фигурной рамы в обрамлении растительного орнамента;

комната п.л. 20, 3 кв. м:

печь: угловая, одноярусная, с боковыми ризалитами; в стиле модерн; оригинальная; полихромного глазурованного изразца; дверца топки латунная; 2/3 поверхности ризалитов снизу – крупноразмерные изразцы бледных оттенков, серо-зеленого и серо-коричневого цветов, расположенных в шахматном порядке; верхняя часть ризалитов: яркого зеленого мелкого изразца; ниша – темно-зеленые и серые изразцы, в шахматном порядке;



лепная потолочная розетка – четыреххосевая, в виде фигурной рамы в обрамлении растительного орнамента и раковин;



комната пл. 12,4 кв.м:

печь: угловая, одноярусная, облицованная прямоугольными изразцами цвета болотной зелени; над топочным отверстием – дугообразная тяга; центральная часть лицевой плоскости над топкой; облицована изразцами более мелкого размера с профилированным карнизом, над которым – овалный медальон с изображением вазона с цветами; завершающий карниз профилирован, в центре имеет лучковое повышение;



лепная четыреххосевая фигурная розетка с мотивами растительного орнамента.

