



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.01.2022

№ 11-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Е. Бурцева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 473-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия А.Е. Бурцева» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом А.Е. Бурцева»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>5-этажное здание, его историческое местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>лестничный ризалит дворового фасада – габариты, конфигурация (в плане – полуциркулярная), местоположение (западный дворовый фасад);</p> <p>крыши с металлическим покрытием – историческая конфигурация (скатные, купол) и габариты.</p>	 <p>The image block contains three distinct visual elements: at the top left, a technical architectural drawing showing a floor plan with a square area and dimensions (16, 5.49); at the top right, a vertical photograph of a building's facade with a prominent arched window; at the bottom, a larger photograph showing a street-level view of a multi-story building with a rounded corner and classical architectural details.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:                      трехцентровой свод арки вестибюля парадной лестницы;</p>	 <p>The image shows a black and white photograph of an interior staircase. The stairs lead up through a decorative archway with a three-centred vault. The walls are made of brick, and the overall atmosphere is historical and architectural.</p>

		<p>пруссский (помещение 3-Н);</p> <p>парадная двухмаршевая межэтажная лестница в центральной оси корпуса по ул. Маяковского – со ступенями лещадной плиты по косоурам; перильное кованое ограждение растительного рисунка с деревянными поручнями;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах поздней эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом и известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>три завершенных балконами эркера в уровне 2-4-го этажей фасадов по ул. Маяковского и ул. Некрасова;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение. конфигурация, габариты. оформление (профилированные штукатурные наличники, орнаментированные замковые камни);</p> <p>дверной проем – местоположение (угловая часть здания), конфигурация (арочный), габариты;</p> <p>дверной проем – местоположение (фасад по ул. Маяковского), конфигурация (арочный трехцентровой), габариты, оформление (архивольт с всерным замковым камнем); деревянное двустворчатое филенчатое полусветлое с остеклением историческое дверное заполнение – техника исполнения (токарная работа, тонирование), рисунок;</p>	

		<p>дверной проем – местоположение (фасад по ул. Некрасова), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>деревянное двустворчатое филенчатое полусветлое с остеклением, с нижними профилированными филенками историческое дверное заполнение;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация. (прямоугольная (витрины) - в уровне 1-го этажа, с лучковой перемычкой - в уровне 2-го этажа, прямоугольная - в уровне 3-4-го этажа, арочная - в уровне 5-го этажа, овальная и с лучковой перемычкой – аттиковые объемы);</p> <p>оформление оконных проемов – веерные замковые камни (2-го этажа), фигурные и прямоугольные (эркеров) профилированные наличники со стилизованным замковым камнем, подоконная тяга, подоконный фриз с растительным орнаментом (3-го этажа), прямоугольные и профилированные наличники (эркеров) и фигурные профилированные наличники со стилизованным замковым камнем с растительными гирляндами, подоконные выступы с композициями растительных мотивов - в уровне 4-го этажа; профилированные наличники со стилизованным замковым камнем, соединенные тягой, подоконная тяга подоконный фриз с композициями растительного рисунка - в уровне 5-го этажа;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные тяги 1-3-го этажей;</p> <p>стилизованные кронштейны эркеров и балконов с лепным декором растительного рисунка (листья, цветы подсолнухов);</p>	    
--	--	---	--

лепные картуши - местоположение (на боковых гранях эркера, на угловой части здания - с датировкой, в угловой части здания на уровне карниза\*);

\* центральный картуш утрачен



лепной декор в виде стилизованной раковины в завершении центрального аттикового объема;



вертикальные членения фасадов:

раскреповки в угловой части; рустованные лопатки 3-4-го этажей; лопатки 3-4-го этажей с канелюрами\*;

\* в настоящее время канелюры утрачены



пилястры с канелюрами\* и капителями в виде консолей 5-го этажа;

\* в настоящее время канелюры утрачены

гладкие лопатки с канелюрами аттиковых объемов;

выносной профилированный венчающий карниз;

две аттиковые тумбы;

три аттиковых объема — габариты, конфигурация, местоположение;

дворовые фасады:

материал облицовки цоколя — известняковая плита;

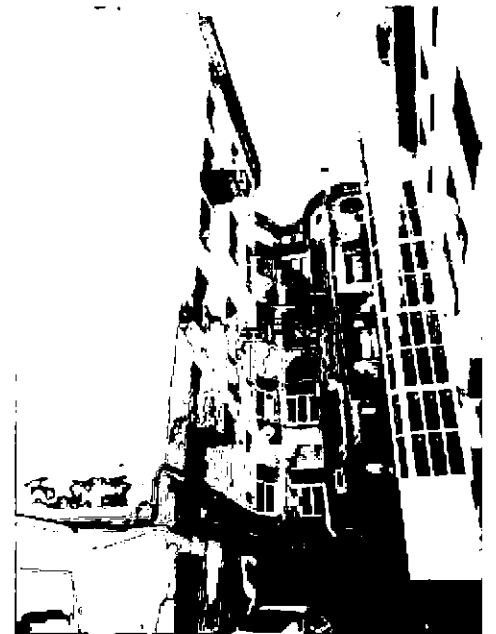
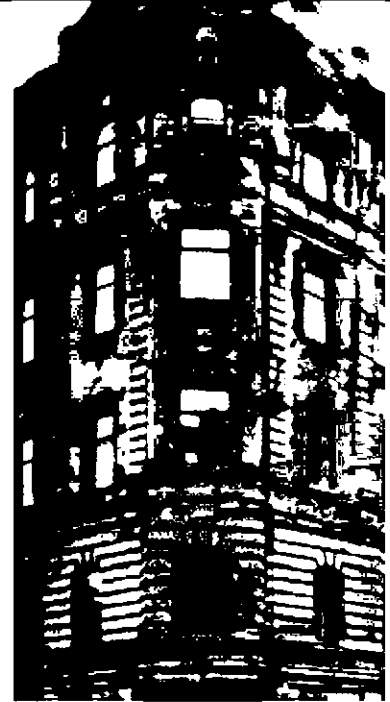
материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка;


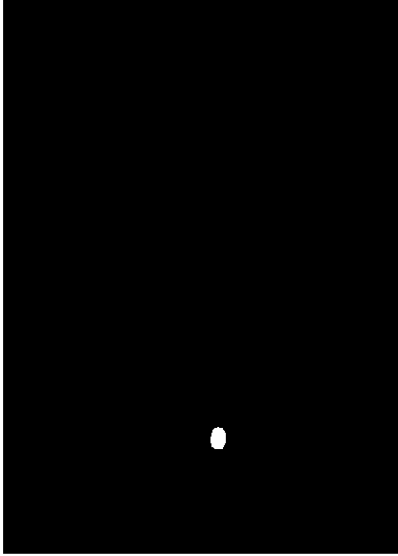


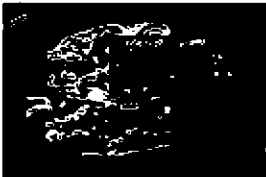
прямоугольный в плане балкон- в уровне 3-го этажа северного дворового фасада;

оконные проемы 2-5-го этажей — габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная, круглая, люкарны - в уровне последнего этажа лестничного ризалита);

историческое заполнение оконных проемов лестничного ризалита — материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок;

выносной профилированный венчающий карниз.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы: лепное оформление потолка – периметральные тяги, фигурные филенки, розетка и угловые части растительного рисунка;</p> <p>лепное оформление стен профилированный карниз с поясом растительного орнамента, прямоугольные филенки, композиции с растительными элементами, маскаронами и музыкальными инструментами;</p> <p>лепное оформление софита арки – профилированные тяги, розетка растительного рисунка;</p>	    
---	--	--	--

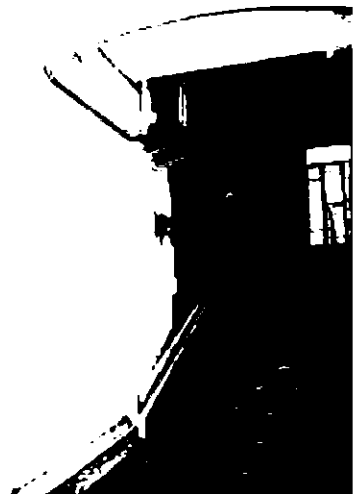
тамбур – габариты, местоположение, конфигурация, материал (дерево, стекло), цвет (коричневый), техника исполнения (токарная работа, тонирование), конструкция (двустворчатые двери, фрамуга); оформление (фигурные филенки, профилированный карниз);



покрытие пола – метлахская плитка кремового цвета с цветным растительным орнаментом и рамой;

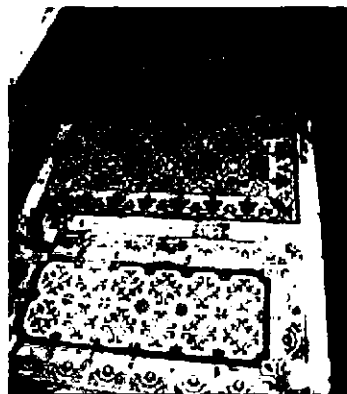


площадка у лифта:  
лепное оформление потолка – периметральные тяги, фигурные филенки, розетка растительного рисунка);



лепное оформление стен филенка, композиции с растительным элементами и музыкальными инструментами;

покрытие пола - метлахская плитка бордового, серого и кремового цвета с цветным орнаментом и рамами;


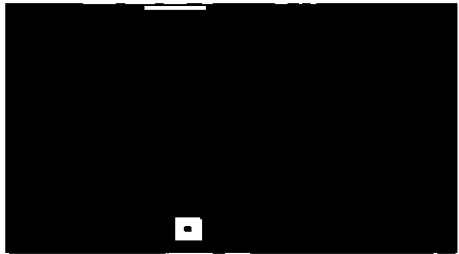






площадки и марши парадной лестницы:

лепное оформление стен маршей – фигурные филенки с композициями растительного рисунка по углам;





		<p>лепное оформление обшивки лестницы – марши (прямоугольные и фигурные филенки); площадки (фигурные филенки, круглые розетки с растительным рисунком);</p> <p>площадки этажей, лепное оформление стен композиции с растительным элементами и музыкальными инструментами, десюдепорты с медальонами с ангелочками на облаке в обрамлении растительного орнамента;</p>	     
--	--	---	--

покрытие пола - метлахская плитка бордового, серого и кремового цвета с цветным орнаментом и рамами;



межэтажные площадки: лепное оформление стен наличники, фриз с растительным орнаментом, филенки, композиции с растительными элементами и музыкальными инструментами и маскаронами;



покрытие пола – метлахская плитка кремового цвета с цветным растительным орнаментом и рамой;

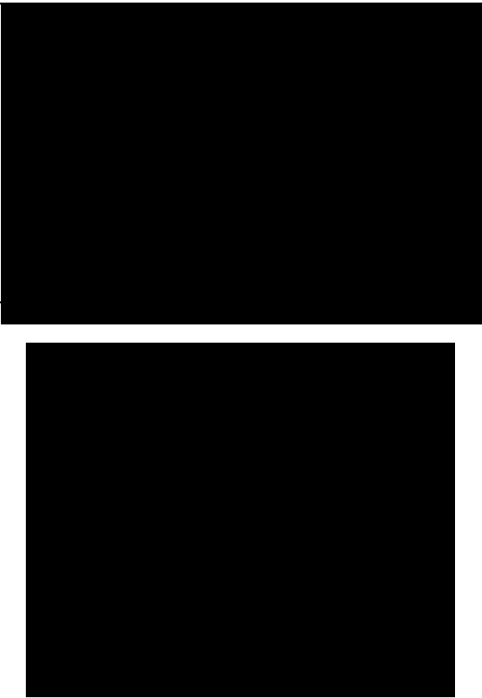


площадка последнего марша: лепное оформление стен наличники, медальоны с ангелочками на облаке в обрамлении растительного орнамента, филенки, композиции с растительными элементами и музыкальными инструментами и маскаронами;



три фрагмента витражного заполнения оконных проемов – рифленое полихромное стекло в свинцовой оплетке, рисунок (растительные мотивы);



		<p>лепное оформление потолка – фигурные филенки, две круглые розетки и центральная ромбовидная розетка с растительным рисунком;</p> <p>квартира № 10: прихожая: лепное оформление потолка - композиция овальной формы с розеткой, окруженной спиралевидными листовыми завитками с розетками, на осях -вазоны с цветами;</p> <p>дверь в прихожую из коридора № 2 - конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);</p> <p>оформление – четыре фигурные филенки, композиция в виде женской полуобнаженной фигуры, держащей стебли с цветами, окруженной завитками, лентами, листьями, цветами;</p> <p>дверь в прихожую из коридора № 1 – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);</p> <p>оформление – четыре фигурные филенки с картушем и пальмовыми листьями, с композицией из птиц, цветов, драпировок, путти, выдувающих пузыри – в центре;</p> <p>комната площадью 24,10 кв. м: лепное оформление потолка – венок и стилизованная розетка (в центре и на осях), полоса с желобками (по периметру), три венка из роз с лентами (по углам);</p> <p>дверь – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);</p> <p>оформление – четыре фигурные филенки, орнамент из пальмовых листьев, картуша, композиция из птиц, цветов, драпировок, путти, выдувающих пузыри, листья и картуши, орнамент из лент, цветов, композиция в виде женской полуобнаженной фигуры, держащей стебли с цветами, окруженной завитками, лентами, листьями, цветами;</p> <p>комната площадью 24,40 кв. м: лепное оформление потолка -розетка из листьев каштана в овальном поле, с</p>	
--	--	---	---

		<p>проходящими от центра к тяге полосами (в центре), полосы и женские головы с косами, плодами, листьями каштана (по периметру):</p> <p>печь-камин (облицован рельефными изразцами зеленого и коричневого цветов: угловой, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, с цоколем: 1-й ярус: изразцы со стилизованными цветами, краббами, стрельчатыми арочками, по углам – витые колонки с фигурой орла сверху, вокруг топочного проема по углам - листья и щиты; под полочкой - листья и завитки; во фризе – орнамент из обвивающих стержень листьев; 2-й ярус: аналогичные изразцы, по углам – шесть рядов витых полуколонок с базами и капителями из листьев; фриз с композицией из розетт и цветов в стрельчатых арках; фронтоны с композицией из лилии и листьев в стрельчатых трехлопастных арках, карниз с листовым орнаментом; таган металлический, зольник – латунный; утрата мелких фрагментов, сколы, трещина на полочке и наверху):</p> <p>комната площадью 18,6 кв. м.: дверь – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево); оформление – застекление матовыми стеклами с гравировкой в виде вазы со стилизованными цветами:</p> <p>комнаты площадью 18,6 кв. м. 15,5 кв. м. 18,00 кв. м.: коридор: лепное оформление потолка – широкая полоса орнамента с трельяжной сеточкой, с крупными угловыми композициями из завитков, листьев, трельяжной сеточки (вокруг зеркала потолка), полоса листьев в фигурных полях, полоса листьев, цветов, прорезных раковин, обвивающих стержни (по периметру), листья на кронштейнах (на падуге), женский маскарон с листовыми завитками (над проемом зеркала), крупная розетка в кольце горельефного геометрического орнамента, окруженного листовыми завитками, цветами, раковинами, трельяжной сеточкой, цветами (в центре):</p> <p>дверь – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево); оформление – четыре фигурные филенки, орнамент из пальмовых листьев, картуша, композиции из птиц</p>	
--	--	--	--

		<p>цветов, драпировок, путти, выдувающих пузыри, листья и картуши;</p> <p>комната площадью 46,20 кв. м: дверь – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево); оформление – четыре филенки на створке, композиция из подвешенной на лентах битой дичи;</p> <p>оформление трех откосов окон - рельефный орнамент из цветов подсолнечника, арабескового орнамента и фруктов;</p> <p>лепное оформление потолка – профилированная штукатурная тяга с цветочным и геометрическим орнаментом с двумя кронштейнами с желобками, декорированными акантами, розетками и завитками;</p> <p>часть при входе, разделенная на три поля: розетка овальной формы, окруженная листьями, цветами, завитками (центральное поле), розетки в кругах (по сторонам); подсолнечники в кругах (по периметру), листья (в верхней части стен);</p> <p>кухня: дверь – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);</p> <p>оформление – четыре филенки, застекление матовыми стеклами с гравировкой в виде вазы со стилизованными цветами;</p> <p>лепное оформление потолка -розетка с композицией в виде венка из листьев с цветами (в центре);</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с розетками; боковины с цветочными гирляндами; под полочкой -полоса из завитков и листьев: аттик с завитками);</p> <p>ванная и туалетная комнаты -кафель с декоративной полосой малинового цвета в стиле модерн;</p> <p>квартира № 11: лепное оформление потолка – розетка с композицией из листьев, окруженных</p>	
--	--	--	--

		<p>лиственными завитками с розетками (в центре). вазоны с цветами (на двух осях):</p> <p>комната площадью 10,1 кв. м: лепное оформление потолка – композиция из болотных цветов, розетка из листьев кувшинки (в центре), круг с листьями и цветами (на четырех осях):</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1-й ярус: цоколь с полосой орнамента, на боковинах обоих ярусов - цветы и листья на стебле; под полочкой – листья; фриз с цветами и листьями, под карнизом - листья; фриз с листовыми завитками; дверца топки латунная);</p> <p>лепное оформление потолка – профилированная штукатурная тяга с кронштейнами, декорированными листьями, желобками, розетками; большая часть: крупная композиция из акантовой розетки, листовых спиралевидных завитков с розетками, гирлянд (в центре), вазоны с цветами (на четырех осях), композиции из листовых завитков с розетками (по углам), полосы растительного орнамента (по периметру); меньшая часть: композиции листовых розеток с завитками, вазоны с цветами (на двух осях), фруктовая гирлянда и листья (по периметру):</p> <p>дверь (вставки из бемского стекла с растительным орнаментом):</p> <p>квартира № 14:</p> <p>печь (облицована полнхромным рельефным изразцом с бликовкой золотом, средистенная, двухъярусная, углы лицевой стороны 1-го яруса фланкированы пиллястрами, украшенными фигурными филёнками, заполненными орнаментом растительного характера; капитель декорирована листом аканта; рельефный орнамент 1-го яруса стилизован под оперенье павлина; в верхних ушах над топочным проемом - веточки роз; полка фигурная с рельефным рисунком растительного характера, в центре стилизованный картуш; зеркало 2-го яруса обрамлено фигурной рамой с пальчиковым орнаментом и стилизованными пальметтами по углам вогнутыми розетками; фриз и карниз с рельефным орнаментом; над карнизом фигурный фронтон; дверца топки и душники латунные, прямоугольные);</p>	
--	--	--	--

		<p>печь (облицована рельефным изразцом коричнево-зеленого цвета: угловая, двухъярусная, с гладким высоким цоколем поливного рельефного изразца: углы скруглены: полочка обработана рельефным рисунком из листьев лавра перевитых лентой: углы фланкированы листом аканта и маской дельфина: изразцы 1-го яруса декорированы орнаментом с «алмазной гранью» в центре: изразцы 2-го яруса - в виде вогнутой фигурной розетки: фриз орнаментированный: карниз профилированный, в центре - стилизованный картуш: фронтоны фигурный с вазоном в центральной части: дверца топки и душники латунные прямоугольные);</p> <p>печь (облицована рельефным изразцом болотного цвета, угловая, двухъярусная: с полочкой, выступающим профилированным карнизом и фронтоном фигурных очертаний: дверца топки и душники латунные, прямоугольные);</p> <p>лепное оформление потолка зеркало в обрамлении лепной кессонированной рамой с рельефным рисунком растительного характера, окрашенное в коричневый цвет, поперечная профилированная балка с двумя волутообразными консолями, декорированными листом аканта (при входе);</p> <p>квартира № 15: комната площадью 24,9 кв. м:</p> <p>печь (облицована изразцами темно-зеленого цвета, угловая, двухъярусная: угловые части первого яруса оформлены волутами: ниша арочной формы заполнена изразцами геометрического орнамента: замковый камень в виде рокайльных композиций: полочка профилированная: 2-й ярус облицован рельефными плитками геометрического орнамента: завершающий карниз декорирован полосой бусинок, раковинной и рокайлями: навершие фигурной формы с трельяжной сеткой и рокайлями);</p> <p>лепное оформление потолка – лепная тяга в виде профиля и гирлянды из фруктов и цветов (по периметру), потолок разделен на две части декоративной балкой на кронштейнах, цветочно-растительного рисунок (в угловых композициях и центральной розетке);</p>	
--	--	--	--

		<p>комната площадью 19,6 кв. м:</p> <p>печь (облицована белыми рельефными изразцами, угловая, двухъярусная; цоколь первого яруса декорирован ракушками и чешуйками; полочка первого яруса имеет геометрический орнамент; завершающий карниз второго яруса декорирован растительным орнаментом; навершие фигурной формы, в центре рокайли, по углам - акротерии);</p> <p>лепное оформление потолка – лепной карниз растительного орнамента (по периметру); орнамент рокайль (в угловых композициях и центральной розетке);</p> <p>комната площадью 14,1 кв. м:</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, двухъярусная; цоколь и полочка первого яруса декорированы акантовыми листьями; угловые части второго яруса оформлены лопатками с декором в виде цветочной гирлянды; завершающий карниз орнаментирован цветочными композициями и листьями аканта и краббами);</p> <p>комната площадью 10,3 кв. м:</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, двухъярусная; цоколь и полочка первого яруса декорированы акантовыми листьями; угловые части второго яруса оформлены лопатками с декором в виде цветочной гирлянды; завершающий карниз орнаментирован цветочными композициями и листьями аканта и краббами);</p> <p>лепное оформление потолка – цветочно-растительный орнамент (центральная розетка и угловые композиции);</p> <p>комната площадью 36,3 кв. м.:</p> <p>печь (облицована изразцами белого цвета с позолотой, угловая, двухъярусная; цоколь первого яруса декорирован геометрическим орнаментом; угловые части первого яруса оформлены лопатками, декорированными цветочными композициями; завершающий карниз первого яруса имеет декор в виде гирлянд; полочка профилированная; угловые лопатки второго яруса декорированы вазонами, цветочными гирляндами);</p>	
--	--	--	--



		<p>завершающий карниз имеет в центре картуш: в центре прямоугольная вставка с композицией в виде головки винограда и пальметт: навершие фигурной формы, декорировано рокайлями, стилизованным изображением солнца);</p> <p>квартира № 17:</p> <p>комната площадью 33,0 кв.м.: лепное оформление потолка, падуг: одна карнизная и одна потолочная штукатурная тяга, скругленная по углам, лепная рама с листьями аканта, перевязанных лентами и поясом растительного декора: медальоны с букетами цветов (по углам); розетка с композицией из цветов, перевитых лентами, вписанных в круглую раму (в центре);</p> <p>комната площадью 20,1 кв.м.: лепное оформление потолка – лепная листовая порезка (по периметру), композиции в виде букетов из побегов и цветов (по углам), розетка с венком из побегов, листьев кувшинки и цветов (в центре);</p> <p>комната площадью 18,9 кв.м.: лепное оформление – розетка, состоящая из вписанных в овал четырех завитков аканта с двумя вазами между ними (в центре);</p> <p>коридор: печь (облицована рельефным изразцом белого цвета, угловая, двухъярусная, на плите, с полочкой и фигурным навершием; над полочкой изразцы с рисунком «рыбья чешуя»; навершие – полихромные изразцы: в центре второго яруса полихромный рельеф в виде вазы и букета, обрамленный листьями аканта и фигурной рамой);</p> <p>квартира № 38:</p> <p>комната площадью 31,80 кв. м: лепное оформление потолка – композиция из розетки, переплетающихся стеблей, окруженных листьями и цветами (в центре), пояс с цветочным орнаментом (по периметру), мелкие цветы, цветы мака и листья в круге (по углам);</p>	
--	--	---	--

		<p>комната площадью 19.50 кв. м.:</p> <p>лепное оформление потолка - композиция из восьми цветов с листьями на переплетенных стеблях (в центре);</p> <p>комнаты площадью 18,7 кв. м., 15,4 кв. м. 7,5 кв.м.:</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, в плане с центральным ризалитом. двухъярусная, с цоколем; под полочкой – лиственный и геометрический орнамент; во фризе - раковины, листья, цветы на стеблях; по углам - листья; под карнизом - сухарики; фронтоны фигурный с завитками и листьями; по углам - раковины; в тимпане картуш с трельяжной сеточкой, листьями; дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 32.50 кв.м.:</p> <p>лепное оформление потолка – розетка в виде композиции из болотных цветов, изогнутых листьев, завитков (в центре), полоса из перевязанных листьев, полоса цветов и изгибающихся листьев (по периметру), цветы и листья в круге (по углам);</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами болотного тона светлых и темных оттенков; в стиле модерн; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; (1-й ярус: цоколь с цветком и изгибающимися листьями в филенке, изразцы гладкие и чередующиеся с ними рельефные с композицией из листьев, бутонов вокруг гладкой средней части; во фризе рельеф в виде изогнутого стебля и листьев; 2-й ярус: цоколь с цветами и изгибающимися листьями, изразцы гладкие и чередующиеся с ними рельефные с композицией из розетт, изгибающихся листьев и цветов; во фризе - полевые цветы на изгибающемся стебле, карниз с листьями, фронтоны полукруглой формы с композицией из изогнутых стеблей и цветов в круге, акротерии в виде завитков; дверца топки латунная с ручкой-баранчиком);</p> <p>квартира № 40: комната 32,4 кв.м.:</p> <p>печь (облицована изразцами зеленого цвета растительно-геометрического орнамента, угловая, одноярусная; завершающий карниз – профилированный и декорированный полосой антефиксов);</p>	
--	--	--	--

		<p>лепное оформление потолка – рамка с растительно-геометрическим орнаментом (на падаге, по контуру потолка), медальоны с цветочным орнаментом (по углам), лепная розетка вытянутой формы растительного орнамента (в центре);</p> <p>комната площадью 18.9 кв.м.:</p> <p>печь (облицована изразцами белого цвета, угловая, двухъярусная; по верхней части проходит полоса рельефных изразцов растительного орнамента);</p> <p>лепное оформление потолка – лепная розетка вытянутой формы, трельяжная сетка, листья аканта (в центре).</p>	
--	--	---	--