



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.01.2022

№ 12-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.Г. Баркона»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Г. Баркона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 42, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.01.2017 № 18-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Г. Баркона» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

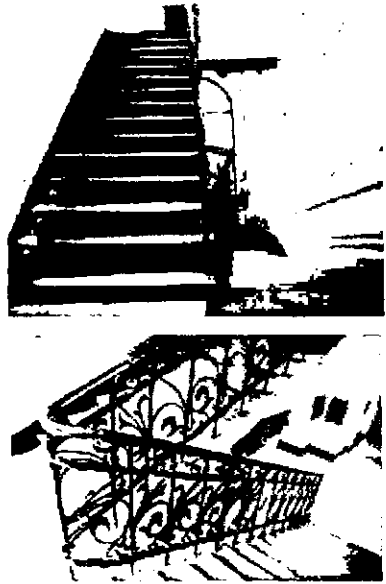
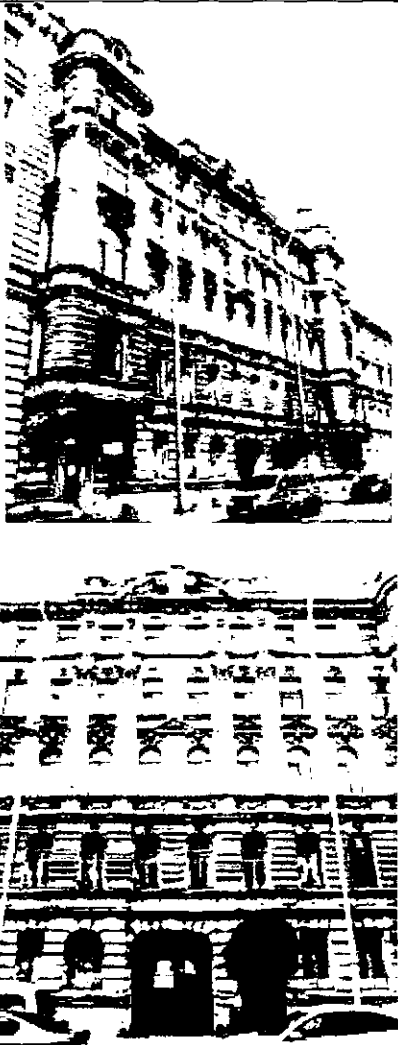
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом М.Г. Баркона»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 42, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация Г-образного в плане 5-этажного здания на подвалах, состоящего из лицевого корпуса по ул. Некрасова и восточного дворового корпуса;</p> <p>крыши – конфигурация (скатная, купола), габариты;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в центральной оси лицевого корпуса), конфигурация (с трехцентровым завершением), габариты.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены; материал (кирпич);</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды вестибюля парадной лестницы, в том числе: коробовые с распалубками, на подпружных арках;</p> <p>арочный;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и лестничных площадок, историческое лестничное ограждение, в том числе:</p>	 

		<p>парадная лестница лицевого корпуса на перепаде высот в уровне 1-го этажа: одномаршевая средистенная; в уровне 2-5-го этажей: двухмаршевая, с известняковыми ступенями по косоурам, с металлическим ограждением из секций, декорированных растительными завитками, и деревянными поручнями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его архитектурно-художественное решение в приемах эклектики по проекту гражд. инж. М.З. Захарова, с симметричной композицией, с акцентами на центральную раскрепованную часть и боковые эркеры, оформленные пилястрами с коринфскими капителями в высоту 3-4-го этажей и стилизованными гермами, в том числе с женскими торсами (в центральной раскреповке), с декором в виде фруктовых гирлянд - в уровне 5-го этажа;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, в том числе с разделкой линейным рустом;</p> <p>два прямоугольных в плане эркера с закругленными углами, на кронштейнах, завершенные аттиковыми объемами и шлемовидными куполами – в одну световую ось, в высоту 2-5-го этажей;</p> <p>раскреповка центральной части лицевого фасада в четыре световые оси;</p>	

оформление воротного проезда - веерный руст, замковый камень; заполнение воротного проезда - кованые, двухстворчатые ворота с калиткой, с рисунком из вертикальных стержней с завитками, с верхним и нижним горизонтальными поясами из концентрических кругов и фигурным завершением стержнями с копьеобразными наконечниками;

исторические дверные проемы местоположение (в 5-й и 8-й световых осях в уровне 1-го этажа), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (веерный руст, замковый камень);

исторические заполнения дверных проемов - конфигурация, конструкция (двухстворчатое с полуциркульной фрамугой), материал, габариты;

козырек дверного проема (по 8-й световой оси) на кованых кронштейнах местоположение, конфигурация (полуциркульный), оформление кронштейнов (растительный орнамент);

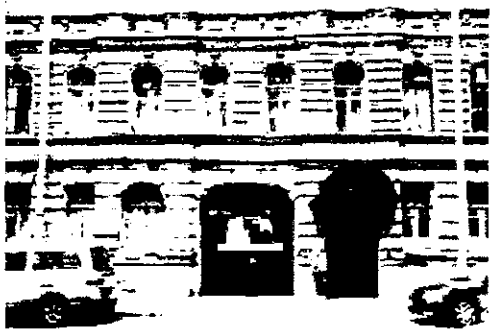
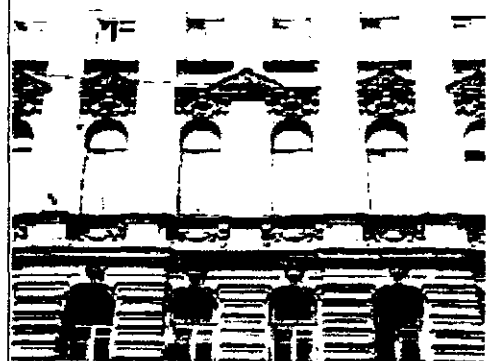
исторические оконные проемы местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровым завершениями), габариты;

оформление оконных проемов профилированные наличники, в том числе фигурные; веерный руст; замковые камни, в том числе со стилизованным орнаментированным кронштейном; фланкирующие пилястры;

лучковые разорванные сандрики в виде симметричных волнот с раковиной в центре, с акантовыми ветвями в поле сандрика, на стилизованных кронштейнах, замковый камень в виде картуша с женским маскаронном в обрамлении фруктовых гирлянд с лентами;

подоконные пространства, оформленные стилизованными кронштейнами с провисающими гирляндами с лентами;

в центральной части раскреповки лицевого фасада два оконных проема в уровне 3-го этажа оформлены одним фигурным сандриком с лучковой центральной частью, в остальном имеющие оформление, аналогичное оформлению других оконных проемов в



уровне 3-го этажа, за исключением фигурной штукатурной филенки в межконном пространстве;

исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки. материал (дерево), цвет (коричневый);

профилированные раскрепованные тяги, подоконные фризы с филенчатым оформлением;

профилированные раскрепованные карнизы, за исключением подоконного карниза в уровне 1-го этажа в 5-й оси; междуэтажный карниз с поясом орнамента «волна Витрувия» (между 2-м и 3-м этажами) и венчающий карниз с поясом иоников, модульонами и орнаментированными кронштейнами – в продолжении вертикальных членений фасада (пилястры, гермы);

аттиковые объемы в завершении эркеров оформлены гладкими лопатками в продолжении вертикальных членений. лучковыми шипцами и овальными люкарнами в центре и перекрыты шлемовидными куполами с небольшими шпилями;

ступенчатая, раскрепованная аттиковая стенка в завершении центральной раскреповки лицевого фасада оформлена двумя симметричными волнитообразными профилированными дугами, образующими стилизованный фронтон лучковой конфигурации, а также овальной люкарной в центре, за аттиковой стенкой – аттиковый объем перекрытый шлемовидным куполом с небольшим шпилем;

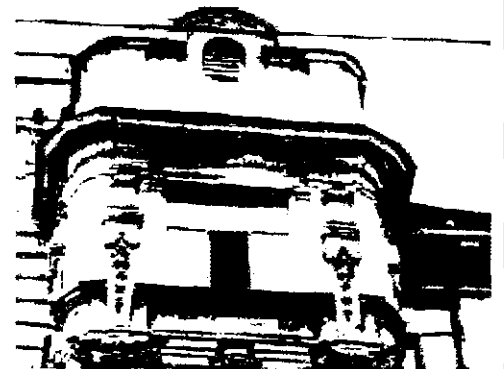
дворовые фасады:



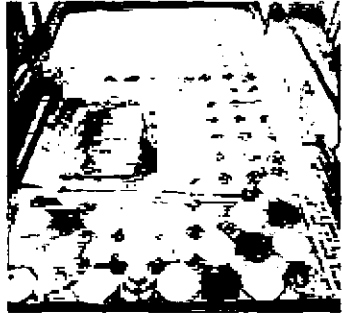

ризалиты дворового фасада лицевого корпуса и западного фасада дворового корпуса - конфигурация (прямоугольные в плане, в том числе лестничный ризалит с закругленными углами), габариты;


цоколь, облицованный известняком;

материал и характер обработки фасадной поверхности –гладкая окрашенная штукатурка;

раскреповка дворового фасада лицевого корпуса – местоположение, конфигурация, габариты; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;



		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов лестничного ризалита дворового фасада лицевого корпуса - рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>оформление стен вестибюля – штукатурные филенки в профилированных рамах, подпружные арки свода вестибюля оформлены парными пилястрами, профилированная тяга – в нижней части стен, гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>покрытие пола вестибюля полихромной метлахской плиткой серого, белого и оранжевого цветов, рисунок (соты в раме с поясом меандра);</p> <p>своды вестибюля оформлены профилированными тягами;</p>	  

		<p>парадная лестница лицевого корпуса:</p> <p>оформление стен, подшивки лестничных маршей и площадок – профилированные тяги, штукатурные филенки в профилированных рамах, в том числе, круглые филенки – в оформлении подшивки маршей, в центре.</p>	
--	--	--	---