



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.01.2022

№ 2-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Рянгина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Рянгина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2020 № 527-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Рянгина» признать утратившим силу.

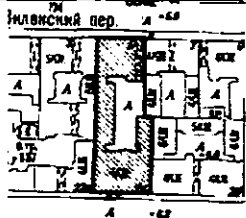



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом М.М. Рянгина»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 5, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане 4-этажное здание на подвалах, с прямоугольным внутренним двором и лестничным ризалитом, включая воротный проезд лицевого корпуса по Виленскому переулку – его исторические габариты, местоположение и конфигурация;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация (двускатная), высотные отметки крыши, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>парапетное ограждение: кирпичные оштукатуренные тумбы и глухие аттиковые стенки – местоположение, конфигурация, габариты, историческое ограждение*(материал, рисунок);</p> <p>* утрачено</p> <p>исторические высотные отметки парапетного ограждения, их местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольный), габариты.*</p> <p>* историческое воротное заполнение утрачено</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение перекрытий:</p> <p>пологий свод с распалубками и подпружными арками воротного проезда;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница вестибюля Л-4 (по Баскову переулку) с известняковыми ступенями с профилем;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница Л-4 (по Баскову переулку) на косоурах, с известняковыми ступенями с профилем;</p> <p>литое металлическое перильное ограждение лестницы Л-4 (по Баскову переулку), рисунок (ажурные секции растительного орнамента с акантом, на фигурных ножках), профилированный деревянный поручень;</p> <p>одномаршевая межстенная с тумбами лестница вестибюля Л-1 (по Виленскому переулку) с известняковыми ступенями с профилем;</p>	    
---	--------------------------------	---	--

		<p>межэтажная двухмаршевая лестница Л-1 (по Виленскому переулку) на косоурах, с известняковыми ступенями с профилем;</p> <p>литое металлическое перильное ограждение лестницы Л-1 (по Виленскому переулку), рисунок (ажурные секции растительного орнамента с акантом, на фигурных ножках), профилированный деревянный поручень.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; в габаритах помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Баскову переулку: декоративное оформление 2,3,4-го этажей* – композиция, акцентированная симметричными раскреповками в крайних осях;</p> <p>* в том числе утраченные элементы штукатурной отделки</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа; дощатый руст в уровне 2-3-го этажей по боковым ризалитам);</p>	

исторический дверной проем – его местоположение (в центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольная ниша, фланкированная полуциркульными колоннами);

историческое деревянное заполнение дверного проема (полусветлое, двустворчатое, с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой), оформление (дверное полотно со створками делится на прямоугольные филенки, между которыми проходит резной валик растительного орнамента с «полотенчиками», между ними – резные дубовые гирлянды, перевитые лентами; нащельники резные листовенного рисунка; филенки в нижней части с профилированными калевками);

местоположение, конструкция, материал исторических кованых фигурных с волютообразным рисунком флагодержателей, в уровне 1-го этажа;

исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов:

1-й этаж: профилированные наличники; пилястры дорического ордера между оконными проемами (по боковым раскрепкам);

2-й этаж: профилированные фигурные наличники, подоконные карнизы, в подоконном пространстве гладкие филенки; полуциркульные сандрики на каннелированных кронштейнах, в тимпане сандриков факелы, перекрещивающиеся между собой с ветвями лавра;









оформление оконных проемов боковых раскреповок (в уровне 2-го этажа) – подоконные карнизы на кронштейнах, профилированные наличники, разорванный полуциркульный сандрик на каннелированных полуколоннах композитного ордера, в тимпане сандрика маскарон, фланкированный лиственным орнаментом;

лепной декор: рустованные лопатки, фланкирующие проем, на стилизованных тумбах с лепным декором; пояс меандра в уровне лучкового сандрика;

3-й этаж: профилированные фигурные наличники, подоконные карнизы с полотенчиками, прямые сандрики с замковым камнем, оформленным кадуцеем, фланкированным ветвями лиственного орнамента;

оформление оконных проемов боковых раскреповок (в уровне 3-го этажа) – подоконные карнизы с полотенчиками, профилированные наличники с замковым камнем, оформленным кадуцеем, фланкированным ветвями лиственного орнамента; над оконными проемами – прямоугольные ниши с лепными композициями из маскарона с цветущим акантом и лиственным рисунком;



		<p>4-й этаж:</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>горизонтальное оформление фасада – профилированный фриз между 1-м и 2-м этажами, с декоративными кронштейнами по раскреповкам; профилированный карниз с фризом лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>пилястры между оконными проемами 2-го и 3-го этажей с композитными капителями;</p> <p>пилястры между оконными проемами 4-го этажа, лепной декор*;</p> <p>* утрачен</p> <p>исторический профиль штукатурного венчающего карниза с выступом; кронштейны, модульоны и порезки венчающего карниза*;</p> <p>прямоугольные аттики с профилированными тягами; декоративные вазы и металлическое парпетное ограждение*.</p> <p>* утрачены</p>	     
--	--	--	--

лицевой фасад по Виленскому переулку – композиция, акцентированная симметричными раскреповками в крайних осях;

цоколь, облицованный известняком, с штукатурным профилем по верхнему краю;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа, дощатый руст в уровне 2-3-го этажа);

исторический дверной проем – местоположение (лестница Л-1), конфигурация (прямоугольный), габариты;

деревянное заполнение дверного проема (двухстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями и верхней четырехчастной остекленной фрамугой), оформление (фрамуга с накладным декором геометрического рисунка, в основании – профилированный карниз и фриз с капителями; дверное полотно со створками делится на прямоугольные филенки, между которыми проходит резной валик растительного орнамента с «полотенчиками», между ними – резные дубовые гирлянды перевитые лентами; филенки в нижней части с профилированными калевками);

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов:

1-й этаж: прямоугольные ниши, профилированные наличники, подоконники на стилизованных кронштейнах, в подоконном пространстве филенки квадратной формы из профилированных тяг;

2-й этаж: профилированные фигурные наличники, подоконные карнизы, в подоконном пространстве гладкие филенки, фланкированные каннелированными кронштейнами; в завершении – полуциркульные сандрики на каннелированных кронштейнах, в тимпане сандриков перекрещивающиеся между собой с ветви лавра;



оформление оконных проемов боковых раскреповок (в уровне 2-го этажа) – подоконные карнизы на каннелированных кронштейнах, профилированные наличники, разорванный полуциркульный сандрична каннелированных полуколоннах композитного ордера на тумбах, в тимпане сандрика маскарон, фланкированный лиственным орнаментом;

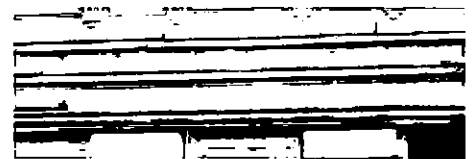
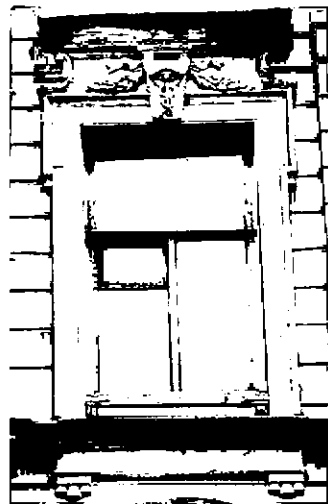
лепной декор: рустованные лопатки, фланкирующие проем, на стилизованных тумбах с лепным декором; пояс меандра в уровне лучкового сандрика;

3-й этаж: профилированные фигурные наличники, подоконные карнизы с «полотенчиками», прямые сандрики с замковым камнем оформленным кадучеом и фланкированным ветвями лиственного орнамента; над оконными проемами 3-го этажа боковых раскреповок – прямоугольные ниши с лепными композициями из маскарона с цветущим акантом и лиственным рисунком;

4-й этаж: профилированные наличники (утрачены);

исторический рисунок и материал (дерево), цвет заполнения оконных проемов;

карнизы – профилированные фризы между 1-м и 2-м; 3-м и 4-м этажами;



пилястры в уровне 2-го и 3-го этажей (по боковым раскреповкам) с композитными капителями, в нижней части пилястры оформлены дошатым рустом;

пилястры между оконными проемами 4-го этажа, лепной декор пилястр*;

исторический профиль штукатурного венчающего карниза с выступом; кронштейны, модульоны и порезки венчающего карниза;

прямоугольные аттики с профилированными тягами; декоративные вазы и металлическое парпетное ограждение*;

* утрачены

дворовые фасады, их архитектурно-художественное оформление;

материал облицовки цоколя – известняк;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;




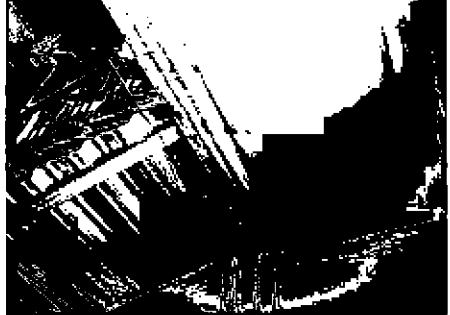
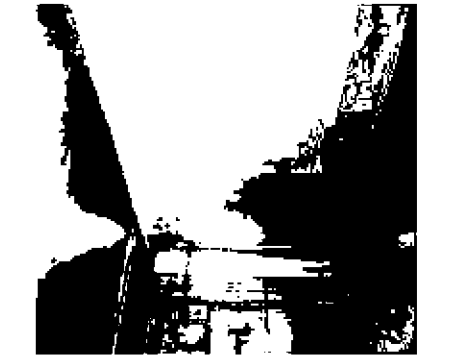
оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, лучковые), габариты;

заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

исторический профиль штукатурного венчающего карниза с выступом.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление лестницы Л-4 (по Баскову пер.):</p> <p>вестибюль – историческое объемно-планировочное решение (двухуровневый с лестницей);</p> <p>арка с лучковым завершением, отделяет пространство вестибюля от лестничной клетки – поле арки оформлено прямоугольной филенкой из профилированных тяг;</p> <p>оформление стен лестницы и вестибюля – филенки различной конфигурации с профилированными калевками;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с цветочным и геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные филенки из профилированных тяг;</p> <p>оформление косоуров и ступеней лестницы – оштукатурены с профилированными тягами;</p> <p>оформление плафона лестницы – падуга с гладким зеркалом плафона, фигурная филенка с угловыми лепными композициями растительного рисунка;</p>	    
---	--	---	--

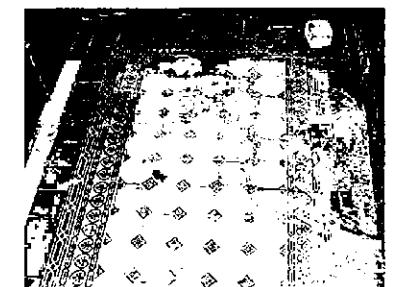
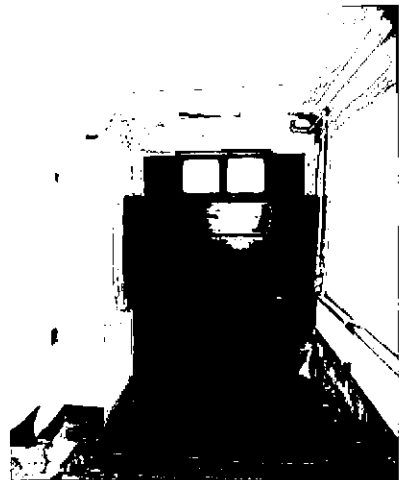
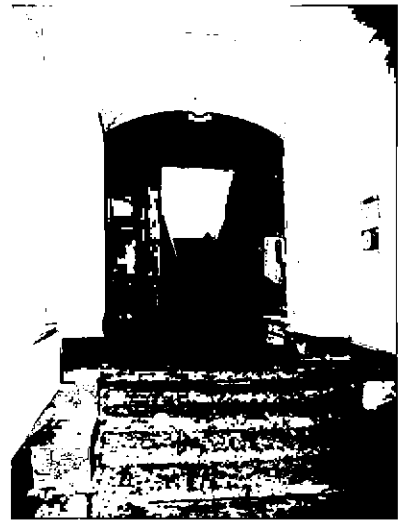
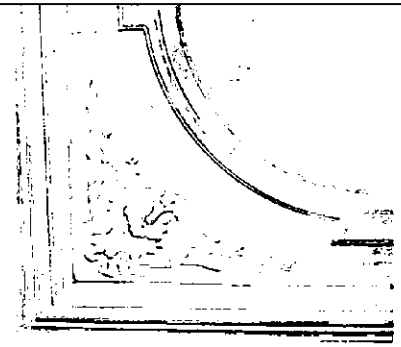
оформление лестницы Л-1 (по Виленскому пер.):

вестибюль – историческое объемно-планировочное решение (двухуровневый с лестницей);

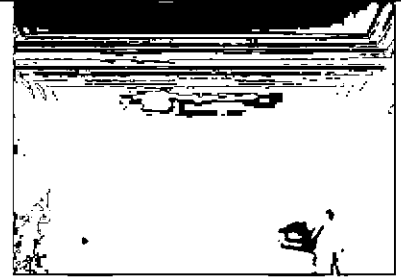
тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (дерево);

оформление потолка и стен тамбура – деревянные панели, оформленные филёнками с профилированными катёвками;

покрытие пола тамбура – полихромная метлахская плитка с цветочным и геометрическим орнаментом;



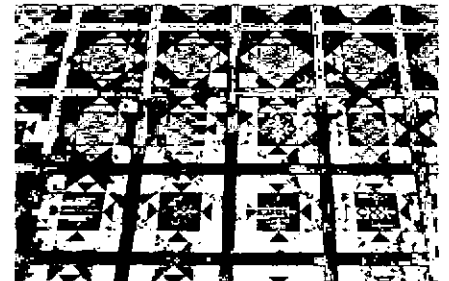
оформление потолка вестибюля – плафон потолка разделен на три прямоугольные филенки из профилированных тяг; периметральный многоуровневый профилированный фриз;



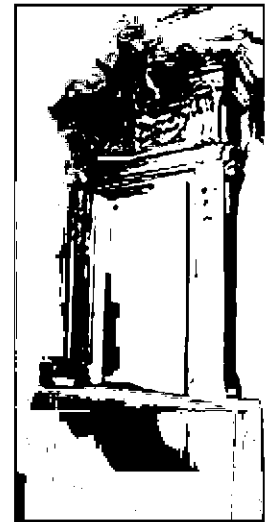
оформление стен вестибюля – прямоугольные филенки профилированными калевками;



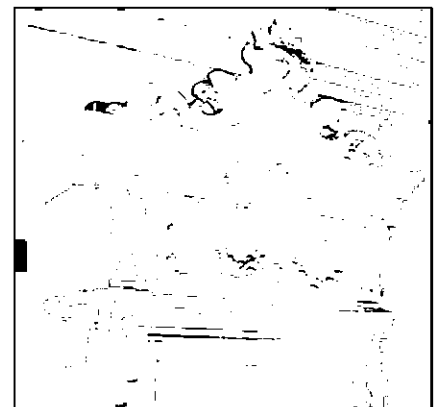
покрытие пола вестибюля – полихромная метлахская плитка с цветочным и геометрическим орнаментом;



камин с зеркалом* – средистенный двухъярусный, полочка с профилированной кромкой; портал камина зашит; верхний ярус с прямоугольным проемом для зеркала, в лепной орнаментальной раме с угловыми декорированными пилястрами; в завершении лепная композиция из картуша и аканта, фриз с гирляндой цветочного рисунка, карниз раскрепован; на торцевых стенках камина – декоративные кронштейны с растительным рисунком;



* зеркало утрачено, топочное отверстие камина заложено, оформление нижнего яруса камина утрачено;



арка с лучковым завершением. отделяет пространство вестибюля от лестничной клетки – поле арки оформлено прямоугольной филенкой из профилированных тяг;

оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные филенки из профилированных тяг;

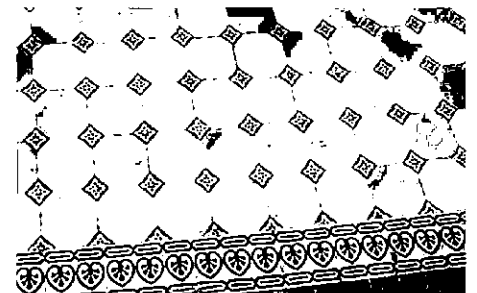
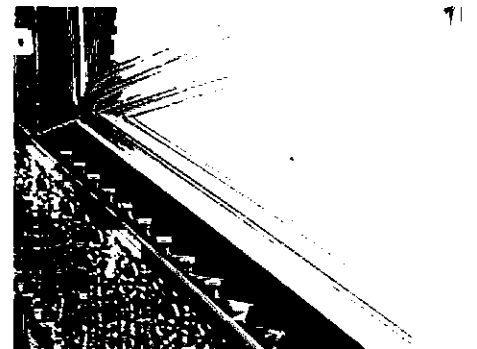
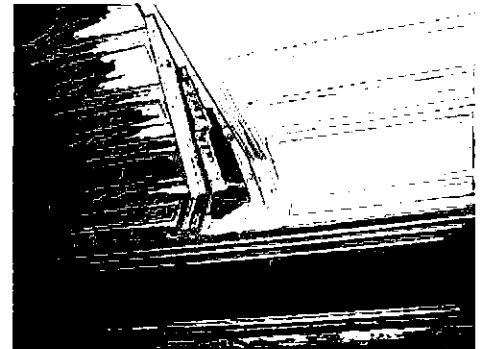
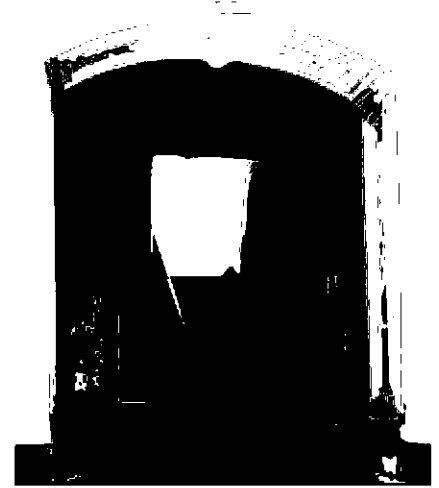
оформление косоуров и ступеней лестницы – оштукатурены с профилированными тягами;


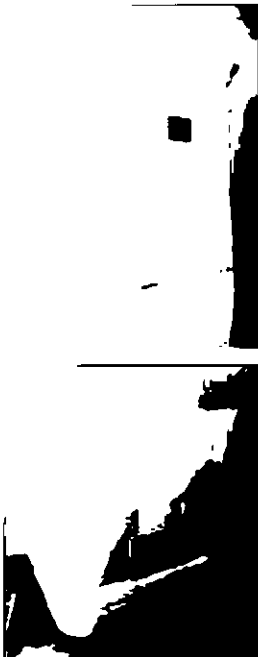
оформление стен лестницы – филенки различной конфигурации с профилированными калевками;

покрытие пола площадок лестниц – полихромная метлахская плитка с цветочным и геометрическим орнаментом;

квартира № 16:
комната площадью 41,30 кв.м:

оформление потолка – в центральной части крупная композиция из лиственной розетты в кольце бус, окруженная листьями, ламбрекенами, гирляндами, заключенной в кольца листьев, меандра, цветов, обвитых лентами цветов, жемчужника, на 4 осях – вазоны с лиственными завитками, цветами, на 4 осях – листья, соединенные полосой; зеркало потолка в фигурной – квадратной с 4 выкружками раме,



		<p>декорированной полосой обвязанных лентами цветов, по углам в Г-образных полях – композиции из щита, фланкированного амурами с флейтами, ноги которых в виде лиственных завитков с розеттами, соединенными между собой листьями с плодами; по периметру вдоль стен –полосы с акантовыми листьями и розеттами в кругах;</p> <p>квартира № 18: комната № 4, площадью 35,4 кв.м:</p> <p>оформление потолка – лепной декор; по периметру стен профилированный карниз. поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, фигурными по углам; в угловых полях стилизованный орнамент в мавританском стиле. по центру – консоль;</p> <p>печь средистенная, одноярусная, на цоколе; прямоугольная в плане, облицована глазурованным изразцом; гурт в виде витого шнура; углы закруглены. профилированный венчающий карниз: латунная фурнитура.</p>	 
--	--	---	---