



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.01.2022

окуд

№ 8-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь преподобного Исидора Пелусиота», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь преподобного Исидора Пелусиота», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В, согласно приложению к распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

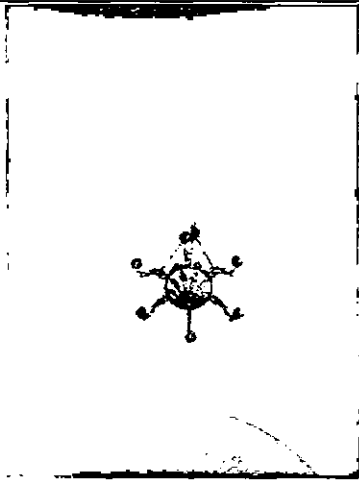



3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь преподобного Исидора Пелусиота», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вр», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания церкви Исидора Пелусиота, примыкающего с востока к Федоровской церкви;</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>материал кровли – металл;</p>	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

		<p>исторические своды, в том числе:</p> <p>крестовый свод тамбура (помещение 1-Н (101));</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая помещения с архитектурно-художественной отделкой, указанные в п.5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неobarokko;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;</p> <p>тамбур со стороны северного фасада, оформление: лучковый фронтон, филенчатые пилястры с медальонами по центру по сторонам входного проема;</p> <p>оформление входного проема: профилированный архивольт с импостами, замковый камень, полуциркулярная фрамуга;</p> <p>характер заполнения дверного проема: двустворчатое деревянное филенчатое глухое заполнение с полуциркулярной фрамугой;</p>	  

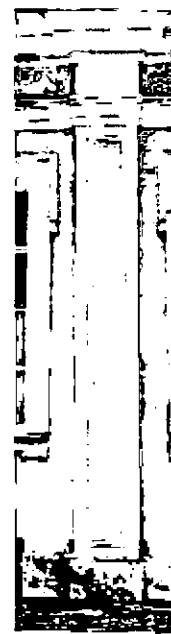
исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники с «ушками», замковые камни с «алмазной гранью», прямоугольные подоконные блоки, прямоугольные филенки под оконными проемами);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) и цвет;

оформление фасадов: филенчатые пилястры;

венчающий профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; аттиковая стенка над центральной частью северного фасада с прямоугольными опорными тумбами, оформление: прямоугольные филенки, венчающий профилированный карниз;

повышенный объем центрального нефа, оформление: филенчатые лопатки на восточном фасаде, треугольный фронтон с профилированным карнизом;



оформление свода арки и стены ниши:
полихромная мозаика (рисунок:
волотообразные завитки аканта,
процветшие кресты, по центру розетка,
обрамленная растительным
орнаментом, по краям пояс
геометризированного орнамента);

