



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2021

№ 429-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой (Меншиковский) дворец, с террасами»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меншиковский) дворец, с террасами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжения КГИОП от 19.11.2019 № 691-р «Об утверждении части предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меншиковский) дворец, с террасами» утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

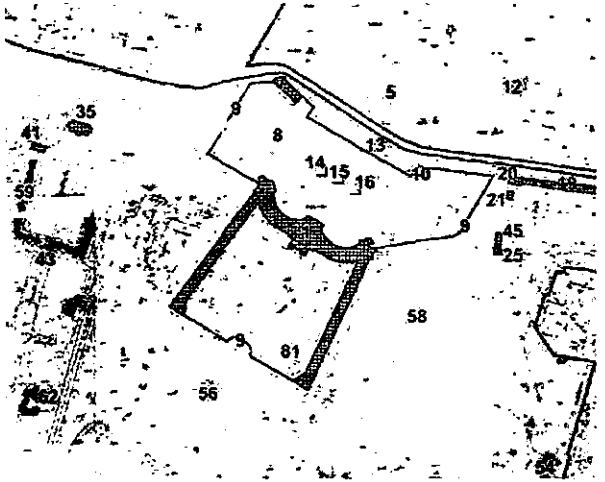
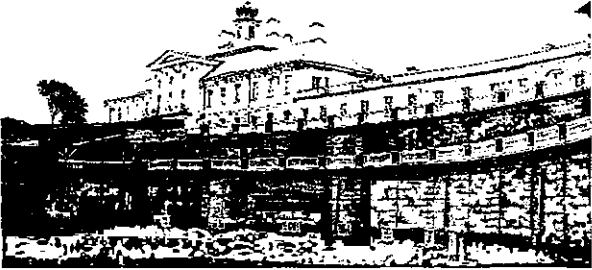
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

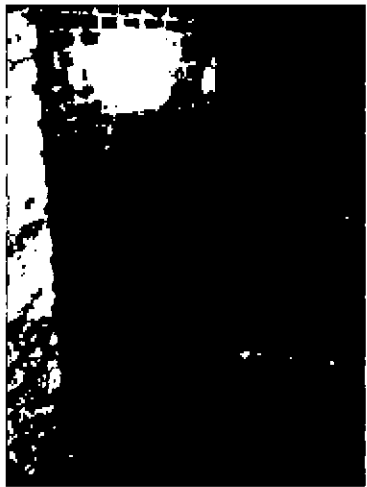
Приложение к распоряжению КГИОП

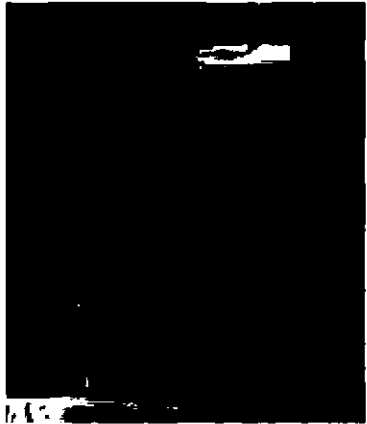
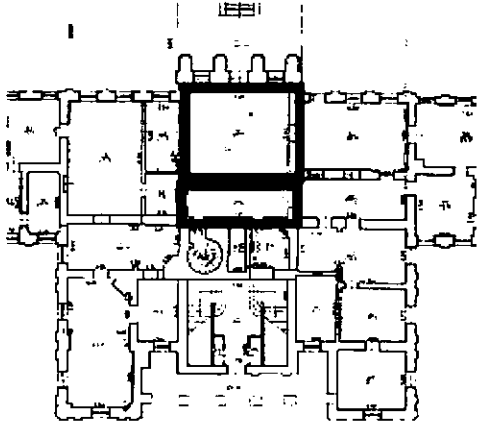
от 28.12.2021 № 429-рп

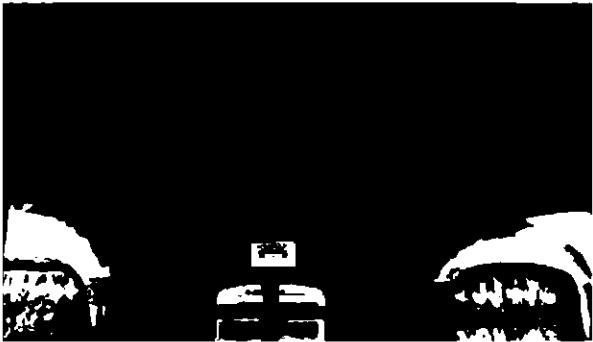
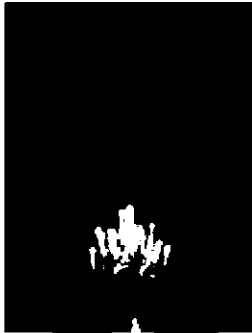
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Большой (Меншиковский) дворец, с террасами»
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А

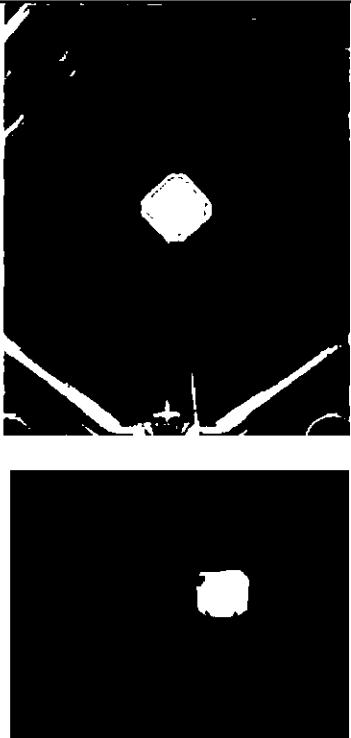
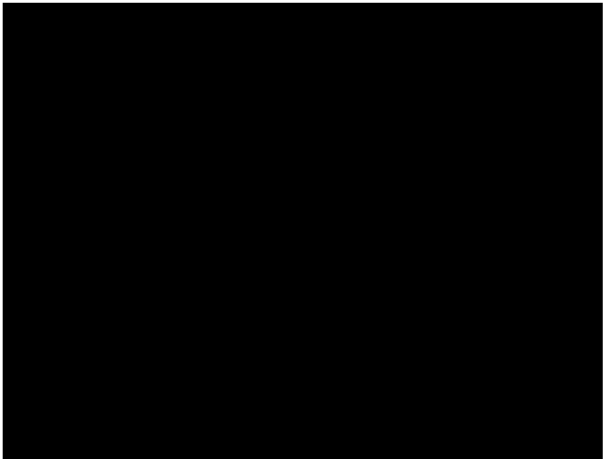
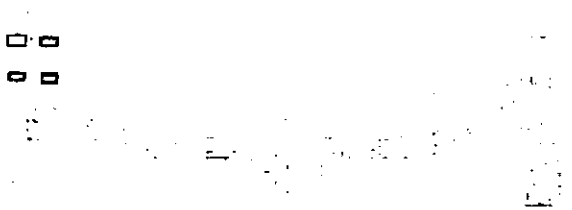
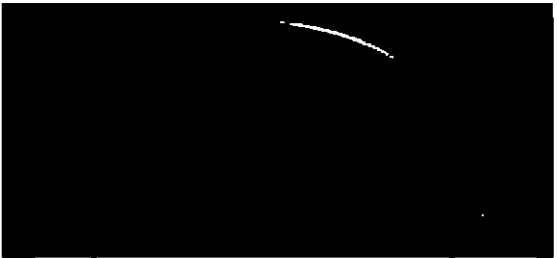
№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из основного объема дворца, отходящих от него скругленных галерей, соединяющих дворец с боковыми павильонами, к которым примыкают восточный и западный зимние служебные корпуса, соединенные через воротные проезды с длинными летними служебным флигелями протянувшимися на юг; габариты здания; габариты, конфигурация крыши, высотные отметки конька, дымовых труб, баллюстрады, короны над центральным объемом, куполов боковых павильонов; материал окрытия кровли- Центральный корпус, Японский и Церковный павильоны- медная, окрашена; восточный и западный флигели- оцинкованное листовое железо, окрашено; местоположение и габариты воротных проездов; система фигурных лестниц, спускающихся в Нижний сад.	  

			
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки; междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. воротные проезды - местоположение (между служебным и кухонным флигелями, восточный и западный служебными флигелями), конфигурация (плоские перекрытия); подпружные арки; своды надподвальные, крестовые, материал (кирпич);	

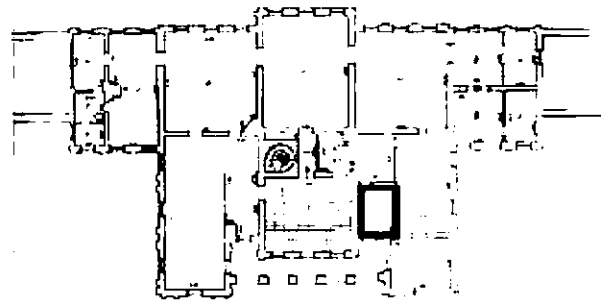
		камеры террас: своды коробовые, кирпичные; подпружные арки; исторические ниши; 2 лестницы -местоположение, габариты, конфигурация (винтовые), ступени забежные с валиком по краю, материал (известняковая плита); террасы, подпорные стенки- материал (гранит), разделка под гранит; центральная лестница со стороны северного фасада, материал (гранит), покрытие лестничных площадок- известняковая плита; 6 маршей прямых и закругленных;	   
--	--	--	--

		чердак: стропила деревянные; обрешетка деревянная; своды: помещения 51-Н (54, 7 кв.м.), 52-Н (16,7 кв.м.)	  
--	--	--	--

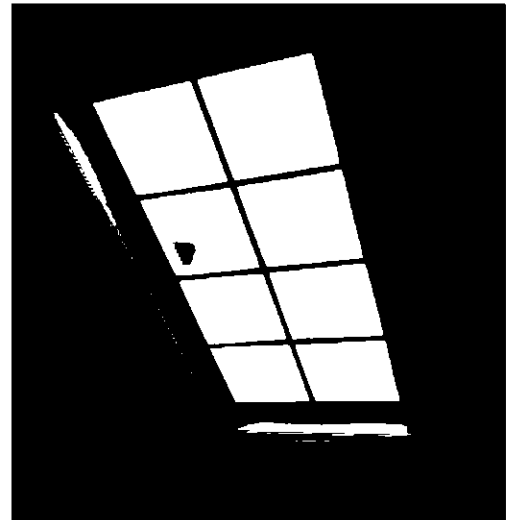
		крестовые с распалубками своды на пилонах;	
		зеркальные с падугой своды: в парадных пом. дворца;	
		помещение 4-Н (151,6 кв.м.) церковь; помещение 55-Н: (130,1 кв.м.) Японский павильон	  

		граненое подкупольное пространство; помещение 19-Н: (109,1 кв.м.): перекрытие в форме граненой, усеченной пирамиды; помещения 19-Н, 20-Н, 21-Н: ризалиты церкви полусферические своды	   
--	--	---	---

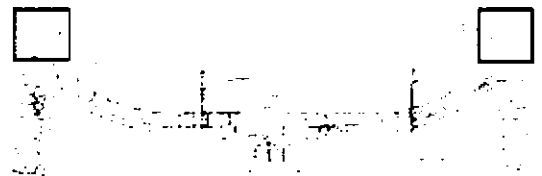
2 этаж
помещение 89-Н:
(12,0 кв.м.)



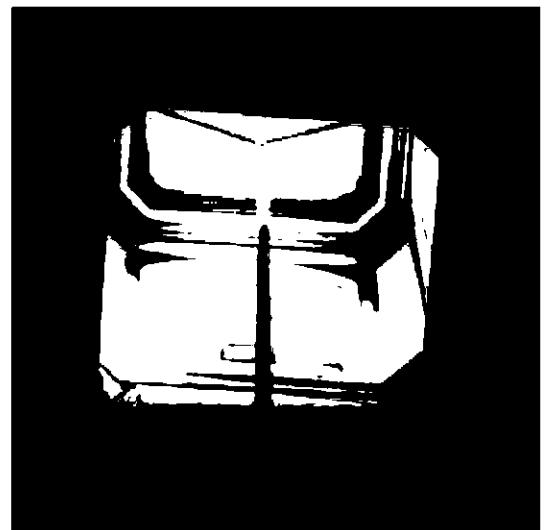
световой фонарь- оформление
(деревянная, профилированная
рама с мелкой расстекловкой);

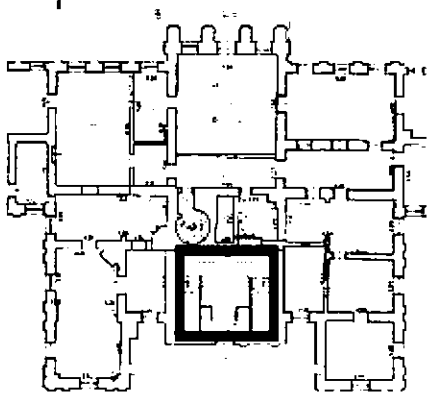


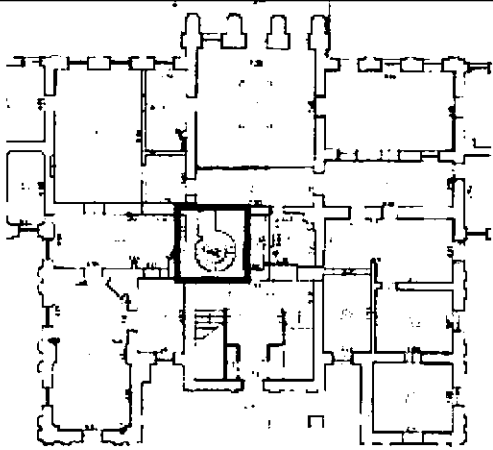
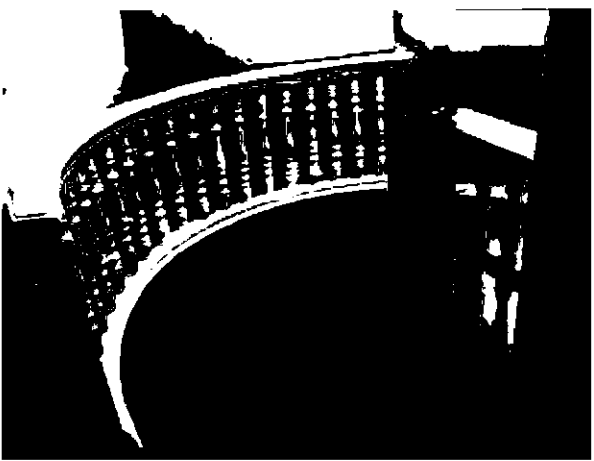
помещение 4-Н (151,6 кв.м.)
церковь;
помещение 55-Н: (130,1 кв.м.)
Японский павильон

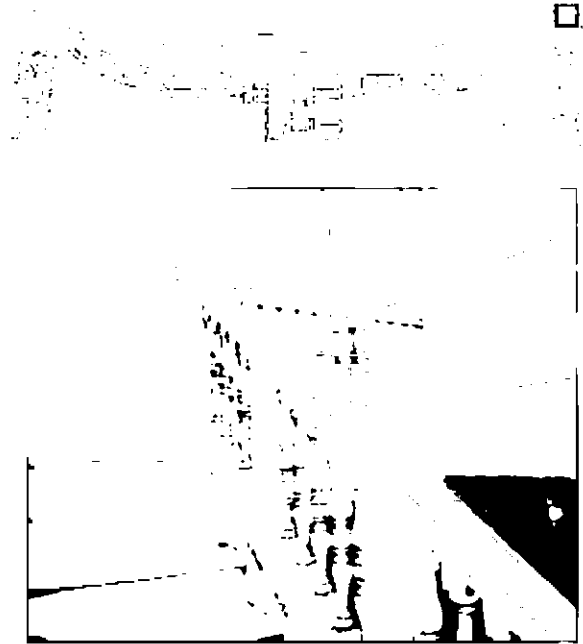


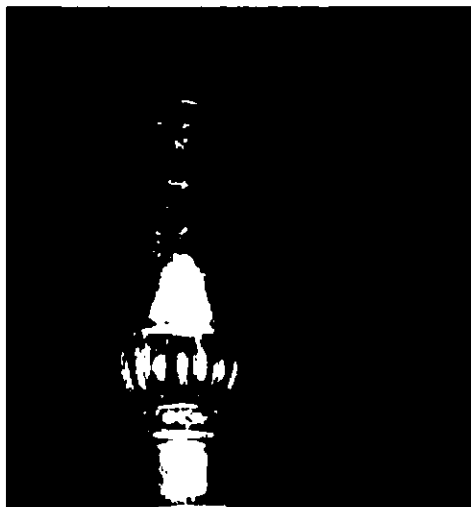
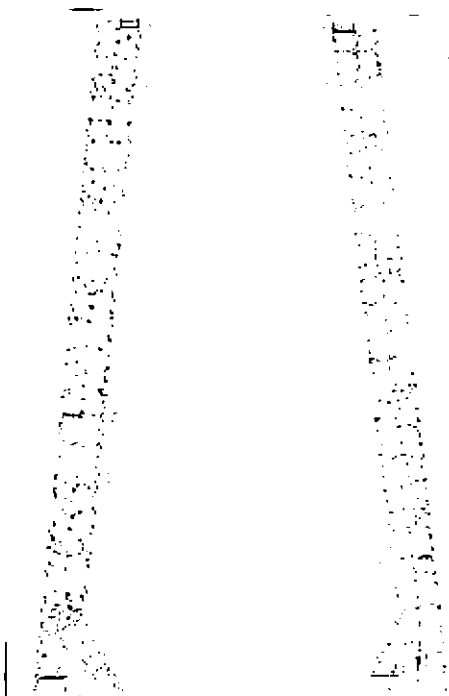
окна верхнего света;

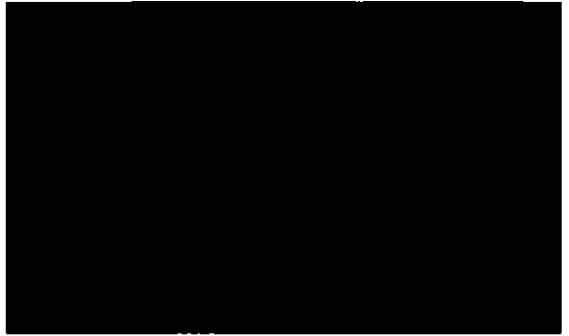
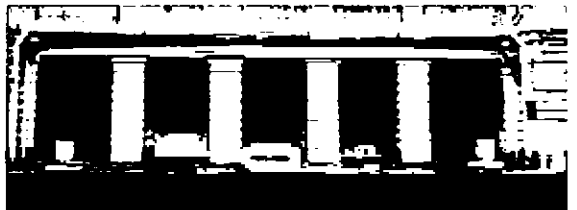
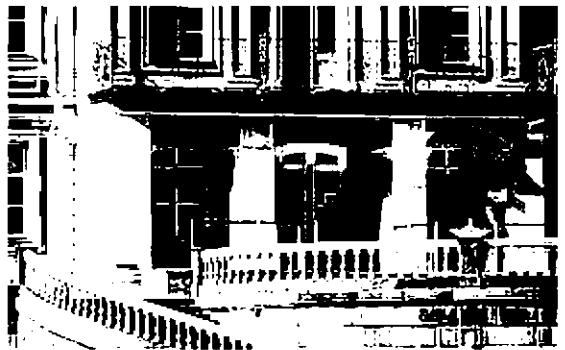


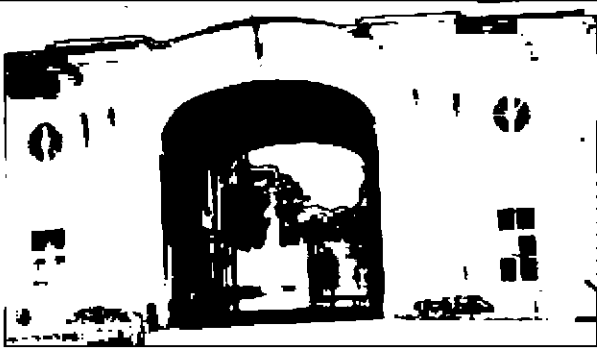
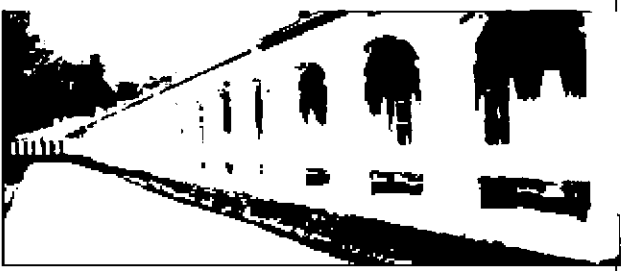
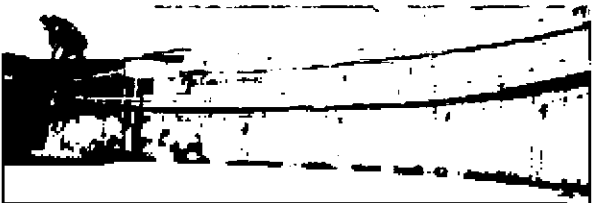
		лестницы: лестница парадная помещения 65-Н (22, кв.м.). 60- (ведет с 1-го по 2-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (распашная), на косоурах; материал ступеней и лестничных площадок (дуб); ступени с валиком по краю; ограждение в виде фигурных балясин с резным декором из рокайльных завитков; поручень деревянный, профилированный; подшивка лестничных маршей- филенчатая; латунные кольца- ковродержатели;	  
--	--	--	---

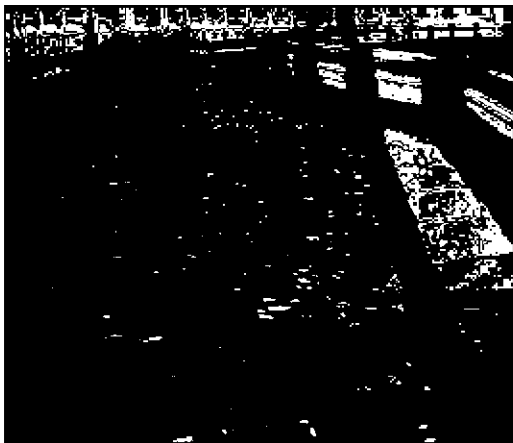
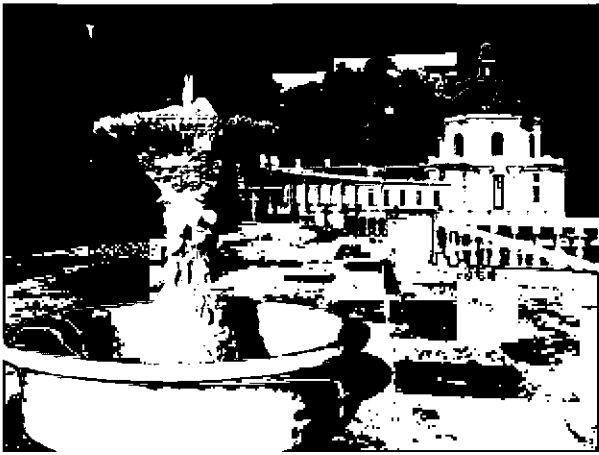
		лестница винтовая помещение 68-Н (6,3 кв.м.) местоположение (между 1 и 3 этажом), габариты, конфигурация (винтовая), материал (дерево); ограждение в виде дугообразных звеньев балюстрады под профилированным поручнем, на профилированном плинте; перила дугообразные, профилированные (закреплены на стене); помещения 19-Н, 20-Н, 21-Н: ризалиты церкви	   
--	--	--	---

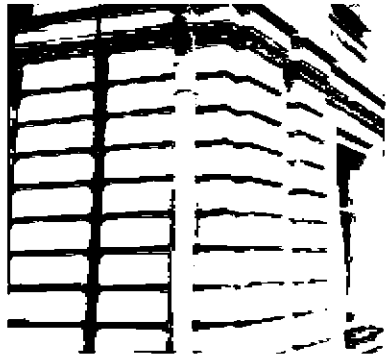
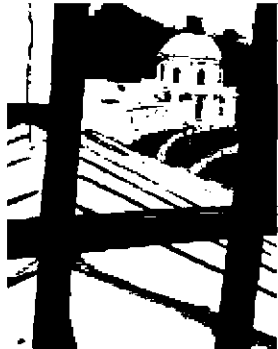
		лестница- местоположение (ведет на верхний ярус помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая, пристенная), материал (дерево); ограждение глухое, филленчатое, под профилированным поручнем;	
		лестница Японского павильона: (ведет с 1-го по 2-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, с забежными ступенями); материал ступеней и лестничных площадок (дуб); ступени с валиком по краю; ограждение в виде балясин; поручень деревянный, профилированный;	 

		в начале и завершении каждого марша- сдвоенная арка; архивольты арки опираются на балясину с ложчатым рельефом, провисающими гирляндами под композитной капителью; лестницы служебного корпуса (летнего);	  
--	--	---	---

		местоположение, габариты, конфигурация; лестницы служебного корпуса (зимнего); местоположение, габариты, конфигурация, ступени известняковой плиты; лоджии центрального корпуса на пилонах;	    
--	--	---	---

		2 воротных проезда - местоположение (между западным и кухонным флигелем, в восточном служебном флигеле, габариты, конфигурация (с плоским перекрытием на подпружных арках); галереи восточного и западного служебного флигеля (аркада на пилонах);	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле петровского барокко, выполненное по проекту арх. Браунштейна И.Ф., арх. Фонтана, арх. Шеделя Г.И., ск. Пино Н.; арх. Еропкина П.М., арх. Земцова М.Г., арх. Коробова И.К., арх. Растрелли Ф.Б.; арх. Ринальди А.; арх. Росси К.И., арх. Прейс Г.А., арх. Паульсо в 1711-1727; 1737-1740; 1748-1755; 1765-1770-е; 19в., 20в. нач.; террасы, подпорные стенки-оформление (руст, рустованные лопатки);	

		материал покрытия верхней (горизонтальной) части террас – натуральный камень, булыга; местоположение, габариты, конфигурация лестничных маршей; местоположение, габариты, конфигурация и материал (гранит) ступеней лестниц; материал цоколя террас – гранитные блоки; материал и характер оформления стен центральной части и лестниц террас – разделка под гранит, блоки гранита (в центральной части); ограждение лестничных маршей, площадок и террас – материал (дерево), оформление (звенья из балясин между квадратными в плане гранитными парапетными тумбами, стянутые нижней тетивой, под профилированным поручнем); историческая мраморная чаша фонтана – историческое местоположение, габариты, конфигурация*; *скульптурная композиция воссоздана из искусственного мрамора по исторической иконографии в 2010-х годах	   
--	--	---	---

		характер отделки фасадов- окрашенная гладкая и рустованная штукатурка; цоколь раскрепованный; окрытие кровли- Центральный корпус, Японский и Церковный павильоны- медная, окрашена; восточный и западный флигели- оцинкованное листовое железо, окрашено; отмостка- известняковые плиты; продухи квадратной формы в цокольном этаже северного фасада;	    
--	--	--	---

оконные и балконный проемы- (историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, круглые, арочной формы);

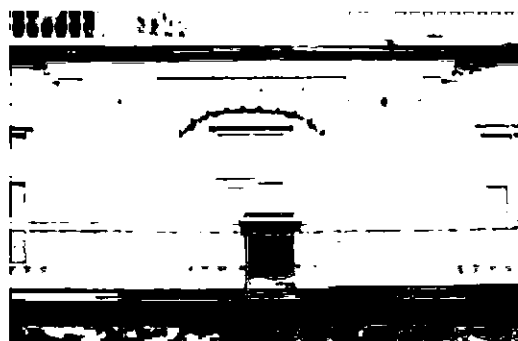
заполнения оконных проемов- исторические материал (дерево), профиль и рисунок переплетов;

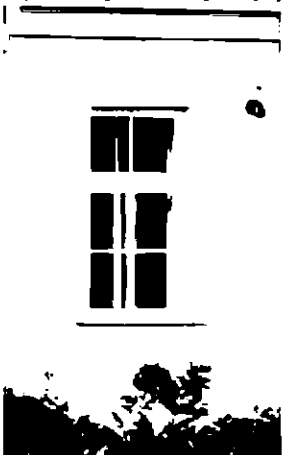
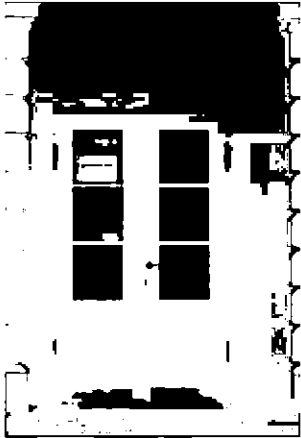
оформление оконных проемов – замковые камни, наличники штукатурные, профилированные, в тч фигурной формы, двускатные сандрики, штукатурные, профилированные, сандрики в виде двух лепных сходящихся волют;

штукатурные филенки фигурной формы под лепным, профилированным сандриком в виде двух сходящихся волют, над окнами 2-го этажа боковых раскрепованных крыльев;

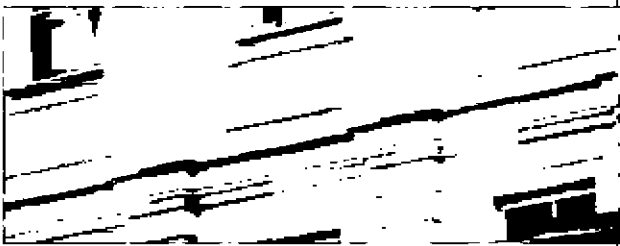
сандрики профилированные, лепные, лучковой формы служебных корпусов;

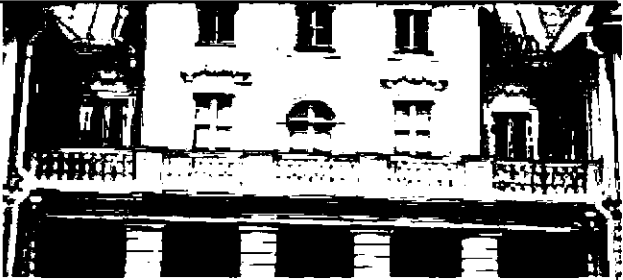
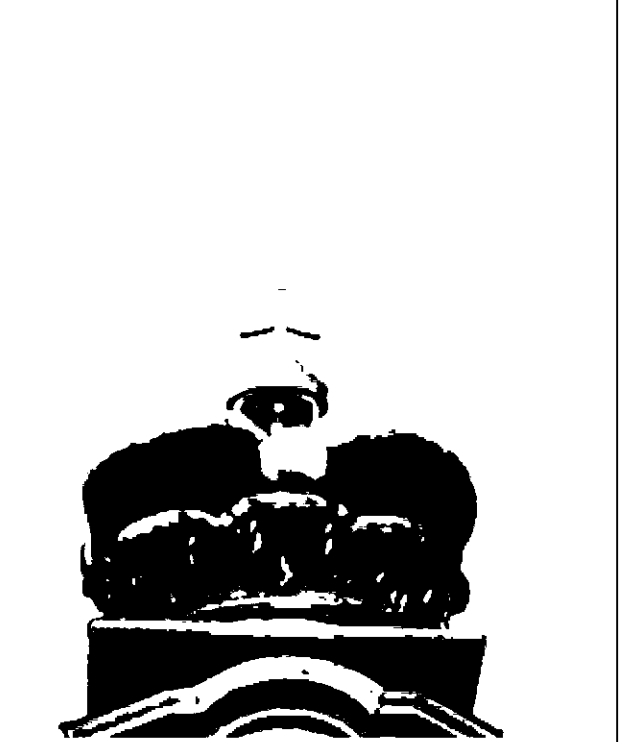
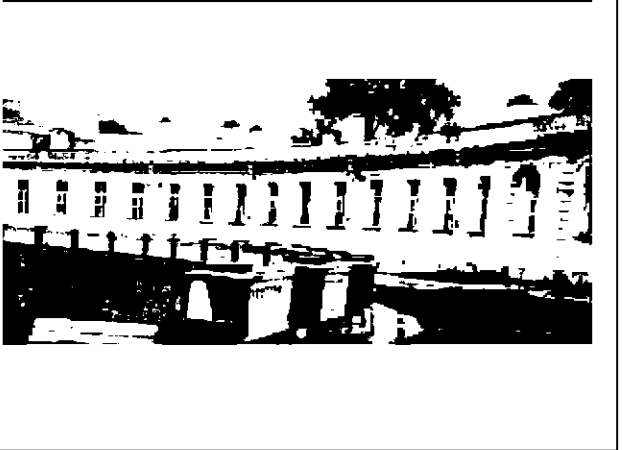
филенки в штукатурных, профилированных рамах в подоконном пространстве под окнами 2-го этажа боковых раскрепованных крыльев, служебных корпусов;



		дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковой верхней перемышкой); заполнение дверных проемов-материал (дерево), двустворчатые, полусветлые, филенчатые;	   
--	--	---	--

		дымовые трубы- штукатурные, с профилированными тягами, на штукатурном плинте, с фигурными оголовками; композиционный центр <u>северного фасада</u>-двухэтажный корпус под высокой, двускатной крышей и надстройкой —фонариком (дерево), украшенным куполом в виде короны. Центральная часть выделена двухэтажным ризалитом с двухсветным 2-м этажом, пилястрами коринфского ордера по углам, лоджией 1-го этажа на квадратных в плане, штукатурных пилонках; балкон- местоположение, габариты, конфигурация (с раскрепованным лицевым краем); плита основания с профилем по краю; балконное ограждение-материал (металл), техника (ковка), оформление (окрашенное ажурное, из рокайльных завитков, круглых рам, элементов растительного характера);	   
--	--	--	--

		и раскрепованных, 2-х этажных крыльев по сторонам, оформленных лопатками с квадратным рустом в простенках 1-го этажа и пилястрами коринфского ордера в простенках 2-го этажа; карнизы- межэтажные и венчающие, штукатурные, профилированные, включая фронтоны двускатной крыши; композиционный центр южного фасада- двухэтажный корпус с центральным и боковыми ризалитами; центральный ризалит- 2-х этажный, с двухсветным 2-м этажом, пилястрами коринфского ордера в простенках в уровне 1-2 этажа; лоджией 1-го этажа на квадратных в плане пилонках с квадратным рустом; карнизы- межэтажные и венчающие, штукатурные, профилированные, включая фронтоны двускатной крыши;	    
--	--	---	---

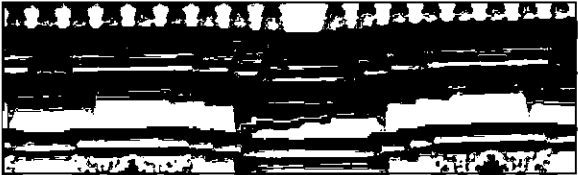
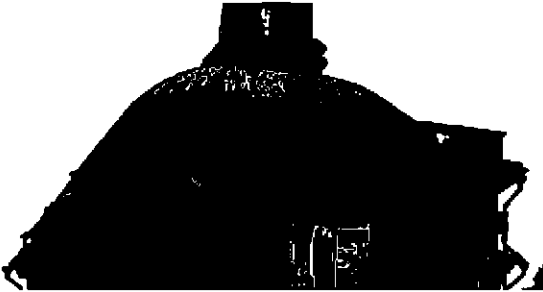
		балкон-местоположение (между этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный, сильно вытянутый в плане); плита основания с профилем по краю; балконное ограждение-материал (дерево), оформление (звенья из балясин между квадратными в плане парапетными тумбами, стянутые нижней тетивой, под профилированным поручнем); навершие в виде короны-материал (металл), оформление (перевита цепью, с державой и крестом, на фестонированном основании с рельефом под мех горностая); установлена на квадратном в плане плинте; историческое колористическое решение, частичное золочение; к главному корпусу, с двух сторон, примыкают развернутые дугой одноэтажные, раскрепованные крылья; оформление со стороны северного и южного фасада: штукатурные лопатки-местоположение (между оконными проемами), штукатурные антревольты-местоположение (над оконными проемами), уплощенные ниши в подоконном пространстве;	   
--	--	---	--

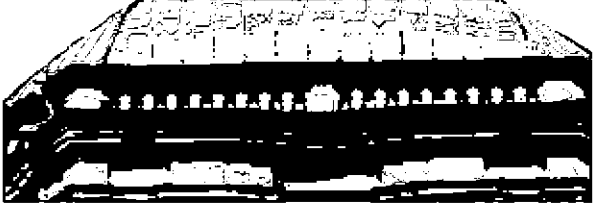
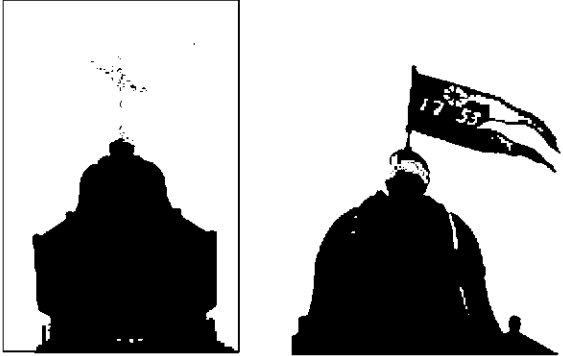
в центре дуги оконный проем
выделен рустованной, с
выносом аркой под
штукатурным,
профилированным карнизом.
По сторонам арки сдвоенные,
штукатурные пилястры;

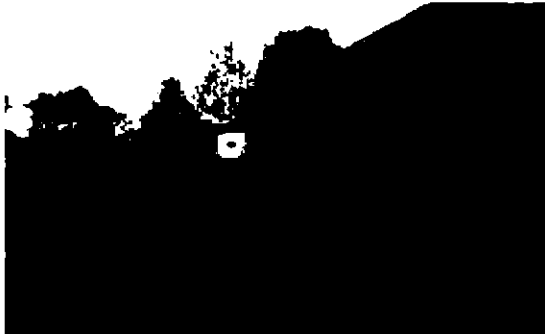
баллюстрада- местоположение
(над венчающим карнизом),
оформление (звенья из балясин
между квадратными в плане
парапетными тумбами,
стянутые нижней тетивой, под
профилированным поручнем);

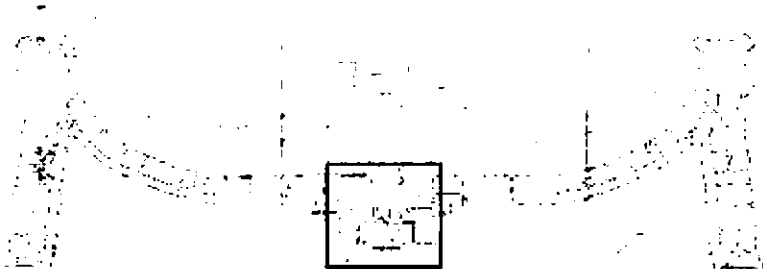
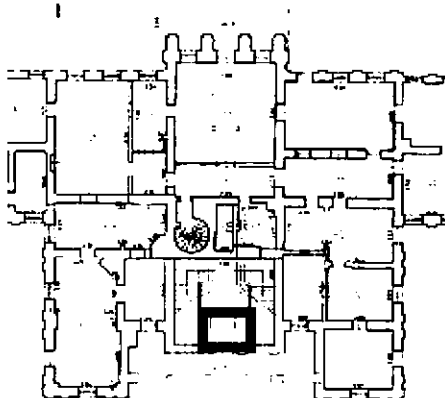
в завершении дугообразных
крыльев расположены
павильоны- Церковный
(западный) и Японский
(восточный);

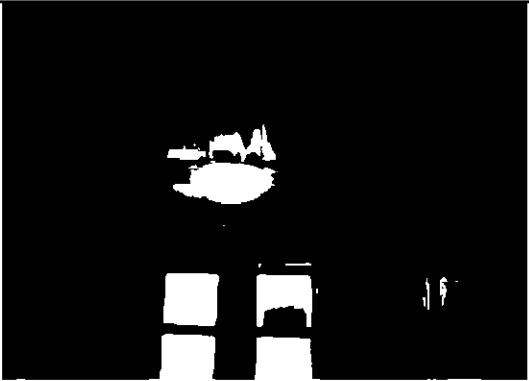
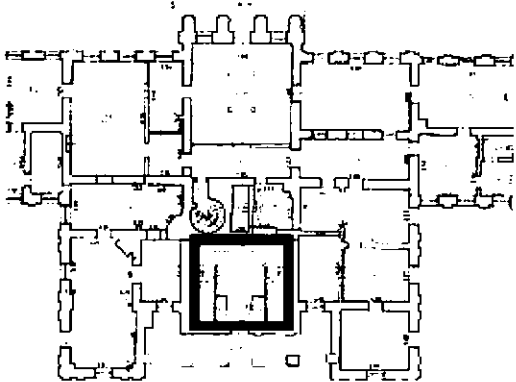


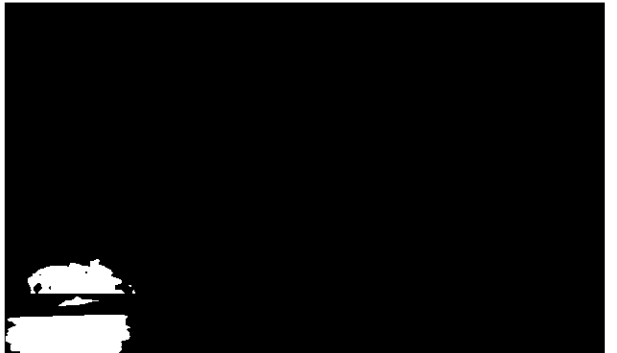
		<u>павильоны Церковный и Японский:</u> восьмигранные в плане, двухэтажные, с ризалитами по 4-м сторонам в уровне 1-го этажа, и ризалитом в уровне 2-го этажа со стороны дугообразных павильонов, под граненым, уплощенным куполом, в завершении – фонарик и граненый купол. Стены первого этажа оформлены угловыми пилястрами и средистенными колоннами тосканского ордера, штукатурными филёнками в профилированных рамах; стены второго этажа оформлены штукатурными пилястрами и полупилястрами коринфского ордера; фриз раскрепованный; карнизы-междуэтажный и венчающий- штукатурные, профилированные, раскрепованные; баллюстрада- местоположение (ризалиты), материал (дерево), оформление (звенья из балясин между квадратными в плане парапетными тумбами, стянутые нижней тетивой, под профилированным поручнем);	   
--	--	--	--

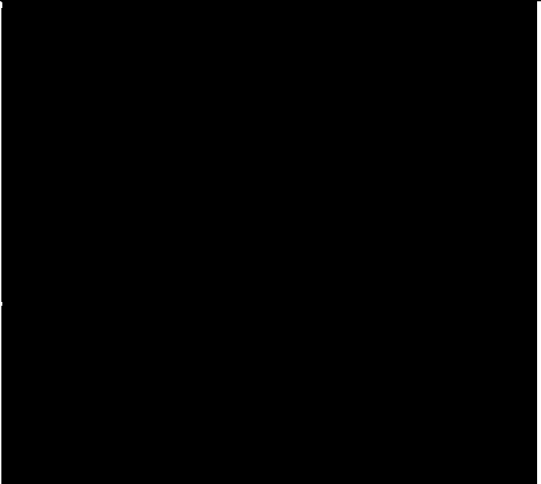
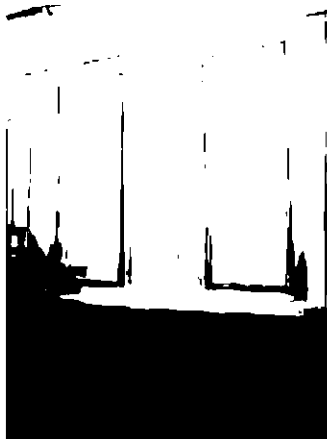
	ложная балюстрада-местоположение (над венчающим карнизом), штукатурная, оформление (звенья из балясин между квадратными в плане парапетными тумбами, стянутые нижней тетивой, под профилированным поручнем); флюгер восточного павильона в виде флага с просечной датой - 1753, на восточном павильоне-золоченый крест; восточный и западный служебные флигели, соединенные через воротные проезды с длинными служебным и кухонным флигелями, протянувшимися на юг; восточный и западный служебные флигели-лопатки штукатурные, рустованные, в оконных проемах; карниз венчающий, штукатурный, профилированный; воротные проезды-местоположение (между служебными корпусами и кухонным флигелем), габариты, конфигурация; оформление проемов воротного проезда-цоколь, фриз, карниз раскрепованные, профилированные архивольты. По сторонам воротного проема-двоенные колонны тосканского ордера, поставленные в 2 ряда на сильно раскрепованных, гранитных постаментах, через оконный проем поставлены одиночные колонны тосканского ордера;	   
--	---	---

		оформление воротного проезда- перекрытие плоское, штукатурное по металлическим балкам; подпружная арка;	
		оформление балок- штукатурка под шубу, штукатурные, гладкие рамы; оформление стен- в два яруса, в нижнем ярусе уплощенные ниши арочной формы, дверной проем арочной формы в гладких, штукатурных наличниках с карнизом под архивольтом; в верхнем ярусе- рамы круглой формы в гладких, штукатурных наличниках с квадратами, над рамами штукатурные филенки с фигурным нижним краем; пилястры штукатурные, между нишами и круглыми рамами на всю высоту стен; ворота – металл, ковка, двухстворчатые, из вертикальных прутьев стянутых нижней тетивой, верхний край с дугообразной выкружкой и декором из волутообразного завитка и С-образного растительного элемента;	
		служебный и кухонный флигели: галерея с плоским, штукатурным по металлическим балкам перекрытием, раскрепованной внутренней стеной со штукатурными лопатками между оконными и дверными проемами;	

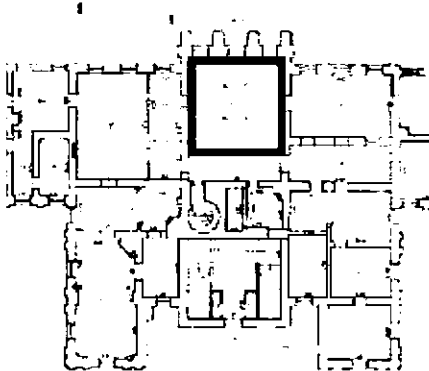
		покрытие пола-известняковая плита; две ступени известняковой плиты перед дверным проемом; оформление фасадов- аркада на пилонах; замковые камни арочных проемов; пилястры между арочными проемами; профилированные импосты; карниз штукатурный, профилированный;	 
5.	Декоративно-художественная и отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:		
		1 этаж	
		 тамбур	

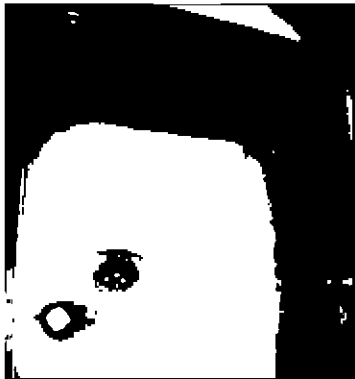
		оформление стен и потолка- панели дубовые, филенчатые; карниз профилированный, в верхней части стен по периметру помещения; дверь- (дуб), двухстворчатая, полусветлая, филенчатая; помещение 1 65-Н: (33,5 кв.м.) Парадная лестница оформление потолка- зеркальный с падурами свод; техника намазной лепки;	   
--	--	---	---

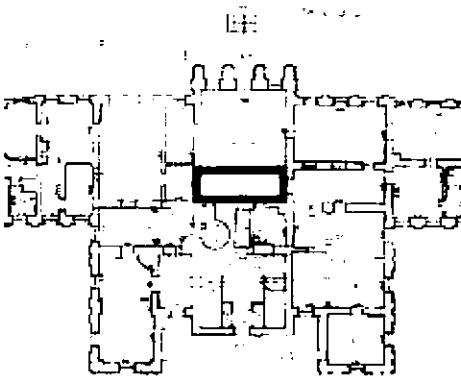
		центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей, растительных мотивов и стилизованных раковин; рама круглой формы. штукатурная, профилированная; 4 филенки- местоположение (по углам потолка), штукатурные, профилированные, фигурной формы, с раскрепованными углами; карниз штукатурный, профилированный. в верхней части стен по периметру помещения; оформление падути: 2 лепные композиции из воинской атрибутики (кираса, мушкетеры, сабли, трубы, стрела, флаг с вензелем великого князя Петра Федоровича) в обрамлении элементов рокайльного и растительного характера, местоположение (в центре северной и южной стены);	   
--	--	--	--

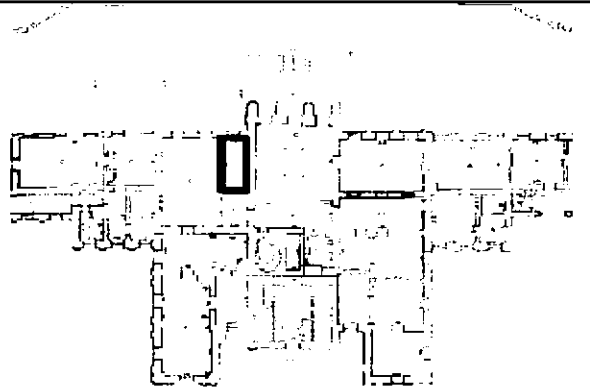
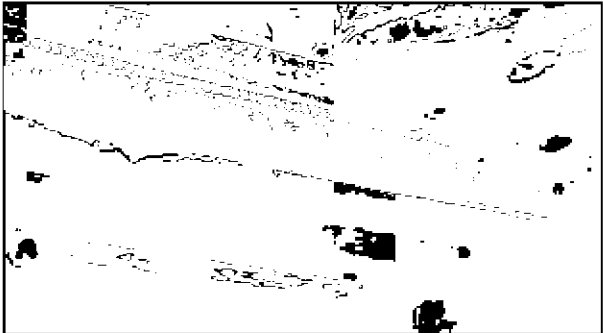
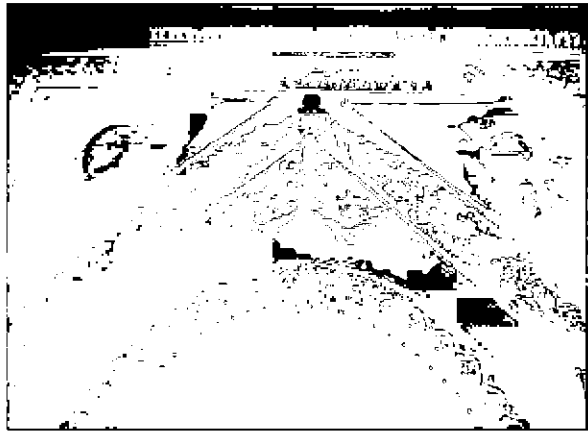
	2 лепные композиции из картуша с флаг с вензелем великого князя Петра Федоровича, воинской арматуры в обрамлении элементов рокайльного и растительного характера, местоположение (в центре западной и восточной стены); 2 лепные композиции из рокайльных и растительных элементов, местоположение (по углам помещения); оформление стен в два яруса: в верхнем ярусе узкие штукатурные лопатки, между лопатками филенки в живописных рамах; в нижнем ярусе филенки в живописных рамах; площадка парадной лестницы 2-го этажа (пом. 77-Н (15,3 кв.м.)	  
--	---	---

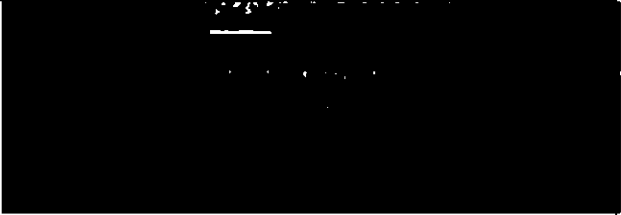
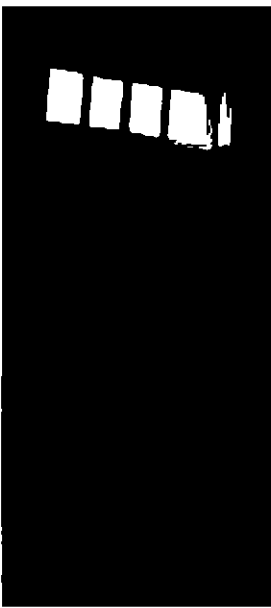
		дверные проемы-местоположение (в пом 78-Н: (24,3 кв.м.), 89-Н (12,0 кв.м.), 92-Н)14,1 кв.м.), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверного проема-дверь (дуб), двухстворчатая, филенчатая;	
		дверной проем-местоположение (в пом.87-Н (5,8кв.м), габариты, конфигурация (с арочной перемычкой); заполнение дверного проема-дверь (дуб), двухстворчатая, полусветлая, верхние филенки с остеклением);	
		дверная фурнитура-(латунь), ручки с коническим стержнем и кубическим элементом у основания; накладные замки (латунь), по углам рельеф растительного характера, ручка- кнопка; шпингалеты раздвижные, черного металла;	  

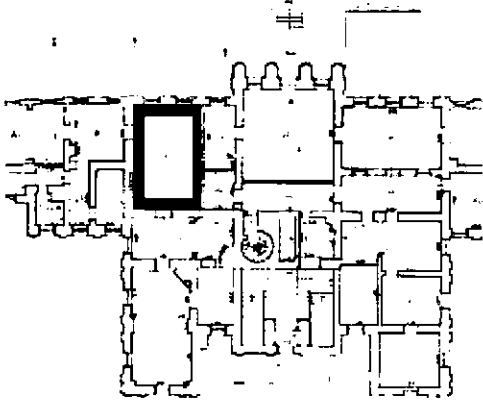
		дверцы тепловых каналов- (латунь), ручка типа «барашек»; характер покрытия пола наборный паркет; помещение 51-Н (54,7 кв.м.) парадный вестибюль оформление пилонов- в верхней части раскрепованный, антаблемент с лепным орнаментом из пальметт, листьев аканта, иоников;	   
--	--	---	--

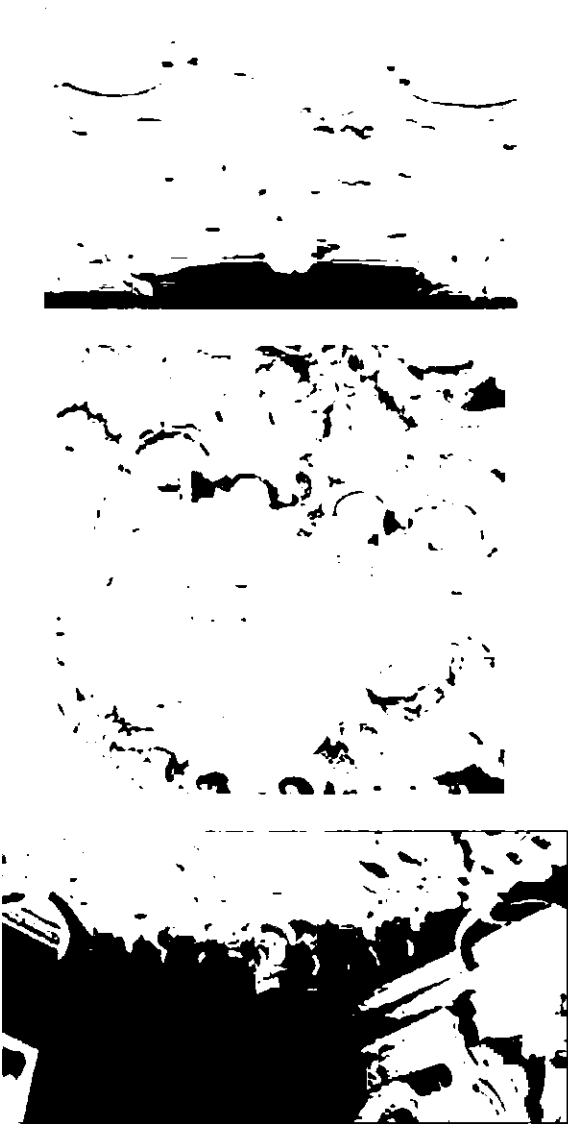
		3 дверных проема – местоположение (в помещении 49-Н (12, 8 кв. м.), кв.м., кв.м.), 52-Н (16,7 кв.м.), 53-Н (40,2 кв.м; конфигурация (прямоугольные), габариты: заполнение дверных проемов – двери, материал (дерево), конструкция (полусветлые, двустворчатые), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера (верхние с остеклением на 2 части); фрамуга с лучковой верхней перемычкой, с расстекловкой на 2 части; наличники профилированные, верхний лучковой формы; дверная фурнитура- 3 комплекта ручек, латунных, с коническим стержнем и элементом в виде куба у основания; 2 ниши (шкафы-поставцы), местоположение (западная и восточная стена), конструкция (историческая дверная коробка): характер покрытия пола- плитка в технике терраццо;	   
--	--	--	---

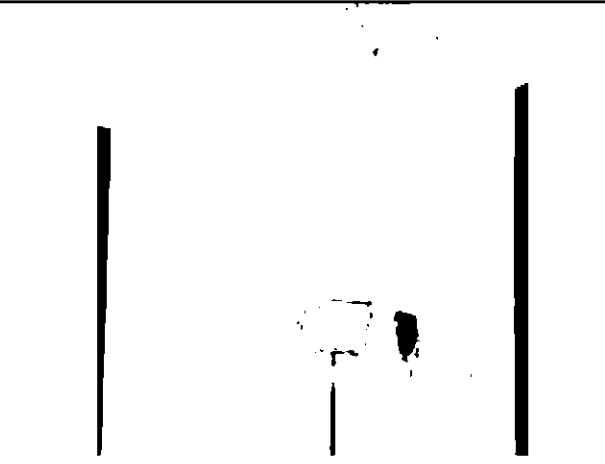
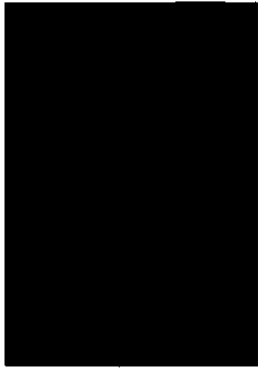
		оформление капителей-лепной рельеф из иоников, остролистников, пальметт; помещение 52-Н: (16,7 кв.м.) (часть парадного вестибюля) пилястры с профилированной капителью; плинт гладкий, штукатурный; покрытие пола- наборный паркет;	  
--	--	--	--

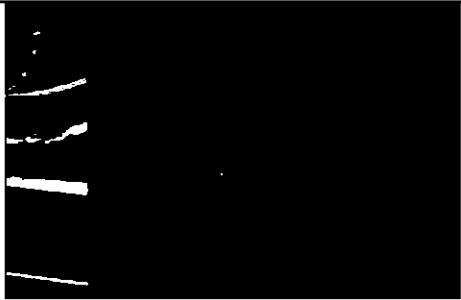
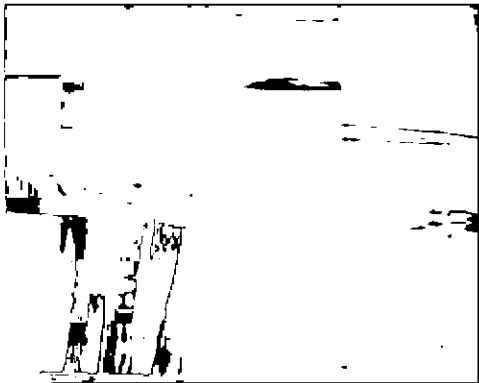
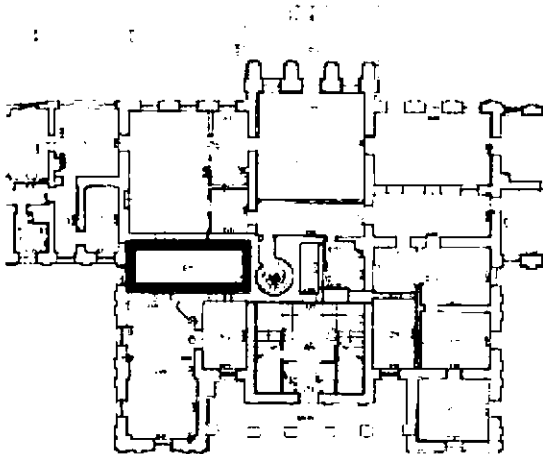
		помещение 49-Н: (12, 8 кв. м.) гостиная помещение разделено балкой на две части (большая часть с живописным оформлением); по периметру каждой части плафона- карнизы лепные, профилированные; падуго штукатурные; живописный плафон (историческая техника по штукатурной основе), оформление (по периметру потолка- живописная имитация лепной рамы из розеток и листьев аканта, выполненных в технике «гризайль», по углам монохромные (охристые) композиции из цветочного венка перевитого лентами и стрелы; внутри расположена 6-тигранная рама, каждая сторона которой состоит из полихромной, цветочной гирлянды; внутри 6-тигранной (охристая) круглая рама из листьев аканта и фестонов; в центре потолка- полихромная (охристая) розетка из пальметт и листьев аканта;	   
--	--	---	--

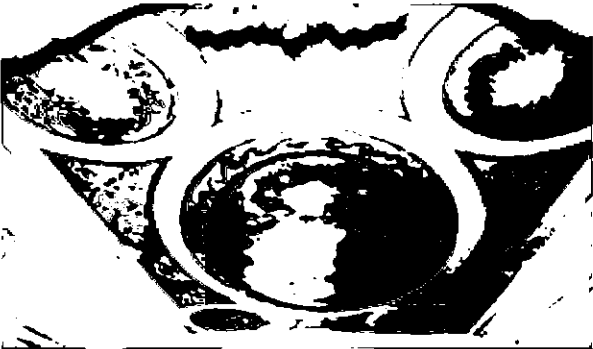
		падуга- оформление (живописная имитация лепных листьев акант выполненных в технике «гризайль» и полихромных (охристых) композиций из розеток и пальметт; карниз штукатурный, профилированный, местоположение в верхней части стен по периметру помещения; дверной проем – местоположение (в помещении 50-Н (7,6 кв.м.), конфигурация (прямоугольный), габариты: заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, одностворчатая), оформление (в створке 3 филенки различного размера, окрашена); наличники профилированные; фрамуга с расстекловкой на 4 части; приборы дверные – количество (2 шт-комплект), латунь; ручка типа «фаль»; покрытие пола- наборный паркет;	   
--	--	--	---

		помещение 48-Н: (44,9 кв.м.) «Зал Дианы» декор в стиле рококо; оформление потолка: техника намазной лепки; центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей и растительных мотивов; в южной части плафона рельеф с изображением Дианы, с полумесяцем над головой, в развевающемся плаще, с луком в руке, которая бросается в погоню, указывая путь своей свите;	   
--	--	---	---

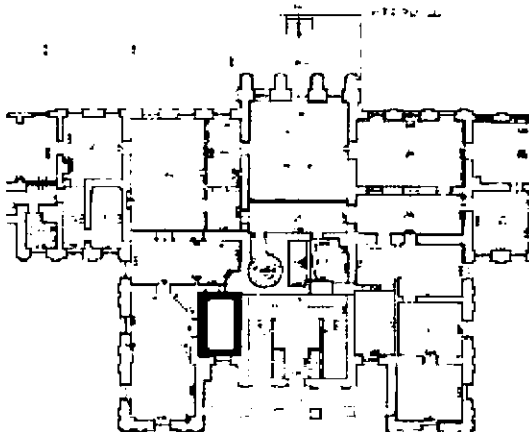
		на северной стороне изображение Актеона, который пытается спастись от гнева богини, но на его голове уже пробиваются оленьи рога; по углам потолка лепные композиции с изображением путти, птиц, охотничьих собак и растений в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера; карниз- лепной, профилированный, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения);	 The first photograph shows a horizontal frieze with a central figure of a man with stag antlers (Akteon) surrounded by other figures. The second photograph shows a corner decoration with a putto (cherub) and animals (a dog and a bird) in a decorative frame. The third photograph shows a decorative cornice with a complex, symmetrical design.
--	--	--	--

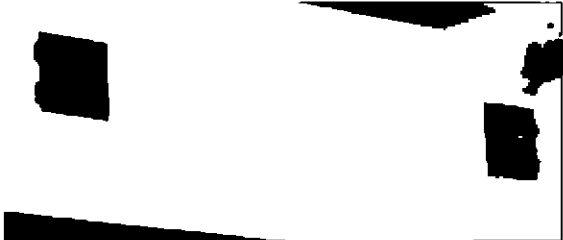
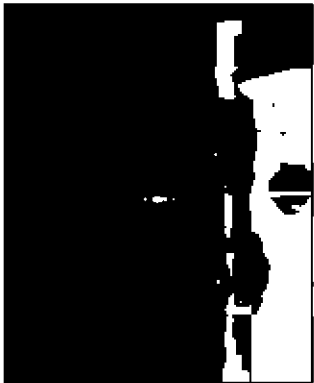
	оформление стен – верхняя часть стены разбита на зеркала с фигурными лепными, профилированными филенками, рокайльными элементами по углам и венчающим картушем; тяга лепная, профилированная между верхней и нижней частью стен; нижняя часть стен оформлена профилированными, лепными филенками; 4 дверных проема – местоположение (в помещении 45-Н (19,7 кв.м., кв.м.), 47-Н (26,7 кв.м.), 49-Н (12, 8 кв.м.), 50-Н (7,6 кв.м.), включая проем стенного шкафа со стороны пом. 46-Н; конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов – двери, материал (дерево), конструкция (глухие, двустворчатые), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера); наличники профилированные; 2 двери в филенчатых откосах; приборы дверные – количество (4-комплект), латунь, накладной замок с ручкой – кнопкой с обратной стороны; шпингалеты раздвижные в верхней и нижней части дверного полотна (черный металл латунь);	  
--	--	--

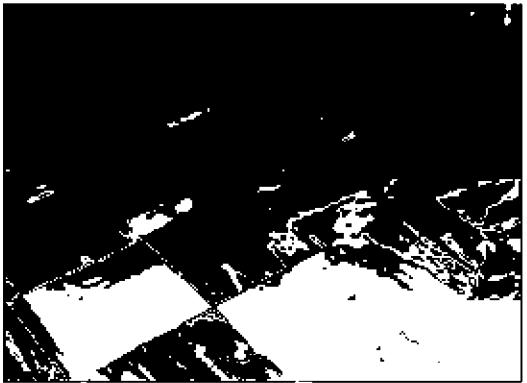
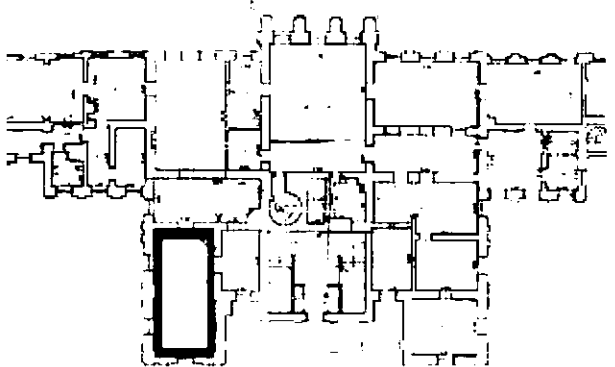
		характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 47-Н; (26,7 кв.м.) Опочивальня Воронцовой	   
--	--	---	---

		помещение разделено на 2 части (альков и основная часть) аркой с фигурным архивольтом, декорированным резным, золоченым декором из профилированных тяг, рокайльных завитков, растительных мотивов; архивольт опирается на квадратные в плане пристенные пилоны с композитной золоченой капителью, на фусте золоченые рамы с рельефом из рокайльных завитков, растительных мотивов; оформление потолка- в каждой части помещения расположен живописный плафон (историческая техника по штукатурной основе, золочение, оформление (изображение перевязанных голубыми лентами венков из листьев и цветов, в круглых рамах с позолотой и альфрейной росписью, расположенных по углам и в центре перекрытия. В основной части помещения центральный венок трехчастный; между венками расположены филенки фигурной формы с золочеными тягами, в поле филенок композиция из стилизованной раковины, рокайльных завитков и элементов растительного характера выполненная в технике гризайль; карниз- лепной, профилированный, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения);	   
--	--	--	--

		оформление стен – верхняя часть стен разбита на зеркала с лепными, золочеными, профилированными филёнками с рокайльными элементами по углам; тяга лепная, профилированная, окрашенная, между верхней и нижней частью стен; нижняя часть стен оформлена профилированными, лепными, окрашенными филёнками; камин угловой, двухъярусный, нижний ярус черного с прожилками искусственного мрамора с гладким фризом и полкой с выносом. Верхний ярус с альфрейной росписью под белый с прожилками мрамор с позолоченной лепниной растительного характера. Таган чугунный, топочное отверстие прямоугольной формы; 4 дверных проема – местоположение (в помещение 46-Н (10,7 кв.м., 68-Н (винтовая лестница), 69-Н (13,8 кв.м.), в 70-Н; (44,5 кв.м.))* конфигурация (прямоугольные), габариты: заполнение дверных проемов – двери, материал (дерево), конструкция (глухие, двустворчатые), оформление (в каждой створке по 2 филёнки различного размера); наличники профилированные;	  
--	--	---	---

		*дверной проем и заполнение дверного проема в пом. 48-Н: (44,9 кв.м.) учтено со стороны пом. 48-Н (44,9 кв.м.) характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 69-Н (13, 8 кв.м.): Гардеробная карниз- лепной, профилированный, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения);	  
--	--	--	---

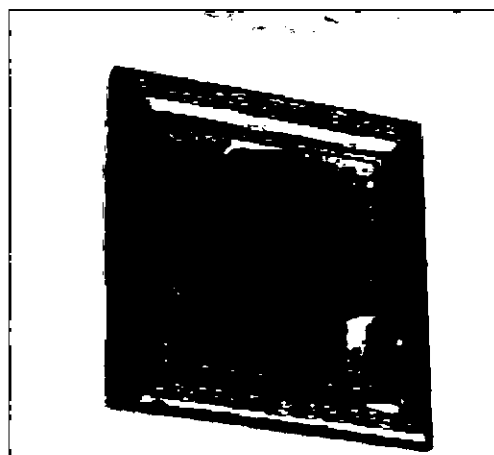
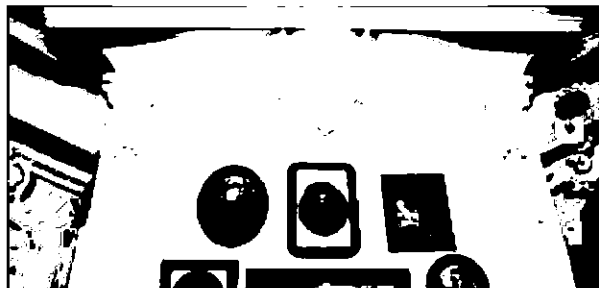
		оформление стен – верхняя часть стен разбита на зеркала с лепными, профилированными филенками с розетками по внутренним углам тяга лепная, профилированная, окрашена, между верхней и нижней частью стен; нижняя часть стен оформлена профилированными, лепными, окрашенными филенками; 3 дверцы теплового канала, 2 дверцы-вьюшки- латунные, с ручкой-кнопкой;	   
--	--	---	---

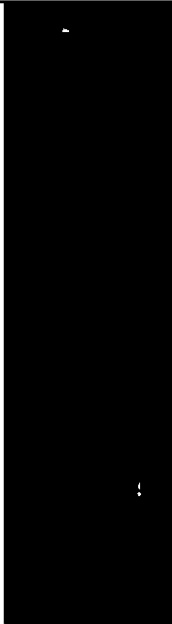
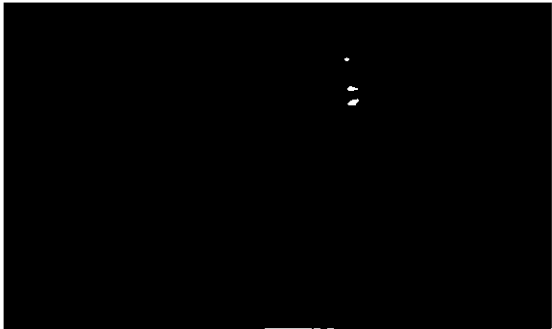
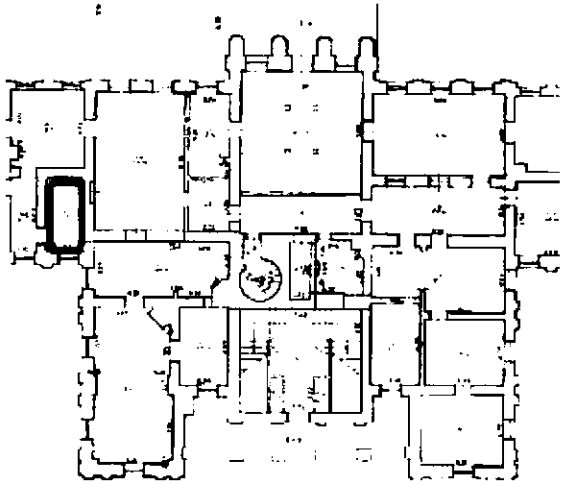
		дверной проем – местоположение (в помещении 70-Н (44,5 кв.м.))* конфигурация (прямоугольный), габариты: заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двустворчатая), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера); наличники профилированные; *дверной проем и заполнение дверного проема в пом. 47-Н (26,7 кв.м.) учтен со стороны 47-Н (26,7 кв.м.); характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 70-Н (44,5кв.м.) кабинет Г.Г. Мекленбург- Стрелицкого	   
--	--	--	---

		помещение разделено на 2 части аркой с лепными зеркалами из профилированных филенок с элементами рокайльного характера. В поле зеркал альфрейная роспись под бежевый с прожилками мрамор; верхняя балка арки на лепных кронштейнах; карниз- раскрепованный, лепной, профилированный, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения); падуга-раскрепованная, отштукатуренная, местоположение (по периметру помещения); тяга - раскрепованная, лепная, профилированная, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения); оформление стен- разбиты в 2 яруса на зеркала с лепными, профилированными филенками и рокайльными элементами; в поле зеркал альфрейная разделка под серый с прожилками мрамор; тяга лепная, профилированная, окрашенная, между ярусами;	  
--	--	---	--

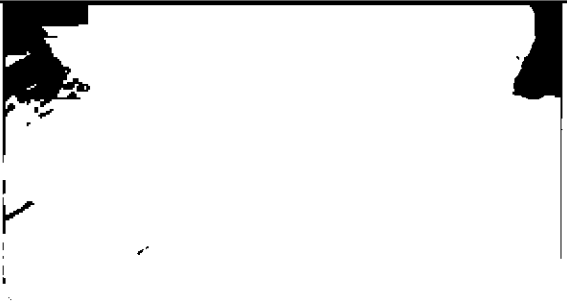
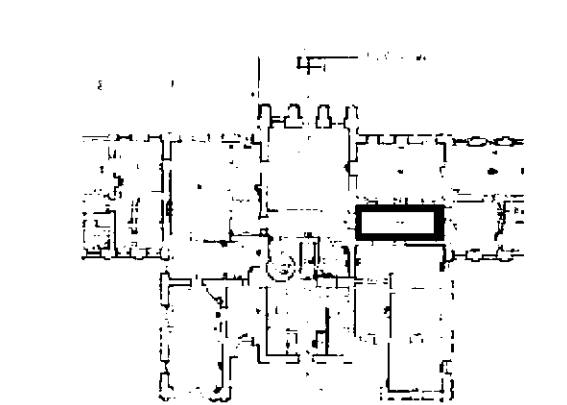
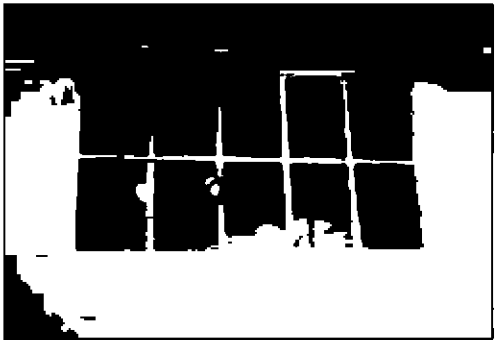
печь-камин-угловая, двухъярусная, нижний ярус коричневого с прожилками мрамора, верхний ярус-штукатурный, с заглубленным отштукатуренным зеркалом в центральной части с ольфрейной разделкой под мрамор, по сторонам лопатки со свисающими гирляндами; фриз с лепным картушем в центре и кронштейнами по углам; карниз профилированный с выносом; таган чугунный; топочное отверстие прямоугольной формы;

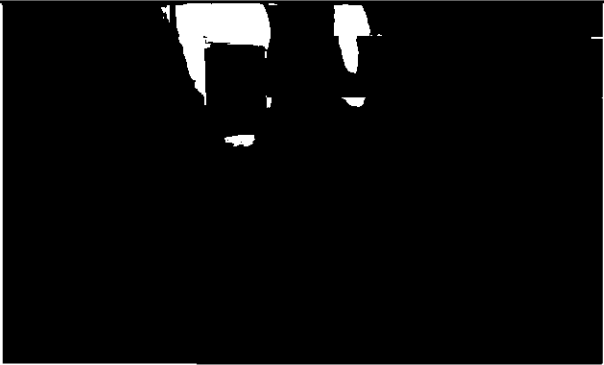
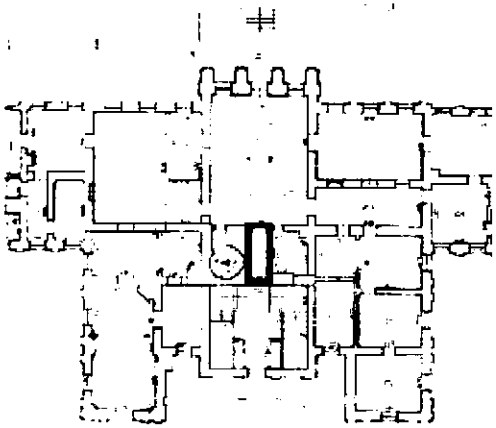
дверца теплового канала теплового канала- латунная, по углам рельеф растительного характера, накидная ручка;

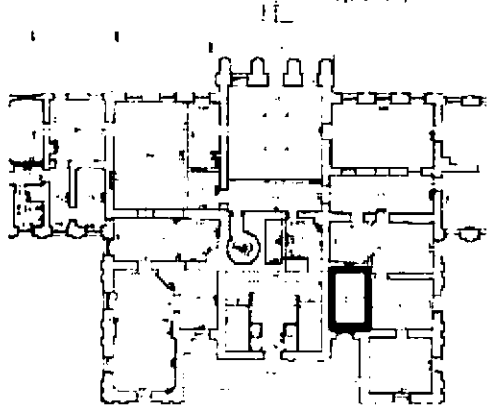
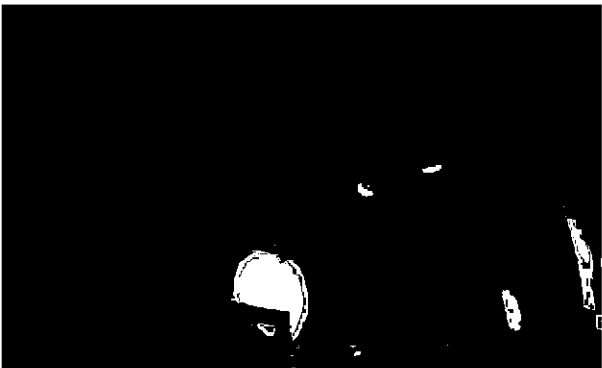
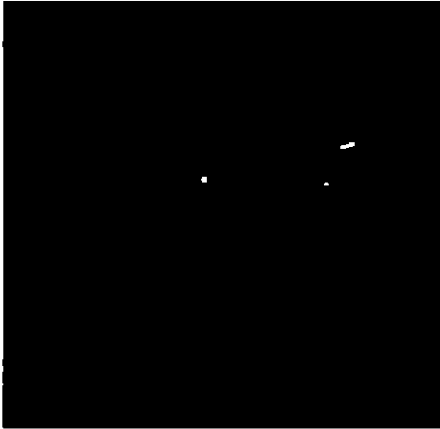
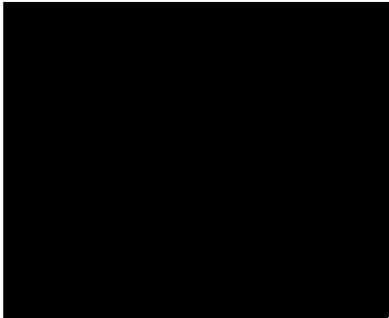


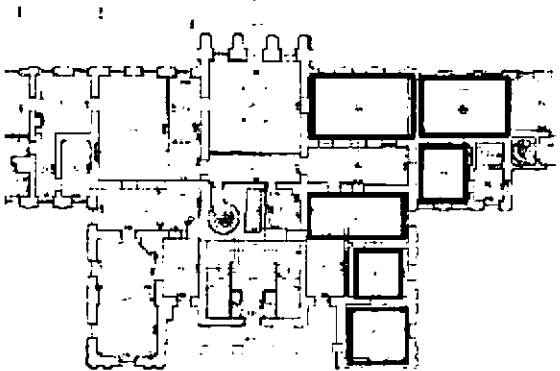
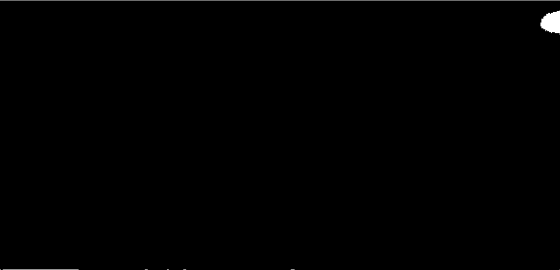
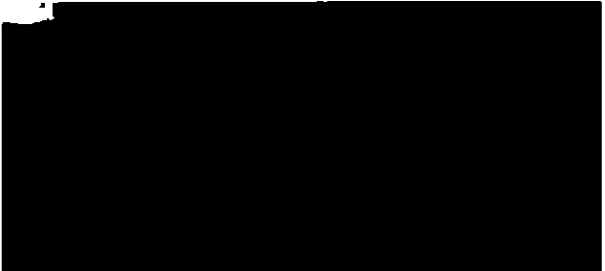
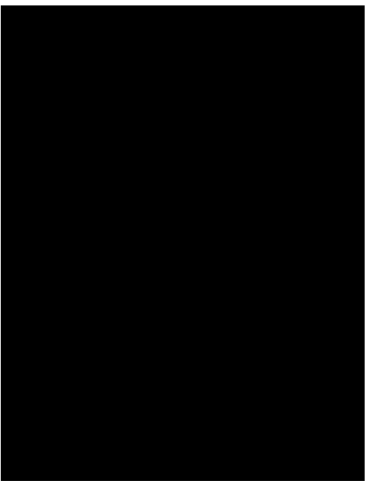
		дверца выюшки и ручка для открытия выюшки –латунные; дверной проем и заполнение дверного проема в помещение 47-Н (26,7 кв.м.) учтены со стороны пом. 47-Н (26,7 кв.м.); дверной проем и заполнение дверного проема в помещение 69-Н (13,8 кв.м.) учтены со стороны пом. 69-Н (13,8 кв.м.); характер покрытия пола-наборный паркет; помещение 46-Н: (12,2 кв.м.) Золотой кабинет	  
--	--	--	---

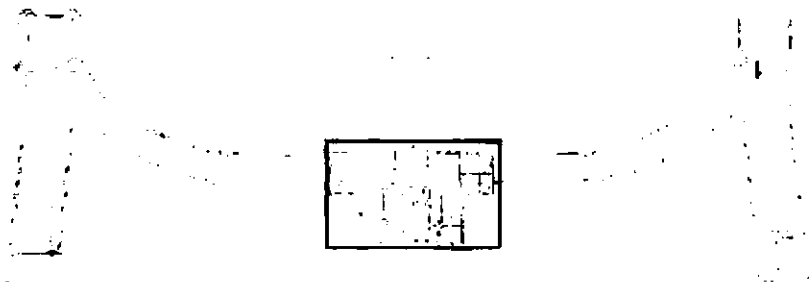
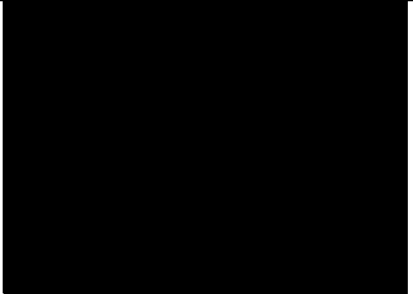
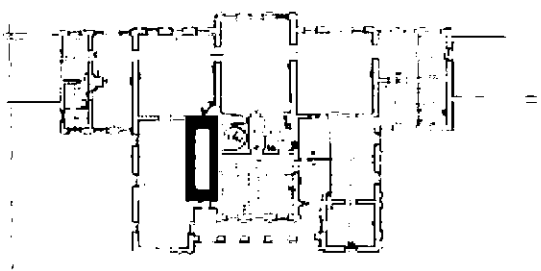
		декор в стиле рококо лепное оформление потолка: в центре композиция с изображением парящих на облаках богини Авроры (атрибуты богини - звезда во лбу и факел в руке) и двух крылатых нимф (поливают землю росой и осыпают ее цветами); по углам ажурные композиции из рокайльных завитков с навершием из ваз с букетами; в центре длинных сторон расположены ажурные композиции из рокайльных завитков и птиц; карниз- лепной, профилированный, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения); тяга- лепная, золоченая, профилированная, местоположение (по периметру помещения, в верхней части стен); оформление стен – верхняя часть стены разбита на зеркала с фигурными, лепными, золочеными, профилированными филёнками с рокайльными и растительными элементами; тяга лепная, золоченая, профилированная, между верхней и нижней частью стен; нижняя часть стен оформлена профилированными, лепными филёнками с выкружкой по углам;	  
--	--	---	---

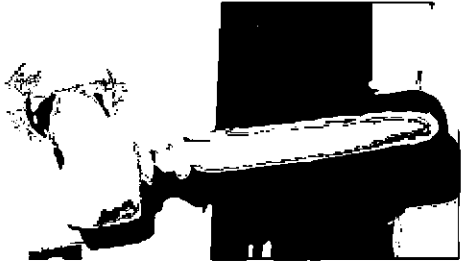
		характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 58-Н: (23,5 кв.м.) коридор оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения; оконные проемы верхнего света- местоположение (в пом.53-Н (48,2 кв.м.); заполнение оконных проемов верхнего света- габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (деревянные рамы с мелкой расстекловкой);	   
--	--	---	--

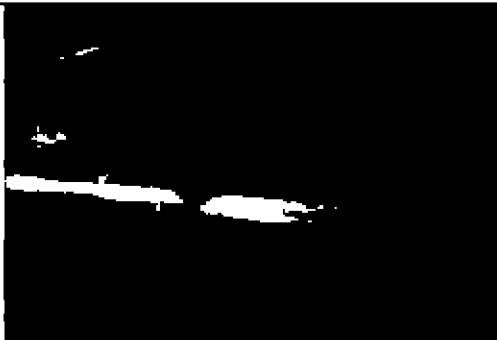
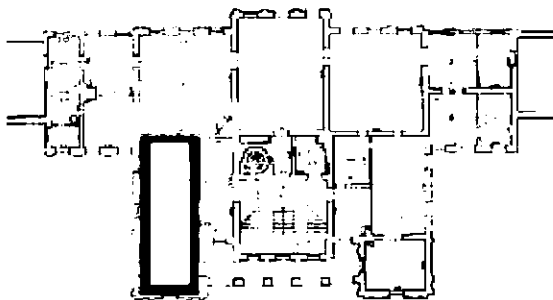
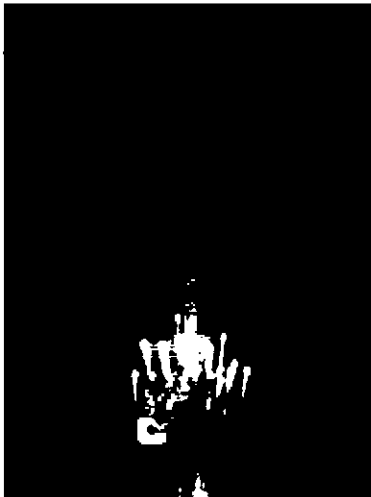
		дверные проемы – местоположение (в помещения 52-Н(16,7 кв.м.), 53-Н (48,2 кв.м.), 59-Н (30,4 кв.м.), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двустворчатая), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера); наличники профилированные; характер покрытия пола-наборный паркет; помещение 87-Н: (5,8 кв.м.) коридор оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения; характер покрытия пола-наборный паркет; дверной проем и заполнение дверного проема в пом. 77-Н, учтено со стороны пом.77-Н	   
--	--	---	---

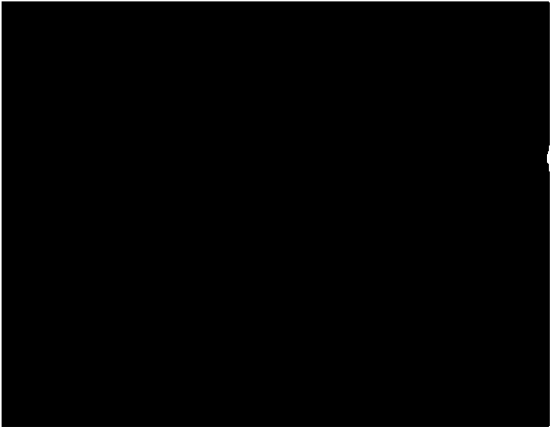
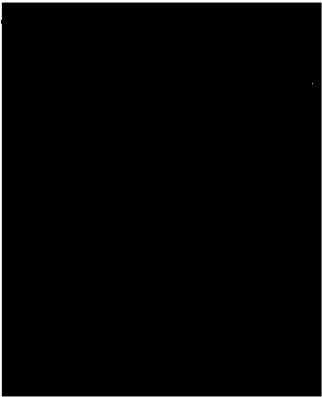
		помещение 60-Н: (14,9 кв.м.) оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга по периметру потолка, падуга штукатурная, карниз штукатурный, профилированный; проем арочной формы в пом. 61-Н (29,0 кв.м.) характер покрытия пола- наборный паркет;	   
--	--	--	---

	помещения 53-Н (40,2 кв.м.), 54-Н (33,2 кв.м.), 57-Н (19,5 кв.м.), 59-Н (30,4 кв.м.), 61-Н (29,0 кв.м.), 62-Н (21,6 кв.м.); оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга по периметру потолка, падуга штукатурная, карниз штукатурный, профилированный; дверные проемы – местоположение (между пом. 53-Н (40,2 кв.м.), 54-Н (33,2 кв.м.), 57-Н: (19,5 кв.м.), 59-Н (30,4 кв.м.), 61-Н (29,0 кв.м.), 62-Н (21,6 кв.м.): конфигурация (прямоугольные), габариты: заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, одностворчатая, двустворчатая), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера); наличники профилированные; дверной проем и заполнение дверного проема в пом. 58-Н учтено со стороны пом. 58-Н;	   
--	---	---

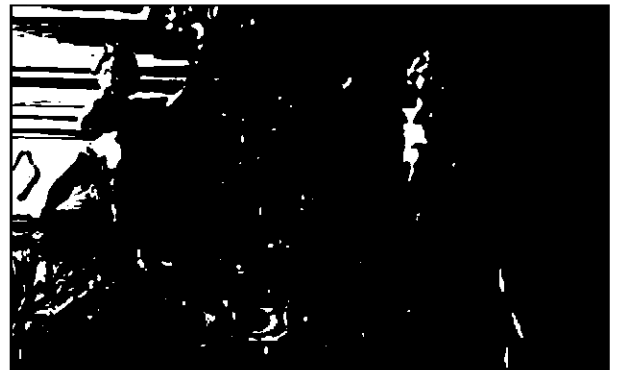
		характер покрытия пола- наборный паркет; 2 этаж 	
		помещение 78-Н: (24,3 кв.м.) Буфетная оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения; оформление стен – профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения;	 

		дверной проем – местоположение (в пом. 80-Н (70,9 кв.м.); конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, одностворчатая, двустворчатая), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера, окрашены); наличники профилированные; приборы дверные – количество (5 ручек, латунь; ручка типа «фаль»); дверные проемы и заполнение дверных проемов в пом. 77-Н (45,3 кв.м.), 79-Н (73,1 кв.м.) учтены со стороны пом. 77-Н (45,3 кв.м.), 79-Н (73,1 кв.м.); печь- угловая, облицована крупноформатными изразцами белого цвета. На профилированном плинте, под профилированным карнизом. Дверцы топки и душника латунные;	  
--	--	--	---

		характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 79-Н: (73, 1 кв.м.) Столовая: оформление потолка- зеркальный с падурами свод; профилированная тяга по периметру; центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей и растительных мотивов;	   
--	--	---	--

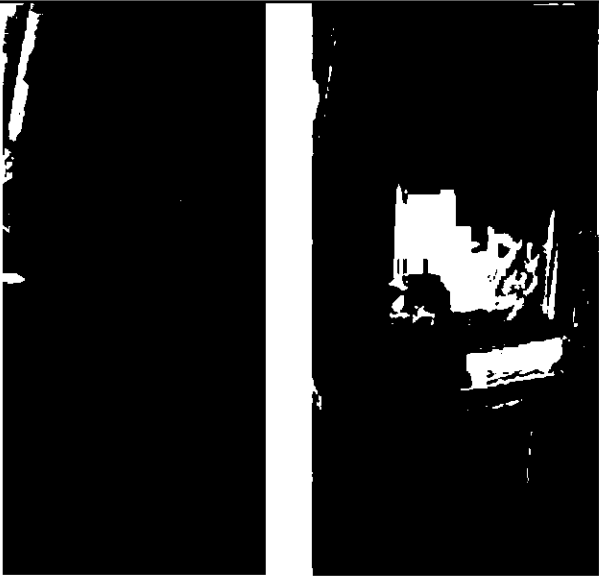
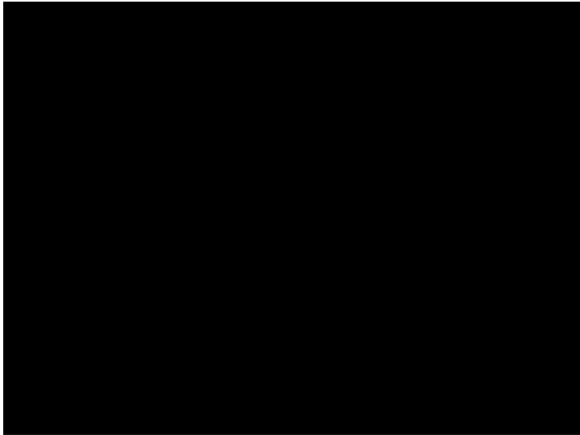
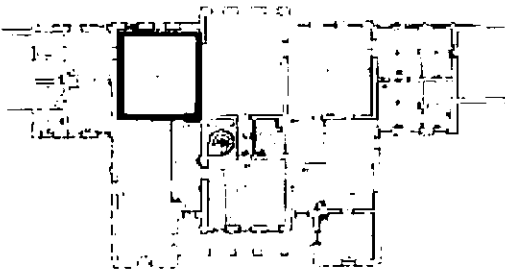
		лепные композиции по углам и по длинным сторонам перекрытия из рокайлей и растительных мотивов; тяга лепная по периметру перекрытия с высоким рельефом из перевитых лентой растительных мотивов; карниз лепной, профилированный, с рельефом растительного характера; падуга с рельефом из рокайлей и растительных мотивов; тяга штукатурная, профилированная, по периметру падути; оформление стен – разбиты на 2 яруса: верхняя часть стены разбита на зеркала с фигурными, лепными, профилированными филенками с рокайльными и растительными элементами; нижняя часть стен оформлена лепными, фигурными, окрашенными филенками под раскрепованным, лепным, штукатурным, профилированным карнизом;	   
--	--	--	---

карнизы наддверные и надоконные (6 ед.)- дерево, резьба, частичное золочение, оформление (в виде 2-хлопастной арки с частично золоченым рельефом из рокайльных, растительных элементов, трельяжной сетки под разорванным, профилированным карнизом. Навершие в виде сходящихся волют с композицией из рокайльных элементов и цветов в центре, по сторонам которых расположены лепные скульптурные изображения путти с музыкальными трубами;



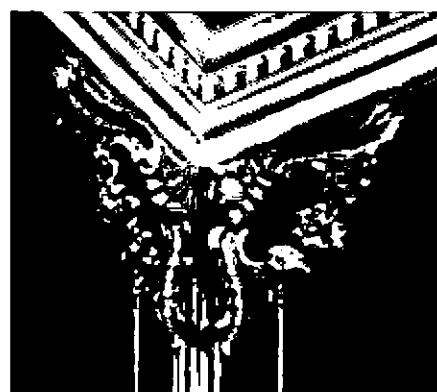
2 камина- местоположение (в оконных простенках), материал (белый с прожилками мрамор). оформление (топочное отверстие фигурной формы, с профилем по краю и картушем в центре. Заполнение топочного отверстия из черного металла с отверстием в форме 2/3 круга, с латунным валиком по краю и рельефом из цветочной гирлянды. По углам профилированные волюты. Полочка фигурной формы с профилем по краю. Под в виде доски белого с прожилками мрамора);



		дверные проемы в пом. 78-Н: (24,3 кв.м.), 80-Н (70, 9 кв.м.); конфигурация (прямоугольные), габариты: заполнение дверных проемов – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера в профилированных рамах. Внутри верхней филенки расположены 2 филенки фигурной формы с частично золоченой резьбой из рокайлей и растительных мотивов); наличники профилированные; характер покрытия пола – наборный паркет; помещение: 80-Н (70, 9 кв.м.) Малиновая гостиная	  
--	--	---	---

		оформление потолка- зеркальный с падурами свод; центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей , растительных мотивов и стилизованных раковин; по периметру потолка- лепная рама круглой формы из цветов перевязанных лентами; по углам потолка лепные композиции из рокайльных и растительных элементов; оформление падури- штукатурные филенки фигурной формы в лепных профилированных рамах с элементами растительного характера; между филенками лепные композиции из корзины с цветами и элементов растительного характера; карниз- лепной, сложно- профилированный, многоярусный, с элементами в виде золоченых листьев и золоченого аркатурного пояса, в верхней части стен по периметру помещения;	   
--	--	---	---

оформление стен-рамы резные, золоченые, профилированные, по углам помещения в верхней части декорированы резной композицией из стилизованных раковин, волют и цветочных гирлянд;

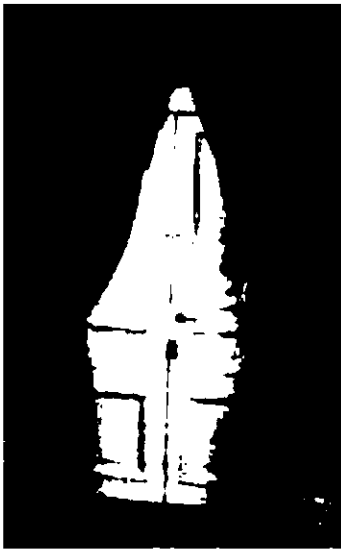


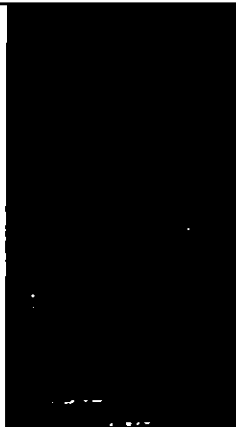
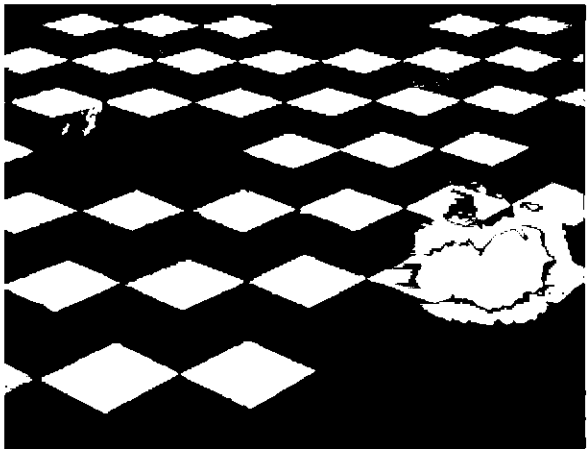
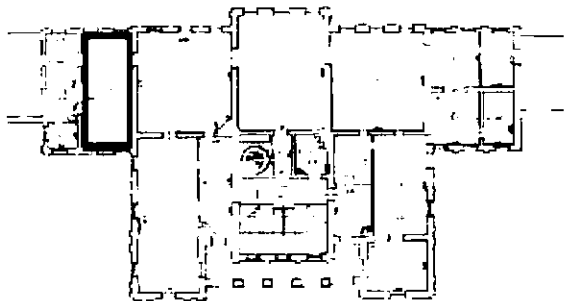
6 карнизов надоконных и наддверных- дерево, резьба, золочение, оформление (в виде 2-х сходящихся волют с рельефом из рокайльных и растительных элементов, с повышенной средней частью и картушем в центре:

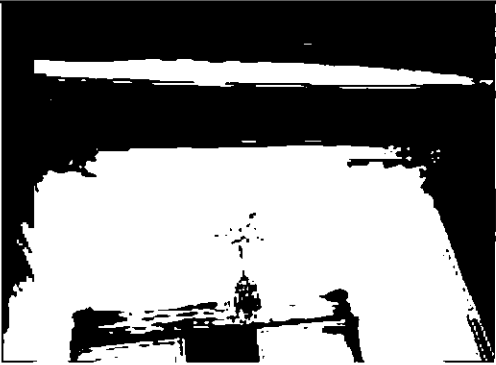


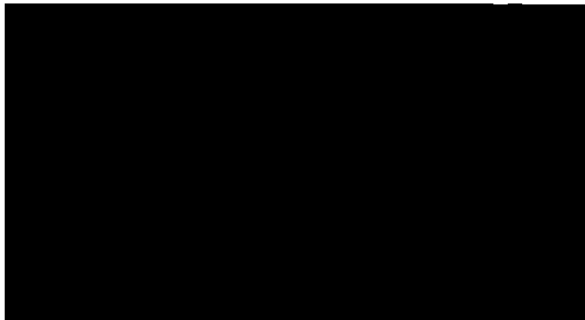
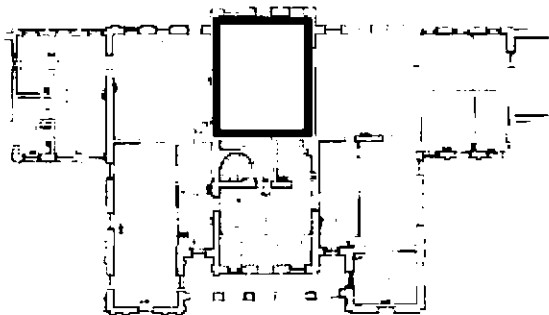
печь-камин- угловая 2-хъярусная, между ярусами полочка с фигурной формы с профилем по краю на кронштейнах с резьбой из растительных элементов, по углам филенки в профилированных рамах; нижний ярус- лицевая поверхность белого с прожилками мрамора, боковые стороны лепные, филенчатые, топочное отверстие прямоугольной формы закрыто латунными створками с ручками-кнопками, по сторонам волюты с листьями аканта, фриз с рельефом в виде

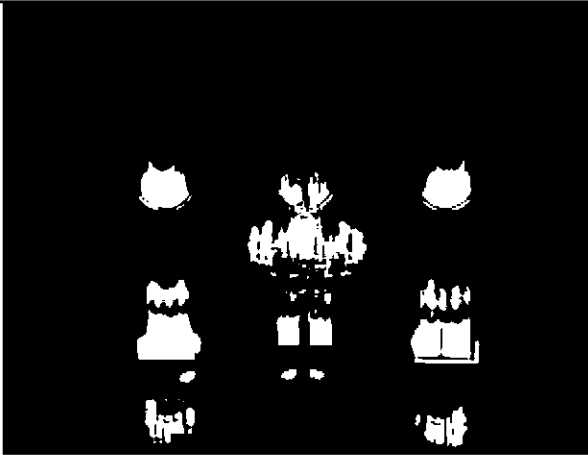
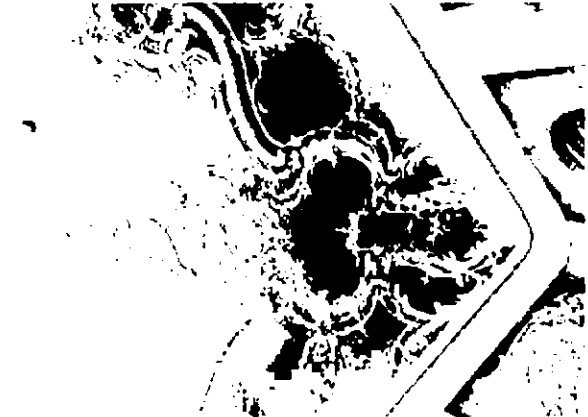


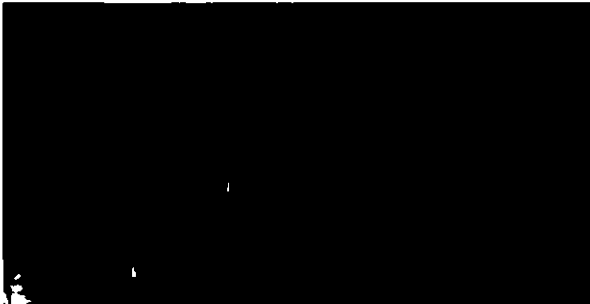
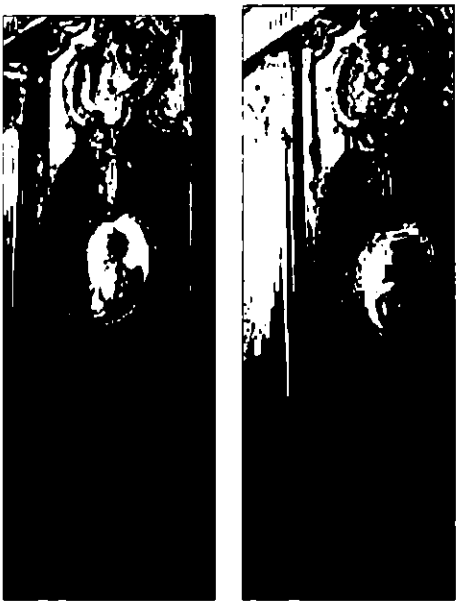
	картуша и S-образных завитков; верхний ярус-лепной, штукатурный, под профилированным карнизом с повышенной средней частью из сходящихся волют и навершия из стилизованной раковины; боковые стороны лепные, филенчатые, по сторонам лицевой поверхности- лопатки с рельефом растительного характера; в центре лицевой поверхности - зеркало в резной, золоченой, профилированной раме с резным декором растительного характера; плинт с профилем по краю; исторический характер оформления стен над панелями: обивка шелковым штофом; дверной проем в пом. 81-Н: (42,3 кв.м.), конфигурация (прямоугольные), габариты: дверной проем в пом. 86-Н (76,7 кв.м.); конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты; заполнение дверного проемов – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера в профилированных рамах; наличники профилированные;	
--	---	--

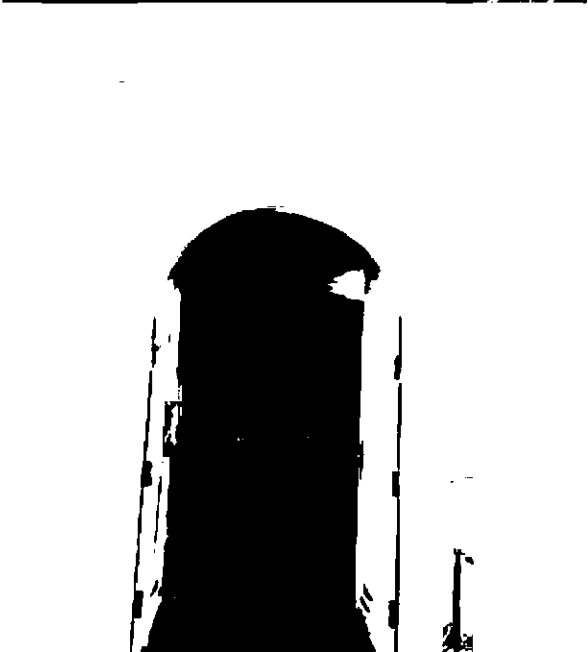
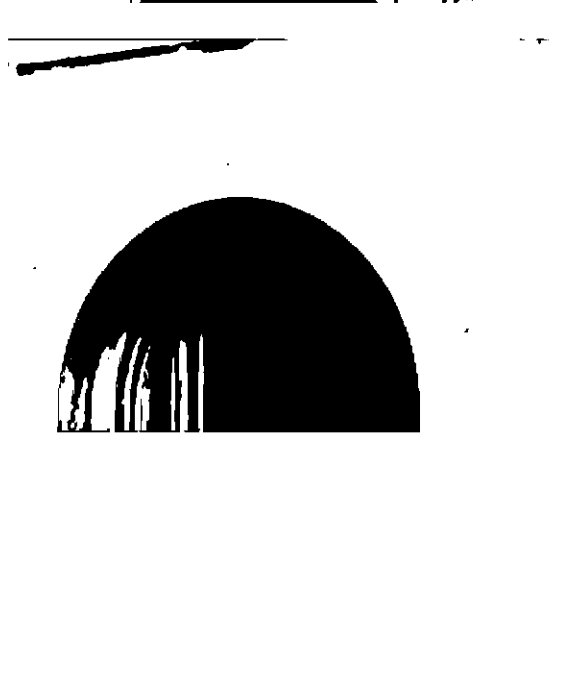
		дверь в пом. 78-Н (24,3 кв.м.) обита шелком в цвет стен; заполнение дверного проема в пом. 80-Н (70, 9 кв.м.) учтено со стороны пом. 80-Н (70, 9 кв.м.); покрытие пола- наборный паркет из ценных пород дерева с рисунком из 6-тигранных звезд и 4-хгранников; покрытие пола между дверными откосами- наборный паркет из ценных пород дерева с рисунком из 4-хконечной звезды в раме; помещение 81-Н: (42,3 кв.м.) кабинет Михаила Павловича	   
--	--	---	---

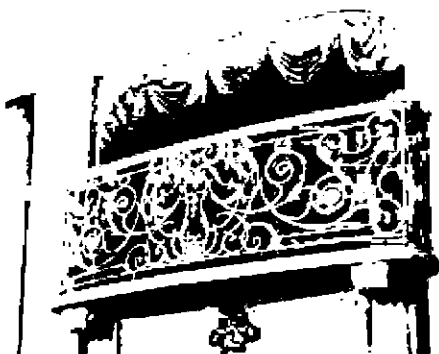
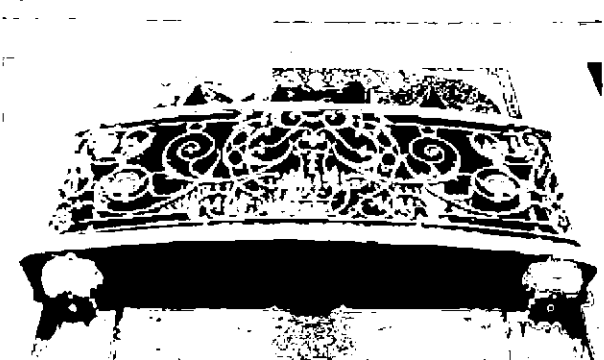
		помещение разделено на 2 части балкой, оформленной лепной филенкой в профилированной раме с лепным рельефом растительного характера; оформление потолка – в каждой части помещения гладкое зеркало плафона, профилированная тяга по периметру; центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей, элементов растительного характера и резервов с трельяжной сеткой; лепной рельеф из рокайлей, элементов растительного характера и резерва с трельяжной сеткой по углам потолка; оформление стен – профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения;	  
--	--	---	--

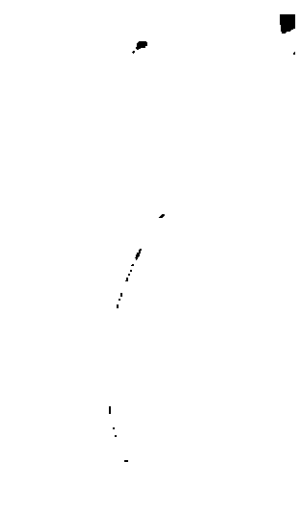
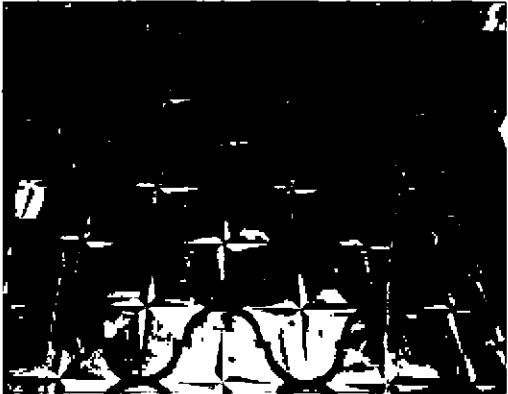
		печь-средистенная, облицована крупноформатными изразцами белого цвета. На профилированном плинте, под профилированным карнизом. Дверцы топки и душника латунные; дверной проем и заполнение дверного проема в пом. 80-Н (70, 9 кв.м.) учтено со стороны пом. 80-Н (70, 9 кв.м.); характер покрытия пола-наборный паркет; помещение: 86-Н (76,7 кв.м.) Белый (Концертный) зал двухсветное помещение;	   
--	--	--	---

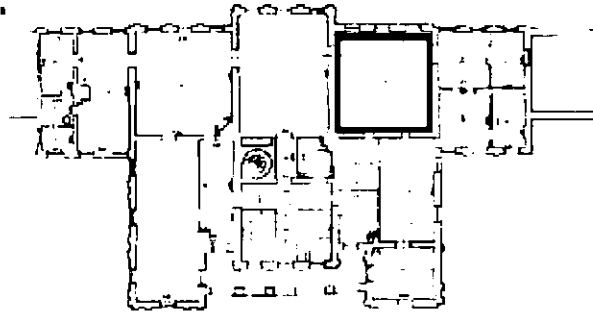
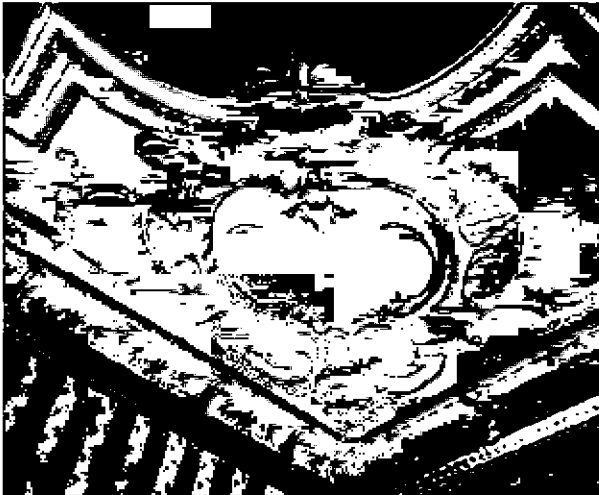
		оформление потолка-зеркальный с падурами свод; центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей и растительных мотивов; оформление падуры- лепные композиции из рокайлей и растительных мотивов; карниз штукатурный, профилированный в верхней части стен по периметру помещения; фриз лепной, профилированный, с ложчатым рельефом в верхней части стен по периметру помещения;	   
--	--	--	--

		оформление стен: 2 яруса: нижний ярус-панель стеновая, раскрепованная, с филенками фигурной формы в профилированных, лепных рамах с рокайльными элементами, растительными мотивами; карниз над панелью-раскрепованный, лепной, профилированный, с элементами в виде сходящихся воллют; верхний ярус разбит на зеркала с фигурными, лепными, профилированными филенками, с рокайльными и растительными элементами; в поле филенок лепные композиции из музыкальных инструментов, ветвей, лент; лепные зеркала, расположенные над каминами, оформлены лепными медальонами с рельефными портретами Петра III и Екатерины II. Над медальонами, в рокайльном обрамлении расположены лепные композиции с изображением мифологических сцен;	   
--	--	---	---

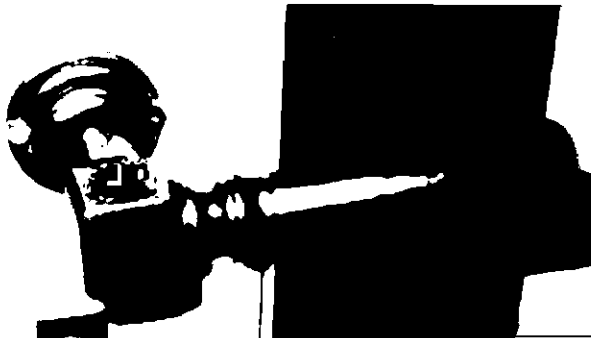
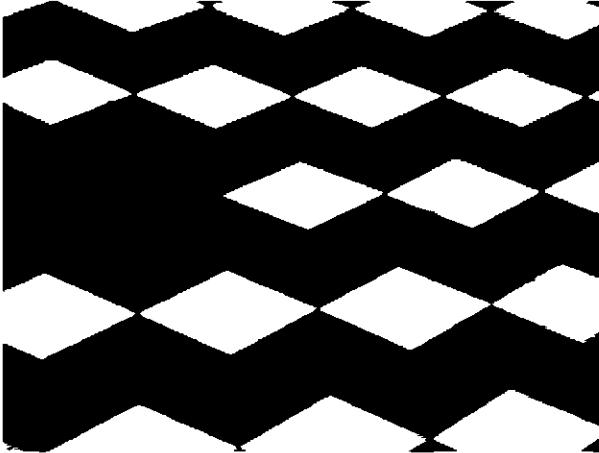
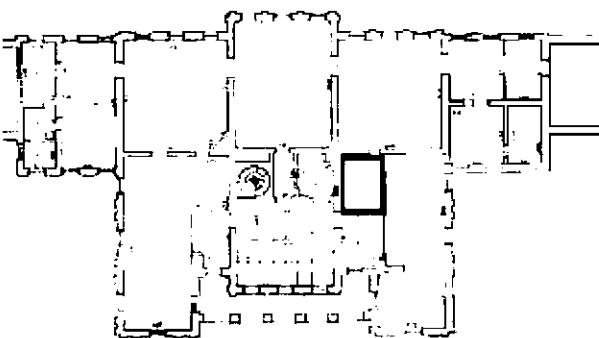
		2 камина- местоположение (в оконных простенках), материал (белый с прожилками мрамор). оформление (топочное отверстие фигурной формы, с профилем по краю и картушем в центре. Заполнение топочного отверстия из черного металла с отверстием в форме 2/3 круга, с латунным валиком по краю и рельефом из цветочной гирлянды. По углам профилированные волюты. Полочка фигурной формы с профилем по краю. Под в виде доски белого с прожилками мрамора); дверные проемы в пом. 87-Н (5, 8 кв.м.), в пом. 93-Н (71,9 кв.м.) с лучковой перемышкой; оформление дверных проемов в помещения 80-Н (70, 9 кв.м.), в пом. 93-Н (71,9 кв.м.) наличники резные, профилированные, замковый камень в виде резной композиции из рокайльных элементов и цветочных мотивов; дверной проем в помещении: 80-Н (70, 9 кв.м.) учтен со стороны пом. 80-Н (70,9 кв.м.); оформление дверного проема в помещении 87-Н (5, 8 кв.м.), наличники резные, профилированные, замковый камень в виде лепной композиции из рокайльных элементов и цветочных мотивов; оформление антресольных-штукатурные филенки фигурной формы в лепных профилированных рамах с элементами растительного характера и провисающей гирляндой в поле филенок; между филенками лепной вензель ;	  
--	--	---	---

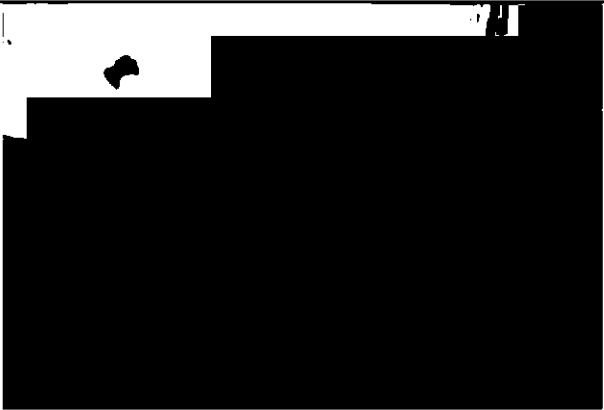
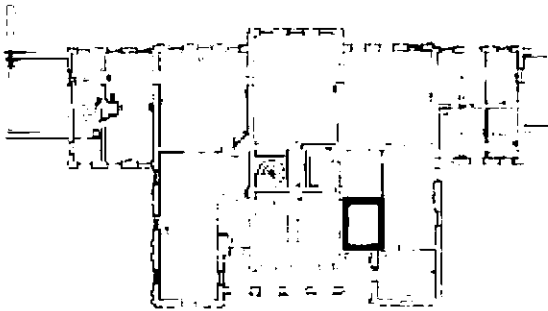
		заполнение дверных проемов-двери двухстворчатые, в каждой створке по 2 филенки в профилированных рамах фигурной формы и накладной резьбой из рокайльных элементов и растительных мотивов; ручки дверные- 3 комплекта (6 штук), бронза, литье, дверная накладка фигурной формы с рельефом растительного характера по краю, стержень с ложчатым рельефом и кнопкой, ручка в виде лапы с граненым, прозрачным стеклянным шаром; проем музыкального балкона-местоположение, габариты, конфигурация (в виде трехцентральной арки); оформление проема музыкального балкона-тонкий, штукатурный наличник, замковый камень в виде лепной композиции из рокайльных элементов и цветочных мотивов, штукатурные филенки в антревольтах фигурной формы в лепных профилированных рамах; ограждение балкона- (металл, ковка), ажурное, под профилированным поручнем, конструкция –плита на кронштейнах с лепным рельефом растительного характера;	   
--	--	---	---

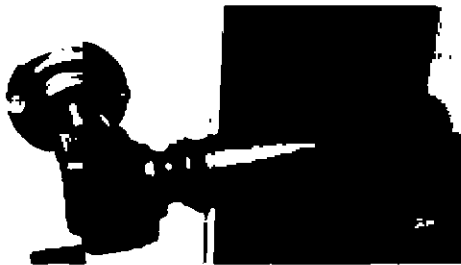
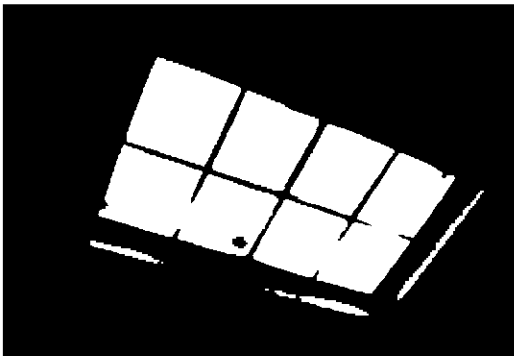
		оформление оконных проемов- лепные рамы с рокайльными элементами; покрытие пола- наборный паркет из ценных пород дерева с рисунком из звезд и фестонов; покрытие пола между дверными откосами- наборный паркет из ценных пород дерева с рисунком из 4-хконечной звезды в раме;	   
--	--	---	--

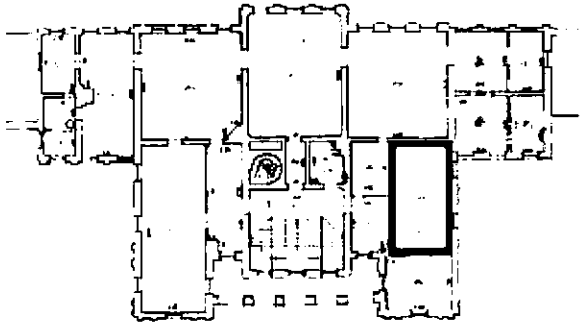
		помещение: 93-Н (71,9 кв.м.) Большой кабинет (Серый кабинет) оформление потолка- по периметру потолка тонкая лепная рама фигурной формы с выкружками, фестоном, раскреповками); по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из рокайлей и элементов растительного характера; рама лепная, профилированная, с выкружками по углам и в центре каждой стороны с рельефом из листьев аканта; падуга штукатурная с лепным рельефом из провисающих венков, расположенных между лепными кронштейнами, поддерживающими узкую лепную раму с рельефом из бус, расположенную по периметру потолка;	   
--	--	---	---

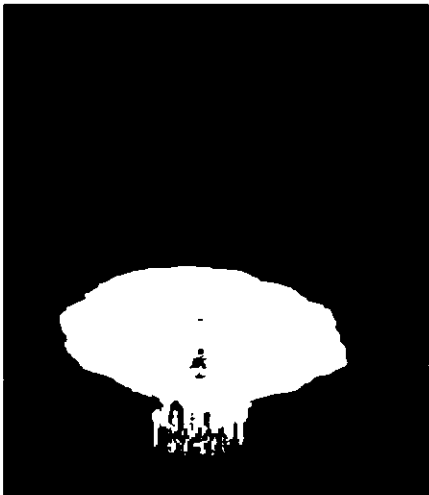
		фриз с лепным орнаментальным рельефом из выпуклых 8 в верхней части стен по периметру помещения; исторический характер оформления стен: обивка ситцевой тканью; 3 карниза надоконных- дерево, резьба, золочение, оформление (в виде 2-х сходящихся волют с рельефом из рокайльных, растительных элементов с повышенной средней частью и картушем в центре: дверные проемы- местоположение) в пом. 91-Н: (41,5 кв.м.),92-Н (14, 1 кв.м.), 93-Н (71,9 кв.м.), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов в пом.91-Н,92-Н – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, одностворчатая), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера в профилированных рамах; наличники профилированные;	   
--	--	--	--

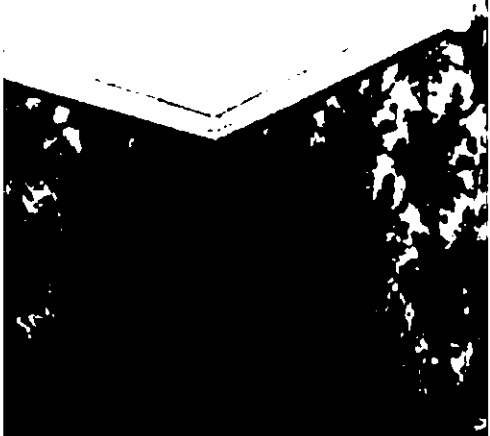
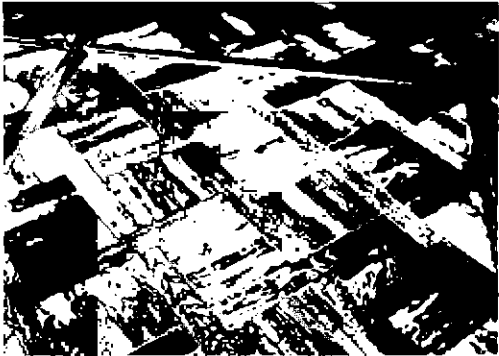
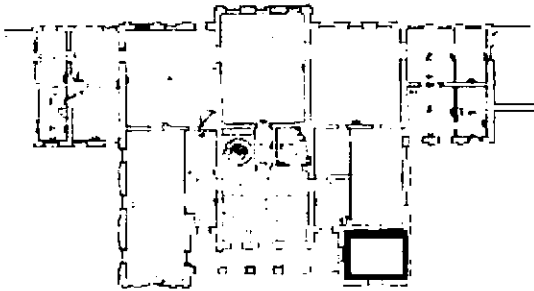
		заполнение дверного проема в пом. 94-Н– дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, 2-хстворчатая), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера в профилированных рамах; наличники профилированные; 8 дверной проем и заполнение дверного проема в пом. 86-Н (76,7 кв.м.) учтено со стороны пом. 86-Н (76,7 кв.м.); приборы дверные – количество (6 шт-3 комплекта), латунь; ручка типа «фаль»; покрытие пола- наборный паркет из ценных пород дерева, с рисунком из звезд и ромбов; помещение 92-Н: (14,1 кв.м) Проходная	   
--	--	---	---

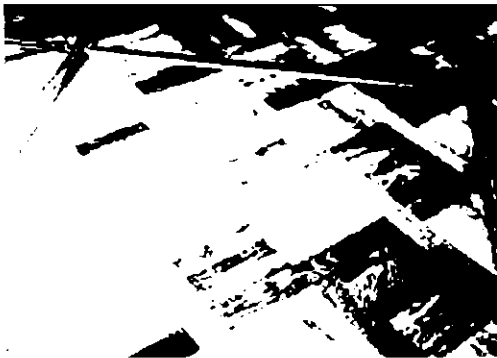
		оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения; дверные проемы и заполнение дверных проемов в помещения 91-Н (41,5 кв.м.) и 93-Н (71,9 кв.м.) учтены со стороны пом. 91-Н (41,5 кв.м.) и 93-Н (71,9 кв.м.); характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 89-Н: (12,0 кв.м.) дежурная: оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения;	   
--	--	--	---

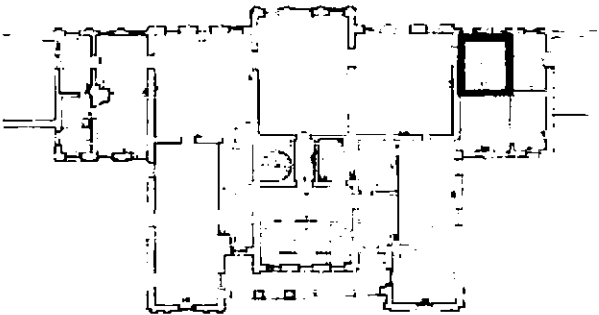
		дверной проем – местоположение (между пом. помещение 89-Н (12,0 кв.м.) и 92-Н (14,1 кв.м); конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, одностворчатая.), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера, окрашены); наличники профилированные; местоположение (между пом. помещение 89-Н (12,0 кв.м.) и 77-Н (45,3 кв.м); конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (полусветлая, двухстворчатая.), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера (верхняя с остеклением), окрашены); наличники профилированные; приборы дверные – количество (2 комплекта, латунь; ручка типа «фаль»; световой фонарь, окно верхнего света- оформление (рама деревянная, с расстекловкой);	   
--	--	---	--

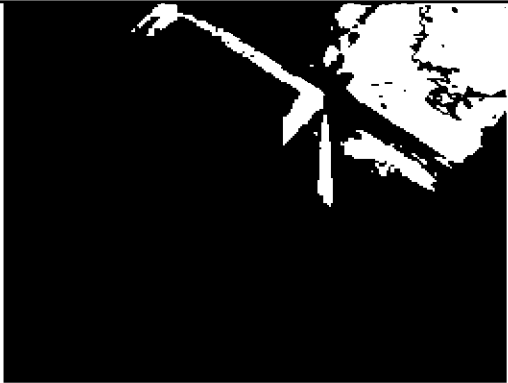
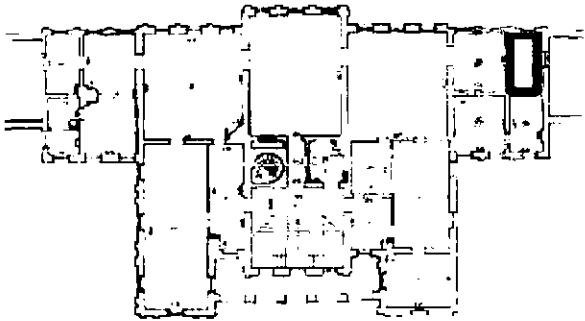
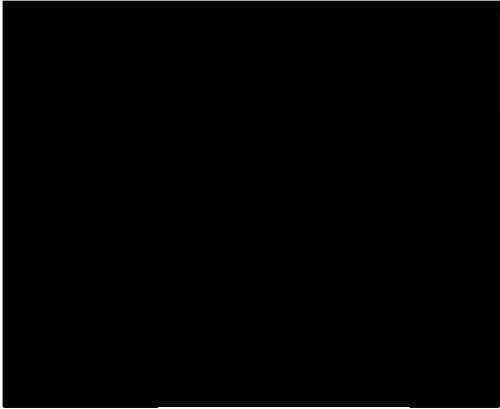
		окно верхнего света-местоположение (между пом. 92-Н (14,1 кв.м) и пом. 89-Н(12,0 кв.м.), оформление (рама деревянная, с расстекловкой); характер покрытия пола-наборный паркет; помещение 91-Н: (41,5 кв.м.) Опочивальня оформление потолка- лепная тяга по периметру помещения, перевитая цветочными гирляндами; разделен на 3 части лепными тягами перевитыми цветочными гирляндами;	   
--	--	--	--

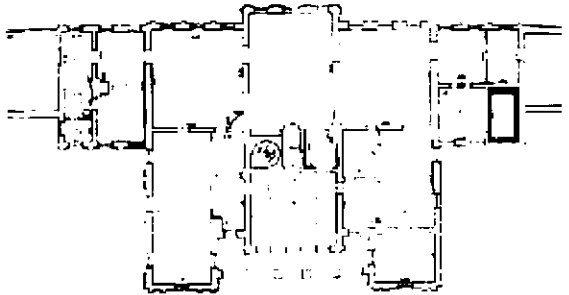
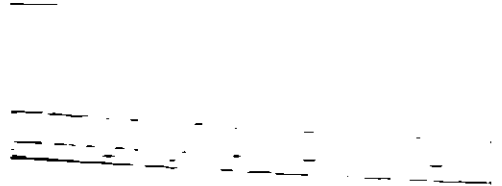
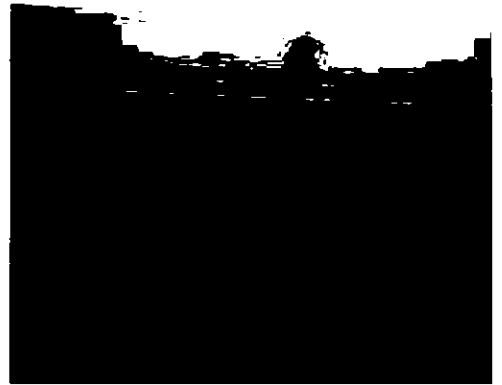
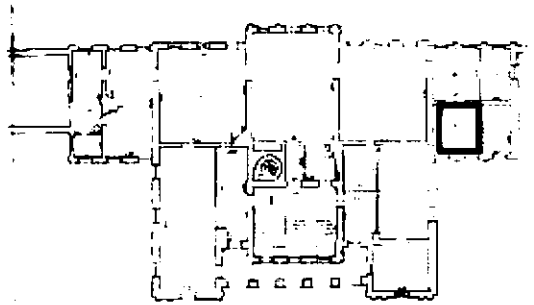
		по внутреннему периметру каждой части тонкая лепная, профилированная рама с рельефом из цветочных гирлянд и С-образных завитков с листовым рельефом;	   
		потолочная розетка-местоположение (в центре средней части), лепная, с рельефом из цветочных гирлянд и рокайльных элементов;	
		падуга штукатурная; карниз лепной, сложно-профилированный, с рельефом из листьев аканта, местоположение (по периметру помещения);	

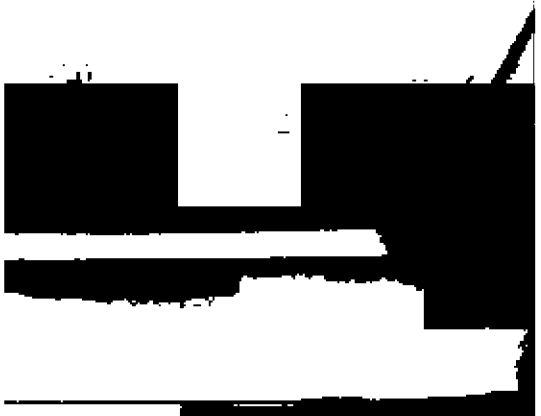
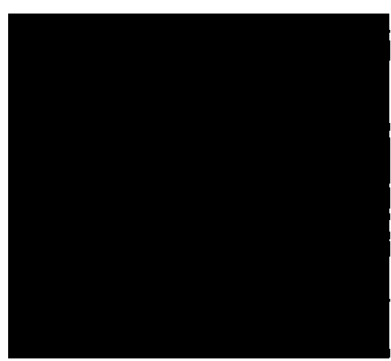
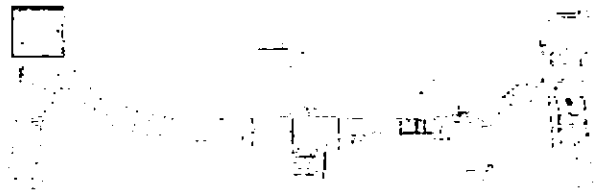
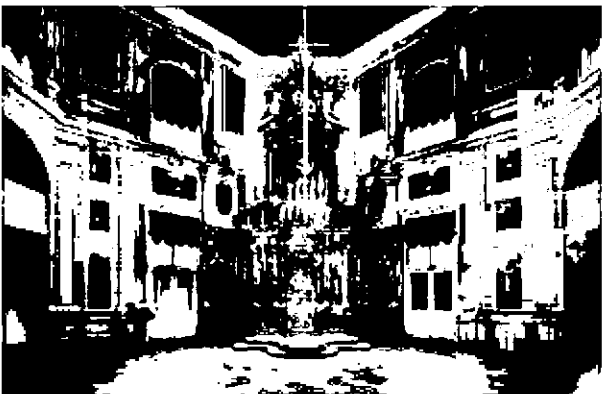
		исторический характер оформления стен: обивка хлопковой тканью; характер покрытия пола-наборный паркет; помещение 90-Н; (23, кв.м.) уборная оформление потолка- карниз лепной, сложно-профилированный, с рельефом из листьев аканта, местоположение (по периметру помещения); потолочная розетка-местоположение (в центре средней части), лепная, с рельефом из цветочных гирлянд и рокайльных элементов;	   
--	--	--	--

		исторический характер оформления стен: обивка хлопковой тканью; дверной проем между пом. 90-Н: (23, кв.м.) и пом. 91-Н: (41,5 кв.м.); заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая.), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера , окрашены); наличники профилированные; откосы филенчатые; приборы дверные – количество (1 комплект, латунь; ручка типа «фаль»; характер покрытия пола-наборный паркет;	   
--	--	--	--

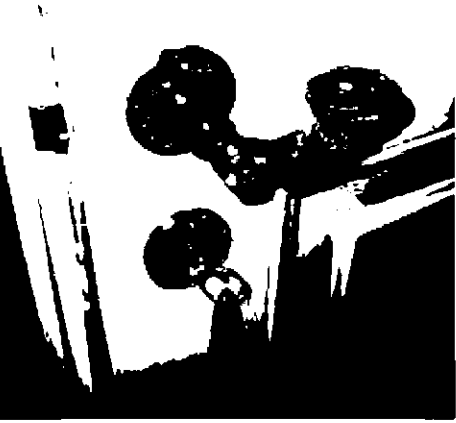
		помещение 94-Н (21,4 кв.м.) оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная тяга по периметру; дверной проем между пом. 94- Н (21,4 кв.м.) и пом.95-Н: (14,0 кв.м.); заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая.), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера , окрашены); наличники профилированные; откосы филенчатые; приборы дверные – количество (1 комплект, латунь; ручка типа «фаль»;	   
--	--	--	---

		характер покрытия пола-наборный паркет с рисунком в виде 4-хконечной звезды; дверной проем между пом. 94-Н (21,4 кв.м.) и пом. 97-Н (20,4 кв.м.) оформление дверного проема-по углам в верхней части лепные композиции, образующие антревольт, с рельефом растительного характера, картушами у основания и розеткой из листьев аканта и С-образных завитков в центре; помещение 95-Н: (14,0 кв.м.) гладкое зеркало плафона, профилированная тяга по периметру; карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;	   
--	--	--	---

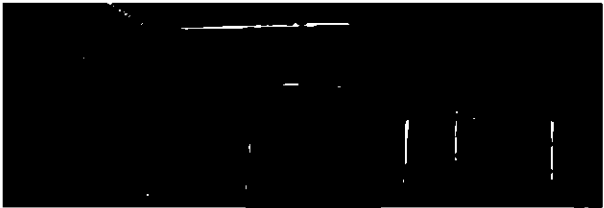
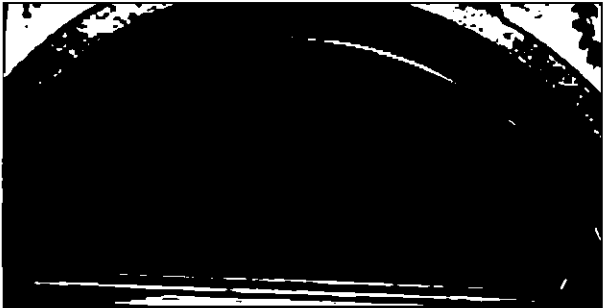
		характер покрытия пола- наборный паркет; помещение 96-Н: (12,4 кв.м.) помещение разделено на 2 части несущей, отштукатуренной балкой; каждая часть имеет оформление- гладкое зеркало плафона, каннелированная тяга по периметру; оформление стен – профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения; помещение 97-Н: (20,4 кв.м.)	    
--	--	---	--

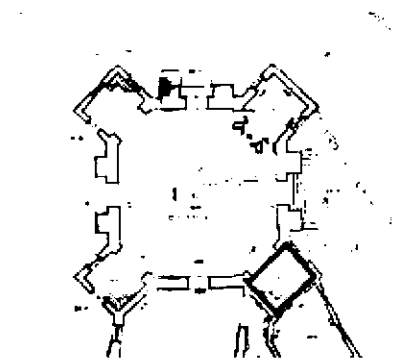
		оформление потолка- зеркальный с падугой свод; гладкое зеркало плафона, профилированная тяга по периметру; гладкая, отштукатуренная падуга, оформление стен – профилированная тяга в верхней части стен по периметру помещения; характер покрытия пола- наборный паркет; Церковный павильон помещение 17–Н: (134,2 кв.м.) двухсветное помещение; 8-мигранное в плане;	   
--	--	--	---

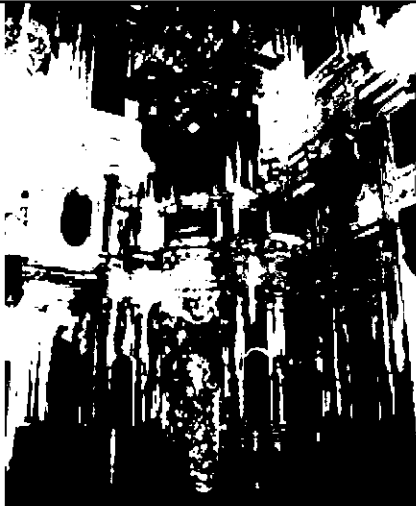
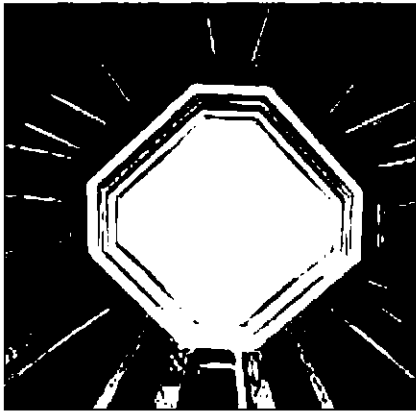
		оформление перекрытия- 8-мигранное подкупольное пространство, смыкающееся на проеме барабана верхнего света; по граням расположены смыкающиеся на световом окне живописные филенки в золоченых рамах; карниз- лепной, частично золоченый, профилированный, местоположение (по периметру основания купола); тяга- лепная, золоченая, профилированная, местоположение (по периметру помещения, в верхней части стен); оформление стен: 3 яруса; <u>нижний ярус</u>-панель стеновая, раскрепованная, с филенками в профилированных, лепных, золоченых рамах; в поле филенок золоченые лепные композиции из чередующихся факелов и провисающих гирлянд; карниз над панелью- лепной, золоченый, профилированный;	  
--	--	--	--

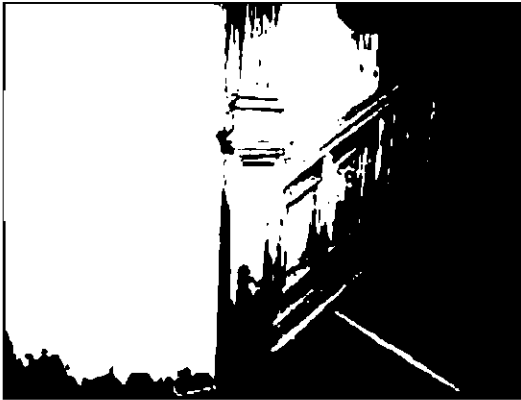
		<u>средний ярус</u>-раскрепованный, в простенках пилястры с частично золоченой, профилированной капителью, оформление (пилястры декорированы профилированными, лепными , вытянутыми по горизонтали филенками в золоченых рамах; в поле филенок золоченые, лепные, свисающие гирлянды); обрамление икон (киоты)-рамы лепные, частично позолоченные, фигурной формы, профилированные, с рельефом из листьев дуба; лепной декор над рамами – частично золоченые композиции из облаков под листьями аканта со свисающими гирляндами; перевитые рокайльные элементы и цветочные мотивы; дверной проем-местоположение (в пом. 15-Н), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (полусветлая, с фрамугой), оформление (в каждой створке по 2 филенки, верхняя с остеклением, окрашена); наличники профилированные, частично золоченые; приборы дверные – количество (1 комплект, латунь; ручка типа «фаль», оформление (дверная накладка с рельефом из фестонов, ручка изогнутой формы м рельефом растительного характера; накладка на ключевину-латунь, с рельефом из фестонов;	  
--	--	--	---

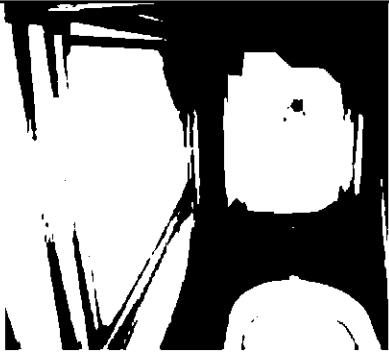
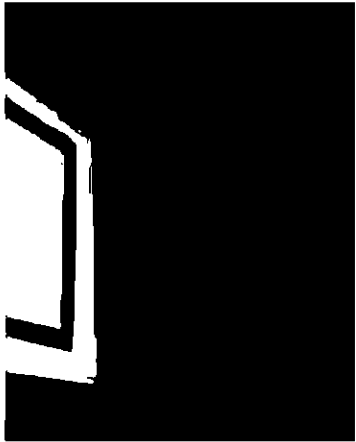
		фриз с лепными, золочеными, профилированными тягами в нижней и верхней части; карниз - лепной, частично золоченый, профилированный; <u>верхний ярус</u>- в простенках лопатки в лепных, золоченых, профилированных рамах; в нижней части яруса- панель стеновая, филенчатая (филенки в лепных, золоченых, профилированных рамах; фриз-оформление (лепной, золоченый декор растительного характера, золоченые в верхней и нижней части золоченые, профилированные рамы; оформление (декорированы профилированными, лепными, вытянутыми по горизонтали пилястрами в золоченых рамах; в поле лопаток золоченые, лепные, свисающие гирлянды); оформление проемов из церковного в пом. 5-Н (хоры), 7-Н: лепные, профилированные, золоченые филенки антревольта; венчающий элемент- лепной, частично золоченый, в виде раковины с волютой в центре и свисающими на антревольт гирляндами растительного характера;	  
--	--	--	---

		арка- местоположение (в пом. 7-Н) на волютообразных, частично золоченых кронштейнах; верхняя балка и боковые опоры с лепными, профилированными, золочеными филёнками; фриз с лепными декором из элементов растительного характера и розеток, с золочеными, профилированными тягами в нижней и верхней части; карниз - лепной, частично золоченый, профилированный; проёмы в пом. ризалитов 19-Н, 20-Н, 21-Н (в уровне среднего яруса); лоджии в верхней части проёмов; проёмы лоджий в форме $\frac{1}{2}$ круга; оформление ограждения со стороны церковного зала - вытянутая по горизонтали филёнка в золоченой раме; в поле филёнки лепная, частично золоченая композиция из рокайльных элементов и цветочных мотивов ; на сводах ризалитов- лепные композиции, частично золоченые, с рельефом из рокайльных рам и золоченого диска (пом 18-Н,19-Н,20-Н, 21-Н);	   
--	--	---	--

		дверцы тепловых каналов- (латунь), ручка типа (барашек»; характер покрытия пола, включая собою фигурной формы- наборный паркет; помещение 21-Н: ризалит (10,9 кв.м.) оформление потолка – гладкое зеркало плафона, профилированная, золоченая тяга по периметру; оформление стен- филенки в профилированных, лепных, золоченых рамах; характер покрытия пола- наборный паркет;	   
--	--	--	--

		иконостас- угловой, 4-хъярусный, материал (дерево), отделочный слой (серебрение и золочение);* *воссоздан фонарик над церковным павильоном: оформление внутренних граней и перекрытия-филенки фигарейные, штукатурные, в профилированных золоченых рамах: помещение 22-Н: (26,5 кв.м.) ризница падуга штукатурная, местоположение (по периметру помещения);	  
--	--	---	---

		дверной проем-местоположение (в пом. 21-Н), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая), оформление (в каждой створке по 4 филенки и гладкий плинт, окрашена); наличники профилированные, приборы дверные – количество (1 комплект, латунь; ручка типа «фаль», оформление (дверная накладка с рельефом из фестонов, ручка изогнутой формы с рельефом растительного характера; накладка на ключевину-латунь, с рельефом из фестонов; Японский павильон помещение 17-Н: (25,2 кв.м.), 54-Н (26,5 кв.м.) лестница оформление стен: до уровня площадки 2-го этажа облицованы гладкими дубовыми панелями; от арки, вдоль стены филенчатая панель под профилированным поручнем;	  
--	--	--	---

		в уровне 2-го этажа-штукатурные филенки; в завершении лестничного проема- филенка штукатурная; подоконная доска (дуб), на профилированных кронштейнах в виде волюты;	  
		1 этаж помещение 19-Н: (109,1 кв.м.); 8-мигранное в плане помещение;	

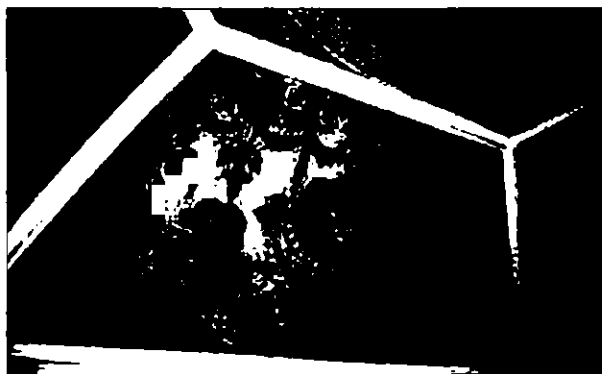
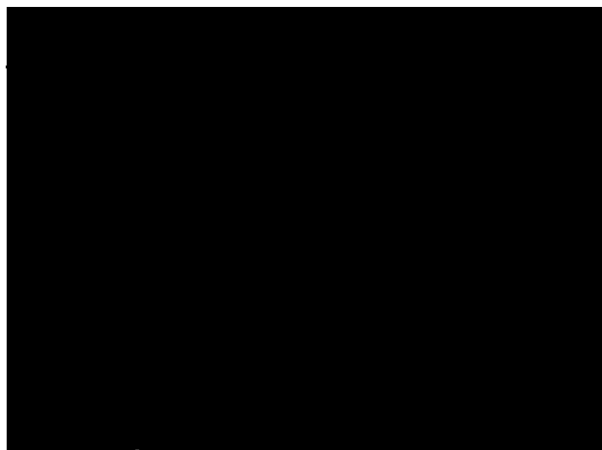
конструкция потолочного перекрытия в форме пологой усечённой 8-мигранной пирамиды;
живопись темперно-клеевая;
рамы перекрытия и граней-штукатурные, профилированные;

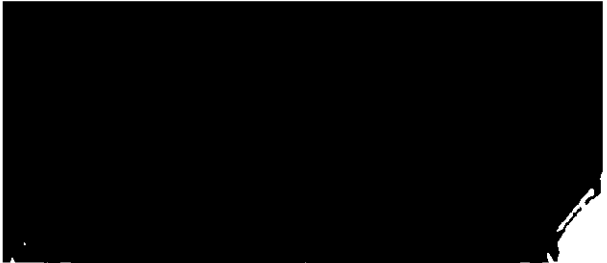
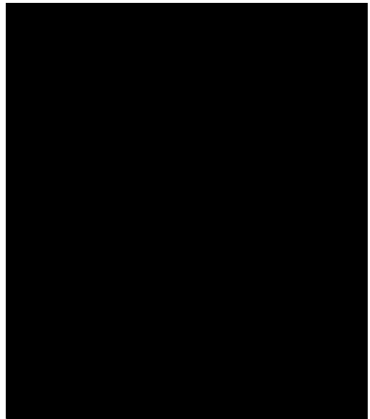
оформление потолка-розетка потолочная из листьев аканта и ложчатых элементов;

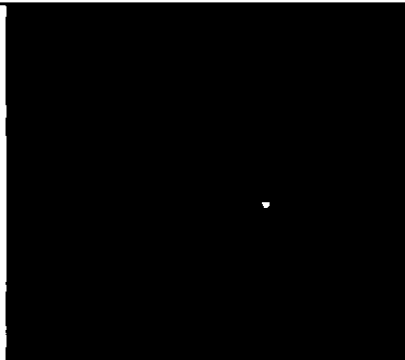
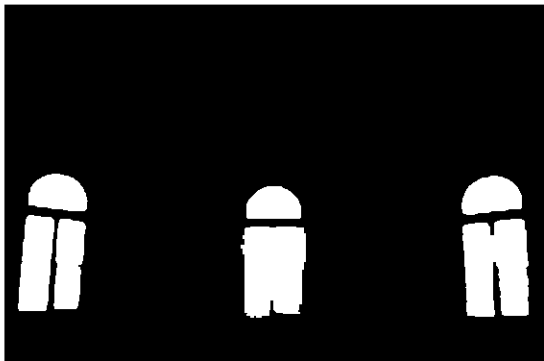
живописное обрамление потолочной розетки в виде провисающих венков перехваченных лентами; по периметру

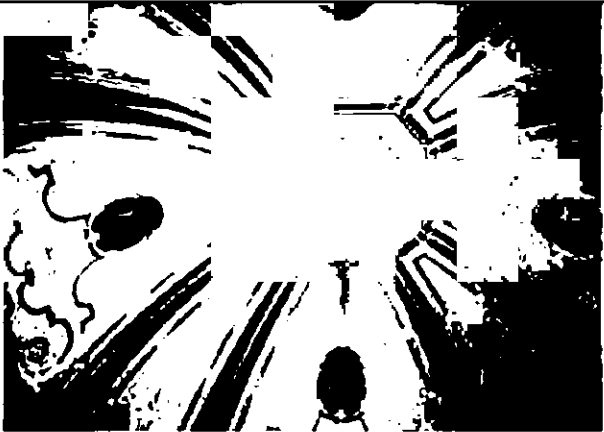
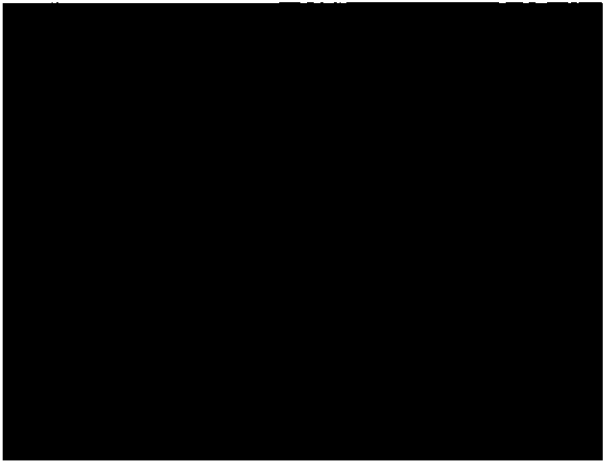
по внутреннему периметру перекрытия и по углам граней-живописные, монохромные рамы со стилизованным восточным орнаментом и цветными композициями гротескного характера;

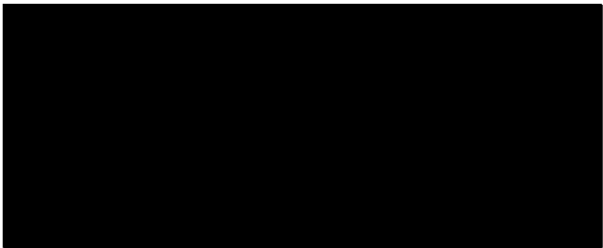
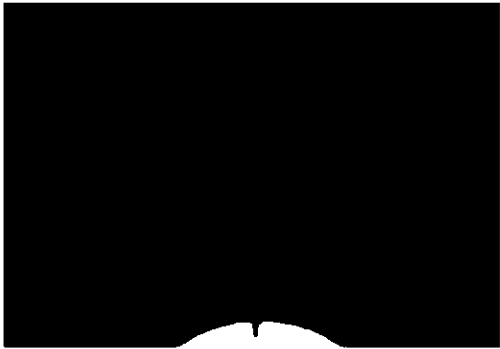
живописное оформление граней перекрытия-полихромные композиции из элементов гротескного характера (амуры, вазы с цветами, провисающие венки и драпировки, растительные и орнаментальные мотивы);

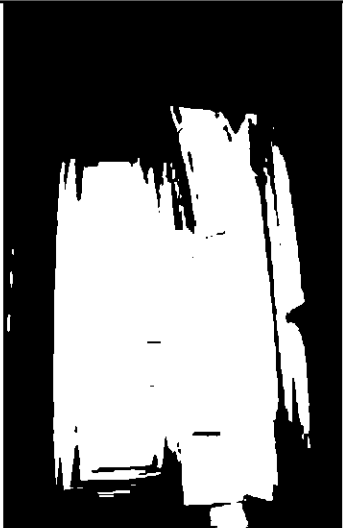
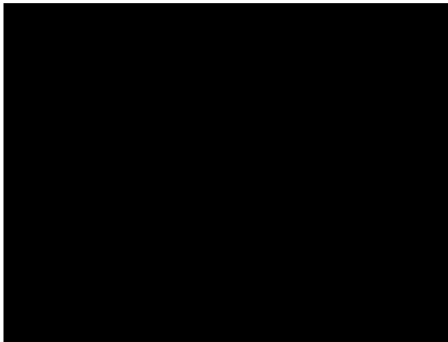
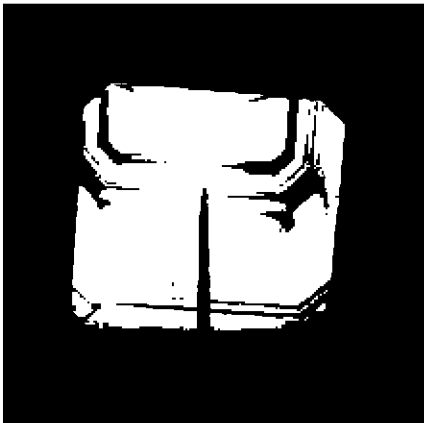


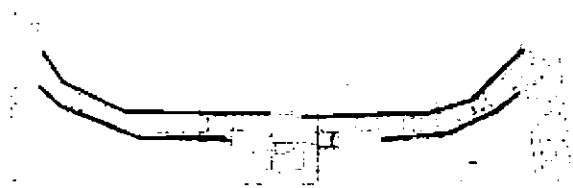
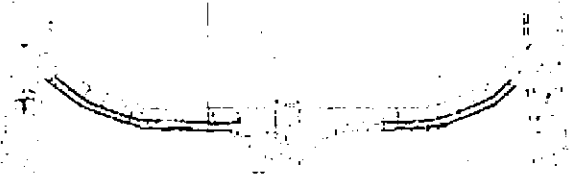
		в центре к грани овальные композиции с изображением амура и богов в технике гризайль, чередующиеся с ромбовидными композициями с изображением амура в технике гризайль; карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из листьев аканта, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения, включая ризалиты- помещения 20-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н); оформление стен: разбиты на зеркала в лепных, профилированных рамах, включая ризалиты; панель стеновая, раскрепованная, филенчатая, местоположение (в нижней части стен, включая ризалиты- помещения 20-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н); рама для барельефа великой княгини Елены Павловны- местоположение (пом. 23-Н - ризалит), лепная, сложно-профилированная, с рельефом ложчатого характера и золочеными листьями аканта, внутренние углы раскрепованные, в верхней части поля рамы- лепная, золоченая, свисающая гирлянда; дверцы тепловых каналов- 8 ед. (по 2 ед. в каждом ризалите), материал (латунь), ручка типа «барашек»;	     
--	--	--	--

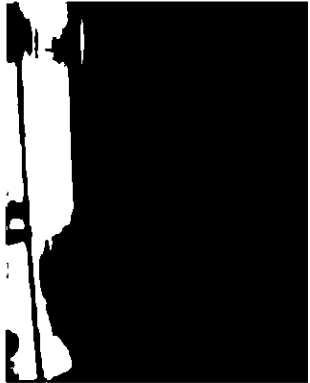
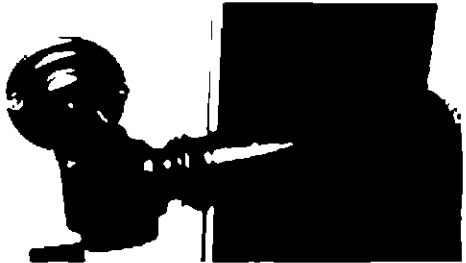
		дверной проем в пом. 18-Н (лестничная площадка 2-го этаж.); заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая), оформление (в каждой створке по 2 филенки различного размера, окрашены); приборы дверные – количество (1 комплект, латунь; ручка типа «фаль», оформление (дверная накладка с рельефом из фестонов, ручка изогнутой формы с рельефом растительного характера; покрытие пола- наборный паркет из ценных пород дерева, в центре фестонированная розетка с заполнением рисунком из трельяжной сетки и растительных мотивов; 2 этаж помещение 55-Н: (130,1 кв.м.) 8-мигранное в плане помещение;	   
--	--	---	--

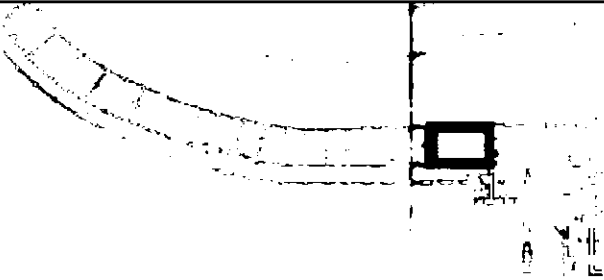
		конструкция потолочного перекрытия- 8-мигранное подкупольное пространство смыкающееся на проеме барабана верхнего света; живопись темперно-клеевая: по периметру каждой грани- живописные филенки- гладкие, частично золоченые, со стилизованным восточным орнаментом и фигурными элементами, с лепными элементами из ветвей аканта, корзин с цветами, вазонов, С-образных завитков; в поле филенок полихромные овальные медальоны с изображением амуров с букетами цветов под лепными карнизами в виде сходящихся волют; обрамление медальонов- лепные листья аканта; карниз штукатурный, профилированный, на модульонах, местоположение (в верхней части стен по периметру перекрытия); фриз с лепным рельефом из гирлянд и листьев аканта местоположение (в верхней части стен по периметру помещения);	  
--	--	---	---

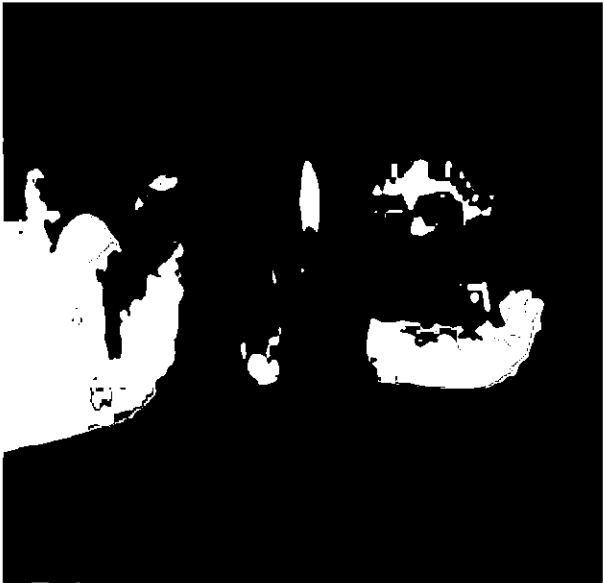
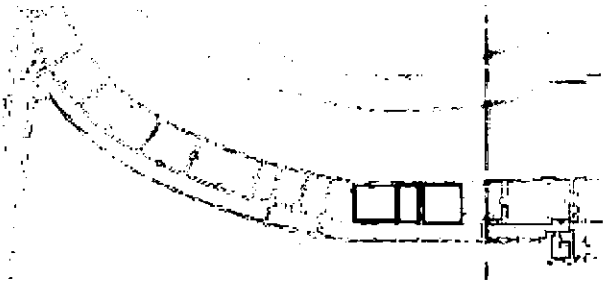
		оформление стен (широких граней)- живописные филенки- частично золоченые, со стилизованным восточным орнаментом и фигурными элементами; в поле филенок лепные композиции, частично золоченые, из крупных S-образных элементом с ветвями аканта и рокайльными элементами; панель стеновая, раскрепованная, филенчатая, местоположение (в нижней части стен, по периметру помещения); оформление оконных проемов-сложнопрофилированный штукатурный наличник; филенка фигурной формы с волутообразными боковыми сторонами, местоположение (над лучковой перемычкой оконного проема), замковый камень в виде профилированной валюты и отходящие от него цветочные гирлянды; карнизы надоконные-лепные, частично золоченые, прямые, профилированные с навершием из сходящихся волют и стилизованной раковины в центре;	   
--	--	--	--

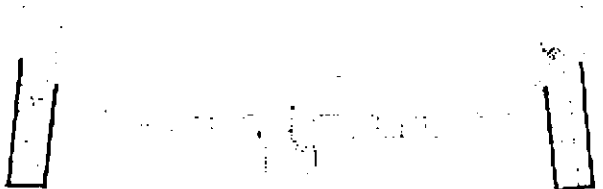
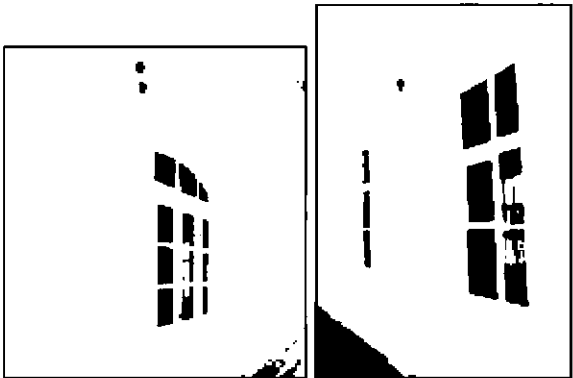
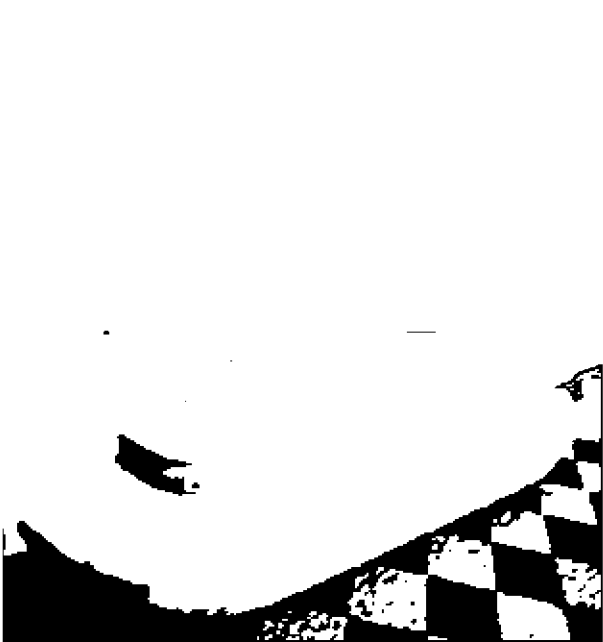
		дверной проем- в пом. 34-Н (15,4,0 кв.м.); заполнение дверного проема – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая, с фрамугой), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера , окрашены); фрамуга в форме $\frac{1}{2}$ круга, глухая, филенчатая; наличники профилированные; откосы филенчатые; приборы дверные – количество (1 комплект, латунь; ручка типа «фаль», оформление (дверная накладка с рельефом из фестонов, ручка изогнутой формы м рельефом растительного характера; характер покрытия пола наборный паркет; фонарик над Японским павильоном: оформление внутренних граней и перекрытия-филенки фигурейные, штукатурные, в профилированных золоченых рамах;	   
--	--	---	---

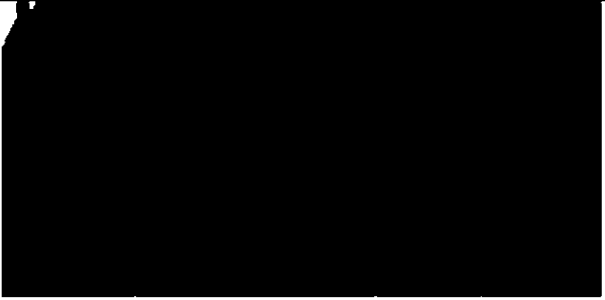
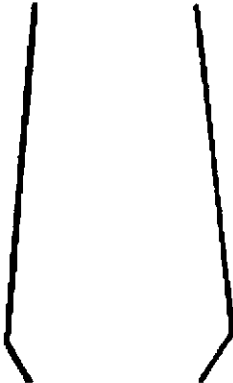
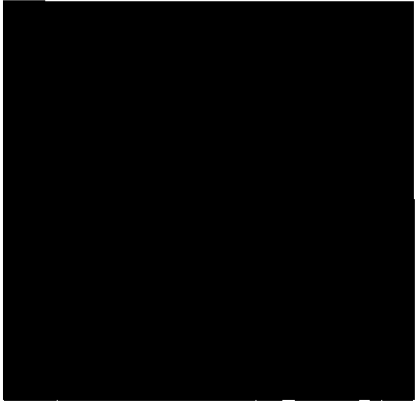
		1 этаж помещение 16-Н: (26,4 кв.м.) оформление потолка- центральная часть- плоское перекрытие со штукатурным, профилированным, с выносом карнизом; по периметру центральной части- утолщенные штукатурные филенки; карниз штукатурный, профилированный. по периметру перекрытия; коридоры Японского павильона полуциркули коридоры подпружные арки; оформление: штукатурная аркада; покрытие пола- крупноформатная известняковая плита;	   
--	--	---	--

		дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных проемов-карниз лепной, профилированный, раскрепованный, на кронштейнах; заполнение дверных проемов – дверь, материал (дерево), конструкция (глухая, двухстворчатая), оформление (в каждой створке по 3 филенки различного размера , окрашены); наличники профилированные; приборы дверные -латунь; ручка типа «фаль»;	   
--	--	--	---

		помещение 41-Н (39,7 кв.м.) оформление потолка- центральная потолочная розетка рельефом из растительных мотивов; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); оформление стен: 2 яруса; нижний ярус-панель стеновая, с филёнками прямоугольной формы в штукатурных, профилированных рамах; карниз над панелью- штукатурный, профилированный; верхний ярус разбит на зеркала в лепных, профилированных рамах с с рокайлями по углам; помещение 40-Н: (23, 4 кв.м.)	   
--	--	--	---

		оформление потолка- центральная потолочная розетка рельефом из рокайлей и растительных мотивов; карниз- лепной, профилированный, местоположение (в верхней части стен по периметру помещения); оформление стен: 2 яруса; верхний ярус- разбита на зеркала с лепными, профилированными филенками с раскрепованными углами; нижний ярус-панель стеновая, с филенками прямоугольной формы в штукатурных, профилированных рамах; карниз над панелью- штукатурный, профилированный; помещения 36-Н (26,4 кв.м.), 37-Н (12,9 кв.м.),38-Н (24, 7 кв.м.); оформление потолка- карнизы штукатурные, профилированные;	   
--	--	---	--

		западный и восточный служебные корпуса (зимние) коридоры оформление стен: лопатки штукатурные, местоположение (между оконными и дверными проемами); обрамление дверных проемов - штукатурное, с замковым камнем, с лучковой перемычкой; заполнение дверных проемов- полусветлое, двухстворчатое, с нестворной частью; фрамуга с расстеклокой; обрамление оконных проемов- штукатурное, с замковым камнем, с прямой перемычкой; подпружные арки; 2ступени известняковой плиты со скругленным краем, местоположение (перед дверными проемами);	    
--	--	---	---

		покрытие пола- серая и черная плитка в технике терраццо, с набором в шахматном порядке, с каймой по краю;	
		западный и восточный служебные корпуса (летние)	
		падуга штукатурная;	
		покрытие пола- крупноформатная известняковая плита;	

		дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов-двери, материал (дерево), конструкция (глухая, одностворчатая, двухстворчатая с фрамугой), оформление (филенчатые, окрашены); наличники профилированные.	
--	--	---	--