



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.12.2021

№ 393-рг

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Садик во дворе тюрьмы»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Садик во дворе тюрьмы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, Трубецкой бастион, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


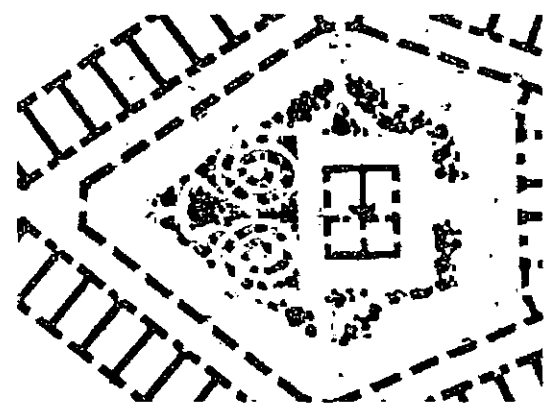

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Садик во дворе тюрьмы»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, Трубецкой бастион

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное, планировочное решение территории:</p>	<p>садик во дворе тюрьмы – историческое местоположение (на территории ансамбля Петропавловской крепости, № 47 на плане границ), конфигурация (пятиугольной формы, повторяющий форму внутреннего двора) в композиционно-планировочной структуре объектов «Тюрьма Трубецкого бастиона», «Баня во дворе тюрьмы» и рельеф (ровный);</p> <p>историческая планировка садика – регулярная;</p> <p>исторический рисунок планировки - в виде арабесок, закреплён металлической лентой, фон выполнен их высевок розового гранита на щебеночном основании;</p> <p>исторический ассортимент цветочных растений (флоксы, ирисы, пионы, лилии, дельфиниумы);</p>	   

		<p>внутренние визуальные связи со зданиями «Тюрьма Трубецкого бастиона» и «Баня во дворе тюрьмы», девять солитерных посадок деревьев на микрорельефе дополняют композицию со зданиями;</p>	
2	<p>Основной видовой состав:</p>	<p>видовой состав деревьев – пять лип мелколистных, два дуба черешчатые, два клена остролистных;</p> <p>старовозрастные деревья – липа мелколистная, дуб черешчатый;</p> <p>газоны – обыкновенные.</p>	 
3	<p>Система дорог:</p>	<p>конструкция садово-парковых дорожек:</p> <p>плиты известняка – центральная дорога от воротного проезда ко входу в здание «Баня во дворе тюрьмы» и по периметру двора;</p> <p>мошение булыжным камнем – по периметру сада и в центральной части двора.</p>	