



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14.12.2021

№ 352-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Статуя «Ночь»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Статуя «Ночь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Александрия, Собственный сад Фермерского дворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Александрия», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Статуя «Ночь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, парк Александрия,
Собственный сад Фермерского дворца, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Александрия».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение «Статуи «Ночь» в собственном парке Фермерского дворца в центре фонтана; объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на литом, овальном в плане постаменте.	
2.	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>скульптура «Ночь» (сер. XIX в., с мраморного оригинала скульптора Полле Жозефа, фабрика Ф. Шопена, Россия, Санкт-Петербург 1840-1860):</p> <p>обнаженная женская фигура, парящая в воздухе, руки закинута за голову, глаза закрыты; с бедер ниспадает усеянная звездами драпировка, являющаяся единственной точкой опоры для фигуры;</p> <p>плинт профилированный, овальный в плане, установлен в центре чаши фонтана, подпись на плинте "Pollet";</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры и плинта - бронза, отливка, чеканка, патинировка.</p>	