



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

10.12.2021

№ 344-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Оранжерея Большая»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Оранжерея Большая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 14, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 14), согласно приложению к распоряжению.

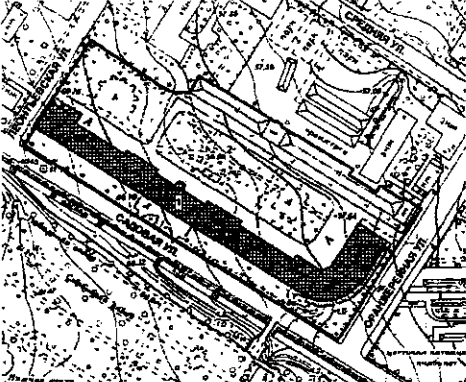

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



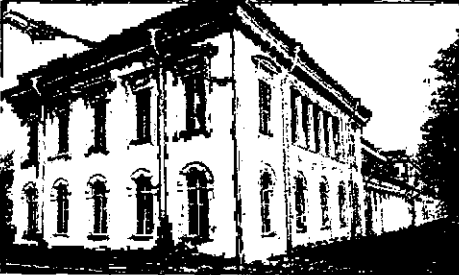


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

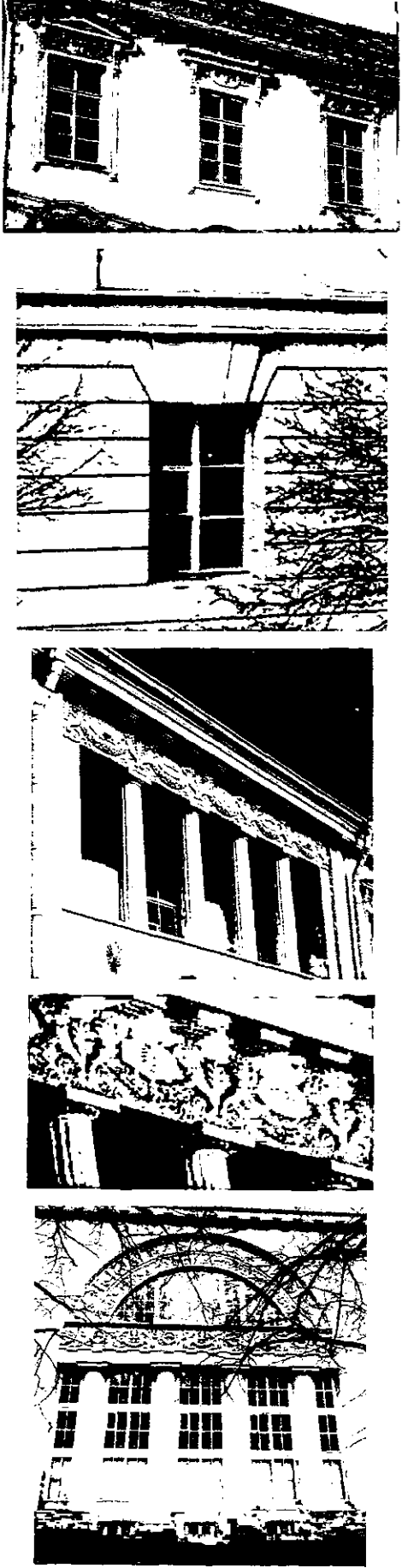
Г.Р. Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Оранжерея Большая», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 14, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 14)





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории объекта по красной линии улиц Садовой, Оранжерейной и Леонтьевской;</p> <p>участок в плане приближенный прямоугольному;</p> <p>состав:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оранжерея; 2. Сад. 	
I. «Оранжерея» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 14, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание двух-, трехэтажное, Г-образное в плане, на подвале, со скругленной угловой частью со стороны Оранжерейной улицы, лоджиями, портиками, ризалитами; габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; покрытие кровли – листовым металлом.</p>	

1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; парадная лестница – местоположение, конфигурация, конструкции (по косоурам), габариты; ступени с наливным покрытием, материал (металл) и рисунок ограждения.</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; двухцветное решение фасадов с выделением деталей белым колером; облицовка цоколя известняком; крыльцо перед парадным входом со скульптурами львов на парапетах;</p>	  

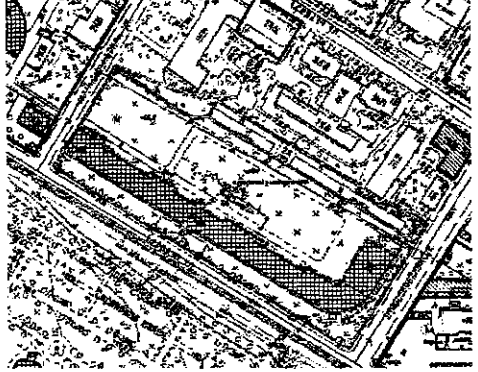

1	2	3	4
		<p>оконные и дверные проемы, включая сплошные световые оконные заполнения второго этажа – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные (термальные), прямоугольные с полуциркульным завершением, люкарны), местоположение;</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторические рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>гладкие архивольты со стилизованными импостами, лепными цветочными розетками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>профилированные наличники с лепными розетками в нижней части, треугольные и прямые сандрики на волнообразных кронштейнах, лепные композиции с военной арматурой и маскаронами бога Марса, шлемами, цветочными вазами;</p> <p>замковые камни;</p> <p>лоджии с четырехколонными портиками дорического ордера (колонны каннелированные, капители декорированы поясом иоников), фриз с лепным орнаментом с венками, рогами изобилия, гирляндами, военной арматурой, пальметтами, вольтами, маскаронами;</p> <p>четырёхколонные плоские портики стилизованного тосканского ордера; фриз над портиками с лепным орнаментом с пугги, пальметтами, гирляндами, венками, вазами, профилированной тягой с гуттами;</p>	

1	2	3	4
		<p>широкий архивольт в оформлении полуциркульных окон с лепным растительным орнаментом с розетками, акантовыми листьями, венками и т.д.</p> <p>колоннады тосканского ордера на высоту первого этажа;</p> <p>оформление полуциркульных окон над колоннадами – трёхчастные замковые камни, профилированный архивольт;</p> <p>треугольные фронтоны;</p> <p>лепные композиции на торцевом фасаде со стороны Оранжерейной улицы - пальметты с львиными маскаронами;</p> <p>колоннада стилизованного тосканского ордера в оформлении скругленной части фасада;</p>	 <p>The image block contains five photographs illustrating architectural features: 1) A close-up of a semi-circular window with a wide, ornate architrave (archivolte) featuring acanthus leaves and rosettes. 2) A view of a two-story facade with a colonnade of Tuscan columns on the ground floor and semi-circular windows above. 3) A perspective view of a semi-circular window with a three-part key stone and a profiled architrave. 4) A triangular pediment (fronton) with a decorative cornice. 5) A decorative sculpture of a palmette with a lion's mask (mascherone) on a wall. 6) A view of a curved facade with a colonnade of stylized Tuscan columns.</p>

1	2	3	4
		<p>ризалиты, в том числе полуциркульный в плане, на дворовом фасаде;</p> <p>межэтажные тяги, карнизы;</p> <p>фриз с триглифами с гуттами и метопами (над колоннадами);</p> <p>профилированный карниз, в том числе с модульонами с гуттами.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль: тамбур трехчастный с остеклением, материал – дерево;</p>	

II. «Сад» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., 14)

2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф:</p>	<p>местоположение сада в южной части квартала, ограниченной Леонтьевской, Садовой, Оранжерейной улицами;</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное ландшафтное решение сада;</p> <p>палисадник вдоль главного фасада по Садовой улице с рядовой посадкой из липы мелколистной и живой изгородью из кустарника;</p> <p>сад внутреннего двора;</p> <p>рельеф ровный.</p>	 
3	<p>Насаждения:</p>	<p>групповая посадка из старовозрастных дубов черешчатых (на углу Садовой и Оранжерейной улиц);</p> <p>рядовая посадка из липы мелколистной и посадка живой изгороди из кустарника (вдоль Садовой и Оранжерейной улиц);</p> <p>групповые посадки из кленов остролистных и вязов шершавых, а также солитерные посадки из клена остролистного (на внутренней территории сада);</p> <p>видовой состав деревьев: липа мелколистая, дуб черешчатый, клен остролистный, вяз шершавый;</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	