



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.12.2021

№ 342-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Вагонные мастерские Александровского главного
механического завода Николаевской железной дороги»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Вагонные мастерские Александровского главного механического завода Николаевской железной дороги», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литеры Ф, Ц, АБ, БО, Щ, БУ (Седова ул., 45), согласно приложению к распоряжению.

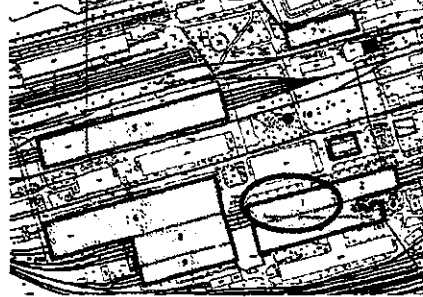



2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

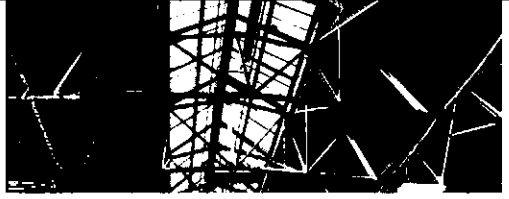



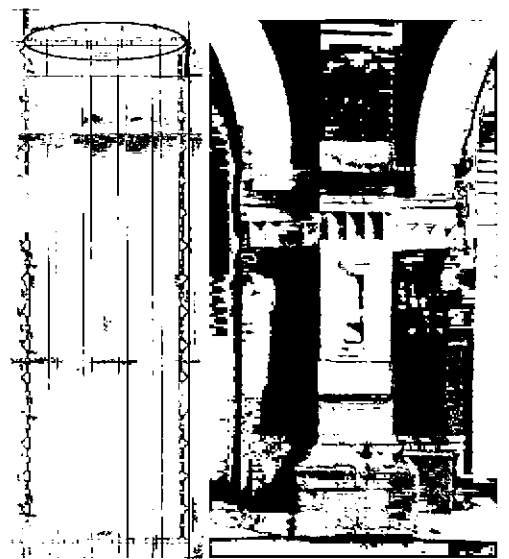
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Вагонные мастерские Александровского главного механического завода
 Николаевской железной дороги», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литеры Ф, Ц, АБ, БО, Щ, БУ (Седова ул., 45).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Сборно-пассажирский цех и три кирпичные трубы», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера Ф (Седова ул., 45, сборочное и малярное отделение ВСЦ)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (номер № 1 на плане границ), габариты и историческая* конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания соединенного с объектом «Малярный цех и котловая мастерская» комбинированной треугольной фермой с дополнительными стойками;</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p> <p>историческая крыша – конфигурация и габариты, материал кровли (металл, включая остеклённый объем продольного центрального фонаря верхнего света);</p> <p>три кирпичные трубы – фактическое местоположение (у объекта «Обойный цех и цех краснодеревщиков»), габариты и конфигурация (круглые в плане на квадратном основании), высотные отметки, завершение труб (перекрытие цилиндрическое).</p>	   
2	Конструктивная система:	наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));	

		<p>треугольная однопролетная ферма с дополнительными треугольными стойками (материал – клепаный металл);</p> <p>коньковый ленточный световой фонарь – конфигурация (двухскатный), материал (заполнение – стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая прямоугольная расстекловка).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности – нештукатуренный красный кирпич со вставками известняка;</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевого фасада:</p> <p>четыре воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление воротных арочных проемов – центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка;</p> <p>контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе двойные по углам;</p> <p>оформление контрфорсов – прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик». контрфорсы завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркульной нишей;</p>	  

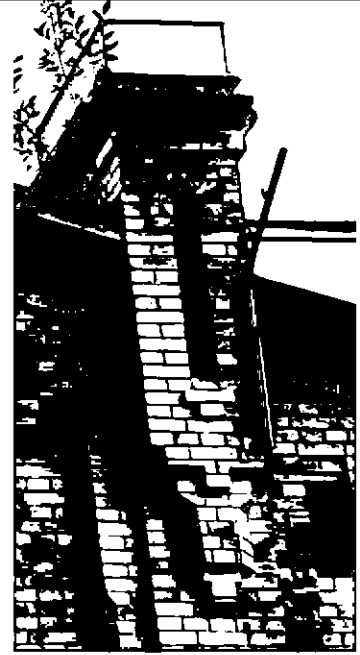
в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками»;


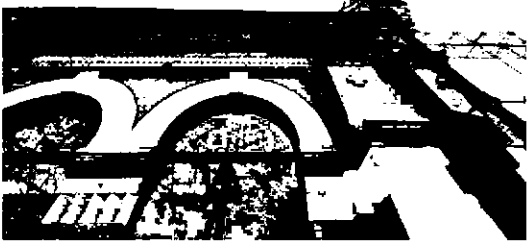



оформление северо-восточного фасада:

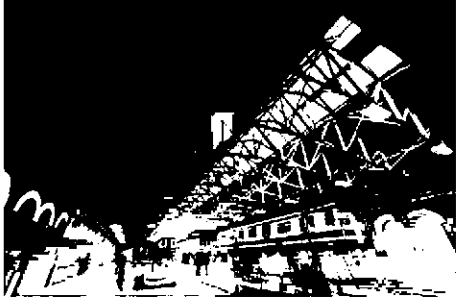

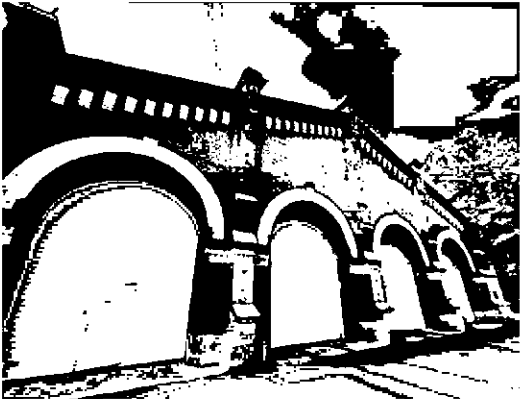
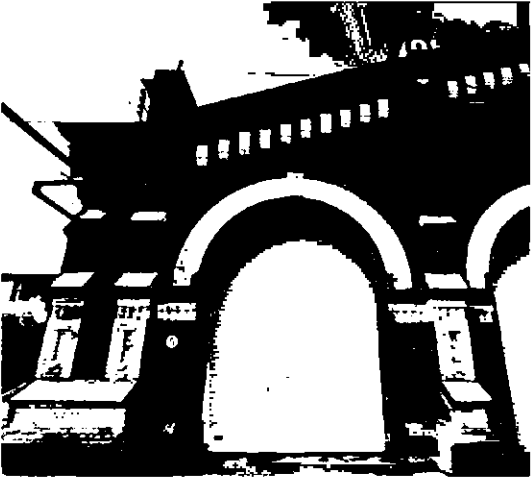
сдвоенные арочные оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

оформление арочных оконных проемов – центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка;

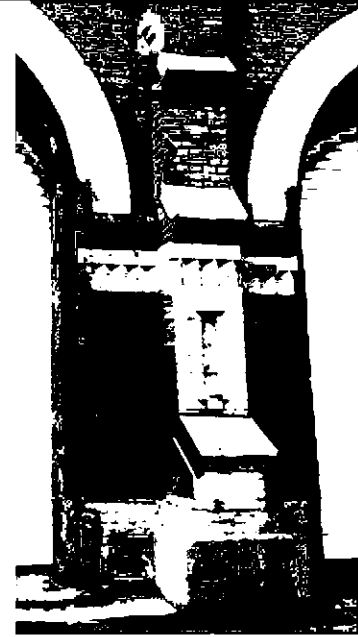
сдвоенные оконные проемы фланкированы контрфорсами на прямоугольном основании;



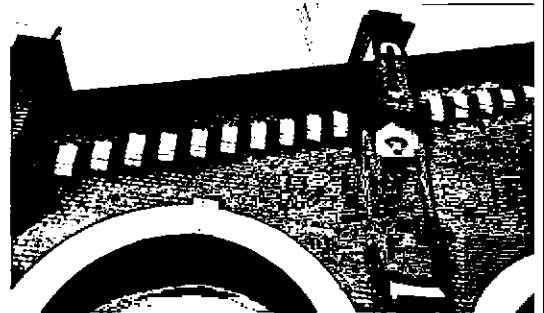
	<p>фриз состоящий из ступенчатого кирпичного карниза с выпускной кладкой типа «поребрик»;</p> <p>над оконными проемами прямоугольные ниши с фризом из положенных на ребра кирпичей;</p> <p>венчающий ступенчатый карниз с «зубчиками».</p>	 
<p>II. «Малярный цех и котловая мастерская», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера Ф (Седова ул., 45, столярное и обойное отделение ВСЦ и ЭВСЦ)</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (номер № 2 на плане границ), габариты и историческая* конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания;</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p> <p>крыша – конфигурация и габариты, материал кровли (металл, включая остекленный объем продольного центрального фонаря верхнего света).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>треугольная однопролетная ферма с дополнительными треугольными стойками (материал – клепанный металл);</p> <p>коньковый ленточный световой фонарь – конфигурация (двухскатный), материал (заполнение - стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая прямоугольная расстекловка).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности – нештукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевого фасада:</p> <p>четыре воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление воротных проемов – центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка;</p> <p>контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе двойные по углам;</p>	 

оформление контрфорсов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик». контрфорсы завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркульной нишей);



в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками»;



оформление боковых фасадов:

сдвоенные арочные оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка);



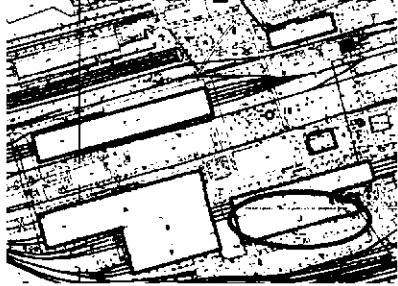

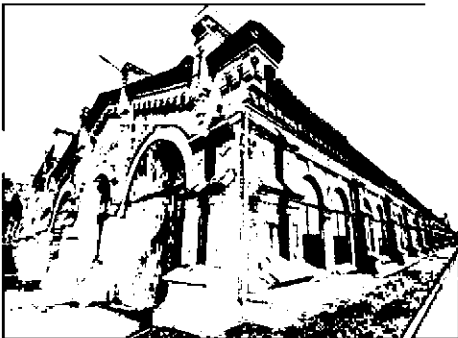


сдвоенные оконные проемы фланкированы контрфорсами на прямоугольном основании;

фриз состоящий из ступенчатого кирпичного карниза с выпускной кладкой типа «поребрик»;

над оконными проемами прямоугольные ниши с фризом из положенных на ребра кирпичей;

выступающая кирпичная кладка с «зубчиками».



III. «Обойный цех и цех краснодеревщиков», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера Ф (Седова ул., 45, гальваническое отделение)			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и историческая* конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания (номер № 3 на плане границ);</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p> <p>историческая крыша – конфигурация и габариты, материал кровли (металл, включая остекленный объем продольного центрального фонаря верхнего света).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>треугольные однопролетные фермы с дополнительными треугольными стойками (материал – клепанный металл);</p> <p>коньковые ленточные световые фонари – конфигурация (двухскатный), материал (заполнение - стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая прямоугольная расстекловка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности - нештукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевого фасада здания:</p>	

три воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;

оформление воротных проемов – центральный замковый камень (материал - известняк), архивольт - выступающая кирпичная кладка;

контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе двойные по углам;

оформление контрфорсов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик», контрфорсы завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркулярной нишей);

в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками»;

оформление бокового южного фасада:

двойные арочные оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (центральный замковый камень (материал - известняк), архивольт из выступающей кирпичной кладки);

двойные оконные проемы фланкированы контрфорсами на прямоугольном основании;

фриз состоящий из ступенчатого кирпичного карниза с выпускной кладки типа «поребрик»;

над оконными проемами прямоугольные ниши с фризом из положенных на ребра кирпичей;

выступающая кирпичная кладка с «зубчиками».



три кирпичные трубы:

фактическое местоположение (у объекта «Обойный цех и цех краснодеревщиков»). конфигурация (прямоугольное основание – со скошенными углами, ствол трубы – круглый в плане), габариты;

архитектурно-художественное решение в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;

материал отделки цоколя – известняковые блоки с профилем по верхнему краю;

материал поверхности - неоштукатуренный красный кирпич;

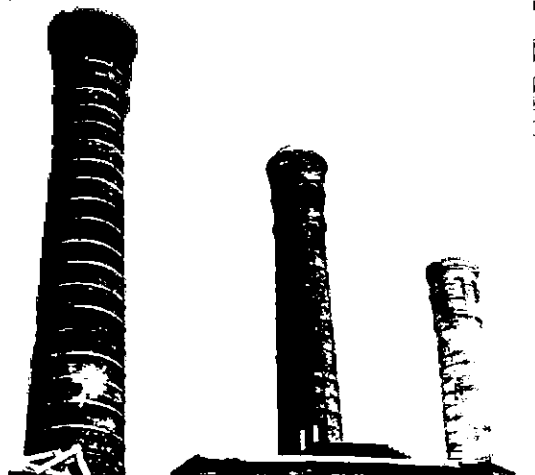
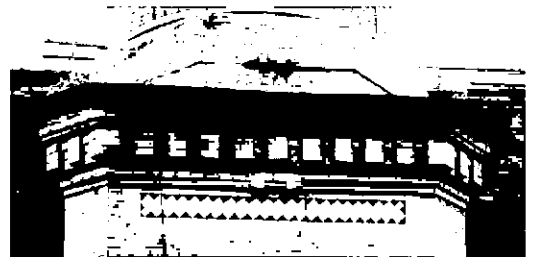
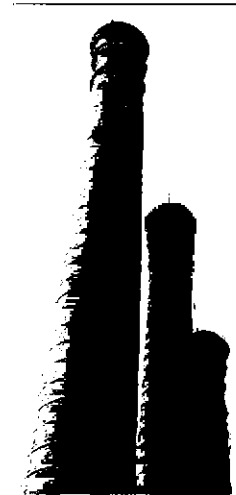
оформление:

оформление оснований – венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;

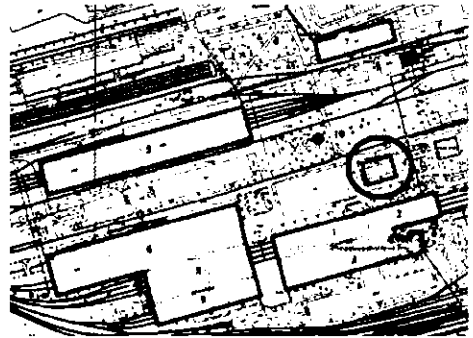

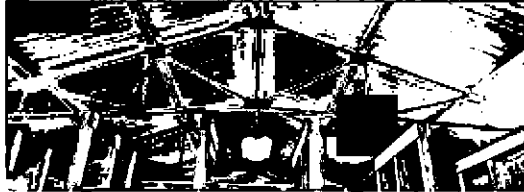

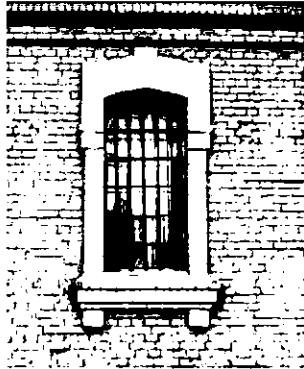
прямоугольные ниши с фризом из положенных на ребра кирпичей;


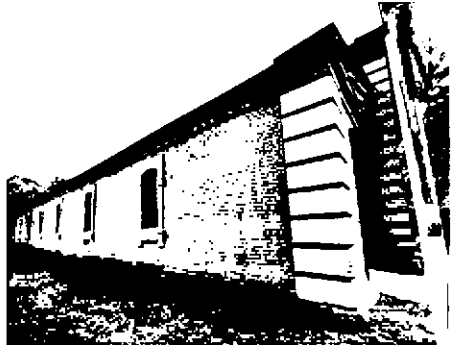


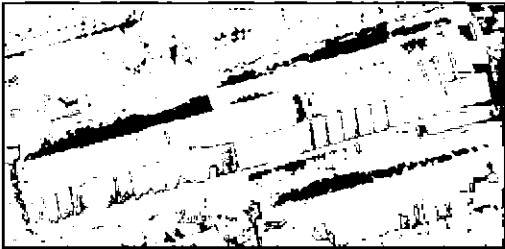
в завершении труб стилизованный аркатурный пояс из полуциркульных ниш, ступенчатые карнизы в завершении;

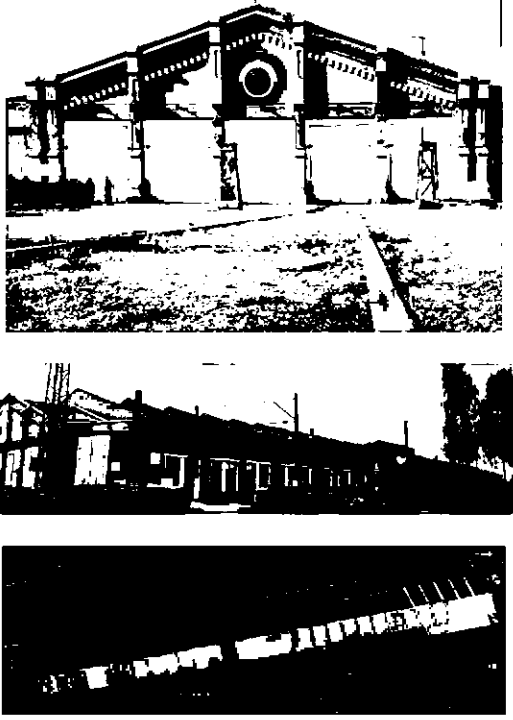

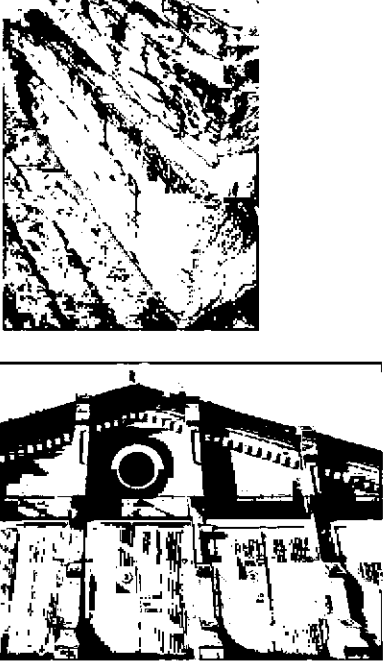
металлические перетяжки вокруг ствола труб.



IV. «Новый склад для обойного и малярного материала», расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера Ц (Седова ул., 45, инструментальный склад)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (номер № 4 на плане границ), историческая конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания с двумя боковыми одноэтажными пристройками и габариты;</p> <p>историческая крыша – конфигурация (двухскатная – двухэтажного корпуса, скатные – одноэтажного корпуса) и габариты, материал кровли (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>металлическая однопролетная ферма (материал – клепанный металл).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал отделки цоколя – гранитные блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности – нештукатуренный красный кирпич;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 1-го этажа, с лучковым завершением в уровне 2-го этажа и фронтоне). габариты:</p>	 

	<p>оформление оконных проемов – кирпичная кладка с центральным замковым камнем, подоконный карниз, фриз типа «поребрик», над оконными проемами 1-го и 2-го этажей прямоугольные ниши;</p> <p>угловые рустованные лопатки из кирпичной кладки;</p> <p>оформление боковых треугольных фронтонов:</p> <p>прямоугольный аттик, оформленный пилонами со ступенчатым основанием и кирпичными тумбами.</p>	  
<p>V. «Сборно-товарные цеха», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера АБ (Седова ул., 45, электровагоносборочный цех)</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое* местоположение, габариты и конфигурация корпуса;</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p>	 

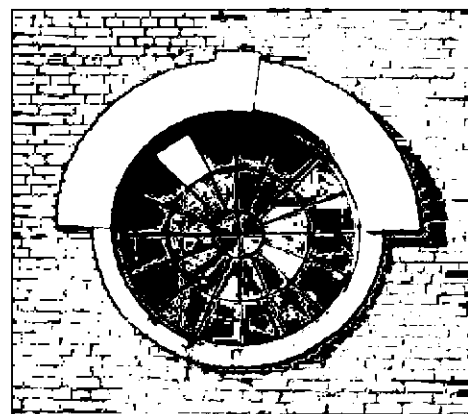
	<p>историческая крыша** – конфигурация (ската) и габариты крыши, материал кровли (металл, включая шедовые световые фонари).</p> <p>** исключая встройку в центре крыши советского периода.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>наружные капитальные стены (местоположение, тип материала (кирпич));</p> <p>комбинированные большепролетные треугольные и параллельные металлические фермы (материал – клепаный металл);</p> <p>шедовые световые фонари – конфигурация, материал (заполнение - стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая квадратная расстекловка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности - нештукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p>	

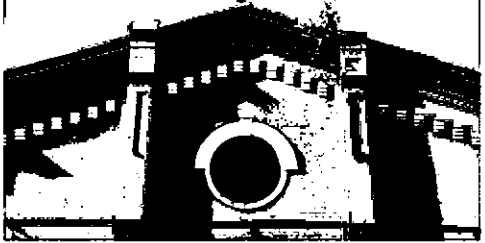


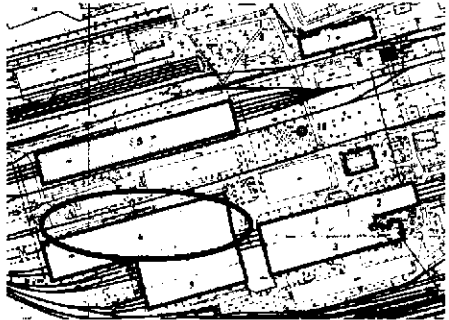
оформление треугольного фронтона торцевого фасада:

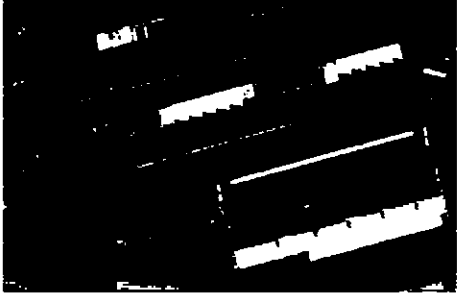
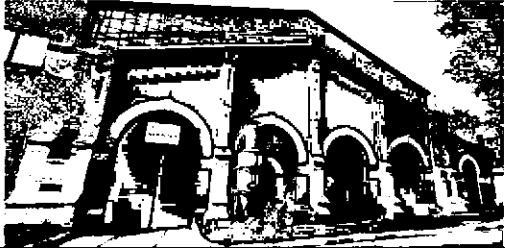



контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе сдвоенные по углам:






оформление контрфорсов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик»);

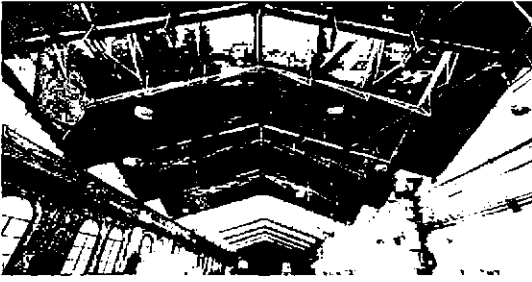

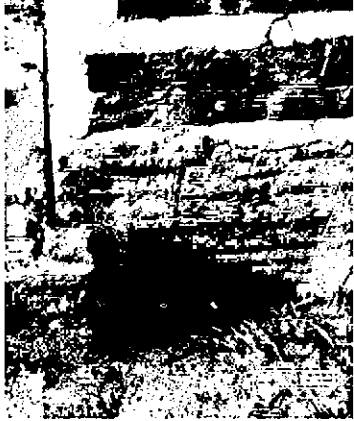


в центральной части фронтона люкарна, с витражным заполнением (рисунок расстекловки – мелкая радиальная), оформление (кирпичный наличник с центральным замковым камнем (материал – известняк));

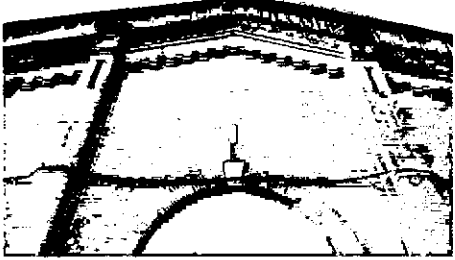








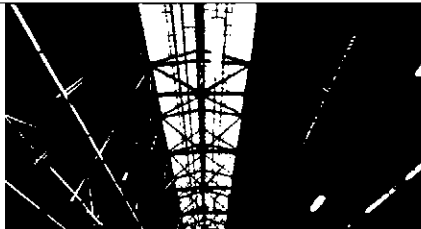
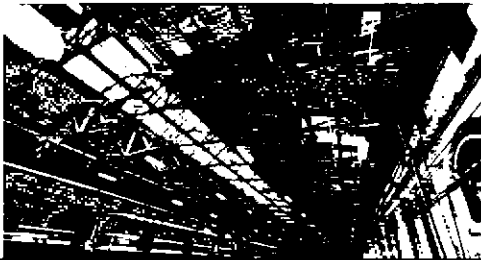


	<p>в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками»;</p> <p>оформление северного фасада*:</p> <p>* осмотр фасада доступен детально.</p> <p>оконные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* в настоящий момент заложены;</p> <p>сдвоенные арочные оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт - выступающая кирпичная кладка);</p> <p>сдвоенные оконные проемы фланкированы контрфорсами на прямоугольном основании;</p> <p>фриз состоящий из ступенчатого кирпичного карниза с металлическим покрытием и выпускной кладкой типа «поребрик»;</p> <p>над оконными проемами фриз из полуциркульных ниш;</p> <p>венчающий ступенчатый карниз с фризом типа «зубчиками».</p>	  
<p>VI. «Колесосборочный цех», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера БО (Седова ул., 45, колесный цех)</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и историческая* конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания (номер № 6 на плане границ);</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p>	

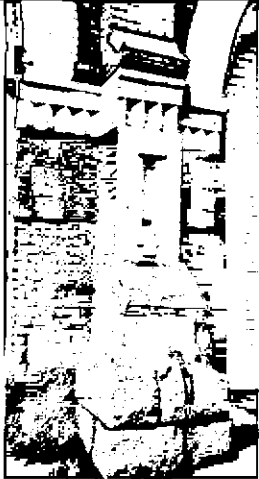

		<p>историческая крыша – конфигурация (скатная) и габариты, материал кровли (металл, включая шедовые световые фонари).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>комбинированные большепролетные треугольные и параллельные металлические фермы (материал – клепаный металл);</p> <p>шедовые световые фонари – конфигурация, материал (заполнение - стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая квадратная расстекловка).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности* - неоштукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p> <p>* оформление боковых фасадов утрачено, из-за пристроек советского периода;</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевого фасада:</p> <p>четыре воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	

	<p>оформление воротных проемов – центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка;</p> <p>контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе сдвоенные по углам;</p> <p>оформление контрфорсов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик», завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркулярной нишей);</p> <p>в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками».</p>	 
<p>VII. «Деревообделочный цех», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера ЦЦ (Седова ул., 45, деревообделочный участок)</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и историческая конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания (номер № 7 на плане границ);</p> <p>историческая крыша – конфигурация (скатная) и габариты, материал кровли (металл, включая шедовые световые фонари).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>комбинированные большепролетные треугольные и параллельные металлические фермы (материал – клепаный металл);</p> <p>шедовые световые фонари – конфигурация, материал (заполнение – стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая квадратная расстекловка).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности – неоштукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевых фасадов;</p> <p>три воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление воротных проемов – центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт из выступающей кирпичной кладки;</p> <p>контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе двойные по углам.</p>	  




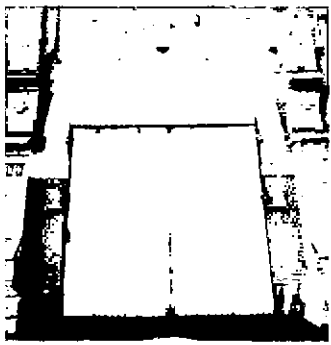

		<p>оформление конترفоссов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик», завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркульной нишей);</p> <p>в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками»;</p> <p>оформление боковых фасадов:</p> <p>двоенные арочные оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты. оформление (центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка);</p> <p>двоенные оконные проемы фланкированы конترفоссами на прямоугольном основании;</p> <p>фриз состоящий из ступенчатого кирпичного карниза с выпускной кладкой типа «поребрик»;</p> <p>над оконными проемами полуциркульные ниши с фризом типа «поребрик»;</p> <p>венчающий ступенчатый карниз с «зубчиками».</p>	   
<p>VIII. «Сборно-пассажирский цех», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера БО (Седова ул., 45, кузовное отделение ВСЦ)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (номер № 8 на плане границ), габариты и историческая* конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания;</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p>	




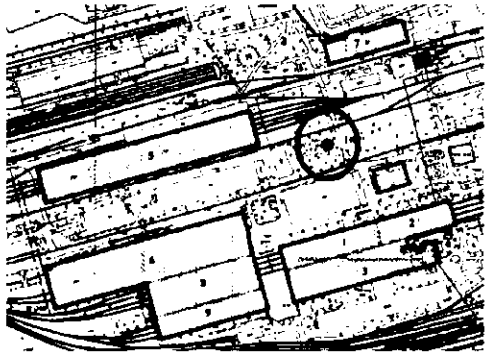
		<p>историческая крыша - конфигурация и габариты крыши, материал кровли (металл, включая остекленный объем продольного центрального фонаря верхнего света).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>треугольная однопролетная ферма с дополнительными треугольными стойками (материал – клепаный металл);</p> <p>коньковый ленточный световой фонарь – конфигурация (двухскатный), материал (заполнение - стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая прямоугольная расстекловка).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – гранитные блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности* - нештукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p> <p>* оформление боковых фасадов утрачено, из-за пристроек советского периода.</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевых фасадов:</p> <p>четыре воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление воротных проемов – центральный замковый камень (материал - известняк), архивольт - выступающая кирпичная кладка.</p>	 





	<p>контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе двойные по углам;</p> <p>оформление контрфорсов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «поребрик», завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркульной нишей);</p> <p>в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками».</p>	 
--	---	--


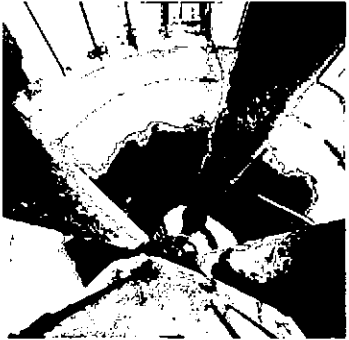

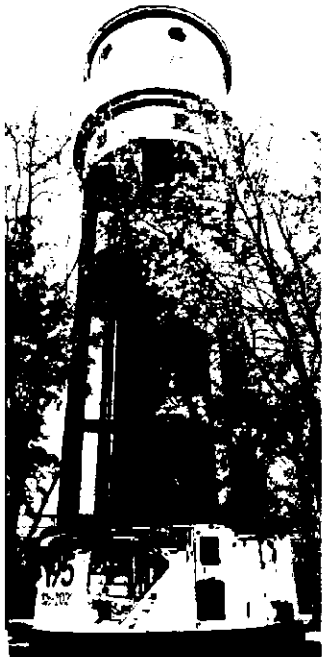
IX. «Малярный цех», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера БО (Седова ул., 45, кузовное отделение ЭВСП)

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (номер № 9 на плане границ), габариты и историческая* конфигурация большепролетного прямоугольного в плане здания;</p> <p>* здесь и далее, под формулировкой «историческая» подразумевается строительство 1890-е годов, исключая пристройки и надстройки более позднего периода.</p> <p>историческая крыша – конфигурация и габариты, материал кровли (металл, включая остекленный объем продольного центрального фонаря верхнего света).</p>	  
--	---	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>треугольная однопролетная ферма с дополнительными треугольными стойками (материал – клепанный металл);</p> <p>ленточный световой фонарь – конфигурация, материал (заполнение – стекло, конструкции рамы – железо, рисунок – мелкая прямоугольная расстекловка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – гранитные блоки;</p> <p>материал фасадной поверхности* – неоштукатуренный красный кирпич, в сочетании со вставками известняка;</p> <p>* оформление боковых фасадов сохранилась детально, из-за пристроек советского периода.</p> <p>оформление треугольного фронтона торцевого фасада:</p> <p>три воротных арочных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление воротных проемов – центральный замковый камень (материал – известняк), архивольт – выступающая кирпичная кладка;</p> <p>контрфорсы на прямоугольном основании между воротными проемами, в том числе двоянные по углам;</p> <p>оформление контрфорсов (прямоугольные ниши, ступенчатые карнизы из кирпичной кладки, фриз выпущенной кладки типа «пила», завершены прямоугольными пинаклями с узкой полуциркульной нишей);</p>	   

	<p>в завершении фронтона – выступающая кирпичная кладка с «зубчиками»;</p> <p>оформление бокового фасада*:</p> <p>* осмотр фасадов доступен детально.</p> <p>двоенные арочные оконные проемы** – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (центральный замковый камень, архивольт – выступающая кирпичная кладка);</p> <p>** в настоящий момент заложены;</p> <p>двоенные оконные проемы фланкированы контрфорсами на прямоугольном основании;</p> <p>фриз состоящий из ступенчатого кирпичного карниза с металлическим покрытием и выпускной кладкой типа «поребрик»;</p> <p>над оконными проемами прямоугольные ниши с фризом из положенных на ребра кирпичей.</p>	  
<p>XX. «Водонапорная башня», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Седова, дом 45, литера БУ (Седова ул., 45)</p>		
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация круглой в плане водонапорной башни (номер № 10 на плане границ);</p>	

		<p>конфигурация и габариты крыши, высотные отметки, материал кровли (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>железобетонные балки и опорные железобетонные столбы прямоугольные в уровне 1-го этажа;</p> <p>опорные железобетонные конструкции прямоугольные в плане для водонапорного бака:</p>	  

		<p>вертикальные железобетонные опорные столбы, с перемычками;</p> <p>лестница – местоположение, конфигурация и тип (винтовая), габариты, ограждение (материал – металл, вертикальные стойки).</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурное решение фасадов башни выполнено в приемах конструктивизма:</p> <p>композиция водонапорной башни разделена на три яруса: нижний ярус – основание, завершенное террасой; средний ярус – с опорными столбами и открытой галереей; третий ярус – объем для установки цилиндрического бака;</p> <p>материал и характер оформление фасадов – окрашенная штукатурка с рустом;</p>	

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный наличник);



оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, ромбовидные), габариты, оформление (гладкие штукатурные наличники, подоконные доски);



в завершении первого яруса открытая, терраса с ограждением (металлические вертикальные стойки с арочным завершением);



в средней части второго яруса открытая галерея с ограждением (металлические вертикальные стойки с арочным завершением),



карнизы с выступом и металлическим покрытием на объеме для установки цилиндрического бака.

