



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.12.2021

№ 320-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Квартира, в которой жил композитор и музыковед
Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного ООО «Артефакт» (01-26-2189/20-0-0 от 20.10.2020):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Труда пл., 6, Конногвардейский бульвар, 6, Якубовича ул., 5, Конногвардейский пер., 1, кв.23, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 14.06.2011 №10-282 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.».

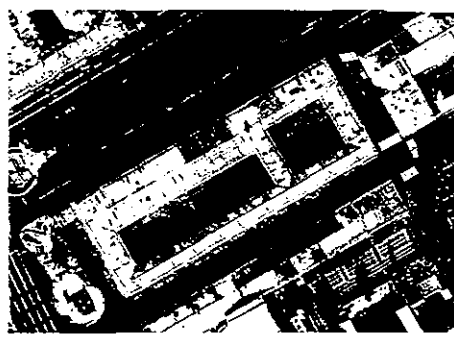
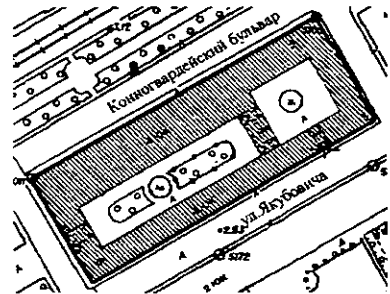
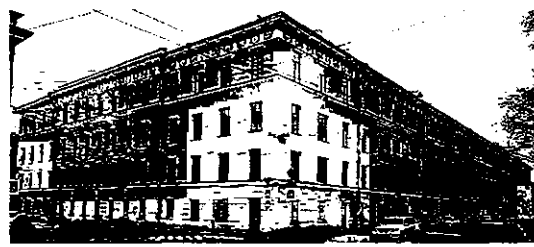

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


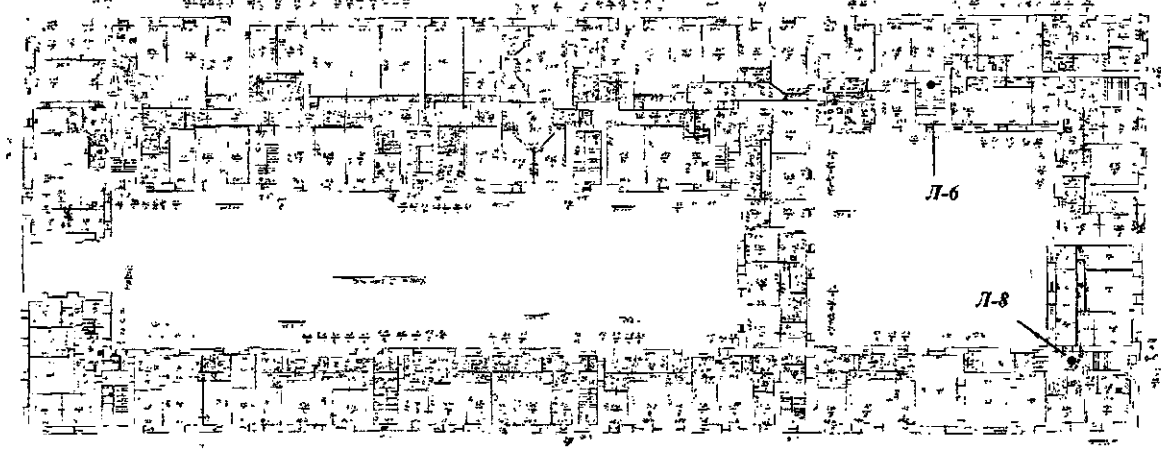

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Квартира, в которой жил композитор и музыковед
Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5;
Конногвардейский пер., 1, кв. 23

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырех лицевых, одного дворового корпусов, включая воротные проезды западного и южного лицевых корпусов, два воротных проезда дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестницы №№ 6, 8 – тип (маршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок – материал (метлахская плитка (серого, бежевого, желтого цветов)), рисунок;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	
			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, ленточный руст в уровне 1-го этажа; облицовка воротного проезда (западного фасада) терразитовой штукатуркой с разделкой под руст;</p> <p>оформление воротного проезда – в виде портала, фланкированного рустованными лопатками с</p>	

карнизом;

местоположение, конфигурация
и габариты оконных и дверных
проемов;

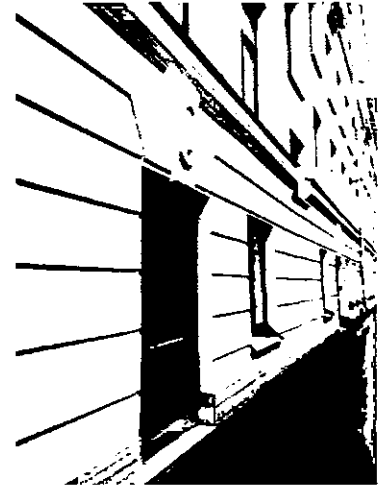
одиннадцать балконов с
металлическим ограждением
простого рисунка; декоративное
оформление оконных
проемов в уровне 3-го этажа:
треугольные и линейные
сандрики, лепные композиции
растительного характера,
полупилястры тосканского
ордера;




лепной фриз из триглифов и
розеток;

венчающий выносной
профилированный карниз с
модульонами;

дворовые фасады:

материал и характер отделки
фасадной
поверхности — облицовка
цоколя известняком, ленточный
руст в уровне 1-го этажа;



		<p>оформление воротного проезда – в виде портала, фланкированного рустованными лопатками с карнизом;</p> <p>декоративное оформление окон – подоконные доски, контррельефные наличники 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги;</p> <p>прямоугольные ниши в подоконном пространстве в уровне 3 этажа по осям лестниц;</p> <p>гладкий фриз над оконными проемами 4 этажа;</p> <p>профилированный венчающий выносной карниз.</p>	  
--	--	--	--