



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.11.2021

№ 315-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры А, В, Д, Ж, дом 31, строение 1 согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.09.2017 № 411-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен».

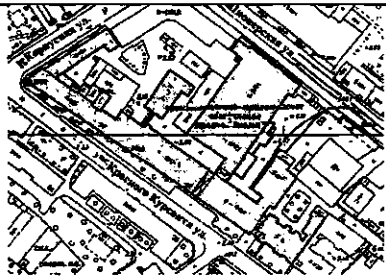
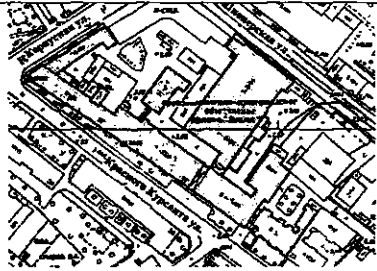

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Комплекс построек чулочно-трикотажной фабрики «В.П. Керстен»,**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25,**  
**литеры А, В, Д, Ж, дом 31, строение 1**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Планировочная структура комплекса, включая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Главный производственный корпус;</li> <li>2. Катонный корпус;</li> <li>3. Служебно-конюшенный корпус;</li> <li>4. Здание фабричного управления и доходный дом;</li> </ol> <p>их местоположение, исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	
<p><b>I. «Главный производственный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литеры В, Ж; Красного Курсанта улица, дом 31, строение 1</b></p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из примыкающих друг к другу разновысотных корпусов, образующих единый силуэт;</p>	 

исторические габариты 5-ти этажного корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления, до венчающего карниза – литера В (дом № 25 по ул. Красного Курсанта), включая воротный проезд;

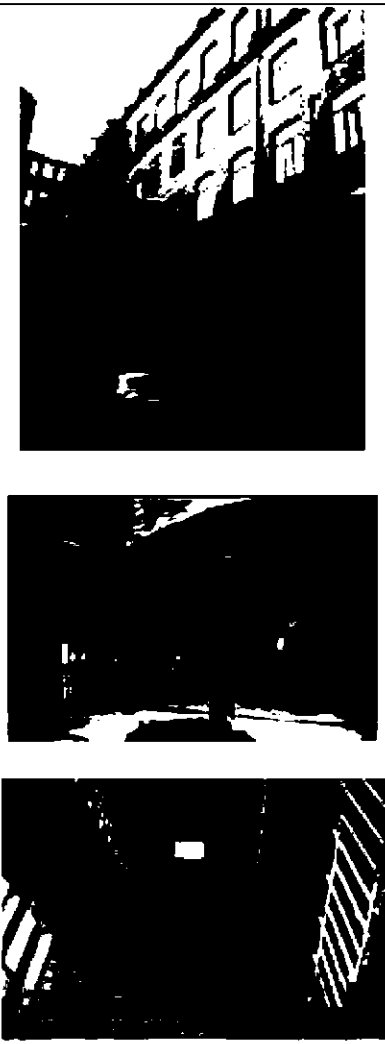



исторические габариты 5-ти этажного корпуса до венчающего карниза - центральная часть здания - литера Ж;



исторические габариты 5-ти этажного корпуса, расположенного по красной линии Корпусной ул. – литера Е.



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические железобетонные монолитные ребристые перекрытия, прусские своды по металлическим балкам, конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны – в уровне 2-го этажа;</p> <p>металлические колонны;</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: местоположение, конструктивная схема;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов всех корпусов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – красный кирпич;</p> <p>элементы архитектурно-художественной композиции фасадов в том числе: ленточный руст в кирпиче на уровне 1-го этажа</p> <p>подоконные карнизы с зубчиками на уровне 2-го этажа;</p>	

линейные сандрики, подоконные доски с городчатым орнаментом, тройные замковые камни;

конфигурация оконных проемов на уровне 1-4-го этажей с лучковой перемычкой; прямоугольные оконные проемы цокольного этажа - верхняя отметка проемов и горизонтальные габариты;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

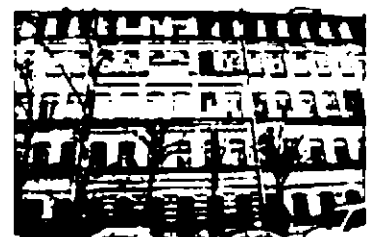
корпус, примыкающий к зданию фабричного управления – литера В:

профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом;

центральный корпус – литера Ж:

профилированный карниз с городчатым орнаментом над 4-м этажом;

лопатка в месте примыкания стен корпусов, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной и двумя узкими прямоугольными нишами;



угловой корпус - литера Е:

подоконный сложно-профилированный карниз с вставками городчатого орнамента на уровне 3-го этажа (на фасаде по ул. Корпусной без городчатого орнамента);

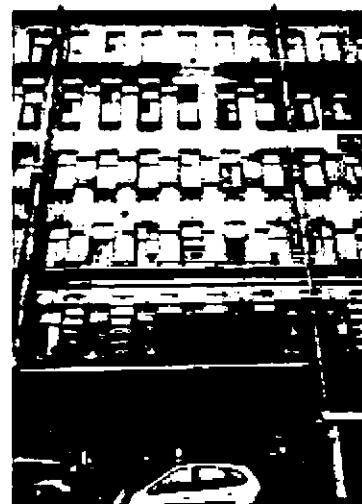
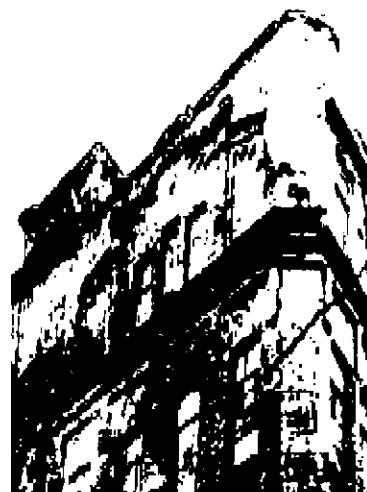
профилированный карниз с прямоугольными выступами над 4-м этажом;

объем фигурной мансарды – щипца над 4-м этажом в угловой части по ул. Корпусной, с тремя оконными проемами, фланкированными лопатками, завершенный профилированным карнизом с городчатым орнаментом;

корпус, расположенный по ул. Корпусной – литера Е

металлические тяжи прямоугольной формы;

оконные проемы 4-го этажа, декорированные подоконными досками с городчатым орнаментом и узкими выступами в межоконных простенках;



профилированный карниз над 5-м этажом;

лопатка на уровне 1-5-го этажей в торцовой части корпуса на уровне крайней оси фасада, оканчивающаяся повышенным объемом с одной полуциркульной нишей;

архитектурно-художественное решение всех дворовых фасадов корпусов в утилитарных формах «кирпичного стиля»;

материал и характер отделки цоколя известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности красный кирпич;

местоположение оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;



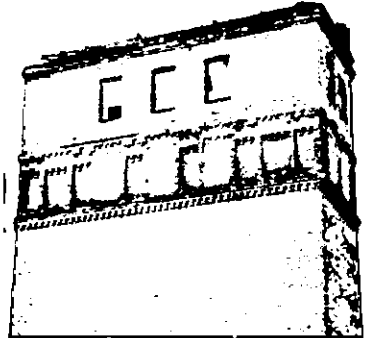


архитектурно-художественное решение, включая:

объем башни корпуса, примыкающего к зданию фабричного управления; прямоугольный в плане, восьмизэтажный;



верхний этаж башни с пониженными углами и тройными оконными проемами с полуциркульным завершением; историческая форма и габариты крыши башни;

фасадные стены двух корпусов (примыкающего к фабричному управлению и центрального) с подоконными карнизами на уровне 2-го и 5-го этажей, декорированные поясами









		<p>зубчиков;</p> <p>объем башни со стороны дворового фасада главного производственного; башня прямоугольная в плане, с западной стороны к башне примыкает дымовая труба;</p> <p>в верхней части башни по четырем фасадам пояс из прямоугольных ниш, декорированных зубчиками, заложенные прямоугольные оконные проемы, в нижней части пояса карниз с зубчиками, в верхней части карниз с городчатым орнаментом;</p> <p>в завершении фасадов профилированный карниз;</p> <p>фасадные стены углового корпуса и корпуса по ул. Корпусной, декорированные межэтажными карнизами с зубчиками;</p> <p>венчающие карнизы.</p> <p>исторический характер оформления дворовых фасадов флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (дом № 25 по ул. Красного Курсанта).</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>центральный корпус по ул. Красного Курсанта – литера Ж и угловой корпус по ул. Красного Курсанта – литера Е;</p>	



		<p>металлические колонны (чугун?), поддерживающие железобетонные междуэтажные перекрытия.</p>	 
--	--	---	--

II. «Катонный корпус», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера В

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая ризалит, контрфорсы, фронтон, аттиковую стенку по лицевому фасаду, выходящему на Пионерскую улицу.</p>	 
---	--	---	---

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>местоположение исторических наружных и внутренние капитальных стен;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>чугунные столбы круглого сечения;</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам в уровне 1-го этажа*;</p> <p>*(кроме световых осей 3-4/Д-Ж; 7-8/Г-3; 1-3/Г-3);</p> <p>конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, – в уровне 2-го этажа*;</p> <p>*(кроме световых осей 3-4/Д-Ж; 7-8/Г-3; 1-3/Г-3);</p> <p>пилоны – в уровне 2-го этажа;</p> <p>историческая лестница в южной части здания:</p> <p>марши по косоурам;</p> <p>ступени лещадной плиты, проступь с валиком;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (прямоугольные прутья, соединенные горизонтальными вдоль верхней и нижней тетивы); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>световые фонари – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	    
3	<p>Архитектурно-декоративное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассики;</p>	

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада гладкая окрашенная штукатурка и красный лицевой кирпич;

горизонтальное членение фасада – подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;

три центральные оси ризалиты выделены лопатками в уровне 1-2 этажей;

замковые камни оконных проемов 1-го этажа;

местоположение, габариты и конфигурация оконных\* и дверных проемов (включая оконные проемы с лучковым завершением по 3-м центральным световым осям в уровне 3-го этажа);

\* верхние отметки высоты и ширины в уровне первого этажа;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

двенадцать контрфорсов в уровне 1-го этажа;

профилированный карниз; треугольный фронтон; аттиковая стенка;



дворовые фасады в утилитарном «кирпичном стиле»;





материал и характер отделки цоколя – известняк;


материал и характер отделки красный лицевой кирпич и вставки гладкой окрашенной штукатурки;

в завершении фасада профилированный карниз;



		юго-западный фасад идентичен по оформлению лицевому.	
III. «Служебно-конюшенный корпус», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера Д			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из четырехэтажного основного объема и пятиэтажного объема башни, включая две раскреповки в одну ось, завершенные щипцами по юго-восточному и юго-западному фасадам;	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевая);</p>	

		железобетонные рамы в уровне 4-го этажа.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение северо-западного, юго-западного, юго-восточного фасадов до уровня 4-го этажа в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов лицевой кирпич;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>фриз городчатого орнамента; профилированный карниз с зубчиками в завершении 3-го этажа;</p> <p>в уровне 3-го этажа подоконные доски с зубчиками; прямоугольные ниши в подоконных простенках; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-3-го этажей с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные заполнения – цвет (исторический); рисунки (исторический);</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>в уровне 2-го этажа на прямоугольных профилированных кронштейнах;</p>	  

		<p>дверной исторический проем – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>юго-восточный фасад:</p> <p>раскреповка в одну световую ось с уплощенной нишей стрельчатого завершения; венчающий трапециевидный щипец;</p> <p>окно-люкарна в раскреповке на уровне 3-го этажа;</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>раскреповка на две световые оси; венчающий трапециевидный щипец;</p> <p>окно - люкарна в тимпане щипца;</p> <p>воротный проем с лучковым завершением в раскреповке фасада*;</p> <p>* в настоящее время заложен.</p>	
<p>IV. «Здание фабричного управления и доходный дом» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта улица, дом 25, литера А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация асимметричного, П-образного в плане здания, состоящего из шестизэтажного лицевого корпуса и двух дворовых флигелей – западного (шестизэтажного) и восточного (шестизэтажного с историческими мансардами);</p>	

крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации);

два прямоугольных в плане ризалита, увенчанных щипцами, по крайним осям лицевого фасада;

две раскреповки в одну ось, увенчанные щипцами, центральной части лицевого фасада;

два прямоугольных в плане ризалита на уровне 1-3 этажей по осям раскреповок центральной части лицевого фасада;

прямоугольный в плане лестничный ризалит дворового фасада центральной части здания;

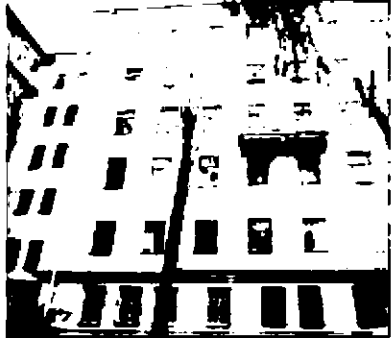
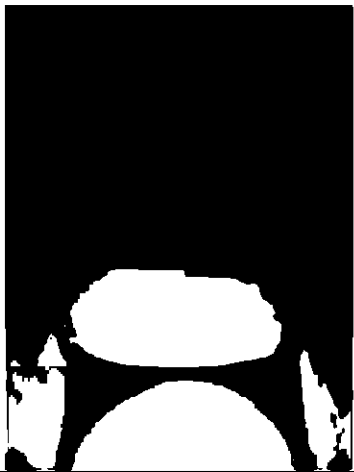


прямоугольный в плане лестничный ризалит парадной лестницы на уровне 1-5 этажей дворового фасада центральной части здания;

полуциркульный в плане ризалит на уровне 1-2 этажей дворового фасада центральной части здания;

прямоугольный в плане ризалит в пять осей восточного дворового флигеля;

лестничный ризалит восточного дворового флигеля;

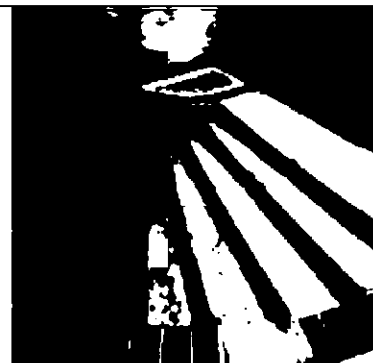


		<p>прямоугольный в плане ризалит в восемь осей западного дворового флигеля;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда;</p> <p>арка воротного проезда – конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>колонны вестибюля парадного входа (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м) – количество (две), местоположение, габариты, материал (дерево), оформление каннелированные, с тосканскими капителями и гладкими муфтами в верхней части фуста;</p>	 



лестница парадного вестибюля (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м)

местоположение, габариты, конструкция, тип (полувинтовая), материал ступеней (из лещадной плиты);

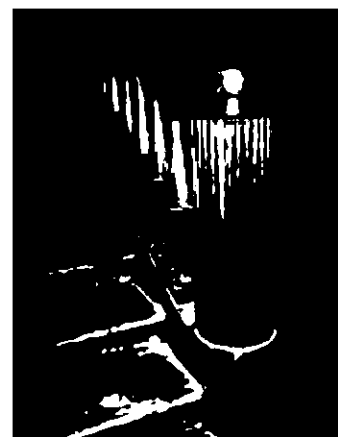






парадная лестница (помещение 1-Н(3), площадью 52 кв. м);





местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конструкция (бетонные лестничные марши), тип (двухмаршевая), материал ступеней (дубовые, с латунными петлями ковродержателя);



ограждения лестничных маршей – материал (дуб), оформление (из точеных балясин на прямоугольных основаниях, в основании лестницы – круглый в плане устой с каннелюрами);



		<p>поручень – материал (дуб), профиль;</p> <p>служебная лестница Л-4:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);</p> <p>лестница Л-2:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (лестничные марши на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (из вертикальных стержней с фризом из растительных побегов);</p> <p>свод тамбура парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м) – тип свода (коробовый).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка серым гранитом, обработанным в технике «рваный камень»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка на уровне 1-2-го этажей, включая порталы парадных входов, вставки гладкой штукатурки на уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка, в том числе «внабрызг», на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (1-го этажа – прямоугольные со скругленными углами, с коробовой перемычкой; 2-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой; 3-го этажа – прямоугольные с коробовой перемычкой, с трапециевидной перемычкой по осям ризалитов и по оси восточного эркера; 4-6 этажей – прямоугольные с коробовой перемычкой);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные заполнения – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево) и цвет (темно-коричневый);</p>	   
---	---	--	--

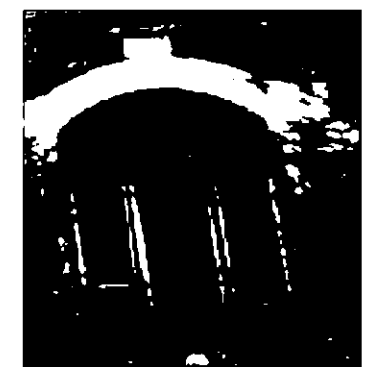
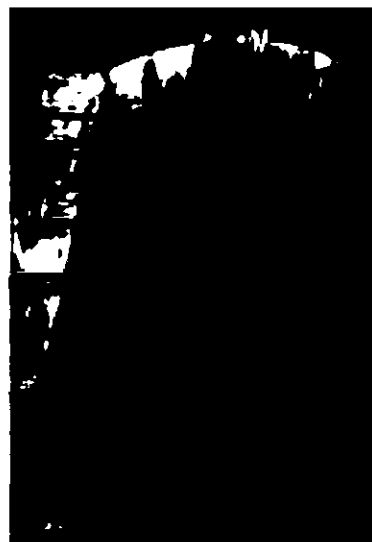
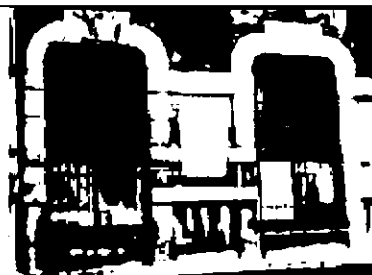
оформление оконных проемов:

первый этаж – гладкие наличники терразитовой штукатурки со вставками линейного руста и гладкими замковыми камнями, филенки терразитовой штукатурки в межоконных и подоконных простенках;

тяга простого профиля терразитовой штукатурки под оконными проемами 1-го этажа;

второй этаж – перемычки гладкой штукатурки с замковым камнем и веерным рустом оконных проемов по осям ризалитов; наличники гладкой штукатурки западных частей фасада; прерывающаяся тяга простого профиля терразитовой штукатурки между оконными проемами;

третий - четвертый этажи – наличники гладкой штукатурки западающих частей фасада;



пятый этаж – наличники гладкой штукатурки по осям ризалитов и раскреповок;

дверные проемы с полуциркульным завершением в неглубоких нишах – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и по оси западного эркера);

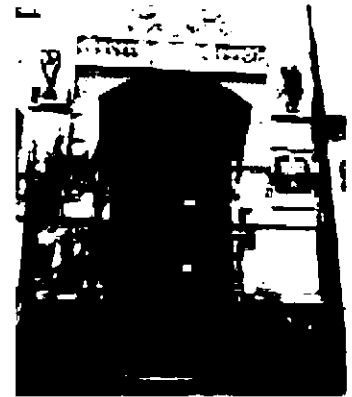
оформление порталов дверных проемов:

перемычки с веерным рустом;

лопатки из терразитовой штукатурки, фланкирующие порталы входов;

наружное дверное заполнение портала парадного входа по оси западного эркера – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), оформление (глухое на 4 филенки в нижней части, остекленная с расстекловкой на 6 стекол в верхней части, деревянное резное заполнение нижних филенок в виде стилизованных лавровых листьев с внутренней стороны, каннелированные лопатки с внутренней стороны), историческая дверная фурнитура – две ручки-скобы (форма, конструкция), четыре петли (конструкция, материал – латунь, дерево);

балконы – количество (четыре), местоположение (по осям эркеров, на уровне 3-4-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);



проемы балконных дверей - местоположение, габариты и конфигурация (с трапециевидным завершением на уровне 3-го этажа, прямоугольной формы со скругленными верхними углами на уровне 4-го этажа);

заполнения балконных проемов – историческая расстекловка (с фрамугами геометрической расстекловки), цвет (темно-коричневый);

ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (геометрический орнамент из ромбов и концентрических кругов);

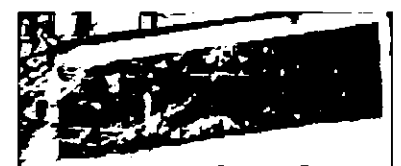
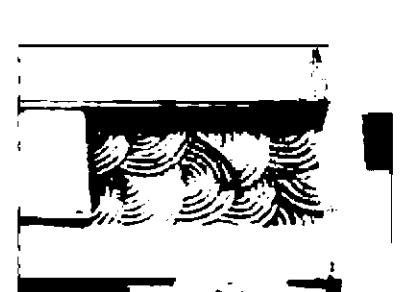
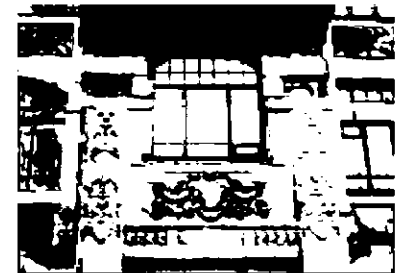
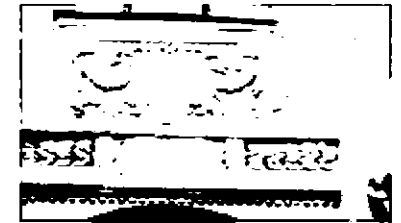
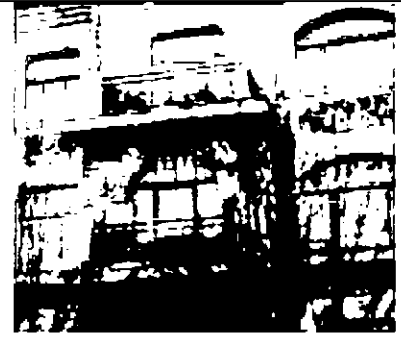
лепной и штукатурный декор: фриз стилизованного ложчатого орнамента с мелкими круглыми медальонами над тремя проемами парадных входов;

лепной пояс с побегами лавра в обрамлении тяг терразитовой штукатурки с горизонтальным картушем терразитовой штукатурки в центре над тремя проемами парадных входов по осям ризалитов;

лепная композиция с овальным медальоном, фланкированным акантовыми листьями, провисающими лавровыми гирляндами, фруктовыми гирляндами и лентами в подоконных простенках на уровне 2-го этажа по осям ризалитов и раскреповок;

лопатки терразитовой штукатурки с лепным декором в виде акантовых побегов и гирлянд на уровне 2-го этажа в осях эркеров;

вставки фактурной штукатурки со



спиралевидным орнаментом, фланкирующие оконные проемы на уровне 2-го этажа по осям эркеров;

филенки фигурной штукатурки с лепными панно из побегов лилий в подоконных простенках на уровне 3-4-го этажей;

филенки рифленой штукатурки в подоконных простенках на уровне 5-го этажа;

венчающий карниз;

два щипца с круглыми люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении раскреповок), конфигурация (с овальной верхней частью);

два щипца с овальными люкарнами в тимпанах – местоположение (в завершении ризалита), конфигурация (с прямоугольной верхней частью);

оформление архивольта воротного проезда (руст из гладкой штукатурки);

створы ворот воротного проезда – материал (черный металл), техника исполнения (накладной кованный декор), конструкция (двухстворчатые, в одной створке калитка), оформление (глухие, в нижней трети филенки, в верхней части накладной орнамент из пересекающихся линий с круглыми розетками и имитацией каннелированных пилястр);



флагодержатели – количество (4 штуки), местоположение (по сторонам от воротного проезда), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с мотивом стилизованных растительных побегов);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-2 –го этажей;

дверные проемы – количество (три), местоположение (по осям ризалитов и раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы, проем с полуциркульным завершением ризалита парадной лестницы);

заполнения оконных проемов – цвет (темно-коричневый), рисунок расстекловки (с фрамугами геометрической расстекловки);





оформление оконных проемов:

проемы 1-6 этажей в профилированных наличниках;

проем с полуциркульным завершением по оси ризалита парадной лестницы с архивольтом, отделанным штукатурным рустом;

балкон с оштукатуренными парапетными тумбами, венчающий полуциркульный ризалит центральной части здания – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);

балконы восточного флигеля - количество (два), местоположение (на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

балконы западного флигеля - местоположение (на уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, на трех кронштейнах).



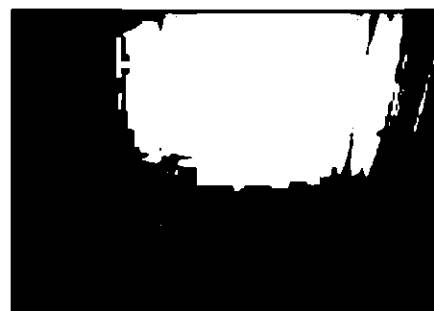
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадного входа (помещение 1-Н(1), площадью 2,1 кв. м:</p> <p>оформление стен тамбура – дубовые филенчатые панели;</p> <p>внутреннее дверное заполнение – материал (дуб), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая, с фрамугой коробового очертания), оформление (в нижней части три вертикальные и одна горизонтальная филенки, верхняя часть остекленная, фрамуга с расстекловкой на шесть стекол, с комплектом дверной фурнитуры – две ручки-скобы, четыре петли (форма, конструкция, материал – латунь, дерево);</p>	   
---	---	---	--

малый вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 10,1 кв. м):

покрытие пола – вид (наливной пол), техника исполнения (терраццо), материал (каменная крошка), рисунок (с синим бордюром по периметру всего помещения);

историческое витражное заполнение в оконном проеме – местоположение (помещение 1-Н(26)), техника исполнения (свинцово-паечная), материал (металл, рифленое стекло), рисунок (роспись по стеклу, растительно-геометрический орнамент);

оформление потолка – штукатурные профилированные тяги;



большой вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 52,1 кв. м):


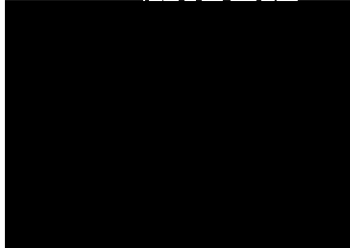
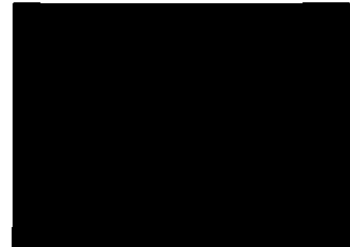
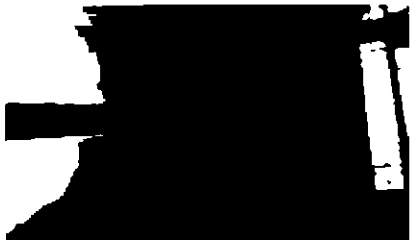
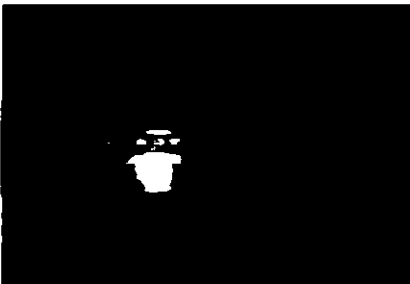
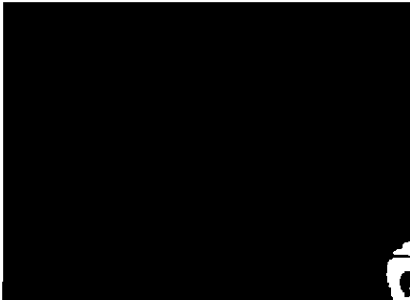
дверной проем с историческим заполнением – местоположение проема (западная стена), материал заполнения (дуб, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части две горизонтальные филенки, верхняя часть остеклена фацетным стеклом на пять стекол, боковые панели дверной коробки с каннелюрами);

историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре);

два арочных проема с прямой перемычкой и скругленными углами;

оформление арочных проемов – штукатурные профилированные тяги;



		<p>оформление потолка в зонах между арочными проемами – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов;</p> <p>оформление потолка в зоне парадной лестницы – квадратные кессоны;</p> <p>дубовая профилированная тяга с мелкой порезкой по верхнему краю по периметру стен парадной лестницы;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – штукатурные профилированные тяги;</p>	     
--	--	--	--

дубовая профилированная тяга по периметру стен вестибюля;

три дверных проема с тремя историческими заполнениями – местоположение проемов (западная стена), материал, технология отделки заполнений (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки (порезка на двери, находящейся под лестницей, утрачена), филенка двери у арочного проема разбита на три части стилизованными полуколоннами, боковые панели дверных коробок всех дверей с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части);

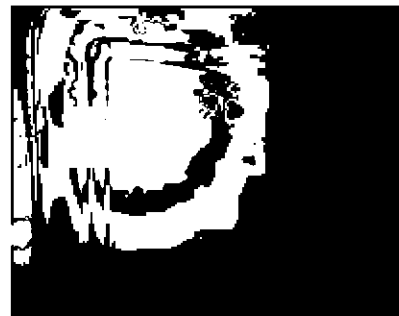


дверной проем с историческим дверным заполнением – местоположение (под межэтажной площадкой), материал, технология отделки (дуб, палуба, резьба), габариты, конструкция (дверь одностворная, в исторической дверной коробке), оформление (на одну филенку в обрамлении мелкой порезки, боковые панели дверных коробок с каннелюрами и овальным медальоном в верхней части);

фрагменты витражного заполнения – местоположение (арочный оконный проем межэтажной площадки), материал витража (металл, цветное, рифленое стекло), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (в верхней части вазон с цветами и лавровыми гирляндами по сторонам);



оформление потолка парадной лестницы – штукатурные профилированные тяги, падуга;



помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н(16), площадью 47,7 кв.м:



лепной и штукатурный декор стен и потолка: штукатурные профилированные тяги, лепные пальметты;



арочный проем с плоской перемычкой и округленными углами;



оформление арочного проема – кессоны, фигурный картуш с овальным медальоном;



профилированные штукатурные тяги и лепные пальметты в месте примыкания стены к оконным проемам;



историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (двенадцать штук);



помещение 1-Н(18), площадью 47,7 кв.м.



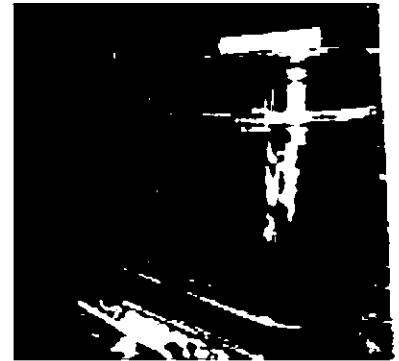
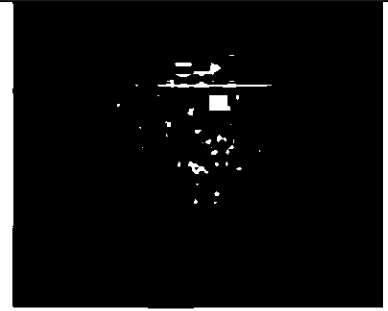
оформление потолка –  
штукатурные профилированные  
тяги, лепные розетки;

оформление стены –  
декоративная панель, материал,  
технология отделки (фанеровка  
тонированным деревом, резьба),  
рисунок (в центральной части  
фигурные филенки, центральная  
часть повышена, с круглым  
медальоном, увенчана  
профилированным карнизом с  
порезкой «бусы»);

встроенный шкаф-поставец  
(прямоугольный в плане, со  
скругленными углами, две глухие  
створки, в верхней части  
горизонтальные филенки,  
завершен профилированным  
карнизом с порезкой «бусы»);

помещение 1-Н(23), площадью  
44,0 кв.м:

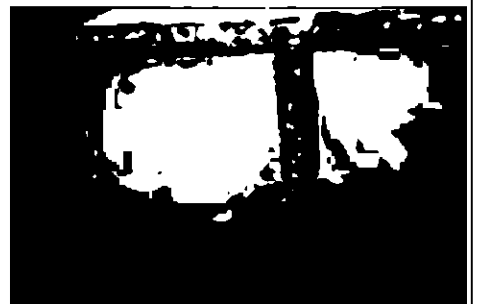
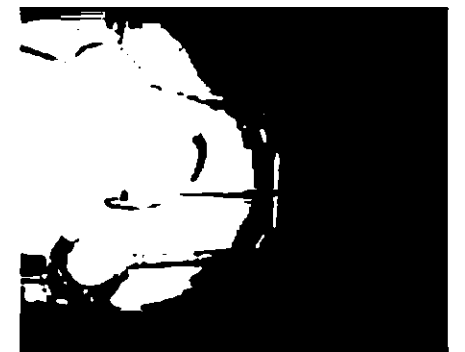
оформление потолка –  
штукатурная профилированная  
тяга по периметру, лепной веноч  
из растительной порезки по  
периметру с розетками и  
растительными волнитообразными  
завитками;



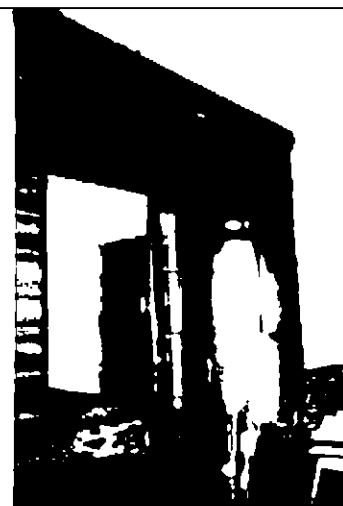
дверной проем с историческим заполнением проема (восточная стена), материал, технология отделки заполнения (фанеровка дубом, резьба, фацетное стекло), габариты, конструкция (дверь одностворная, фланкированная остекленными панелями, в исторической дверной коробке), оформление (в нижней части горизонтальная филенка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом с фигурной расстекловкой, боковые фланкирующие панели с расстекловкой на восемь стекол, в обрамлении мелкой порезки, панели дверной коробки с аналогичной мелкой порезкой, дверная коробка завершена профилированным карнизом с порезкой иоников);

помещение 1-Н(22), площадью 20,6 кв.м:

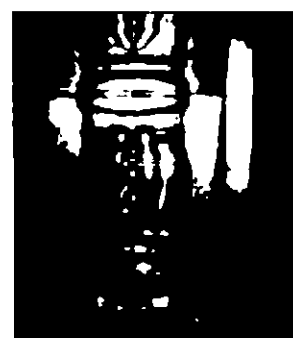
оформление потолка – лепные цветочно-фруктовые гирлянды, образующие прямоугольники и круглые медальоны;



дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели в виде фигурных лопаток с овальным медальоном в верхней части, с профилированным карнизом);



декоративный пристенный фонтан – форма и габариты (чаша фонтана овальной формы), оформление (облицован глазурованными изразцами голубого цвета, в верхней части лопатки, облицованные рельефным изразцом, увенчан лучковым фронтоном с фигурным картушем в тимпане, карниз с дентикулами, отверстие для воды в виде рыбы), материал композиции, оформляющий отверстие для воды (медь), техника исполнения (выколотка);

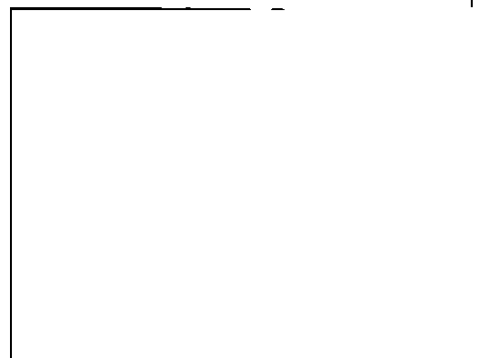


помещение 1-Н(24), площадью 25,3 кв.м:

оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру;

лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре;

дверной портал - материал, технология отделки (дерево, резьба), оформление (филенки с мелкой порезкой в лоджии проема, фланкирующие панели со сдвоенными трехчетвертными колоннами, каннелированными в верхней части, с резными листьями лавра в основании, на высоких постаментах, декорированных овальными розетками, профилированный карниз с растительной порезкой и овальными розетками);



помещение 1-Н(25), площадью 41,2 кв.м:

оформление потолка – пояс кессонов с лепным заполнением по периметру;

лепные заполнения кессонов – растительная порезка по периметру, провисающие лавровые гирлянды, многолепестковая розетка в центре;

историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (шесть штук);



помещение 1-Н(13), площадью 11,3 кв.м:

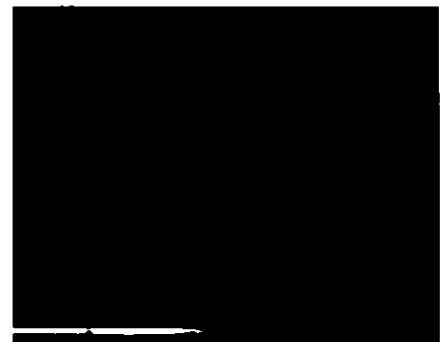
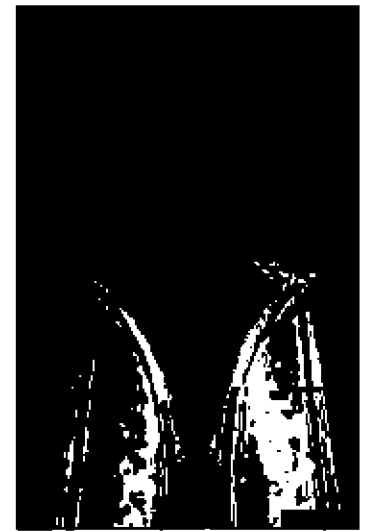
дверной проем с историческим заполнением;


заполнение дверного проема – материал (дерево, фацетное стекло, латунная оплетка), габариты, конструкция (дверь двухстворчатая), оформление (веранднаярасстекловка, в верхней части фацетный витраж, вписанный в фигурный ромб);




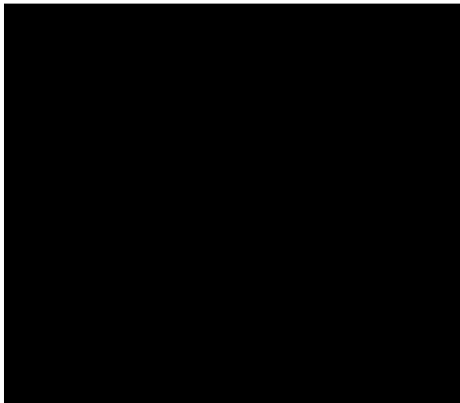
помещение 1-Н(26), площадью 12,9 кв.м:

оформление потолка – штукатурные профилированные тяги, две падуги, фриз с орнаментом из ромбов и лепной растительной порезкой;



		<p>оформление стен –  прямоугольные зеркала в  профилированном обрамлении,  лепные растительные порезки;</p> <p>помещения II этажа:</p> <p>вестибюль (помещение 1-Н(27),  площадью 60,3 кв.м):</p> <p>арочный проем с коробовым  завершением;</p> <p>дверной проем с историческим  заполнением;</p> <p>заполнение дверного проема –  материал (дерево), габариты,  конструкция (дверь  полустворная), оформление  (каждая створка на одну филенку,  фрамуга с фигурной  расстекловкой - овалы);</p>	
--	--	---	--



		<p>помещение 1-Н(47), площадью 21,0 кв.м:</p> <p>историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки);</p> <p>помещение 1-Н(45), площадью 19,7 кв.м:</p> <p>историческая оконная фурнитура – материал (латунь), конструкция (шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой и фигурной ручкой-фиксатором), количество (четыре штуки);</p> <p>помещение 1-Н(40), площадью 22,1 кв.м:</p> <p>лепная розетка по центру потолка с мотивом овалов, розеток и пальметт.</p>	 
--	--	---	---