



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.11.2021

№ 299-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.К. Чаплиц»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.К. Чаплиц», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Добролюбова пр., д. 21а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.06.2017 № 299-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.К. Чаплиц».

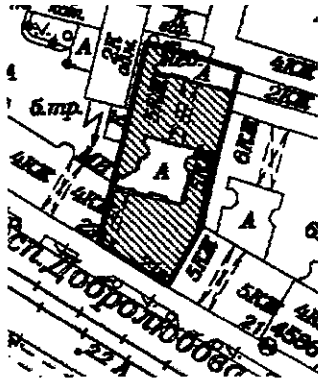



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

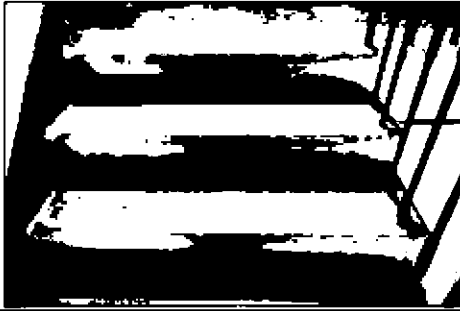



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

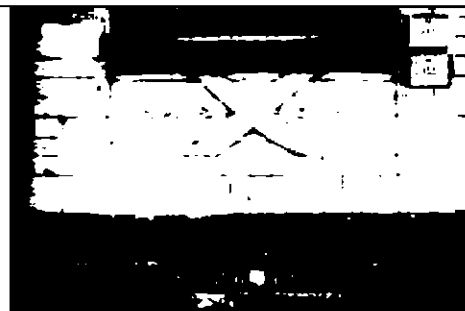
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.К. Чаплиц» расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Добролюбова пр., д. 21а, литера А

№ пп	Вид предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (г. Санкт-Петербург, Добролюбова пр., дом 21а) исторические габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного здания, с двумя проездами лицевого и дворового корпусов, с тремя ризалитами лестничных клеток дворовых фасадов, с двумя эркерами лицевых фасадов;</p> <p>местоположение и отметка венчающих карнизов лицевого и дворового корпусов, местоположение и отметка конька крыши лицевого корпусов, конфигурация (скатная) со стороны лицевого фасада здания; материал окрытия – кровельная сталь с креплением на фальцы;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация двух воротных проездов с плоскими перекрытиями лицевого и дворового корпусов.</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, кирпич;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы: парадные лестницы Л-1 – Л-3:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые):</p> <p>ступени из известняка с профилированным валиком;</p> <p>лестницы в дворовом корпусе Л-2 – Л-4;</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые);</p> <p>ступени из лещадной плиты с профилированным валиком.</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад дома:</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах модерна;</p> <p>оконные и дверные проемы 1-5-го эт.-местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки окон, цвет заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – гранитные перемычки над проемами 1-го этажа;</p>	  

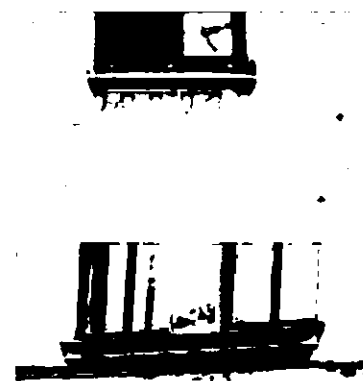
подоконные композиции 1-го этажа – на фактурной штукатурке горизонтально расположенная цветочная гирлянда с накладными накрест стилизованными листьями;



подоконные декоративные композиции 1-го – 5-го этажа с орнаментальными мотивами в характере модерна;



стилизованные кронштейны подоконных досок;



материал и характер отделки фасадной поверхности -  
лицевой кирпич 1-го и ¼ 2-го этажа;  
фактурная штукатурка верхних этажей;



гранитный цоколь: фактура - гранитный окол. квадры гранита;



оформление портала парадного входа –

гранитное обрамление входного проема с треугольным сандриком над тройным окном над входом;



металлическая перемычка с накладным кованым декором;



дверное заполнение – металлическое, двустворчатое, с накладными декоративными деталями\*;



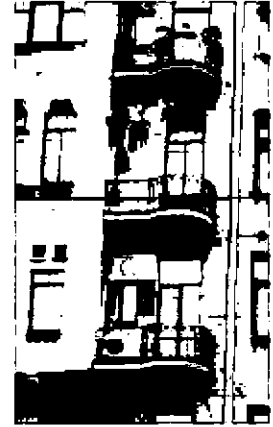
\*дверное заполнение утрачено

оформление воротного проезда – гранитный архивольт;



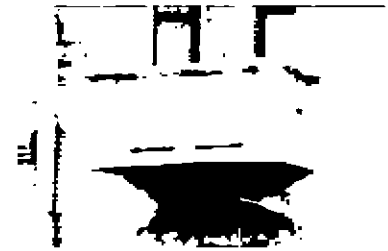
балконы на уровне 3-5-го этажа с полуциркульной плитой;

ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из орнамента типа «рыбья чешуя» и вертикальных стойки);

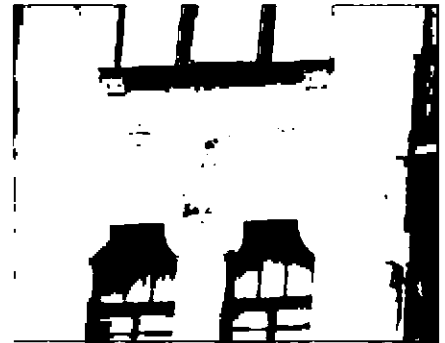


балкон с глухим бетонным ограждением над воротным проездом;

львиные маскароны на торцевых стенках балконного ограждения;



лепная композиция на уровне 4-5-го этажей: женский маскарон в простенке и прямоугольная филенка растительной композицией;



местоположение, габариты и конфигурация эркера на уровне 3- 5-го этажей – прямоугольный в плане, на кронштейнах;



кронштейны эркера, орнаментированные растительной порезкой и волотообразными завитками;

маскароны в виде букраниев с провисающими гирляндами под эркером;



местоположение, габариты и конфигурация полусиркульного в плане эркера в уровне 2-4-го этажей;

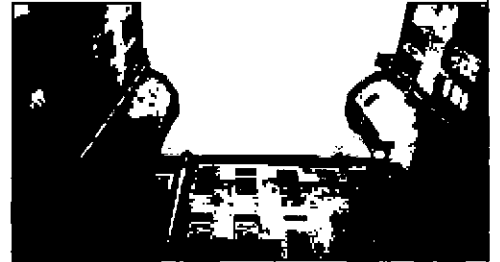


орнаментальный фриз на уровне 2-го этажа;

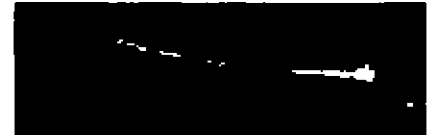


дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, цвет (светлая охра);



известняковый цоколь, материал и характер фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка;



оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;







оконные заполнения – характер и цвет заполнений, расстекловка;



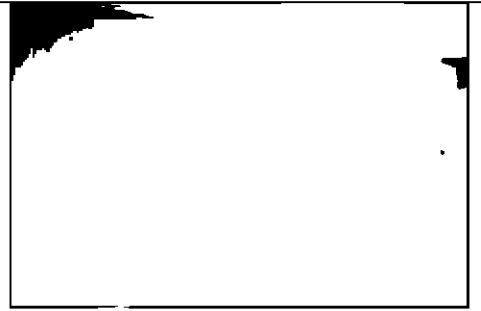
венчающий карниз.





5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	<p>вестибюль парадной со стороны проспекта (Л-1) –</p> <p>лепное оформление кронштейнов балки над тамбуром;</p> <p>лепной фриз и композиция из двойных женских маскаронов;</p> <p>зеркало потолка с растительными гирляндами по периметру и потолочной розеткой растительного мотива.</p> <p>покрытие пола в вестибюлях и на площадках лестниц – метлахская плитка охристого и серого цветов;</p> <p>лепные десюдепорты над дверными проемами в квартиры – композиция из женского маскарона, растительные мотивы и медальон с номером квартиры.</p>	     
---	---	---	--

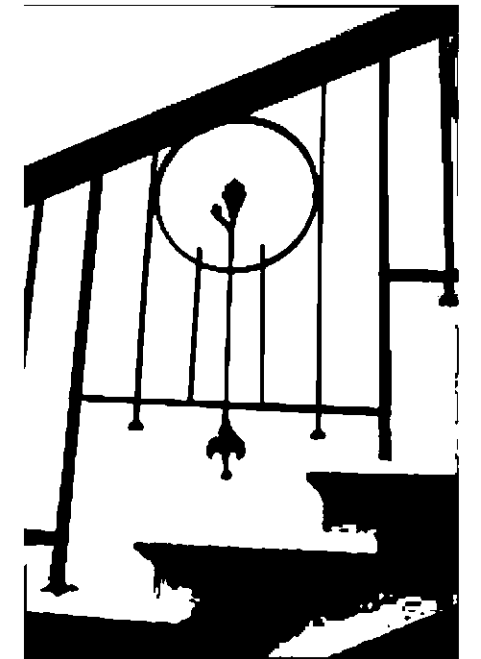
оформление плафонов лестничных площадок – лепные растительные композиции.



ступени из лещадной плиты с профилированным валиком;

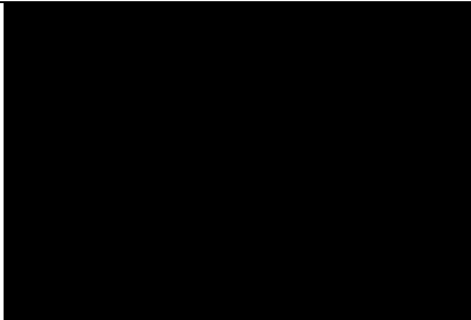

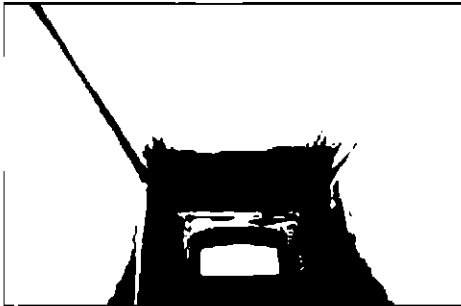
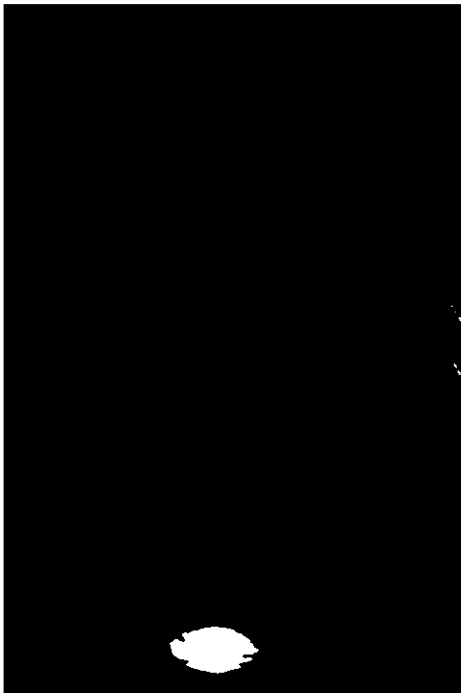


ограждение – металлическое геометрического рисунка, в том числе с мотивом стилизованной водяной лилии (ЛК 2);



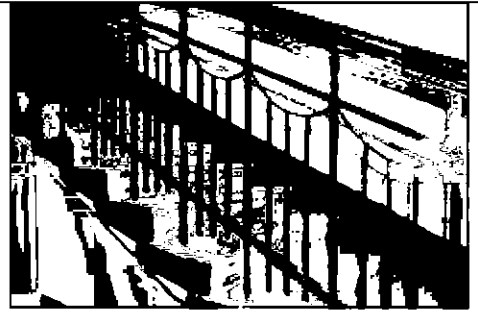
поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>оформление потолка лестничной клетки – зеркало с растительным орнаментом и лепной розеткой;</p> <p>вестибюль парадной со стороны проспекта (Л-3) –</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты тамбура, материал (дерево);</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты двустворчатой филенчатой двери тамбура, материал (дерево), рисунок растекловки в стиле модери;</p> <p>зеркало потолка вестибюля лестничной клетки с растительным орнаментом;</p> <p>зеркало потолка лестничной клетки с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	--

ограждение – металлическое  
геометрического рисунка;

конфигурация эргономичного поручня  
ограждения лестницы  
(профилированный), материал (дерево);



кв. № 4

комната 22,20 кв. м

печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 300, ш – пр. 80, гл - пр. 20 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с рельефом, боковины обоих ярусов и фриз 2 яруса с крупными розетками, листьями и ягодами; полочка с растительным орнаментом, под карнизом листья и цветы; аттик с композицией из крупного листа, фланкированного лиственными завитками и розетками с завитками.

кв. № 26

кухня

печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 320, ш – 79, гл – 21 и 5 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса из венков с лентами, навершие с аналогичным орнаментом и двумя боковыми вертикальными выступами. дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.

1 комн. справа 37,1 кв. м

печь угловая. изразцы глухого оливкового тона, рельеф.

в – пр. 320, ш – 105, гл – 49 и 13 см. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, 1 ярус с западающей центральной частью и обработкой «под кладку», во фризе 1 яруса геометрический орнамент, во 2 ярусе на боковом и центральном фасадах орнамент в стиле модерн со стилизованными листьями и полосами. навершие с геометрическим орнаментом из полос. дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.

## кв. № 27

1 комн. слева 34,3 кв. м потолок. в стиле неоклассика. в центре – композиция из трех венков, заключенных в лавровый венок, на 2 осях - пальметты и листья, на 2 – банты. по углам – лавровые венки с бантами.

печь угловая. изразцы оливкового цвета, рельеф.

в – пр. 300, ш – 104, гл – 30 и 12 см. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, карнизом, над топочным проемом – 3 изразца с орнаментом в виде геометризованного «солнца»; во 2 ярусе – полочка с нишей, по сторонам – граненые выступы с мелкими квадратиками, по сторонам полочки – аналогичный орнамент. сохранность: мелкие сколы, дверца топки утрачена.

## кв. № 31

1 комн. слева 34,2 кв. м

камин. изразцы бежево-коричневого цвета, рельеф. в – пр. 280, ш – пр. 70 см. в стиле модерн. в плане прямоугольной формы, одноярусный, в угловой нижней части – угловая ниша с вертикальной штангой, над ней – геометризованный орнамент, в средней части – полочки под нишей с кнопочными выступами, в верхней части – геометризованный орнамент и кнопочные выступы, завершение – скругленное, аттик валикообразный.

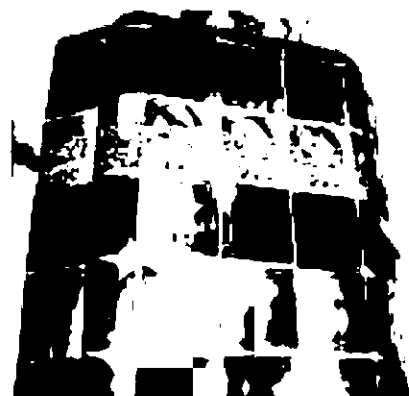
## кухня

печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 300, ш – пр. 90, гл – 20 и 10 см. в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – стилизованный геометрический орнамент (из овалов, полос, кружков), аттик со скругленными выступами по углам и аналогичным, горизонтально расположенным орнаментом.

## кв. № 33

комната № 2 – 19, 9 кв. м

печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована квадратным глазурованным зеленым изразцом; углы и верх закруглены; фриз с орнаментом в виде протянутых горизонтально стеблей с листьями и ягодами; профилированная полочка.









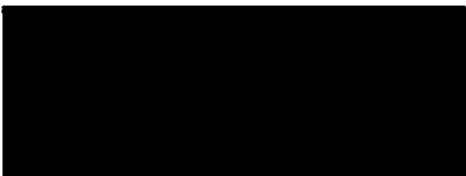
кв. № 35  
комната № 2 – 21, 8 кв. м.  
потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама с выкружками по углам; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде четырёх лавровых венков, пальметт, акантовых листьев, реюющих лент; в угловых полях лавровые венки с бантами.




кв. № 37  
комната 28,00 кв. м  
печь угловая, изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 280, ш – 75, гл – 22 и 10 см. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, нишей во 2 ярусе, фриз с розетками, под карнизом – геометрический орнамент. аттик с полосой скульптурных листьев. дверца топки латунная.

кв. № 50  
1 комн. слева 33,1 кв. м (проходная)  
печь-камин угловой, изразцы коричневого цвета, рельеф.  
в – пр. 300, ш – 125, гл – 26 и 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: цоколь с фигурными филёнками и лиственной полосой, изразцы с композицией из вогнутого круга на фоне полос, под

		<p>карнизом – геометрический орнамент и полоса ов. 2 ярус: цоколь с листьями, изразцы с фигурными филенками, чередующиеся с заполненными виноградными гроздьями, во фризе – завитки и листья, фронтоны с волютами, декорированный листьями и завитками, между волютами – фигура путти-вакха с крыльями? с кубком в руке, сидящего на бочке с краном, под которой – цветы и виноград, дверца топки латунная, двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками.</p> <p>2 комн. слева 18,1 кв. м</p> <p>печь угловая, изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 280, ш – пр. 70, гл - пр. 20 и 10 см. в стиле неоклассика, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, во фризе – венки с лентами, аттик с 2 вертикальными выступами, декорированный аналогичным орнаментом, дверца топки латунная.</p> <p>кв. № 57 комната № 5 – 28, 3 кв. м</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого глазурированного изразца, в стиле модерн, нижний ярус: плинт декорирован мелкими ажурными квадратными изразцами в виде ромба, перекрытого крест накрест лентами с мелкими розетками; карниз плинта декорирован крупным акантовым листом; углы ризалита окантованы рельефными узкими прямоугольными и квадратными изразцами с декором из пластично изогнутых лент с листовыми букетиками, дверца топки латунная, с засовом, профилированная и орнаментированная по периметру, с выколотым декором из щита и растительного орнамента по углам; латунные дверцы вьюшек и душиков, полочка с профилем «каблучок», орнаментирована полосой из листьев, фигурной филёнкой, цветочными букетами и изогнутыми листьями.</p> <p>верхний ярус: на основании с профилем «обратный каблучок» и декором в виде цветка с удлиненными зубчатыми листьями; углы декорированы аналогично нижнему ярусу; фриз из листьев и пластично изогнутых лент; фронтоны криволинейный; в тимпане горельефные листья, навершие фигурное, из пластично изогнутых лент, цветов и листьев.</p>	
--	--	--	--

		<p>потолок: по периметру профилированный карниз; падуга; плафон по периметру разбит на филенки: в квадратных</p> <p>угловых филенках лавровый венок; в центре лепная композиция из лавровых венков и пальметт.</p> <p>кв. № 44</p> <p>комната площадью 18,5 кв.м: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона профилированная рама с выкружками по углам; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде лаврового венка.</p> <p>комната площадью 28,3 кв.м: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде четырёх лавровых венков, пальметт, акантовых листьев, реющих лент; в угловых полях лавровые венки с бантами.</p> <p>комната площадью 19 кв.м: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом в виде восьми акантовых листьев.</p>	    
--	--	--	--



		<p>комната площадью 13,8 кв.м:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга: в центре фигурная розетка с орнаментом в виде лаврового венка.</p> <p>комната площадью 20,1 кв.м:</p> <p>изразцовая двухъярусная печь, прямоугольная в плане, с спрофилированным карнизом в верхней части нижнего яруса, с орнаментальным поясом в верхней части верхнего яруса. Цвет изразцов – белый. Дверца топки латунная, с засовом, профилированная.</p>	
--	--	---	--