



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.11.2021

№ 295-п7

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01-26-1018/21-0-0 от 28.04.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 23.09.2021 № 03-05-7/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», в следующем составе:

1.1. Памятник «Особняк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б.

1.2. Памятник «Доходный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А.

2. Исключить из списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную художественную ценность утвержденным приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», числящийся под номером 125.

3. Признать утратившими силу:

3.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», утвержденный КГИОП 10.08.2002.

3.2. Распоряжение КГИОП от 15.09.2016 № 10-474 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера».

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б, согласно приложению №3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк и доходный дом К.Л. Миллера» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

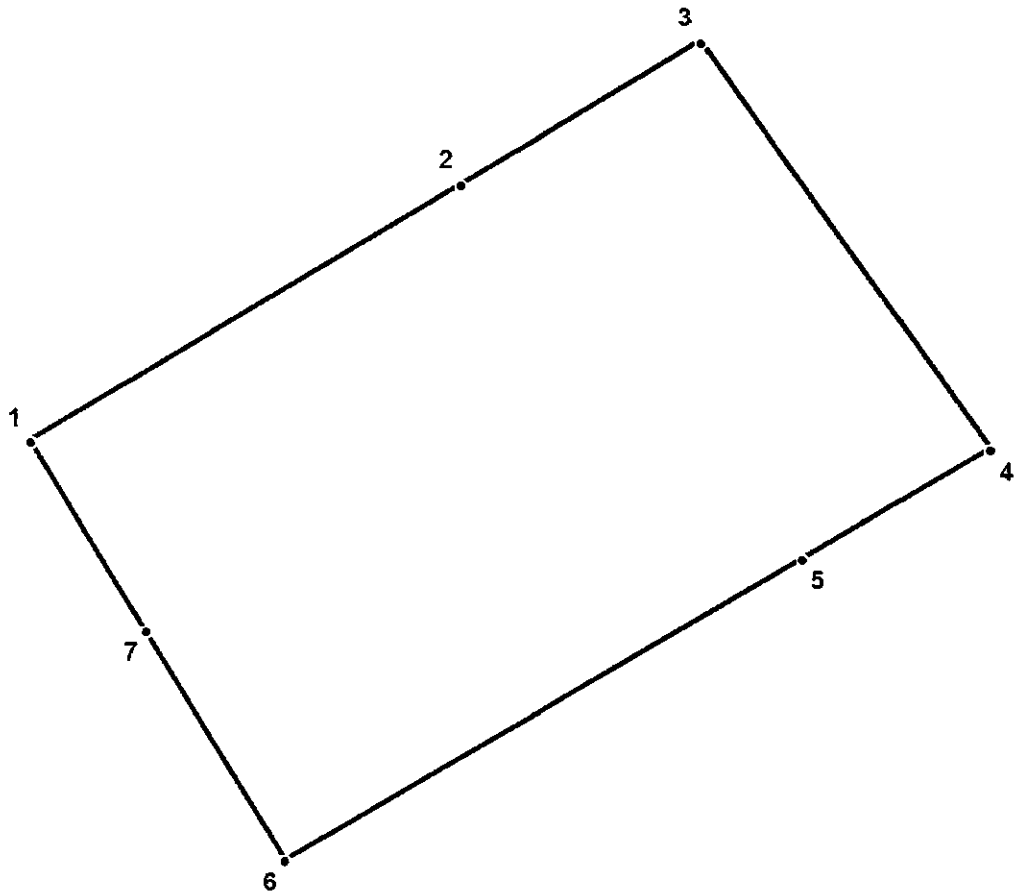
Условные обозначения:

- Объект культурного наследия регионального значения
- ▬ Граница территории объекта культурного наследия

Состав ансамбля:

- 1 «Особняк» (ул. Якубовича, д.2, лит. Б)
- 2 «Доходный дом» (ул. Якубовича, д.2, лит. А)

2. Координаты поворотных точек границ объекта культурного наследия в МСК-64:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94028.50	113014.69
2	94047.51	113046.49
3	94057.96	113064.17
4	94027.94	113085.41
5	94019.89	113071.55
6	93997.70	113033.37
7	94014.60	113023.14

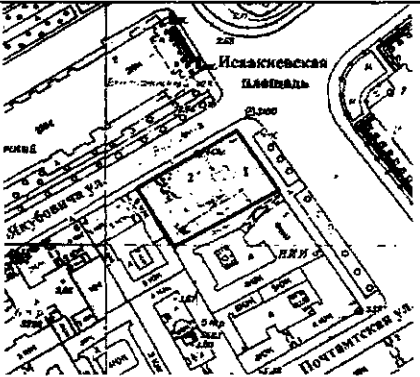

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк и доходный дом К.Л. Миллера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.


2. На территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

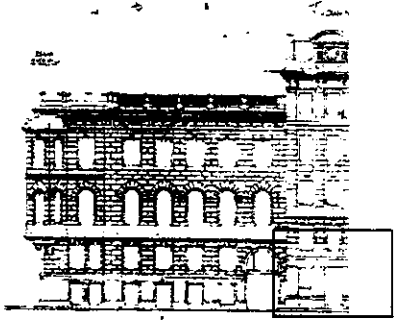
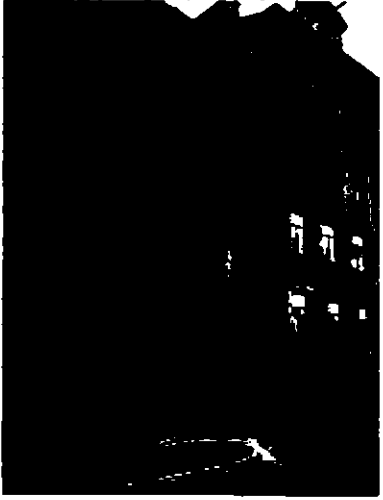
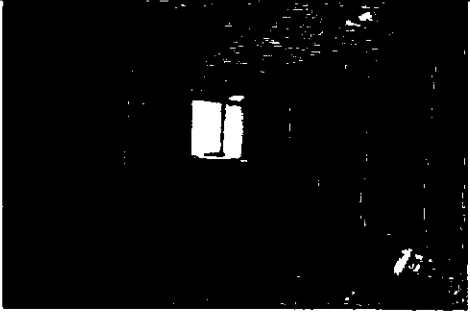

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.






Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк и доходный дом К.Л. Миллера», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А, литера Б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение ансамбля (угловой участок на пересечении Исаакиевской площади и улицы Якубовича);</p> <p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него корпусов, образующих периметральную застройку с двумя внутренними дворами;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Особняк» (под №1 на плане); 2. «Доходный дом» (под №2 на плане). 	 

I. «Особняк», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера Б

1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, конфигурация «Г»-образного в плане четырехэтажного (включая покольный этаж) здания;</p> <p>крыша: характер (скатная), высотные отметки коньков; материал кровли (листовой металл), историческое ограждение;</p> <p>исторический воротный проезд (в настоящее время заложен): местоположение (по последней оси фасада по ул. Якубовича);</p>	
---	-----------------------------------	--	--

			 <p>Дом К.Л. Миллера. Фасад по Новоисакиевской улице. 1880 г. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб, Ф. 515, Оп. 4, Д. 5918, Л. 6-9.</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытие над цокольным этажом: кирпичные сводики по металлическим балкам;</p> <p>свод исторического воротного проезда: тип (по результатам натурного обследования);</p>	 

		<p>историческая лестница (1-ЛК) – одно-маршевая – в уровне вестибюля, двух-маршевая – в уровне 1-3 этажей, на косоурах: местоположение, габариты, конфигурация; ступени из известняка; литое ограждение с деревянным поручнем;</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой (кв. №43, пом. №№ 21, 22, 23, 24, 25 и №№ 12, 13, 14, 15)</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады (в приемах эклектики): четырехэтажные, ассиметричные, на 12-13 световых осей по Исаакиевской площади и 6-7 осей по улице Якубовича, соединенные срезанным углом на одну ось;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратной фактурной штукатуркой – в уровне 1-го этажа, руст квадратом – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>эркер на кронштейнах – местоположение (на срезанном углу, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (на вершине эркера: профилированный карниз, крыша окрытая металлом; кронштейны: с порезками иоником, резным листом, лепные гирьки в виде листьев аканта с шишкой пинии);</p> <p>балкон на каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта: местоположение (по 5-7-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по Исаакиевской площади), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); историческое деревянное ограждение в виде балясин с каннелированными парапетными столбиками, окрытыми металлом;</p> <p>исторический дверной проем, ведущий в вестибюль – местоположение (по 6-й световой оси по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный портал, фланкированный раскрепованными филенчатыми пилястрами, в навершии – триглифо-метопный фриз, профилированный карниз с порезкой дентикулами);</p>	   
---	---	---	--

историческое дверное заполнение (в настоящее время утрачено): материал (дерево), конструкция (двустворчатая дверь с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);

исторические наружные дверные проемы со стороны Исаакиевской площади: местоположение (по 2-ой, 4-ой, 8-ой, 11-ой световым осям)*, габариты, конфигурация (прямоугольные);

*на месте части исторических дверных проемов в настоящее время устроены оконные;

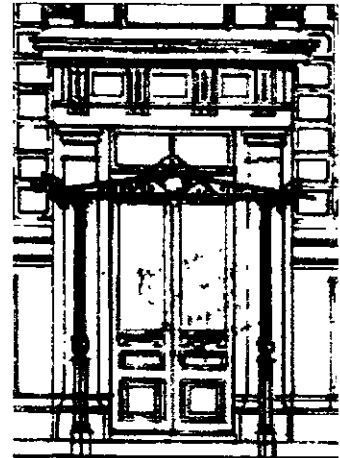
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного, 1-го и 3-го этажей, полуциркульные – в уровне 2-го этажа);

заполнения оконных проемов: исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет (по результатам натурного обследования);

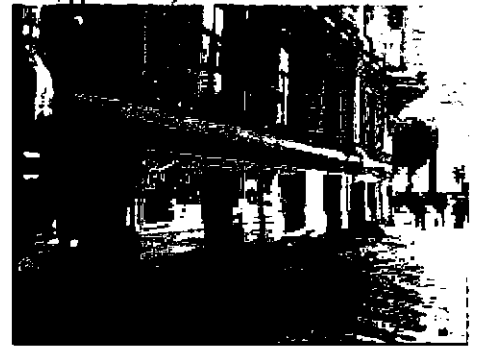
оформление оконных проемов: заглубленные рамочные полуналичники простого профиля – в уровне цокольного этажа; заглубленные рамочные наличники сложного профиля – в уровне 1-3-го этажей;

трапециевидные замковые камни – в уровне 1-го этажа; связки фашинов, перевязанные лентами (по профилю наличника) – в уровне 2-го этажа; замковые камни, декорированные листом аканта с лепными венками – в уровне 3-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с лепным листом аканта – в уровне между 1-ым и 2-ым этажами;



Дом К.Л. Миллера. Фасад по Исаакиевской площади. 1880 г. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб, Ф. 515, Оп. 4, Д. 5918, Л. 3-5 (фрагмент)



филенчатый фриз с лепными провисающими лавровыми гирляндами, перевязанными реющими лентами;

венчающий профилированный карниз на акантовых кронштейнах с порезками дентикулами, иоником, листом аканта;

историческое ограждение крыши — парапетные столбики с балюстрадным заполнением между ними;

аттик — местоположение (в завершении срезанного угла), конфигурация, габариты, оформление (уплощенные парапетные столбики);

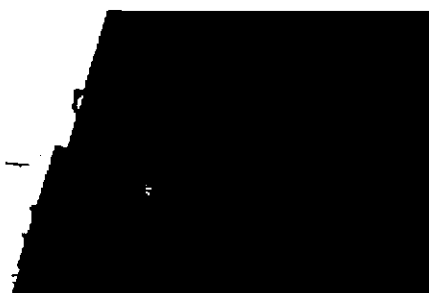
дворовые фасады:
вид материала и характер отделки цоколя — известняк;

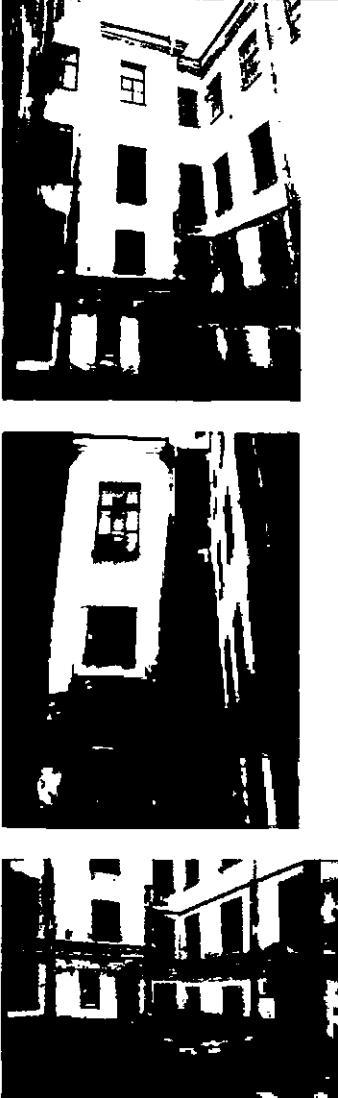
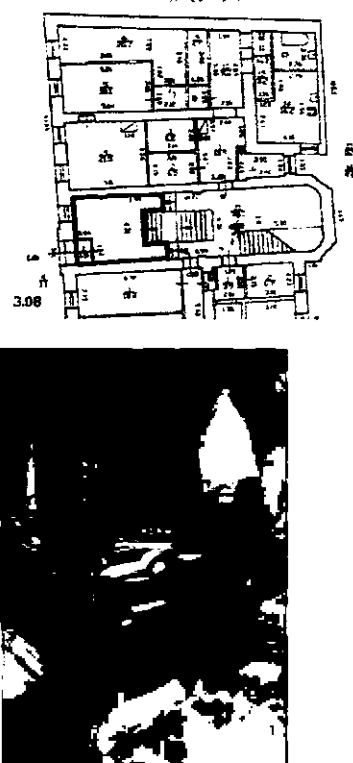
вид материала и характер отделки фасадов — окрашенная гладкая штукатурка;


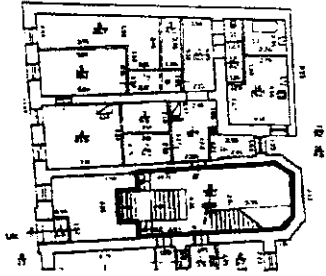
исторические оконные проемы ризалита парадной лестницы (1-ЛК): местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

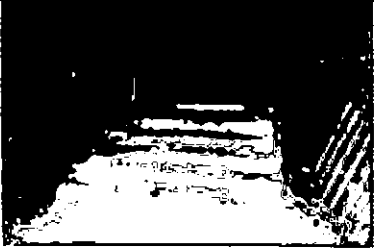




исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка;


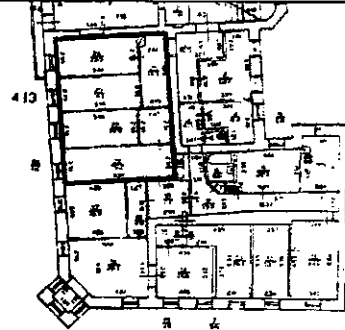
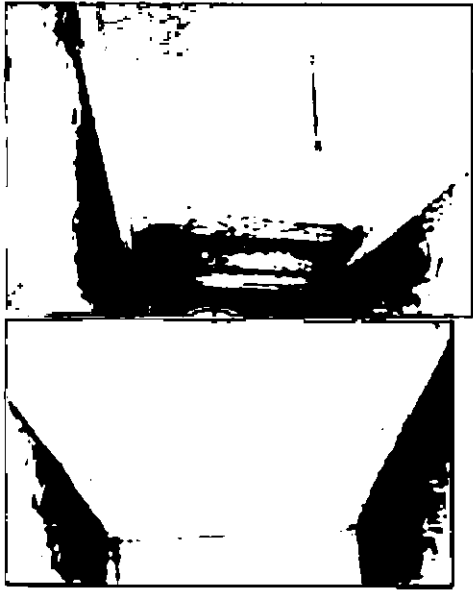
исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты ширины и верхняя отметка;



		<p>венчающий профилированный карниз.</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадный вестибюль – пом. № 1-ЛК (I, II), 1-ый этаж:</p> <p>тамбур парадного входа с двухстворчатой полусветлой филенчатой дверью, боковой филенчатой одностворчатой полусветлой дверью и боковыми нестворными глухими стенками: местоположение, габариты и конфигурация в плане, материал (дерево);</p>	

		<p>потолка вестибюля: широкий профилированный карниз с рядом дентикул; профилированная рама по периметру потолка со скругленными углами; в центре круглая розетка с вогнутыми лепестками, венком из фруктов, орнаментом из лент и стилизованных листьев; в центре розетки крепление под люстру в виде бутона;</p> <p>декор стен вестибюля: зеркала прямоугольной формы, очерченные сложным профилем; профилированная средистенная тяга;</p>	
		<p>Парадная лестница – пом. № 1-ЛК (I, II, III, IV) в уровне 1-3 этажей:</p>	

		<p>ступени лестницы: материал (известняк), конфигурация (со скругленным валиком по краю ступени);</p> <p>покрытие площадок – «террасо», рисунок – тройная полоса по периметру;</p> <p>историческое оформление тыльной стороны ступеней и площадок: профилированные тяги;</p> <p>историческое ограждение лестницы – чугунные литые балясины (рядовые – сдвоенные тонкие, соединенные внизу лапами и заполнением в виде цветка и пальмовой ветви, завершаются меандром с цветком в центре и соединены изогнутой перемычкой; поворотные – одинарные); поручень – материал (дерево);</p> <p>исторически декор стен – зеркала прямоугольной формы, очерченные сложным профилем;</p>	    
--	--	--	--

		<p>исторически декор потолка площадок: профилированная рама по периметру, лепная розетка из акантовых листьев и венка в центре.</p>	
		<p>Квартира №43 (пом. №№ 21, 22, 23, 24, 25), 2-ой этаж:</p> <p>историческая конфигурация и габариты помещения;</p> <p>исторический декор потолка: профилированный карниз с иониками и растительным орнаментом; высокая гладкая падуга; картуши по углам и по центральным осям стен с растительным орнаментом; широкая профилированная рама по периметру потолка с пояском из цветов и листьев; розетка в центре потолка цветочного орнамента с листьями аканта, побегами и цветами;</p>	 

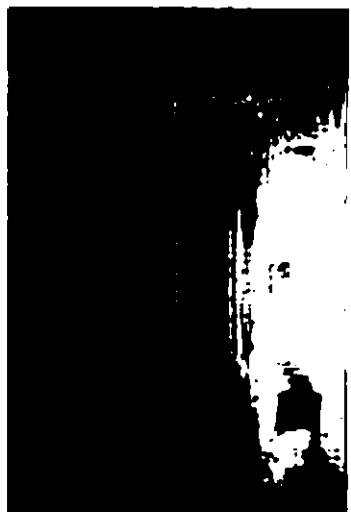
исторический декор стен:
профилированные штукатурные
зеркала с лепными вставками
растительного орнамента по углам;



лепной десюдепорт – круглый картуш
в окружении акантовых листьев;



дверь двустворчатая; материал –
дерево, окраска; со стороны
помещения - рисунок в три филенки в
обрамлении профилированных рам с
растительным орнаментом и
рокайлями, с обратной стороны –
геометрический рисунок в 6 филенок,
с профилированными наличниками (в
настоящее время наличник со
стороны помещения утрачен);

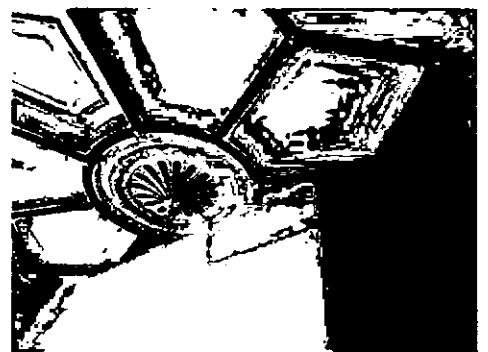
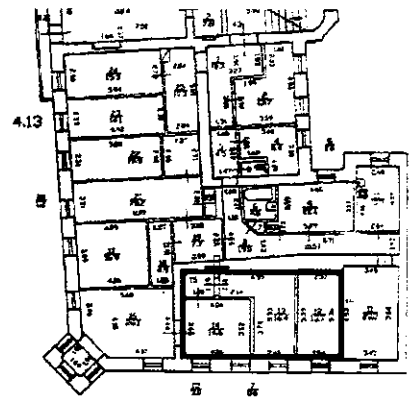


историческая конфигурация и габариты помещения (в объеме пом. №12, 13, 14, 15);





историческая отделка помещения (в объеме пом. №12, 13, 14, 15):


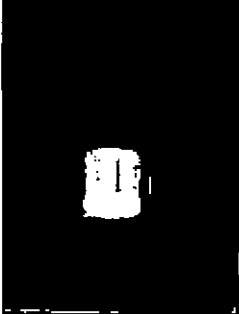
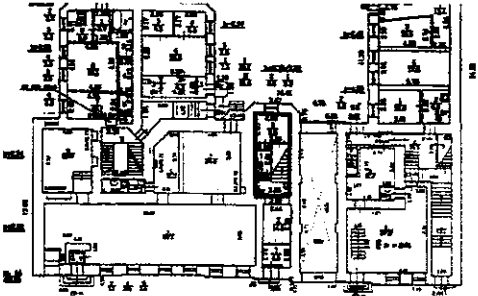

кессонированный потолок с кессонами разной формы, разделенными профилированными рамами; широкий профилированный карниз с дентикулами;

розетка с заглубленными лепестками, венком из лент и фруктов, окружена круглой рамой сложного профиля;



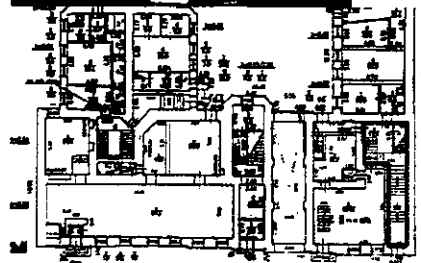
II. «Доходный дом», расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 2, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация «Р»-образного в плане здания, состоящего из: лицевого 5-этажного (на подвалах) корпуса; дворового 5-этажного (на подвалах) юго-западного корпуса; дворового 5-этажного юго-восточного корпуса; дворового 4-х-этажного северо-восточного корпуса и поперечного 4-хэтажного корпуса, образующего два сообщающихся между собой двора;</p> <p>исторические габариты и характер крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса;</p> <p>воротный проезд дворового поперечного корпуса;</p>	   
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>своды воротных проездов: тип (коробовые на подпружных арках);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конфигурация), включая:</p> <p>1-ЛК – средистенную – в уровне вестибюля, двух-маршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косоурах; конфигурация и материал ступеней (известняк); литое металлическое ограждение (столбики круглого сечения, декоративное оформление столбиков); профилированный деревянный поручень;</p>	   
---	--------------------------------	--	--

2-ЛК* – четырех-маршевую, на косоурах; историческое ограждение лестницы – чугунные литые балясины, соединенные внизу лапами и заполнением в виде цветка и пальмовой ветви, завершаются меандром с цветком в центре и соединены изогнутой перемычкой; поручень – материал (дерево);

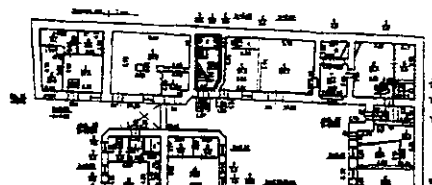
*облицована современными материалами.

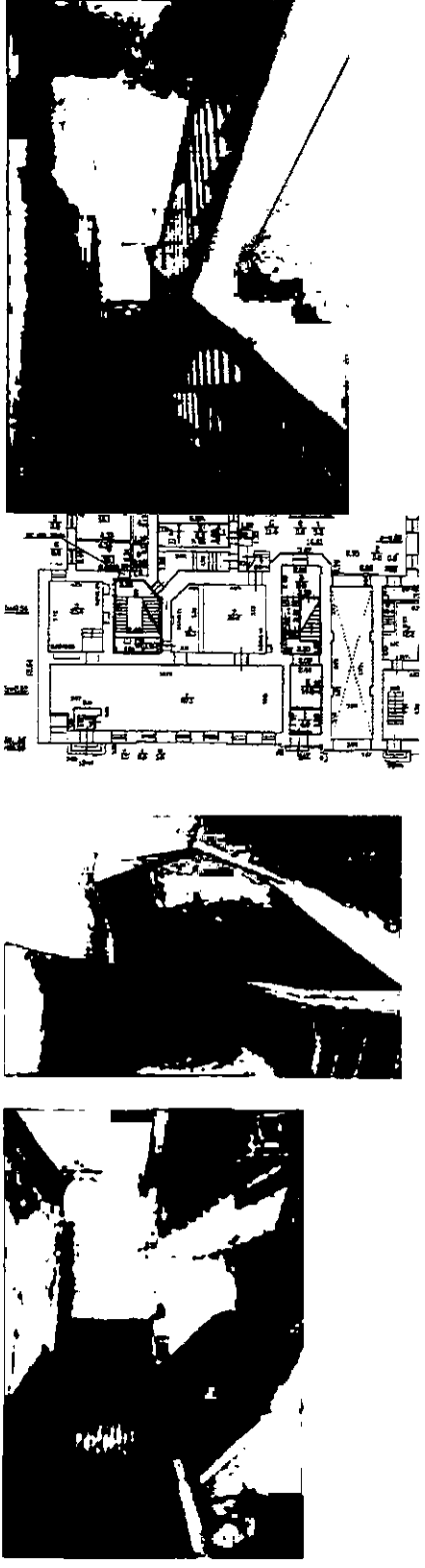



своды перекрытий вестибюлей лестниц 1-ЛК и 2-ЛК: тип (коробовые);



3-ЛК – двух-маршевую, на косоурах: конфигурация и материал ступеней (известняк); металлическое ограждение (столбики круглого сечения); профилированный деревянный поручень;

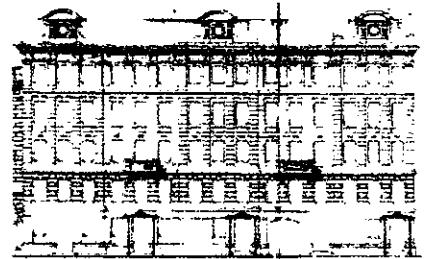


		<p>4-ЛК: четырех-маршевую, на косоурах: конфигурация и материал ступеней (известняк); литое металлическое ограждение (столбики круглого сечения; профилированный деревянный поручень;</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: пятиэтажный, симметричный, на 15 световых осей, в приемах эклектики;</p>	

вид материала и характер отделки цоколя
– известняк;



исторический вид материала и характер
отделки фасада – окрашенная
штукатурка*;



*часть исторических элементов лицевого
фасада утрачена (балконы на фигурных
кронштейнах, элементы декора в
оформлении аттиковых стенок в
завершении фасада, характер
штукатурной отделки в уровне 3-5 этажей
(руст);

Фиксационный чертеж, 1880 г., ЦГИА
СПб, Ф. 515, оп. 4, Д 5918, Л-6-9

раскреповки (3) – местоположение
(крайние и центральная оси (по три),
габариты, конфигурация;



воротный проезд: местоположение (по
10-11-ой световым осям), габариты,
конфигурация (с лучковым
завершением);

исторические дверные проемы:
местоположение (по 9-ой, 15-ой световым
осям), габариты, конфигурация
(прямоугольные);

исторические оконные проемы:
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов:
подоконные профилированные филенки –
в уровне 1-го этажа; заглубленные
рамочные наличники, замковые камни – в
уровне 2-го этажа; трехчастные замковые
камни – в уровне 3-4-го этажей; окна 3-4-
го этажей заглублены в вертикальные
прямоугольные ниши;



замковые камни, пилястры в междуоконных простенках – в уровне 5-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая порезку дентикулами – в уровне между 1-2-м этажами, порезку иоником – в уровне между 2-3-м этажами, профилированный раскрепованный карниз, открытый железом – в уровне между 4-5-м этажами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз на парных каннелированных консолях, с порезкой дентикулами;

аттики (три): местоположение (в завершении раскреповок), конфигурация, габариты, оформление (фронтальная сторона фланкирована лопатками с лучковым фронтоном и круглой люкарной в центре; боковые стороны фланкированы волютами);

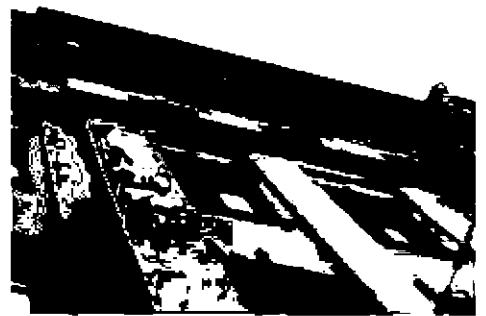
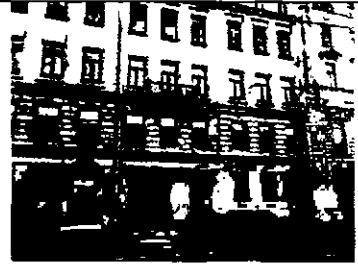
дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

каретный проем южного фасада: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка;



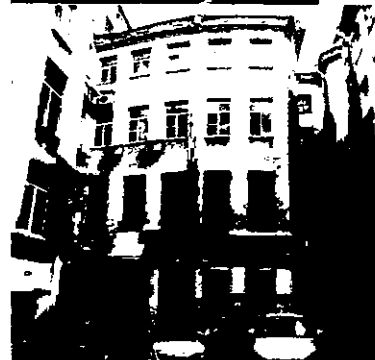
заполнение каретного проема: материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы в уровне 2-5 этажей дворового фасада лицевого корпуса, юго-западного и юго-восточного (5-тиэтажного) дворовых корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы в уровне 2-4 этажей 4-х-этажных северовосточного и 4-х-этажного поперечного дворовых корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка;

исторические оконные проемы в уровне цокольного-1-го этажей дворовых корпусов: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты ширины и верхняя отметка;

венчающий профилированный карниз.



			
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль лестницы 1-ЛК: дверное заполнение из тамбура в вестибюль – материал (дуб?), конструкция (трехстворчатые двери с трехчастной остекленной фрамугой с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, с раскрепованными углами, декорированными круглыми накладными деталями; верхние филенки – остекленные; между филенками фриз из каннелированных желобков);	 