



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.11.2021

№ 288-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.П. Лихачева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.12.2020 № 494-р «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева» признать утратившим силу.

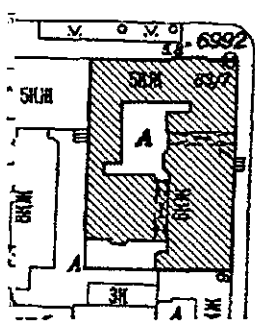



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом В.П. Лихачева»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, в два прямоугольных в плане дворами, пятиэтажного разновысокого здания (южная часть лицевого корпуса – на высоком цоколе), оформляющего угол пересечения Потемкинской улицы и улицы Чайковского;</p> <p>два прямоугольных в плане воротных проезда (лицевого и дворового корпусов), перекрытых прусскими сводами;</p> <p>форма, габариты, высотные отметки и конфигурация крыши;</p> <p>башенка с люкарнами, венчающая угловой эркер*</p> <p>* в настоящее время утрачена</p>	<p>Чайковского ул.</p>  <p>Потемкинская ул.</p> 
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе:</p> <p>пруссские своды, перекрывающие воротные проезды;</p> <p>пруссские своды, перекрывающие помещения первого этажа, в том числе помещения 1-Н, 3-Н, 4-Н;</p> <p>пруссские своды в основании площадок служебных лестниц;</p>	 

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:

парадная лестница Л1, вход организован со стороны Потемкинской улицы – двухмаршевая, с дополнительными маршами, марши на косоурах, ступени из белого мрамора;

ограждение выполнено в виде кованой металлической ажурной решетки с волкотообразными завитками и розетками под деревянным профилированным поручнем;

средистенный переход в один марш, между уровнями вестибюля парадной лестницы Л1, ступени выполнены из белого мрамора;





парадная лестница Л2, вход организован со стороны улицы Чайковского – трехмаршевая, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде металлической кованой решетки из прямоугольных в сечении вертикальных прутьев с горизонтальными перехватами, декорированной волкотообразными завитками и стилизованными листьями, под деревянным профилированным поручнем;

служебная лестница лицевого корпуса Л3:

вход организован со стороны западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты;

ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под деревянным профилированным поручнем;



		<p>служебная лестница дворового корпуса Л4:          вход организован со стороны восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под металлическим поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Потемкинской улицы и улицы Чайковского: решены в приемах эклектики;</p> <p>северный фасад, обращенный к улице Чайковского, шириной в четырнадцать световых осей и северная часть восточного фасада, шириной в пять световых осей решены аналогично:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; (в уровне первого и второго этажей – рустованная штукатурка);</p> <p>местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение трех трапециевидных в плане эркеров, расположенных по пятой и десятой световым осям северного фасада и по центральной оси северной части восточного фасада в уровне третьего-четвертого этажей, завершенных балконами в уровне пятого этажа;</p> <p>в основании эркеров – лепные фигурные кронштейны, декорированные акантом в нижней части и чешуйчатым орнаментом в верхней;</p>	  

под оконными проемами третьего этажа – ложные балюстрады;\*

\* в настоящее время утрачены

люкарны аттиковых объемов, обрамленные профилированными наличниками с лепным декором;

профилированные лучковые сандрики, с волотообразными завитками и картушем;

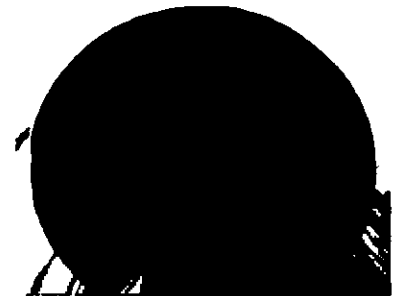
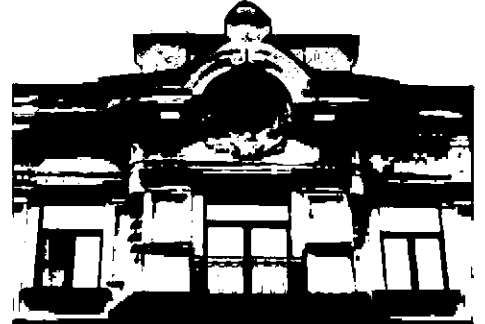
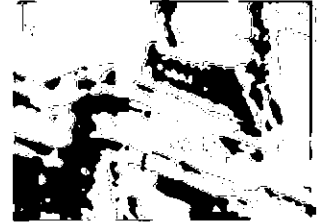
прямоугольные в плане аттиковые стенки – по осям эркеров;

местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение дугообразного в плане эркера, оформляющего угловую часть здания в уровне третьего-пятого этажей;

дугообразный в плане балкон с парапетным ограждением в виде тумб и балясин,\* опоясывающий эркер в уровне третьего этажа: конструкция и габариты;

\* в настоящее время утрачено

лепной декор в основании эркера;



местоположение, габариты, прямоугольных в плане балконов с парапетным ограждением в виде тумб и балясин;\*

\* в настоящее время утрачено

исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение;

заполнение дверного проема: материал (дерево), исторический рисунок;

портал входа\* со стороны ул. Чайковского оформлен кронштейнами в виде волот и капителями с картушами-маскаронами и плодовыми гирляндами;

\* в настоящее время оформление утрачено

оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне первого – пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарны аттиков), габариты; профилированные наличники, стилизованные сандрики, уплощенные замковые камни клинчатой формы, подоконные полочки;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



лепной декор:

в простенках оконных проемов в уровне пятого этажа – стилизованные филенчатые пилястры, в угловых частях эркера – лепные гирлянды;

в простенках оконных проемов в уровне 4-го этажа – лепные картуши (с фруктовыми гирляндами), в поле которых вписаны женские маскароны;

между оконными проемами 3-го и 4-го этажей – орнаментальные лепные композиции в профилированных рамках;

профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;

профилированный карниз с дентикулами на каннелированных кронштейнах с гуттами;

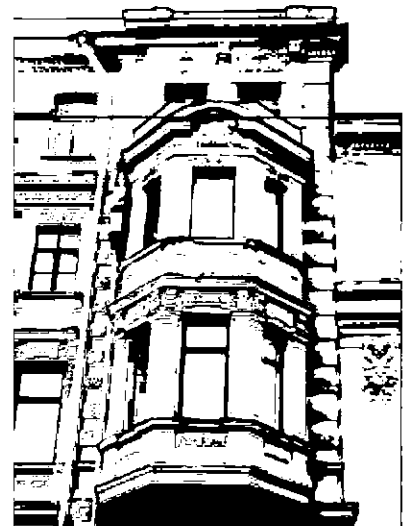
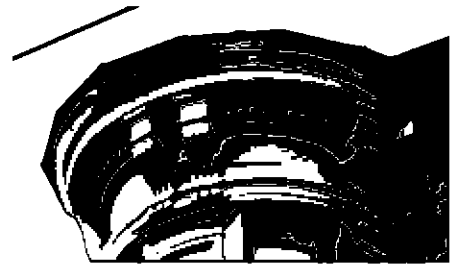
восточный лицевой фасад (южная часть), обращен к Потемкинской улице, шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован;

материал и характер отделки фасада: окрашенная штукатурка; в уровне первого и второго этажей, а также угловые части фасада – рустованы;

местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение двух шестигранных в плане эркеров, расположенных по 1-2-й и 14-15-й световым осям в уровне 3-4-го этажей, завершенных балконами в уровне 5-го этажа;

местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение двух балконов, завершающих эркеры;

разорванный карниз и лучковый фронтон с вписанным в его поле лепным картушем;



местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане балкона, шириной в три световые оси, расположенного в уровне третьего этажа по центральной оси фасада;

лепные волотообразные кронштейны, декорированные акантом, в основании двух центральных кронштейнов - фигуры атлантов;

местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане балкона, шириной в одну световую ось, расположенного в уровне второго этажа по центральной оси фасада;

лепные волотообразные каннелированные кронштейны с листьями аканта и розетками;

воротный проезд с полуциркульной перемычкой, перекрыт прусским сводом: местоположение, конфигурация, габариты;

профилированный рустованный архивольт, замковый камень клинчатой формы с картушем, в поле которого вписан мужской маскарон;

прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси, ведущий в вестибюль парадной лестницы Л1: местоположение, конфигурация, габариты;

неполный профилированный наличник;

ступень из известняка; кованный козырек;





оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне цокольного - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и лучковыми перемычками), габариты;

профилированные наличники, в том числе с ушками, в том числе неполные, лучковые и прямые профилированные сандрики с лепным декором, замковые камни, подоконные профилированные полочки, в том числе на кронштейнах, стилизованные пилястры, фланкирующие проемы, рельефные фигуры атлантов, фланкирующие оконные проемы в уровне пятого этажа;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

межэтажные и подоконные профилированные тяги; широкий фриз с лепным декором;

профилированный раскрепованный венчающий карниз значительного выноса с дентикулами;

фигурный аттик - по центральной оси, декорированный\* пилястрами, картушем в тимпане и замковым камнем над люкарной;

\* в настоящее время оформление утрачено

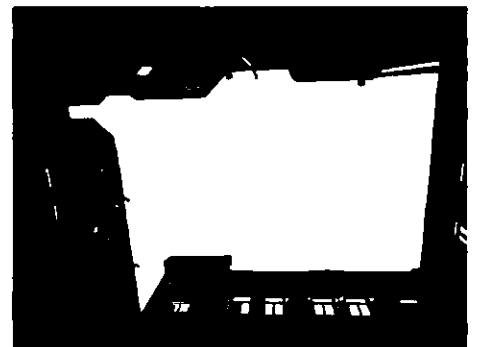
прямоугольные в плане аттики – по осям эркеров;




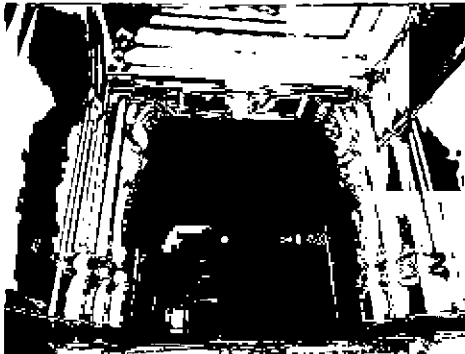
#### **дворовые фасады:**

материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка;

исторический приямок: местоположение, конфигурация, габариты. материал ступеней – лещадная плита;

дверные проемы, ведущие к служебным лестницам: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p>проемы воротных проездов с прямыми перемычками;</p> <p>оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-5-го этажей: конфигурация (прямоугольные, проемы парадной лестницы с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам натурных и архивных исследований;</p> <p>профилированный межэтажный карниз в уровне третьего-четвертого этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы Л1:</p> <p>нижний ярус стен рустован; стены разделены пилястрами ионического ордера, в простенках - профилированные архивольты с иониками и фигурным замковым камнем, опирающиеся на стилизованные филленчатые пилястры с иониками;</p> <p>профилированный карниз с иониками, падуга, профилированные тяги плафона с поясом аканта, лежащие на волотообразных кронштейнах с акантом;</p> <p>орнаментальная лепная ажурная розетка;</p> <p>кронштейны с фигурами атлантов, «поддерживающие» балку между помещениями вестибюля и площадкой первого этажа парадной лестницы;</p>	  

стены площадок и маршей парадной лестницы оформлены профилированными рамками с лепными декоративными композициями растительного характера в угловых частях;

декор потолка площадки пятого этажа: профилированный карниз с иониками, ажурный лепной декорпадуги (картуши и композиции растительного рисунка), профилированные тяги с орнаментальными поясами, лепная ажурная розетка;

на полу вестибюля и площадок лестницы мраморная плитка белого (восьмигранной формы) и серого (квадратной формы) цветов;

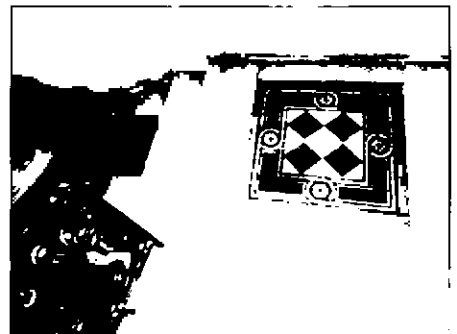
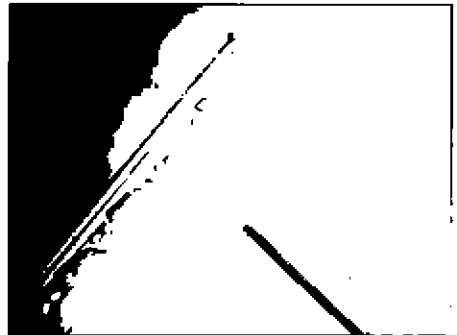
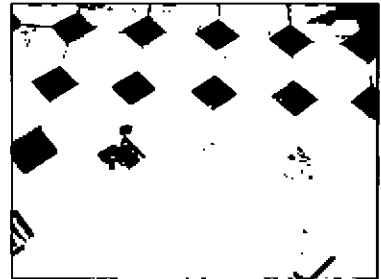
декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы Л2:

профилированный карниз, с поясом аканта, завершающий стены;

широкая кессонированная рама по периметру потолка. кессоны заполнены лепными розетками; профилированные тяги;

лепные рамки с лавровыми гирляндами – на стенах вестибюля и площадок;

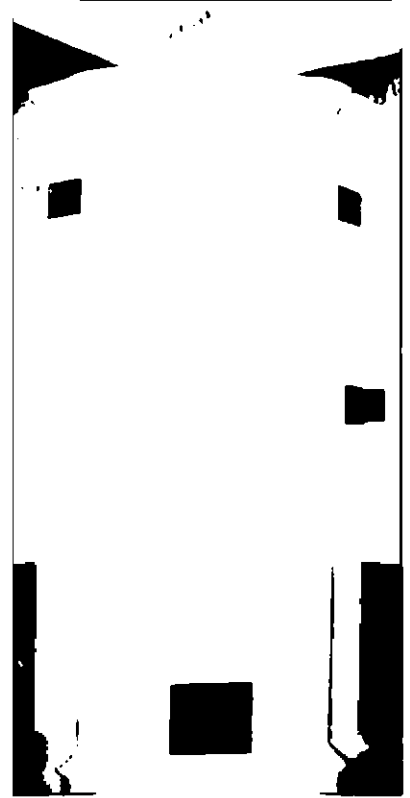
на полу площадок – полихромные орнаментальные панно из метлахской плитки.



квартира № 7:  
комната № 1 – 22, 8 кв. м.:

печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, углы закруглены; облицована белым глазурованным изразцом; на цоколе; профилированные карниз и полочка; во фризе – ложчатый орнамент; полукруглый в центре фронтоном образован волотами, в тимпане листья, по карнизу краббы; латунная фурнитура;

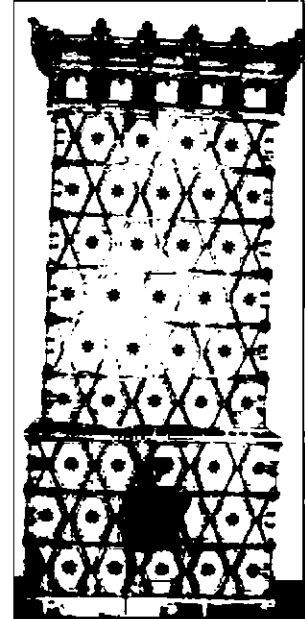
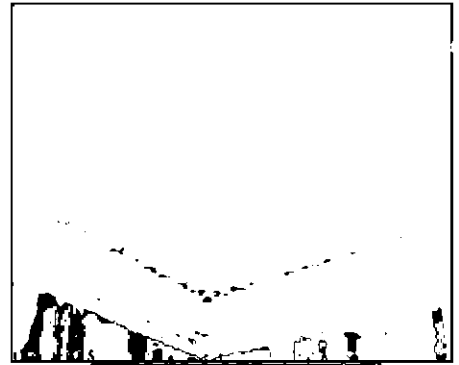
потолок: в центре плафона вытянутая розетка с орнаментом из акантовых цветов и листьев;



комната № 2 – 38, 8 кв. м.

потолок: по периметру стен карниз декорирован иониками; высокая падуга с ложчатым орнаментом и фестонами; в центре и по углам фигурные композиции с орнаментом из аканта и вазонов;

печь: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; облицована глазурованным рельефным полихромным изразцом коричневых тонов; углы декорированы балясинами; карниз в виде выкружки, декорирован кронштейнами в виде волот с акантовым листом; во фризе стилизованные драконы;



комната № 14 – 31, 5 кв. м.:

камин: средистенный, терракота, рельеф; фигурный фронтон, в тимпане барельефное изображение женской головки; профилированный карниз с картушем в виде свитка; во фризе орнамент рокайльного рисунка; фронтальные поверхности облицованы белым глазурованным изразцом;

потолок: в центре фигурная розетка рокайльного орнамента;



комната № 3 – 35, 0 кв. м.:

печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, углы закруглены; облицована белым глазурованным изразцом; на цоколе; профилированный карниз декорирован листьями; во фризе картуши; латунная фурнитура;



потолок: с лепным декором рокайльного рисунка; по периметру высокая падуга декорирована по углам крупными картушами; в центре фигурная розетка из рокайлей и цветов.



		<p>квартира № 11: комната 34.68 кв.м.:</p> <p>потолок: на падуге – волюты с акантом, гирлянды из виноградных лоз и филенок. в центре – розетка с композицией в виде аканта в многоугольниках, декорированных желобками, завитками, листьями, перемычка между бывшим холлом и комнатой в виде балки с консолями в виде волют и акантами в квадратах: часть декора падуги в коридоре и комн. 13.45 кв. м.</p> <p>квартира № 12: комнаты №3,4 (21.4 + 14.3 кв.м.):</p> <p>потолок: (единая композиция) профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента: профилированная рамка на потолке: в центре потолка овальная розетка растительного орнамента: по углам рельефные композиции: стилизованные дракончики в обрамлении растительного орнамента:</p> <p>комната №2 – 18.5 кв.м.:</p> <p>потолок: по контуру потолка проходит профилированная тяга; в центре потолка овальная розетка растительного орнамента: по углам – растительные композиции;</p> <p>квартира № 16: 1 комната слева 26.3 кв. м.:</p> <p>Печь угловая. Изразцы цвета слоновой кости с коричневым рисунком. рельеф. В – пр. 300, ш – 83, гл. – 38 см. В плане трапециевидной формы, одноярусная, с цоколем, изразцы с композицией из розетт и завитков, во фризе – алмазная грань на свитке, фланкированная листьями с цветами на стебле. под ним – лиственный орнамент, над ним – овы: фронтоном полуциркульной формы с композицией из геральдических грифонов по сторонам щита и лиственных завитков в тимпане, карниз с акантами и овалами, над фронтоном – мужской маскарон, боковины и полоса над цоколем – коричневого цвета. Дверцы топки и душников – латунные. Потолок. В центре - розетка из листьев, завитков, мелких цветов, по углам – листья и завитки. В верхней части стены – цветочная полоса:</p>
--	--	---

	<p>2 комната слева 36,7 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – розетка в виде композиции из крупной акантовой розетты, заключенной в веночек с раковинами на 4 осях, окруженный листовыми завитками с розетками, с вазонами на 4 осях;</p> <p>3 комната слева 26,0 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – композиция из лиственной розетты с завитками, листьями, цветами. По углам – завитки и листья</p> <p>4 комната слева 22,5 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – круглая розетка с акантом и геометрическими элементами в лавровом венке, на 4 осях – аканты. На падуге – филанки и декоративные кронштейны с листьями, геометрическими элементами, листьями, кабашонами, прорезными раковинами;</p> <p>квартира № 17: комната 21,0 кв. м.:</p> <p>печь угловая. фаянс, полихромная подглазурная роспись (салатный, бежевый, коричневый цвета), рельеф. В – пр. 290, ш – 104, гл. – 26 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листьями, изразцы 1 яруса с композицией из прорезных раковин, листьев, кабашонов и с прорезной раковиной вокруг кабашона; над топочным проемом орнамент из трельяжной сеточки, листовых завитков, раковин, под полочкой – листовая полоса; 2 ярус: цоколь с листьями и прорезными раковинами, изразцы с ветвями яблони ?, с цветами в прорезной раковине, по углам – розетты, круги и овалы, во фризе – цветочно-геометрический орнамент, карниз с геометрическим орнаментом, по углам – горельефные листовые завитки с гирляндой, в центре рокайльный орнамент. Дверца топки ажурная с композицией из цветов, завитков, трельяжной сеточки в круге;</p> <p>квартира № 19: комната 21,39 кв. м.:</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, терракота, рельеф, краска. В - пр. 310, ш - 116, гл - 26 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная. 1 ярус: цоколь с геометрическим орнаментом, набоковинах – имитация</p>	
--	--	--

		<p>кирпичной кладки. с рельефом из цветов в фигурной рамке; фриз – с орнаментом из завитков, кабошонов, картуша, вазонов, полочка с геометрическим орнаментом; 2 ярус: цоколь с композицией из кабошона, прорезных раковин, листьев, цветов, по углам – головки херувимов (путти ?), боковины с рельефом из листьев, раковин, картушей, фриз – с полуциркульным выступом: во фризе – орнамент из цветов, трельяжной ссточки, розы, по углам – завитки и раковины, аттик с композицией из завитков, кабошонов, прорезных раковин в центре, с завитками по углам. Дверца топки с ручкой-кнопкой.</p> <p>квартира № 21: комнаты 13,1 кв. м и 9,8 кв. м.:</p> <p>потолок. На падаге по углам – вазоны с цветами в резерве с прорезными раковинами, листьями.</p> <p>комната 22,8 кв. м.:</p> <p>потолок: в центре – розетка с композицией из геометризованных лепестков в кольцах листьев, цветов, на 4 осях – вазоны с цветами. По углам – листовенные завитки и розетты.</p> <p>комната 28,1 кв. м.:</p> <p>потолок: в центре – композиция из завитков, прорезных раковин, листьев, цветов. По периметру – витая полоса. На падаге по углам – композиция из листьев, завитков, драконов;</p> <p>комната 32,5 кв. м.:</p> <p>потолок: в центре – розетка с композицией из геометризованных лепестков в кольцах листьев, цветов, на 4 осях – вазоны с цветами, по углам на падаге вазоны с цветами, прорезные раковины, листья;</p> <p>печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 320, ш – 87, гл – 27 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листьями, на скругленных боковинах – листовенные завитки и цветы, под полочкой – рельефная сеточка, во 2 ярусе – ниша, фриз с витой полосой и цветочными гирляндами, под карнизом – листья, аттик фигурный с завитками, внутри – композиция из кабошонов, прорезных раковин, листьев. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком</p>	
--	--	---	--



		<p>комната 32,60 кв.м.:</p> <p>потолок: в центре розетка ромбовидной формы с композицией из прорезных раковин, листовых завитков, цветов, по углам – композиции из завитков и цветов, на падуге – в центре и по углам – композиции из прорезных раковин и листовых завитков;</p> <p>квартира № 23: комната 33,80 кв.м.:</p> <p>печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 84, гл – 30 и 5 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, на боковинах – орнамент из цветов и листьев, во фризе – сердечки, во фризе 2 яруса – пальметты и завитки, полосы акантов и желобков, аттик с розетками и завитками;</p> <p>МОП, коридор № 14, 15, 17:</p> <p>потолок: с лепным декором: по периметру профилированный карниз и широкая рама; высокая падуга декорирована изогнутыми кронштейнами в виде волюты, с картушем на карнизе, с полосой гирлянды, с листом аканта на волюте;</p> <p>квартира № 44: комната 23,3 м<sup>2</sup></p> <p>печь угловая, двухъярусная, терракота. Основание первого яруса профилированное и декорировано геометрическим орнаментом. Полочка профилированная. Угловые части второго яруса имеют лопатки с растительно-геометрическим декором. Фриз декорирован цветочно-растительным орнаментом. Завершающий карниз профилированный;</p> <p>комната 16,6 м<sup>2</sup></p> <p>печь угловая, двухъярусная, терракота. Первый и второй ярусы имеют декор в виде чередующихся полос бриллиантового руста и цветочного орнамента. Полочка профилированная. Фриз декорирован полосой аканта. Наверху фигурной формы в виде разорванного фронтона полуциркульной формы. В центре – вазон.</p>	
--	--	--	--