



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.11.2021

№ 287-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Соболевых»**

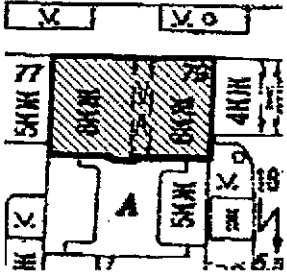

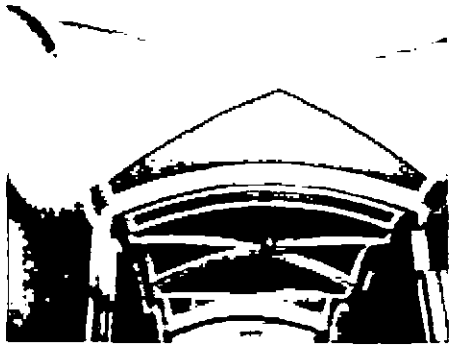

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Соболевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 79, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 21.06.2011 № 10-318 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Соболевых» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Соболевых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 79, литера А

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, высотные отметки конька мансардной крыши лицевого флигеля.</p> |   |
| 2. | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов: крестовые на подпругных арках воротного проезда;</p> <p>коробовый с распалубками – вестибюля парадной лестницы, арка с лучковым завершением – в вестибюле парадной лестницы.</p> |   |

две лестницы вестибюля парадной
лестницы – габариты, местоположение,
конфигурация; ступени из известняка,
тумбы с плитой из известняка;



парадная лестница – габариты,
местоположение и конфигурация;
ступени (из известняка); конструкция
(на косоурах), площадки по коробовым
сраспалубкам сводам;
ограждение – конструкция (из ажурных
стоек), материал (металл), техника
исполнения (литье), рисунок;



шахта лифта – материал (металл),
техника исполнения (литье, ковка,
металл), рисунок.



| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад, его архитектурно-художественное решение;</p> <p>ризалит – по центральной оси;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, штукатурка гладкая и «под шубу»;</p> <p>конфигурация (прямоугольная - в уровне 1, 3 и 5 этажей кроме раскреповки, с лучковым завершением - в уровне 1 этажа и 5 этажа ризалита, арочная - в уровне 3 этажа и 4 этажа ризалита);</p> <p>местоположение и габариты оконных проемов (для 1 этажа - верхняя отметка); исторический рисунок оконных заполнений; единообразие цветового решения;</p> <p>руст: 1 этаж – «под шубу» (в том числе – веерный руст над воротным проездом и замковые камни надоконными проемами); 2 этаж – гладкий с вертикальными орнаментальными поясами; 3-4 этажи – гладкий, ленточный; профилированные тяги (2-3 этаж);</p> <p>портал дверной – габариты и местоположение; профилированное обрамление с лучковым завершением; двери – деревянные, двустворчатые, с фигурными филенками; резной наличник с фигурным завершением в виде волют с маскаронем и гирляндой;</p> <p>воротное заполнение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент, меандровые пояса);</p> <p>четыре балкона – местоположение, габариты и конфигурация;</p> |      |

ажурные кронштейны (утрачены в уровне 4 этажа) материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (химеры);

оформление оконных и дверных (балконных) проемов:

2 этаж – стилизованный замковый камень, филенка с картушем;

3 этаж – фигурный наличник с гуттами, стилизованный замковый камень с гирляндами, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах в виде листьев аканта;

4 этаж – фигурный наличник, меандровый пояс, гирлянды, замковый камень в виде волюты с гирляндами, пояс волнистого орнамента, прямой раскрепованный сандрик на стилизованных кронштейнах в виде листьев аканта с волютами;

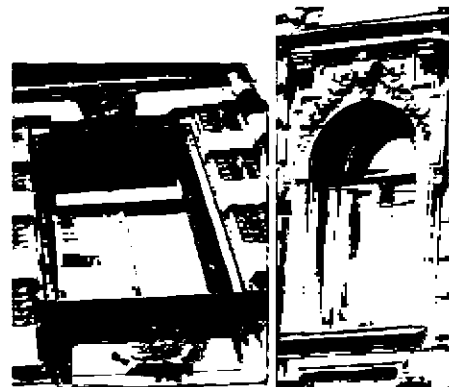
5 этаж – фигурный наличник с гуттами, замковый камень в виде волюты с гирляндами;





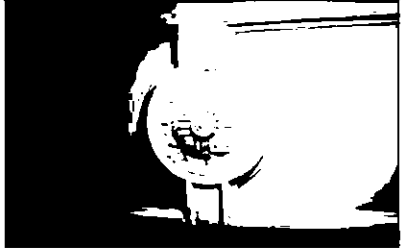

фигурный щит с лавровой гирляндой и маскаронем барана – в межоконном пространстве;

3-5 этажи ризалита:

3-й этаж: меандровый пояс, стилизованные кронштейны, декоративная балюстрада, колонки с ионической капителью, профилированный карниз, раскрепованный антаблемент, архивольты с импостами, замковые камни с гирляндами и бюстом; медальоны в фигурных рамах – в межоконном пространстве;

4-й этаж – наличник сдвоенных окон с меандровым поясом, гирляндами, стилизованным замковым камнем и сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта; фигурные доски с гирляндами – в межоконном пространстве;



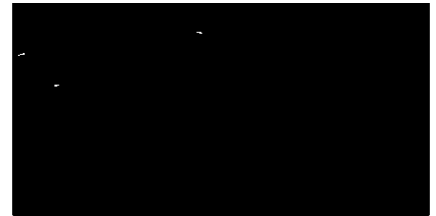
| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>5-й этаж – декоративные балкончики с парными изображениями грифонов и шарами на столбиках; стилизованные замковые камни над оконными проемами; две женские гермы, четыре гермы с масками львов;</p> <p>венчающий карниз – профилированный, выносной; стилизованные волкаты – в оформлении угловых частей мансардного этажа;</p> <p>аттик – раскрепованный, филленчатый;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, штукатурка гладкая и «под шубу»;</p> <p>лестничный ризалит с раскреповками;</p> <p>конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), местоположение и габариты оконных проемов; исторический рисунок и материал (деревянные) двойных оконных заполнений; ленточный руст цоколя и первого этажа; профилированные наличники окон ризалита; венчающий карниз – выносной, профилированный.</p> |     |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>обшивка стен и потолка тамбура деревянными панелями с филенками; резная розетка (на потолке);</p> <p>вестибюль:</p> <p>наличник входной двери с фрамугой с лучковым завершением – резной, деревянный;</p> |   |

лепные профили с листьями аканта в оформлении падуг;

две лепные розетки с растительным орнаментом и раковинами;

оформление стен – лепные фигурные рамы с плодовыми гирляндами и листьями аканта;

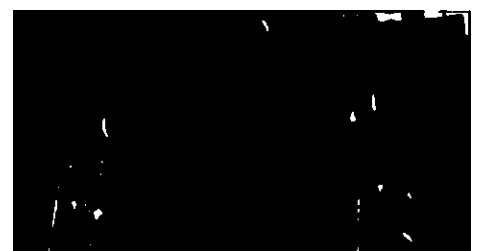
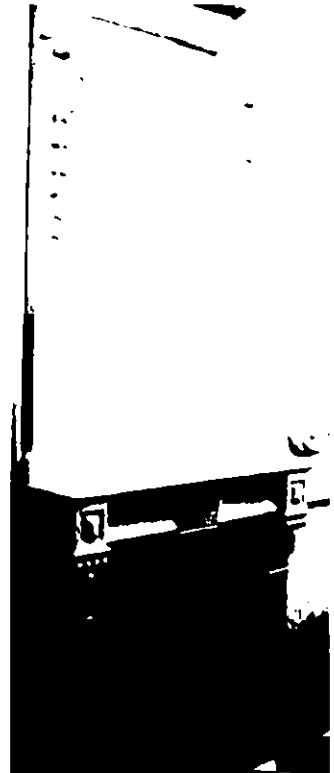
профилированная тяга, венчающая поколь;


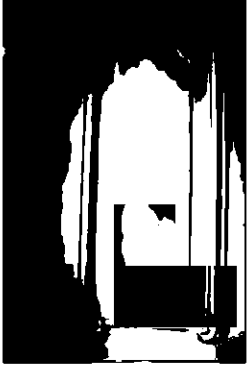





четыре медальона с танцующими девушками, обрамленных листьями аканта;



два камина (встроенные, двухъярусные – кирпичные, оштукатуренные, с лепным декором; 1-й ярус – фигурная рама, лопатки с консолью в виде волют с листьями аканта, филенчатый фриз с выделенной центральной частью; 2-й ярус – филенчатые лопатки с гирляндами и консолями в виде волют, карниз с поясом иоников, выносной профилированный венчающий карниз с поясом пальметт; два медальона с портретными изображениями, обрамленных листьями аканта, в фигурных рамках); (сохранность: декор 1-го яруса западного камина утрачен полностью, восточного – частично);



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>покрытие пола – плиты из белого и серого мрамора, рисунок;</p> <p>оформление обшивки лестницы и сводов площадок – профили, орнаментальные пояса и розетки растительного орнамента;</p> <p>оформление стен лестничных маршей и площадок – лепные фигурные рамы с плодовыми гирляндами, листьями аканта и раковинами;</p> |   |
| | | |    |

оформление потолка площадки 5-го этажа – лепные фигурные рамы, профили с меандровыми поясами и розетки растительного орнамента;



оформление пяти окон на площадках лестницы:

наличники лучковым завершением, замковым камнем в виде картуш с гирляндами, консолями с гирляндами; деревянные подоконники;



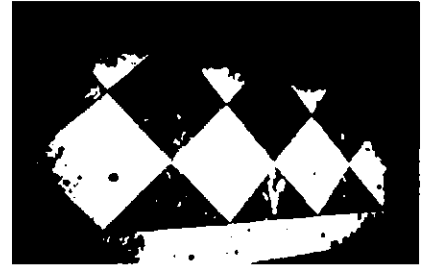
пять фрагментов витражного заполнения оконных проемов – рифленое полихромное стекло в свинцовой оплетке, рисунок (цветочные гирлянды);



заполнения дверных проемов – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки); профилированный наличник;



покрытие пола – плиты из белого и серого мрамора, рисунок;



квартира №1,
комната 45, 90 кв. м:

падуга (с лепными цветочными гирляндами и бантами и кронштейнами-волютами; горельефный вазон с цветами – по углам); оформление потолка – композиция в виде лиственной розетки в кольцах растительного орнамента, вокруг на 4 осях – прорезные раковины, лиственные завитки, цветы, между которыми – трельяжные решётки, полурозетки, цветы, лиственные завитки, полоса растительно-геометрического орнамента – по периметру;

квартира №3:
помещение № 18:

лепная розетка с листьями аканта;



арочный проем;

падуга (с акантовыми кронштейнами и филенками с продетыми в венки с бантом колчанами со стрелами, вазон с цветами над акантом и лиственными завитками – по углам);

оформление потолка – акантовая розетка в завитках, четырехлопастной рамки из веревочек, желобки в фигурной рамке, вазоны с цветами на акантах – по двум осям, тяги, лавровая гирлянда – по периметру;





два подоконника из белого мрамора;


помещение №19 (отделено поздней перегородкой):

падуга (с кронштейнами и волотами, цветочными гирляндами и стилизованными арфами среди листовых завитков и гирлянд – по углам);

оформление потолка – меандровыми поясами, профилированными тягами и лепными медальонами в гирляндах с танцующими девушками;



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>печь (изразцовая, на высоком плинте, с гладким фризом и выносным профилированным карнизом);</p> <p>подоконник из белого мрамора;</p> <p>помещение №20 и помещение №3 (разделены поздними перегородками); периметральные профили потолка;</p> <p>лепная розетка с растительными поясами, бабочками и бантами;</p> <p>печь (облицованная фактурным изразцом оливкового оттенка с волнообразным орнаментом (по каталогу Ракколаниокского завода №78); по центральной оси и нацоколе – вставки геометрического рисунка (квадратики, кружки и ромбы, соединенные желобками); завершение с боковыми призматическими выступами; металлические створки топки и вьюшки);</p> |     |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>квартира №5: помещение №3: оформление потолка – ромбовидная розетка, по периметру куропатки, блюда, фрукты, профилированный карниз;</p> <p>помещения №№ 5, 6, 19: падуга (с кронштейнами и волютами, цветочными гирляндами и стилизованными арфами среди лиственных завитков и гирлянд – по углам); оформление потолка – меандровыми поясами, профилированными тягами и лепными медальонами в гирляндах с танцующими девушками;</p> <p>квартира №6: комната 21, 8 кв. м: камин (средистенный, двухъярусный, с зеркалом, облицованный мрамором; 1-й ярус – боковины, фриз, карниз в виде мраморной полочки, обрамление топки – металлическое, в виде коробовой арки; 2-й ярус – с цоколем, боковины с лавровыми гирляндами в филенках, фриз – с композицией из женского профиля в лавровом венке, фланкированного лавровыми гирляндами, по углам спиральные лиственные розетки, овы – под карнизом; карниз многочастный с полосами акантов и веревочки);</p> <p>падуга (с акантовыми кронштейнами и филенками с продетыми в венок с бантом колчанами со стрелами, вазон с цветами над акантом и лиственными завитками – по углам); оформление потолка – акантовая розетка в завитках, четырехлопастной рамки из веревочек, желобки в фигурной рамке, вазоны с цветами на акантах – по двум осям, тяги, лавровая гирлянда – по периметру;</p> <p>подоконник из белого мрамора;</p> |  |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>комнаты 22,25 кв. м и 33, 82 кв. м: падуга (с кронштейнами и волютами, цветочные гирлянды, стилизованные арфы среди листовых завитков и гирлянд – по углам); оформление потолка – крупная композиция с листовыми розетками в пересечении кольца, полоса аканта и желобков с листьями в них, вокруг которых – листовые завитки, продетые в венки с бантами колчаны со стрелами – на двух осях, струнный инструмент и свиток – на двух осях; филанки с розетками в кольцах, полоса меандра – по периметру; лепные медальоны в гирляндах с танцующими девушками – по углам;</p> <p>подоконник из белого мрамора;</p> <p>комната 29, 17 кв. м: падуга (с акантовыми кронштейнами и филанками с продетыми в венки с бантом колчанами со стрелами, вазон с цветами над акантом и листовыми завитками – по углам); оформление потолка – крупная акантовая розетка в завитках, четырехлопастной рамки из вервочек, вокруг которой – желобки в фигурной рамке, вазоны с цветами на акантах – на двух осях, тяги, лавровая гирлянда – по периметру;</p> <p>кронштейны – деревянные, окрашенные, Г-образной формы, скругленные, с геометрическим орнаментом на узкой стороне, с розетками в углах;</p> <p>два подоконника из белого мрамора;</p> <p>комната 31,5 кв. м: оформление потолка – крупная розетка с ажурной розеткой в цветочном венке, вокруг которого – листовые завитки с розетками, на двух осях – композиции из подвешенной на бантах битой дичи;</p> <p>квартира №9: комната 32, 14 кв. м:</p> <p>печь (облицованная изразцами серо-зеленого тона, рельеф; полосы овалов, завитков, гирлянда – над цоколем и во фризе; ниша с желобками – над топкой в центре; полочка и гладкая ниша, обрамленная овалами; дверца топки – чугунная с растительно-геометрическим орнаментом; дверца духовника – латунная);</p> | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>комнаты 31,03 кв. м и 19, 75 кв. м:</p> <p>камин (угловой, двухъярусный, облицованный мрамором белого цвета с серыми прожилками: 1-й ярус – мраморный с филенками на боковинах, с филенками и желобками во фризе, обрамление топочного проема с полуциркулярным завершением чугунос с геометрическим орнаментом; 2-й ярус – с нишей, фризом, карнизом, аттиком);</p> <p>комната 25,7 кв. м: печь (угловая, округлая, облицованная изразцами коричнево- баклажанного тона с переходами, рельеф, (по каталогу Ракколаниокского завода № 77); доколь изгибающиеся линии; аттик с двумя поясами из кружков; полоса из веток лавра; лавровый веночек с лавровыми ветками по сторонам – над топкой);</p> <p>квартира №38, помещение №10: оформление потолка – падуга, фигурные филенки с штукатурными тягами, цветочные гирлянды, розетки (в местах пересечения филенок);</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, трапециевидная в плане, облицована изразцами светло- коричневого цвета с волнообразными разводами, лиственный орнамент – над топкой; полочка профилированная; по верху второго яруса проходит полоса рельефных изразцов с декором в виде стилизованного изображения деревьев с кроной).</p> | |
|--|--|--|