



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.11.2021

№ 286-пр

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.П. Романова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.П. Романова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Солдатский переулок, дом 1/23, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 477-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Романова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


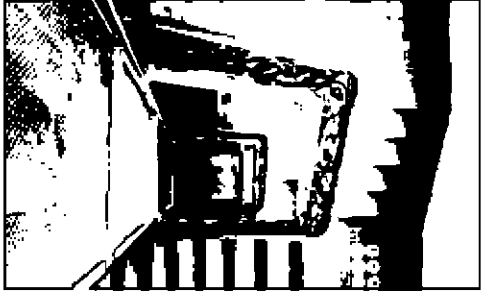



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом А.П. Романова»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Солдатский переулок, дом 1/23, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация 4-5-этажного на подвалах П-образного в плане здания с внутренним двором, включая воротный проезд со стороны Солдатского пер.;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, высотные отметки коньков и карнизов, включая треугольные щипцы и прямые атиковые стенки с повышенной центральной частью;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты исторических дымовых труб.</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>лестница 1 ЛК, включая одномаршевую лестницу вестибюля – местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (кованые секции с волотообразным и растительным рисунком);</p> <p>лестница 2 ЛК со стороны воротного проезда – местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк);</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; в габаритах помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>	

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

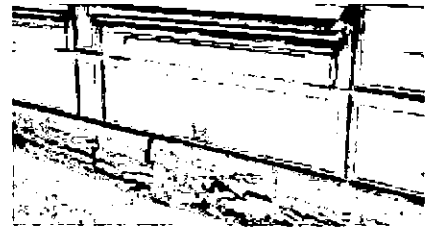
лицевые фасады по улице Восстания и Солдатскому переулку, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах историзма;

материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание окрашенной штукатурки с крупным квадратным рустом и линейным рустом в уровне 1-го этажа, ленточным рустом в уровне 2-5-го этажей и вставками из облицовочной плитки (керамический облицовочный кирпич) в уровне 2-5-го этажей;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

эркер на оштукатуренных кронштейнах, завершен балконом – местоположение (на уровне 2-4-го этажей, на торцевой скошенной части фасада), конфигурация (четырёхгранный в плане), габариты;

оформление эркера – основание поддерживают каннелированные лепные кронштейны, на торцевых частях кронштейна лиственный орнамент, в основании подшивки эркера гладкое зеркало с профилированной филенкой;



балконы – местоположение (по центральной оси лицевого фасада по улице Восстания, на уровне 3-5-го этажей, в том числе балкон в завершении эркера), конфигурация (прямоугольные в плане на оштукатуренных кронштейнах, четырехгранный в плане), габариты;

ограждение балконов – материал (металл), рисунок (кованные и литые секции с волотообразным и растительным рисунком);

исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольный, со стрельчатым и лучковым завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатые замковые камни с маскаронами.);

воротный проезд – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление воротного проезда – фигурные филенки с профилированными калевками;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольные), габариты;



заполнение дверного проема лестницы 1 ЛК – материал (дерево), конструкция (одностворчатая с двумя нестворными частями, полусветлая), оформление (нижняя часть глухая, филенчатая; полуциркулярная фрамуга с трехчастной расстекловкой; выступающий профилированный карниз с резным фризом дентикул\*; дверной проем фланкирован каннелированными пилястрами с ионическими капителями);

\* фриз дентикул – утрачен

оформление дверного проема лестницы 1 ЛК – треугольный сандрик, поле сандрика оформлено картушем с волнитообразным орнаментом и ветвями лавра; подшивка дверного проема с прямоугольными филенками с гладким полем и профилированными калевками, выступающий карниз с фризом дентикул;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, со стрельчатым завершением, лучковыми перемычками, полуциркулярные, включая витринные окна 1-го этажа), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – филенки прямоугольной формы с профилированными калевками в между и над оконном пространстве; профилированные наличники и подоконные карнизы с «полотенцами» (по Солдатскому переулку);

оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкие наличники, замковые лепные камни, подоконные карнизы с «полотенцами»; в межоконном и подоконном пространстве прямоугольные филенки с вставками геометрического рисунка из керамической плитки синего, красного цветов;



оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкие рустованные наличники, подоконные карнизы с «полотенцами», лепная композиция с фигурными филенками и листовным орнаментом в виде венков с ветками лавра; оконные проемы фланкированы пилястрами композитного ордера, над оконным пространством: плоские тяги и вставки геометрического рисунка из керамической плитки синего, красного цветов;



оформление оконных проемов 4-го этажа – подоконные карнизы с «полотенцами», над оконным пространством: вставки геометрического рисунка из керамической плитки красного цвета;



оформление оконных проемов 5-го этажа – клинчатые замковые камни с маскаронами, профилированные наличники, подоконные карнизы, над оконными проемами фриз геометрического рисунка из керамической плитки красного цвета;



оформление оконных проемов треугольных щипцов – гладкие рустованные наличники, замковые камни, подоконные карнизы;

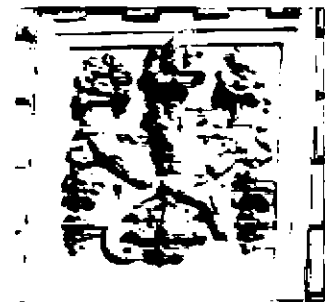


заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);



местоположение, конструкция, материал исторических кованых флагодержателей в уровне 1-го этажа;

лепные композиции в прямоугольных филенках из пересекающихся рогов изобилия с плодовым орнаментом, в центре цветущий акант, свисающие плодовые гирлянды – пространство между оконными проемами 4-го и 5-го этажей;



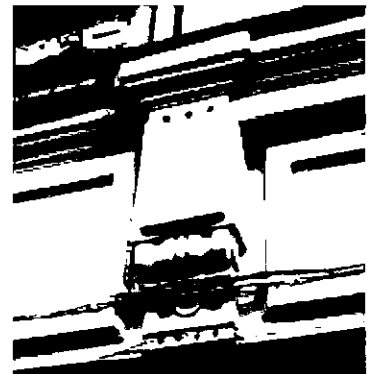
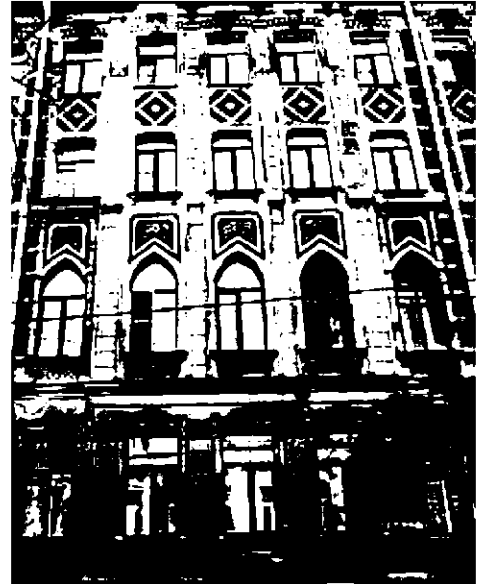
лепные композиции с волнитообразным рисунком – между 4-м и 5-м этажами по ул. Восстания;

вертикальные и горизонтальные членения фасада:

вставки из керамической плитки красного, бирюзового, бежевого цветов между оконными проемами (на уровне 3-5-го этажей), под руст;

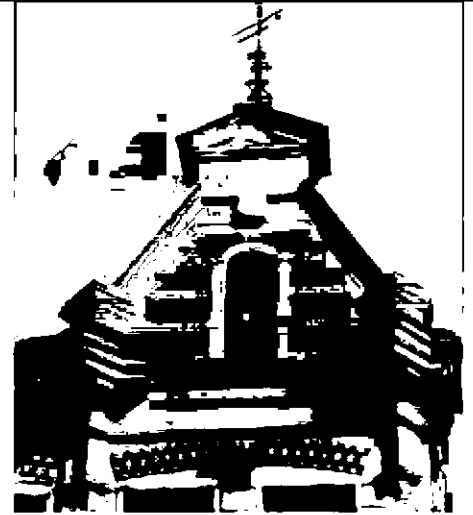
профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в уровне 1-го этажа – с каннелированными кронштейнами, между 3-м и 4-м этажами – с филенками геометрического рисунка;

раскрепованный венчающий карниз с выносом и профилями, оформленный модульонами и орнаментированными кронштейнами (маскаронами в виде головы львов), по углам карниз поддерживают пилоны;





оформление треугольных шипцов – облицовка керамической плиткой красного и бежевого цвета (имитация поверхности под «доштатый» руст); профилированные тяги и стилизованные аркатурные пояски; в завершении шипцов разорванный треугольный фронтон на прямоугольном пилоне; фронтоны увенчаны металлическими шпилями с волотообразным рисунком;



оформление аттиков – филенки спрофилированными калевками фланкированы пилонами, треугольным профилированным сандриком, в завершении прямоугольный пилон; поле сандрика оформлено стилизованным аркатурным пояском;



дворовые фасады:



материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые) габариты; габариты для окон первого этажа – отметка высоты и габариты ширины;

оформление оконных проемов – подоконные карнизы, гладкие наличники;

профилированные подоконные межэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз.



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

лестница 1 ЛК:

вестибюль – историческое объемно-планировочное решение (двухуровневый с лестницей):



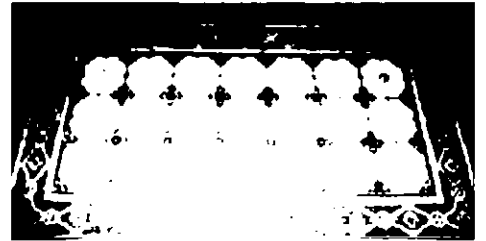
тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульным завершением), габариты, материал (дерево), конструкция заполнения (одностворчатая с двумя нестворными частями, полусветлая), оформление (нижняя часть глухая, филеиная; полуциркулярная фрамуга с трехчастной расстекловкой; выступающий профилированный карниз; дверной проем фланкирован каннелированными пилястрами с ионическими капителями);



оформление потолка и стен тамбура – стены облицованы деревянными панелями, оформленные двумя квадратными филенками с профилированными калевками, между филенками профилированная полочка; потолок выполнен из дощечек с профилем на гранях.



покрытие пола тамбура – полихромная метлахская плитка с цветочным и растительным орнаментом;



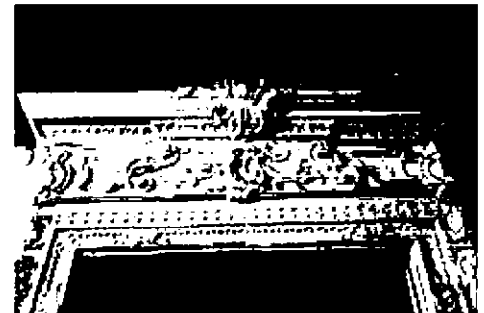
оформление потолка вестибюля – плафон потолка разделен кессонами, поле кессонов оформлено растительным орнаментом из цветущего аканта и венком из дубовых листьев, фриз пальметт; периметральный многоуровневая профилированная тяга с каннелированными модульонами;



оформление стен вестибюля – прямоугольные филенки с профилированными калевками, фризом бус перевитых лентой, гладким зеркалом и лепными композициями из цветущего аканта; в завершении маскароны в виде львиных голов с растительным орнаментом; в нижней части стен – кирпичный руст;



камин с зеркалом – средистенный, двухъярусный, в характере второго рококо, терракота; верхний ярус с навершием в виде разорванного фронтона, декорированного раковинами, рокайлями и вазоном в центре; фриз декорирован рокайлями, карниз профилированный; полочка с профилированной кромкой; зеркало прямоугольной конфигурации в лепной орнаментальной раме; нижний ярус с арочным проемом, с декором из раковин, рокайлей и аканта, по бокам – угловые консоли с декором в виде волот, аканта;



прямоугольная арка, отделяющая пространство вестибюля от лестничной клетки – поле арки оформлено прямоугольной филенкой с профилированными калевками, по углам фриз меандра;

оформление дверных проемов – прямоугольные филенки с картушем и номером квартиры, декорированным волнотобразными завитками, акантом;

оформление нижней поверхности (подшивки) маршей и площадок лестницы – фигурные филенки с раковинами и растительным орнаментом, по углам орнаментированные акантом консоли, в центре круглая розетка с растительного рисунка;

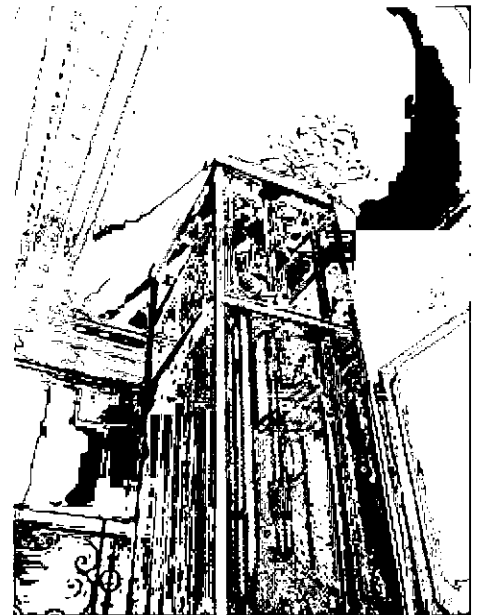
оформление стен лестницы – прямоугольные филенки с угловыми композициями из цветочного орнамента и раковинами, фриз волны «Витрувия»; в уровне 1-го этажа прямоугольная филенка с профилированными калевками, в центральной части картуш с надписью «Швей Царь», по углам листья аканта; в уровне 5-го этажа, над оконным проемом – прямоугольная филенка с картушем и датой постройки дома «1903»;

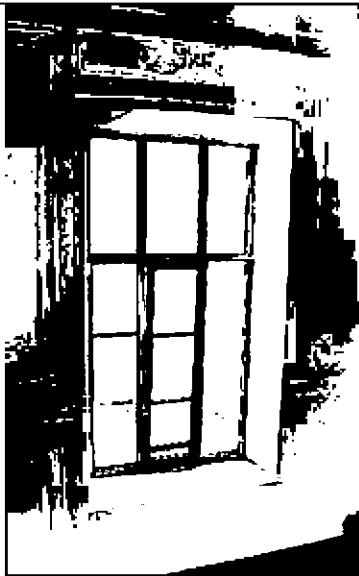
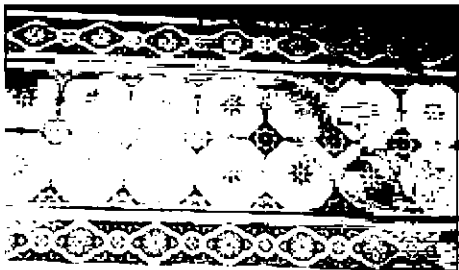
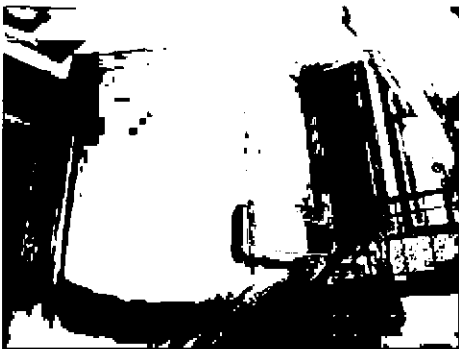
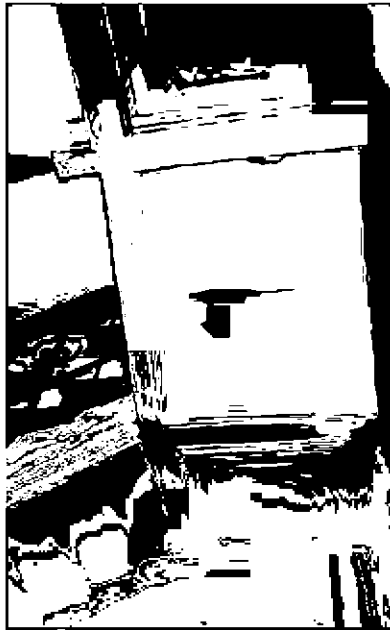


оформление плафона лестницы – падуга с ложковым орнаментом и листьями аканта, гладкое зеркало плафона с центральной ромбовидной розеткой растительного рисунка; фигурная филенка, периметральный фриз из меандра и розетт;



оформление оконных проемов – профилированные наличники;



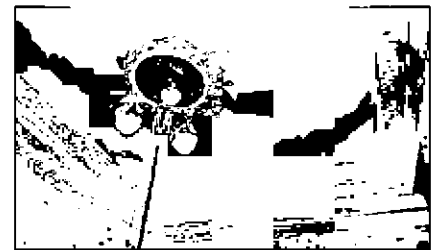
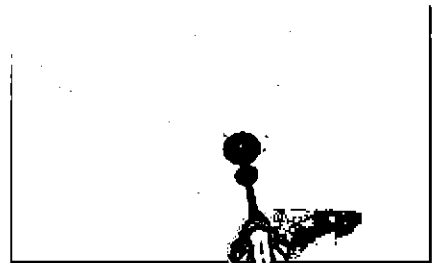
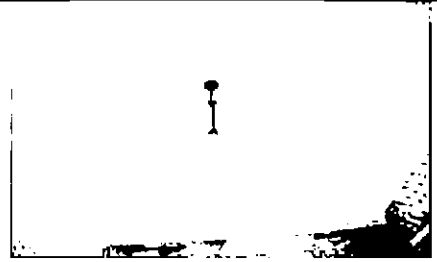
		<p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с цветочным и растительным орнаментом;</p> <p>лестница 2 ЛК со стороны воротного проезда:</p> <p>оформление стен лестницы – филенки различной конфигурации с профилированными калевками и гладким полем;</p> <p>оформление нижней поверхности (подшивки) лестничных маршей – оштукатурена, оформлена филенками различной конфигурации с выкружками по углам; края косоуров профилированы;</p>	   
--	--	--	---

квартира № 1:

комната № 1, площадью 20, 9 кв.м.:

оформление потолка:

профилированный карниз с орнаментом, падуга с лепной порезкой, по периметру плафона – профилированная рама с растительным орнаментом и угловыми лепными композициями растительного рисунка; в центре плафона – ромбовидная лепная розетка растительного рисунка с завитками и рокайлями.



комната № 2, площадью 21, 7 кв.м.:

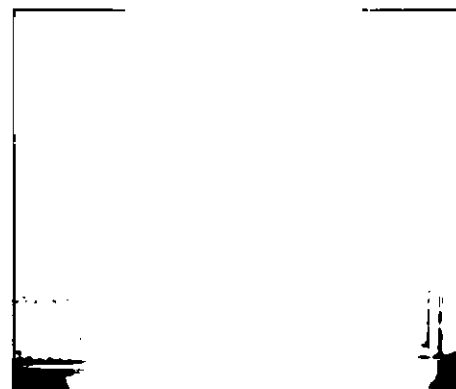
оформление потолка:

профилированные с орнаментом карниз и падуга, по периметру плафона – профилированная рама с растительным орнаментом и угловыми лепными композициями растительного рисунка; в центре плафона – фигурная лепная розетка растительного рисунка с завитками и пальметтами;

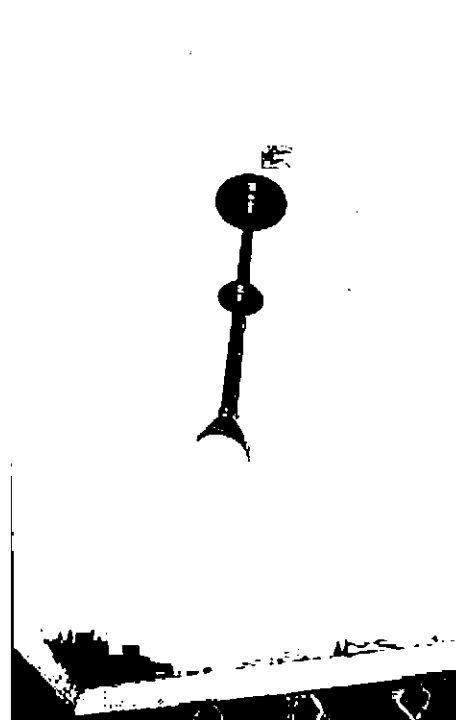




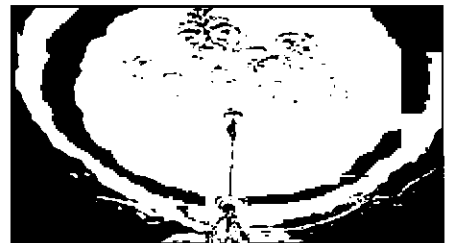
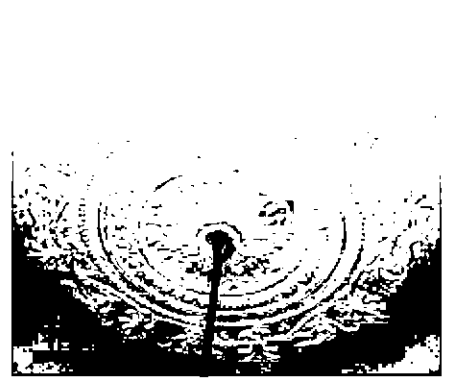
комната № 3, площадью 26, 2 кв.м.:  
оформление потолка:  
профилированный карниз и падуга с  
лепными порезками, по периметру  
плафона – профилированная фигурная  
рама с лепной порезкой, угловыми  
лепными композициями растительного  
рисунка; в центре плафона – лепная  
розетка круглого очертания из листьев  
аканта, опоясанная цветочной  
гирляндой;



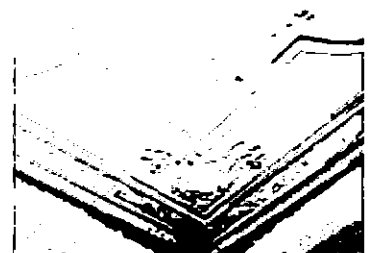
комната № 4, площадью 6, 6 кв.м.:  
оформление потолка:  
профилированный карниз с лепным  
орнаментом, в центре – лепная розетка  
растительного рисунка в виде  
рокайльных завитков;



комната № 5, площадью 11, 3 кв.м.:  
оформление потолка:  
профилированный карниз, падуга, по  
периметру плафона – профилированная  
фигурная рама с угловыми лепными  
композициями растительного рисунка; в  
центре плафона – лепная круглая  
розетка из листьев аканта в обрамлении  
геометрического и растительного  
орнамента;



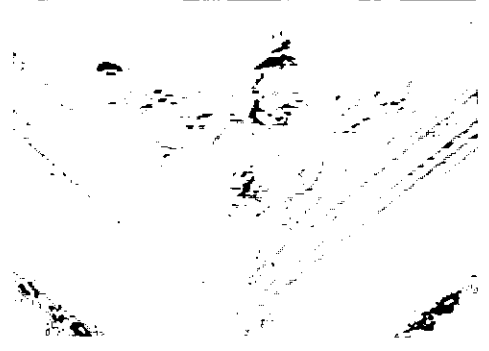
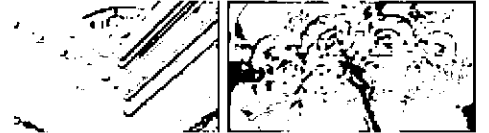
квартира № 3:  
комната № 5, площадью 34, 5 кв.м.:  
потолок – с лепным декором; по  
периметру стен орнаментированный  
карниз, падуга; по периметру плафона  
профилированная широкая рама с  
фигурными филенками, с орнаментом из  
картушей, рогов изобилия, вазонов с  
цветами, порезкой из листьев и цветов;  
в центре фигурная розетка круглого  
очертания большого диаметра –  
акантовые листья и цветы, вазоны;



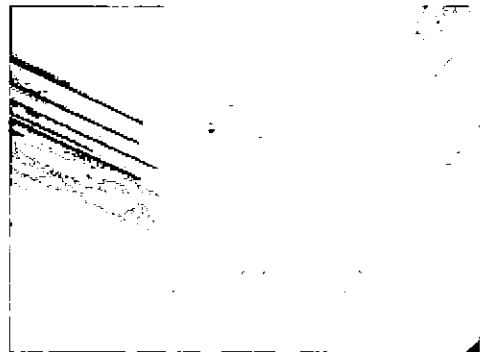
комната № 4, площадью 16,4 кв. м.: потолок – с лепным декором; по периметру плафона профилированная широкая рама с филенками, орнамент – меандр и квадратные розетки; в углах плафона акантовые композиции; в центре фигурная розетка овального очертания – акантовые листья и цветы;



комната № 3, площадью 17,7 кв. м.: потолок – с лепным декором рокайльного рисунка; по периметру плафона профилированные тяги, в углах плафона виньетки из рокайлей; в центре фигурная розетка овального очертания – крупная акантовая розетка в обрамлении рокайлей;



комната № 2, площадью 17,1 кв. м.: потолок – с лепным декором; по стенам карниз с сухариками; по периметру плафона – рама с профилированными филенками, орнамент – картуши в виде венков и тирсов; в угловых квадратных филенках розетки из аканта; внутренняя фигурная по углам филенка с порезкой, в угловых полях картуши в виде медальона на свитке, пальметты, цветы; в центре фигурная розетка круглого очертания в виде концентрических кругов с орнаментом по кругу – круглые розетки, широкие цветочные гирлянды, пальметты, филенки;



	<p>квартира № 5:</p> <p>комната № 1, площадью 11 кв.м.: потолок – по контуру потолка проходит профилированная тяга: угловые композиции и центральная розетка растительного орнамента:</p> <p>комната № 2, площадью 17.5 кв.м.: потолок – по контуру стен проходит лепной карниз, профилированный и декорированный сухариками; по контуру потолка – рамка, разбитая профилированными тягами на филенки. В центре филенок горельефные розеточки, веночки в обрамлении растительного орнамента; в центре потолка – круглая розетка с композицией из фруктов:</p> <p>комната № 3, площадью 18,6 кв.м.: печь угловая – двухъярусная, терракота, облицована рельефными изразцами растительно-геометрического орнамента; боковые грани и фриз первого яруса богато декорированы в стиле рококо (рокайли, трельяжная сетка, раковины, картуш); навершие – фигурной формы, в центре вазон в обрамлении растительных завитков; потолок – угловые композиции и центральная розетка растительного орнамента:</p> <p>комната № 4, площадью 23,9 кв.м.: потолок – центральная розетка круглой формы растительно-геометрического орнамента; по контуру потолка проходит лепная рамка; угловые композиции в виде венка и факела; рамка образована профилированными тягами и декорирована орнаментом – чередованием розеточек и геометрического орнамента:</p> <p>комната № 5, площадью 26,5 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; боковые грани, фриз, навершие – терракота; угловые грани первого яруса имеют геометрический орнамент; полочка профилированная, над полочкой полоса растительного декора, с двух сторон изображения женской головки; угловые грани второго яруса имеют геометрический орнамент; в центре фасадной плоскости прямоугольная вставка с фигурной композицией; фриз второго яруса декорирован растительным декором; навершие фигурной формы; в центре – изображение женской головки; по углам акротерии:</p>	
--	--	--

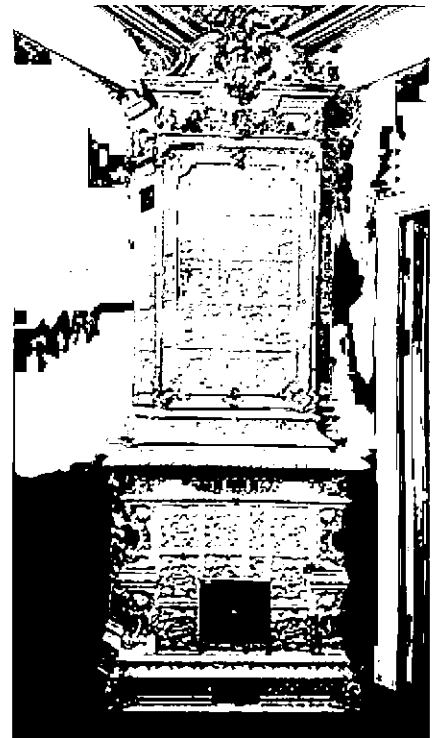
потолок – в центре потолка розетка цветочно-растительного орнамента; в декоре – лист аканта, гирлянды из роз, бантики; по контуру потолка проходит фигурная профилированная рамка, декорированная цветочной гирляндой, перевитой лентой; в углах – композиции; в декоре – вазон с розами, рог изобилия, растительные завитки;

квартира № 6:

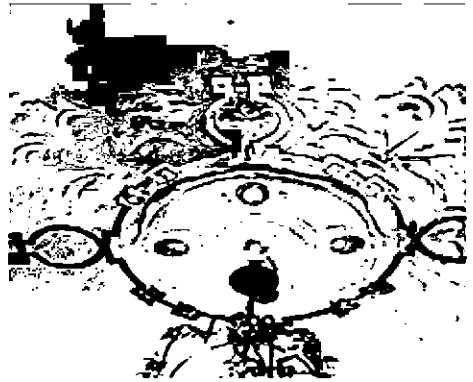
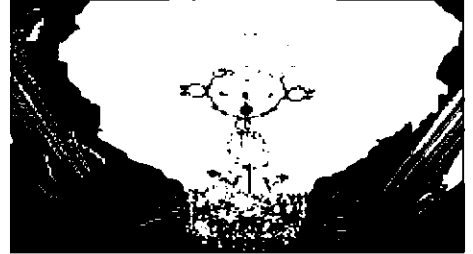
комната № 5, площадью 18,1 кв.м.: потолок – с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная тяга; в углах лепные ромбовидные розетки с орнаментом из акантовых спиралей и пальметты; в центре фигурная лепная розетка с орнаментом – акантовые спирали с цветами, драконы вокруг вазонов с цветами;



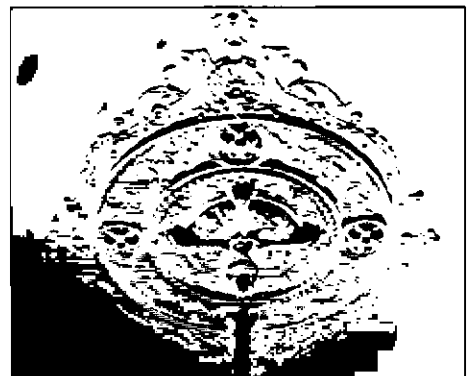
печь – угловая, двухъярусная, рельефный терракотовый изразец рокайльного рисунка; латунная фурнитура; нижний ярус: углы декорированы картушами; профилированная полочка с листьями, фриз декорирован картушами; верхний ярус: фронтальная поверхность обрамлена фигурной филенкой; фриз с орнаментом из рокайлей; высокий фигурный фронто́н образован волютами, по центру - вазон, в тимпане - рокайли, на карнизе – картуш;



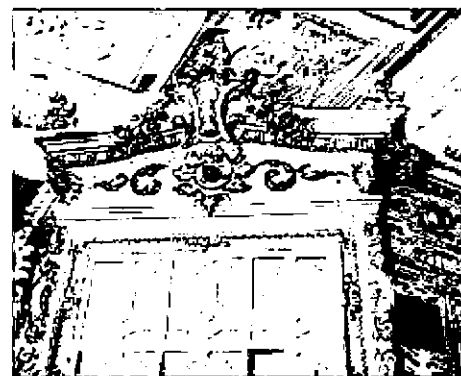
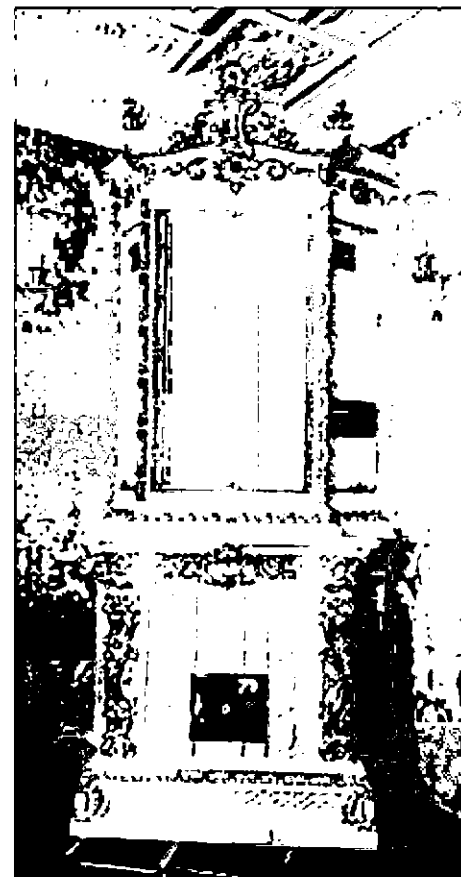
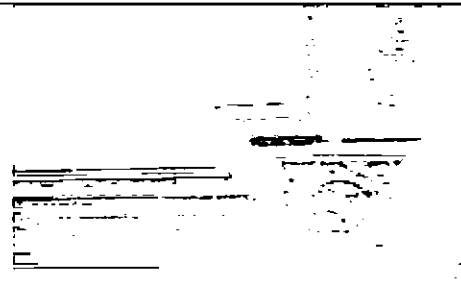
комната № 4, площадью 21,1 кв.м.: потолок – с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированные тяги; в угловых композициях акантовые спирали вокруг вазона; в центре фигурная розетка с орнаментом в мавританском стиле;



комната № 2, площадью 24 кв.м.: потолок – с лепным декором; по периметру стен широкий карниз с лиственной порезкой, в поле плафона по периметру профилированные кессоны – прямоугольные по сторонам, квадратные по углам; поле кессонов декорировано акантом, по углам картуши на свитках; в центре розетка из concentрических кругов с орнаментом в мавританском стиле;



печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована рельефным терракотовым изразцом мавританского рисунка; латунная фурнитура; нижний ярус: на высоком орнаментированном цоколе; углы декорированы картушами; профилированная фигурная полочка; фриз декорирован картушами; верхний ярус: на фигурном основании; фронтальная поверхность в профилированной раме, углы декорированы рокайлями; лучковый фронтон по центру с картушем и фестонами, в тимпане розетта, акант;



комната № 1, площадью 38 кв.м.; потолок – с лепным декором; по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона тяга в виде гирлянды, скрученной в спираль; филенки, декорированные цветами и режущими лентами; в углах акантовые побеги вокруг овального медальона; в поле плафона вписана фигурная филенка с выкружками, виньетками и угловыми



композициями из рогов изобилия, вазона, цветов; в центре фигурная розетка большого диаметра из акантовых цветов вокруг горельефной розетты.

