



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.11.2021

№ 285-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Центральная электростанция городского трамвая с водокачалней»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Центральная электростанция городского трамвая с водокачалней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Атаманская улица, дом 3/6 (Красного Электрика ул., 3/6), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.05.2018 № 203-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Центральная электростанция городского трамвая с водокачалней» признать утратившим силу.


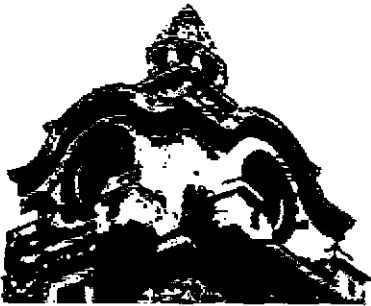


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Центральная электростанция городского трамвая с водокачальной»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Атаманская улица, дом 3/6,  
 (Красного Электрика ул., 3/6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Здание, расположенное по адресу: Атаманская улица, дом 3/6, литера 3.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>четырёхэтажное Г-образное в плане здание на подвалах, с угловой частью, акцентированной стилизованной башенкой, его исторические габариты и конфигурация;*</p> <p>* западный и северные фасады скрыты пристройками середины и конца XX века</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>стилизованная башня угловой части здания с шатровым завершением* со стилизованными колонками и переломами, ее габариты, конфигурация;</p> <p>* открыто листовым железом</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды: крестовые на подпружных арках, по металлическим балкам;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>межстенные с известняковыми ступенями – парадного вестибюля;</p>	 

		<p>помещения 2-Н(7, 147, 205) – парадная лестница и Л-1: межэтажные двухмаршевые лестницы со ступенями известняковой плиты на косоурах, с ограждениями черного металла простого рисунка.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный плитами черного гранита;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка и лицевая кирпичная кладка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;</p>	

многогранный ризалит в уровне 1-го этажа корпуса по Атаманской ул., с фигурной лицевой частью, треугольным щипцом и террасой с кирпичным балюстрадным ограждением в завершении;

исторические оконные проемы подвального, 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и трехгранными завершениями, люкарны в кирпичных наличниках), габариты, оформление (гладкая штукатурка, оштукатуренный архивольт проема над парадным входом, гладкие наличники красного кирпича люкарн);

исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

уплощенные ниши гладкой штукатурки – фигурные, прямоугольные и с фигурными завершениями, прямоугольные филенки красного кирпича, стилизованные контрфорсы лицевого фасада корпуса по Атаманской ул., фриз красного кирпича, в том числе, с нишками гладкой штукатурки;

венчающий профилированный карниз

прямые атиковые стены с опорными тумбами с шатровыми завершениями, треугольный щипец торцевого северного фасада.

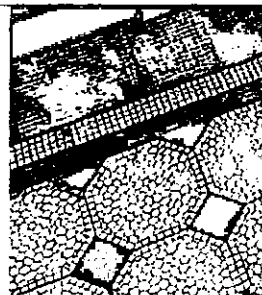




5

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

покрытие полов лестничных площадок и коридоров полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром;



парадный вестибюль:

оформление ребер сводов профилями;

оформление подпружных арок прямоугольными филенками с профилем по периметру и квадратными цветочными розетками;

облицовка нижней части стен серо-синим облицовочным кирпичом;



историческая конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с трехгранной фрамугой геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление (фигарейные филенки в нижней части, геометрической расстекловки – в верхней части) внутреннего заполнения тамбура;

покрытие пола вестибюля плитами серого гранита и полихромной мозаичной метлахской плиткой с бордюром;

арочные проемы, фигурные контррельефные филенки с профилями;

арочные ниши с оконными проемами в откосах и профилированном обрамлении;



помещения 1-Н(4,7):

оформление ребер сводов профилями;

оформление подпружных арок прямоугольными филенками с профилем по периметру и квадратными цветочными розетками;



арочные ниши с оконными проемами в откосах и профилированном обрамлении;



комплексная отделка и коридоров помещений 2-3-го этажа угловой части здания:\*

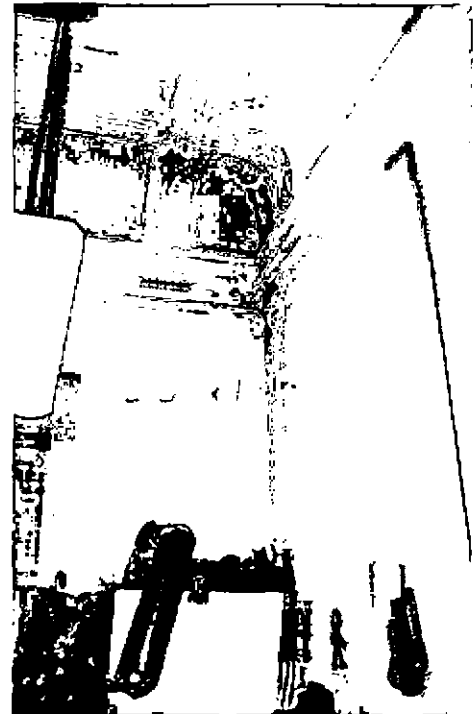
\* помещения разделены поздними перегородками

проемы с лучковыми завершениями;

оформление потолков, разделенных балками с желобками на секции – квадратные цветочные розетки в местах пересечения балок, профилированные рамы секций;

падуги, профилированные карнизы с гуттами;

оформление стен – разноформатные уплощенные контррельефные филенки в профилированном обрамлении;



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми завершениями), габариты, оформление;

историческая конструкция (двустворчатые, в том числе, с нестворными частями, глухие, с коробовой фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (контррельефные и фигурейные филенки) заполнения дверных проемов;


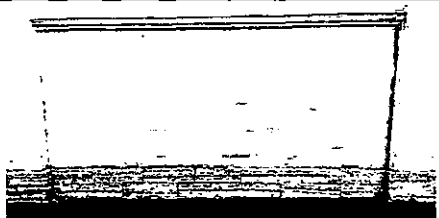










машинный зал:  
оформление стен – разноформатные уплощенные контррельефные филенки в профилированном обрамлении, стилизованные контрфорсы;


покрытие пола полихромной мозаичной метлахской плиткой с бордюром.





II. Здание, расположенное по адресу: Атаманская улица, дом 3/6, литера С.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>T-образное в плане здание на подвалах, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карнизов.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение, габариты и конструкция исторических лестниц.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка и лицевая кирпичная кладка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>гладкие лопатки с профилем по верхнему краю;</p> <p>уплощенные прямоугольные нипи красного окрашенного кирпича, квадратные филенки в перспективном профилированном обрамлении, лепные медальоны с провисающими растительными гирляндами;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с «сухариками»;</p> <p>ступенчатый щипец южного фасада, прямоугольные щипцы южной части западного фасада;</p>	  

		профилированные венчающие карнизы, в том числе с дентикулами.	
III. Здание, расположенное по адресу: набережная Обводного канала, дом 19а, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	1-2-этажное прямоугольное в плане здание на подвале, его исторические габариты и конфигурация;  крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карнизов.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);  своды по металлическим балкам;  историческая межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косоурах.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;  цоколь, облицованный известняковой скобой;  материал и характер облицовки фасадной поверхности — гладкая штукатурка и лицевая кирпичная кладка;  исторические дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;	

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>уплощенные прямоугольные и фигурная ниши гладкой штукатурки;</p> <p>профилированный карниз с «сухариками»;</p> <p>треугольный и фигурные шипцы с фризом гладкой штукатурки.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>покрытие полов лестничных площадок полихромной гладкой и мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром.</p>	