



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.11.2021

№ 284-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А (Большая Морская ул., 6; Мойки р. наб., 51), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.11.2011 № 10-768 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница "Франция")» признать утратившим силу.

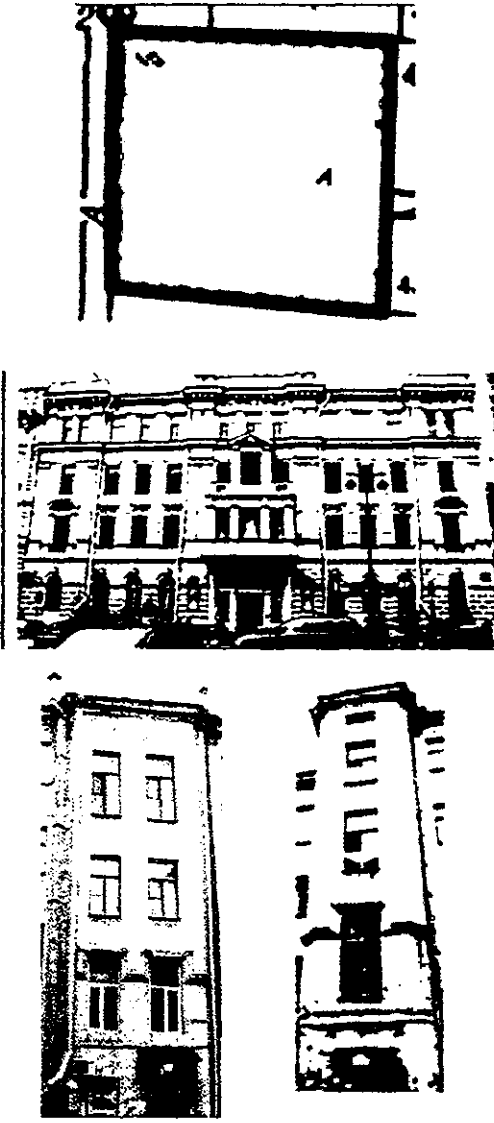
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



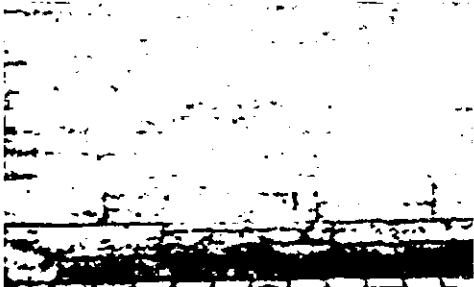
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6(Большая Морская ул., 6;
 Мойки р. наб., 51), литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания, в том числе трех раскреповок лицевого фасада, ступенчатого эркера (по лицевому фасаду), ризалита (трапециевидного в плане, по западному дворовому фасаду), ризалита (шестиугольного в плане по южному дворовому фасаду);</p> <p>крыши – исторические габариты, конфигурация (скатные).</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные стены и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>типы сводов - пологие (арка вестибюля парадной лестницы);</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение (по центральной оси лицевого фасада), тип (средистенная – в уровне вестибюля, двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам); материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), цвет (коричневый), форма (профиль).</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевые фасады:</p> <p>- восточный, южный и западный фасады - материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p>	

-северный фасад от восточного угла дома до первого проема (дверного/оконного) первого этажа и от первого проема (дверного/ оконного) первого этажа до западного угла дома - материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки лицевого фасада :
руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа;
гладкая штукатурка, руст – в уровне 2-3-го этажей;
сдвоенные пилястры ионического ордера – в уровне 2-3-го этажей боковых раскреповок;
гладкая штукатурка - в уровне 4 этажа;
сдвоенные вертикальные филенки - в уровне 4 этажа;

оформление эркера - четыре пилястры тосканского ордера – в межоконном пространстве в уровне 2-го этажа, фриз с триглифами и метопами – между 2-м и 3-м этажами;

фриз с профилированными филенками в подоконном пространстве нижнего этажа;
оформление подшивки эркера – поперечные профилированные филенки, стилизованные кронштейны с растительным орнаментом, с поясом лиственного орнамента;

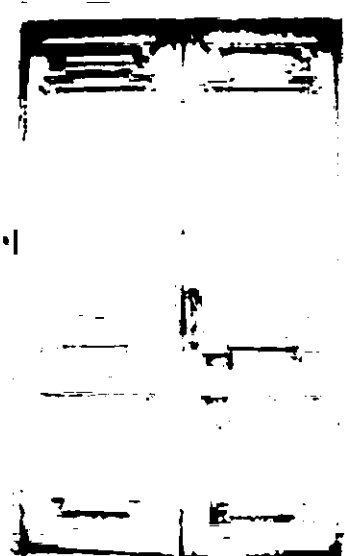


два угловых балкона - местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане прямоугольные), габариты; ограждение - местоположение, конфигурация (парапетные стенки с балюстрадой в центральной части), габариты, материал (оштукатуренный кирпич - ?); дверные балконные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые с фрамугой) - в уровне 3-го этажа центральной раскреповки лицевого фасада; историческое заполнение дверных балконных проемов - рисунок, цвет (коричневый); треугольный фронтон - местоположение (в уровне 3 этажа по центральной оси лицевого фасада), конфигурация, оформление (растительный орнамент с медальоном в картуше, с надписью «1881», фриз с поясом меандра);

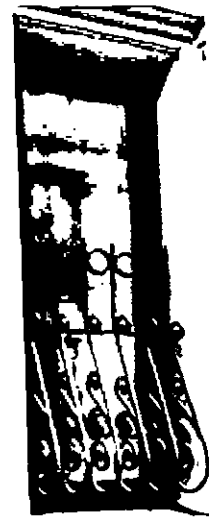
дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (по центральной оси лицевого фасада), габариты;

оформление дверного проема - портал, фланкированный двумя трехчетвертными колоннами с каннелированными в нижней трети стволами, со стилизованными тосканскими капителями;

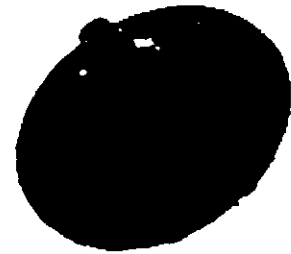
историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, тонировка), оформление (прямоугольные сандрики на кронштейнах, фигурные филенки с поясом меандра в центральной части), цвет (цвет тонированного дерева);



боковые оконные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; историческое заполнение боковых оконных проемов - цвет (коричневый); оформление боковых оконных проемов - профилированные наличники, пилястры тосканского ордера, антаблемент с фрамугой полуциркульной конфигурации;



два флагодержателя - конфигурация (круглая), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), оформление (в виде круглой розетки с растительным орнаментом);



две ниши-эскедры - местоположение (по сторонам портала), конфигурация, габариты, оформление (веерный замковый камень с вазами - урнами на пьедесталах), материал (окрашенная керамика);

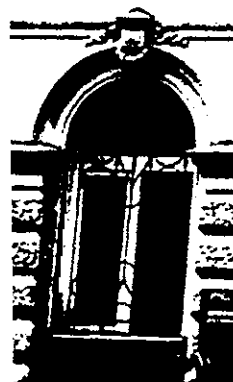


оконные проемы - конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением - в уровне 1-го этажа, прямоугольная - в уровне 2-4-го этажей), местоположение, габариты;

историческое заполнение оконных проемов - цвет (коричневый);



оформление оконных проемов 1-го этажа - архивольты на импостах, замковые камни с бриллиантовым рустом, гирлянды;



оформление оконных проемов 2-го этажа - прямоугольные сандрики на кронштейнах с бриллиантовым рустом, гирлянды со стилизованным кронштейном с чешуйчатым и листовым орнаментом в центре композиции, сложнопрофилированные наличники;



оформление оконных проемов 2-го этажа боковых раскреповок лицевого фасада - лучковые сандрики с лепной композицией (венки, ветви аканта), триглыфы, орнаментальный пояс из розеток в метопах, тосканские пилястры, ложная балюстрада в подоконном пространстве, фланкирована филленчатыми пьедесталами пилястр;



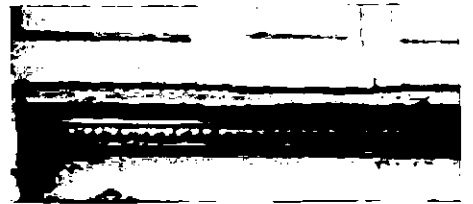
оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;



оформление оконных проемов 4-го этажа - вертикальные филенки в простенках между оконных проемов;



выносной профилированный карниз, с поясом лиственного орнамента – между 1-м и 2-м этажами;



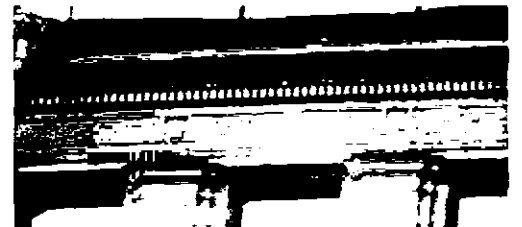
профилированный, раскрепованный карниз, с дентикулами – между 3-м и 4-м этажами;



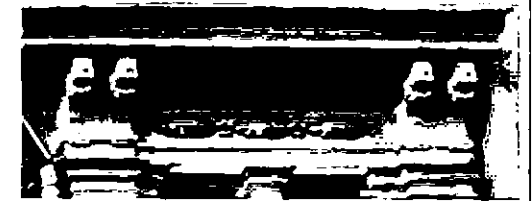
антаблемент с фризом в виде гирлянд – местоположение (над боковыми и центральной раскреповками лицевого фасада);



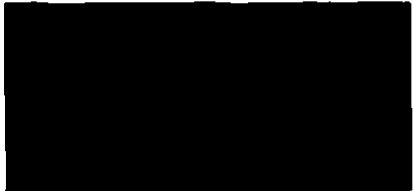
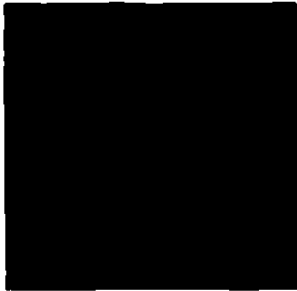

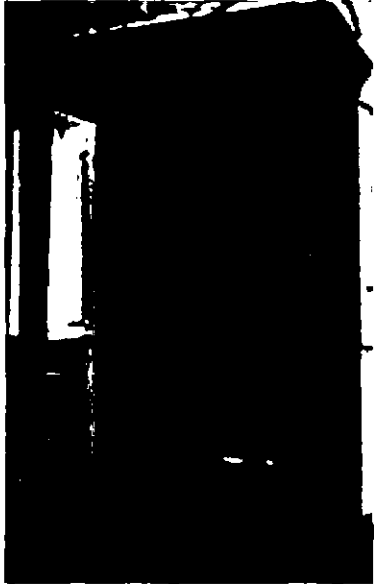


антаблемент с фризом с поясом меандра – местоположение (участки лицевого фасада между раскреповками)





венчающий выносной раскрепованный карниз на кронштейнах с гирляндами, с дентикулами и иониками;



	<p>филенчатые аттики - местоположение (центральная и боковая раскреповки), конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита в осях:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение (в уровне 1-го этажа северного дворового фасада), конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные полуналичники, профилированная тяга – в уровне 2-го этажа южного и западного дворовых фасадов;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	      
--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы:</p> <p>лепное оформление потолка - периметральные профилированные тяги;</p> <p>лепное оформление стен - три прямоугольные филенки;</p> <p>тамбур — материал облицовки (окрашенное дерево), оформление тамбура — профилированные филенки, профилированный карниз с закругленными углами;</p> <p>покрытие пола - материал (гранит, мраморная крошка), техника (мозаика), рисунок (фриз белого цвета);</p>	     
----	---	---	---

		<p>лепное оформление стен лестницы - штукатурные периметральные филенки;</p> <p>покрытие пола площадок лестницы - материал (гранит, мраморная крошка), техника (мозаика), рисунок (фриз белого цвета).</p>	 
--	--	--	--