



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

01.11.2021

№ 282-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Е.К. Лытиковой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.К. Лытиковой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 12, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.04.2011 № 10-160 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.К. Лытиковой».

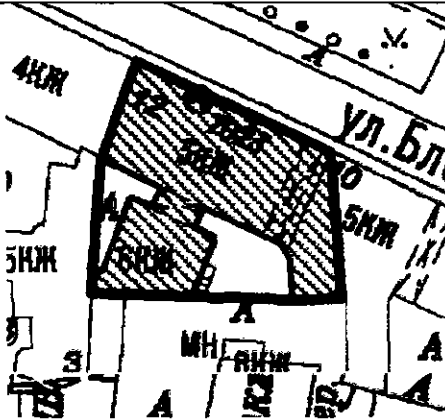

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


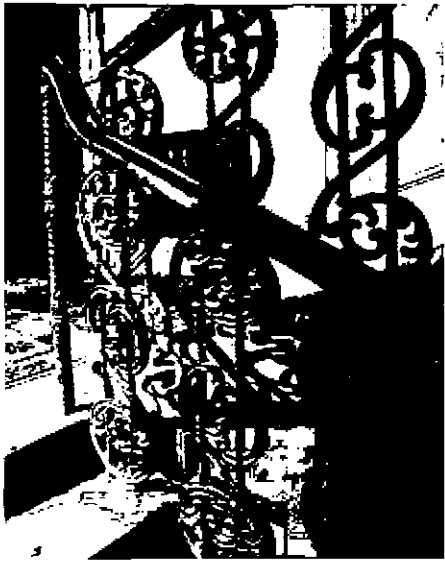

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Е. К. Лыткивой»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 12

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое объемно-пространственное решение и местоположение лицевого и дворового корпусов, включая два внутренних двора – замкнутого и открытого;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация, высотные отметки и местоположение здания, состоящего из четырехэтажного с мансардой и частью пятиэтажного (в дворовой части) лицевого корпуса на подвалах и шестиэтажного дворового корпуса, включая цокольный этаж;</p> <p>историческое местоположение, габариты, высотные отметки и конфигурация крыши, включая треугольные щипцы мансардного этажа;</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>исторические лестницы (четыре) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе:</p> <p>1ЛК – габариты и конфигурация ступеней из лещадной плиты по косоурам;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), материал (из лещадных плит) и габариты, высотные отметки;</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками и растительным орнаментом и витые вертикальные стойки с перехватом растительного орнамента), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p> <p>2ЛК – габариты и конфигурация известняковых ступеней в вестибюле и известняковых ступеней по металлическим косоурам лестничных маршей;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские) и габариты, высотные отметки;</p>	  
---	--------------------------------	--	--

		<p>3ЛК – габариты и конфигурация известняковых ступеней по металлическим косоурам;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские) и габариты, высотные отметки;</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, в том числе:</p> <p>плоские – междуэтажные и в 1ЛК,</p> <p>пруссские своды – в 2ЛК (вестибюль и в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические лицевой и дворовой воротные проезды – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>перекрытия – высотные отметки, конфигурации (плоские);</p> <p>проемы – габариты, высотные отметки, конфигурации (лучковые);</p>	    
--	--	---	---

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах внутренних и наружных капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике модерна с элементами кирпичного стиля;</p> <p>лицевой фасад:          центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная по центральной оси парадным входом 1ЛК и боковыми ризалитами в две световые оси;</p> <p>материал и характер отделки фасадных плоскостей:          облицовка цоколя – известняк; в уровне 1-4 этажей – облицовочный кирпич двух цветов (серый и терракотовый), рисунок; в уровне мансардного этажа – гладкая штукатурка,</p> <p>исторические оконные и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы (в том числе крайние узкие), с лучковым завершением);</p> <p>исторические оконные и балконные заполнения – материал (дерево), конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цветовое решение;</p>	

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением);

историческое заполнение воротного проезда\* - местоположение, конфигурация, габариты, рисунок;

\*в настоящее время утрачено

элементы архитектурно-художественного решения:

два эркера в уровне второго-третьего этажей с зубчатыми основаниями,

балконы – местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные), ограждение (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, чередующиеся с витыми вертикальными элементами, соединенные двойной перекладиной, с металлическим поручнем);



флагодержатели – местоположение, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с волотообразным завитком);



уплощенные стилизованные замковые камни над оконными проемами второго-третьего этажей;



венчающий карниз большого выноса с разрывами над оконными проемами;





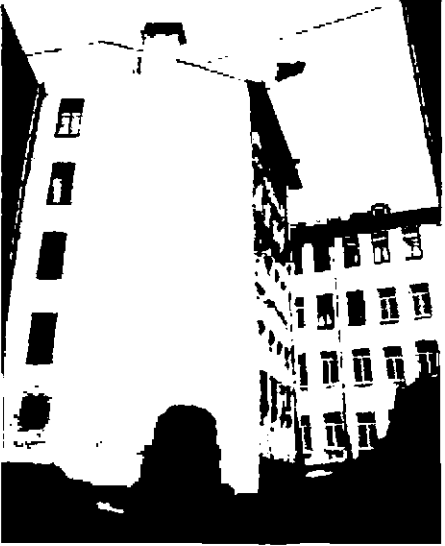
кронштейны венчающего карниза – местоположение, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с растительным орнаментом и цветками лилии);



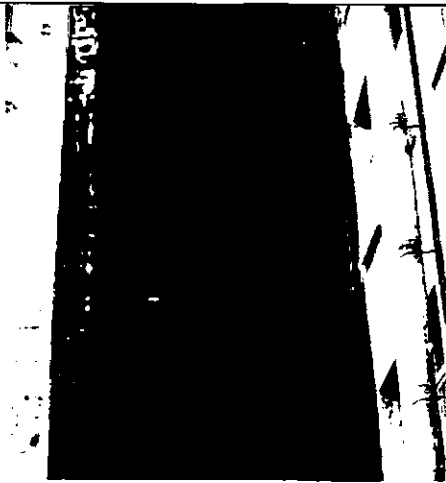
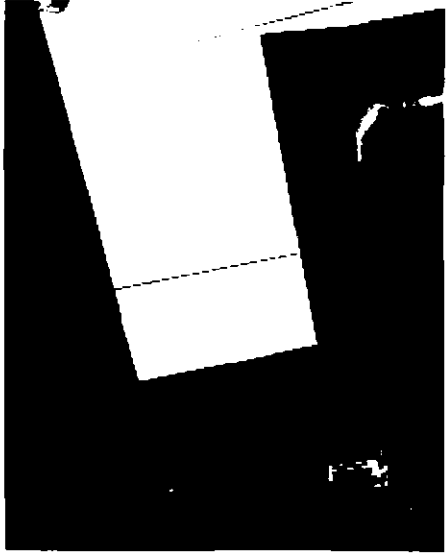

исторический кирпичный парапет – местоположение, габариты, конфигурация и оформление (с парапетными тумбами с полуциркульным завершением, декорированные нишами с полуциркульным завершением;



прямоугольными нишами и с проемами для стока воды), характер отделки (гладкая штукатурка),

		<p>исторические аттики - местоположение (фланкирующие), габариты, конфигурация и оформление (с прямоугольными нишами и парапетными тумбами, декорированными нишами с полуциркульным завершением и карнизом), характер отделки (отделочный кирпич, гладкая штукатурка),</p> <p>шипы мансардного этажа - местоположение, конфигурация (треугольные), материал исполнения (дощатая обшивка с деревянным резным подзором), рисунок (с зубчатым основанием);</p> <p>исторические кирпичные дымовые трубы - местоположение, габариты и конфигурация, оформление (гладкая штукатурка, венчающий карниз с профилем);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадных плоскостей: облицовка цоколя - известняк; в уровне первого-пятого этажей и брандмауэры - гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p>	  
--	--	--	--

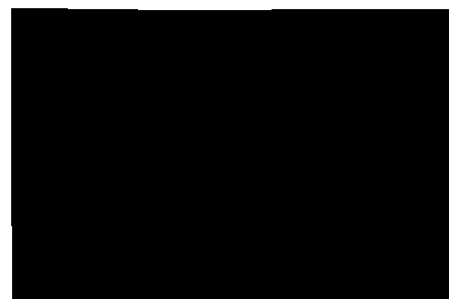


		<p>исторические оконные заполнения – конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цветное решение;</p> <p>венчающие карнизы на деревянных кобылках;</p> <p>скошенные углы дворового корпуса.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>тамбур и вестибюль 1ЛК:</p> <p>историческое дверное заполнение – местоположение (из тамбура в вестибюль), материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением лучковой формы), оформление (профилированные филенки – прямоугольные и трапециевидные);</p>	

историческая печь –  
местоположение (вестибюль),  
кирпичная одноярусная  
угловая, оформление –  
облицовка гладким белым  
изразцом, с профилированным  
карнизом, аттиком и  
основанием, с квадратным  
топочным проемом;



оформление пола: покрытие в  
виде цветной метлахской  
плитки в форме «соты» с  
прямоугольными фризами с  
геральдическим оформлением;

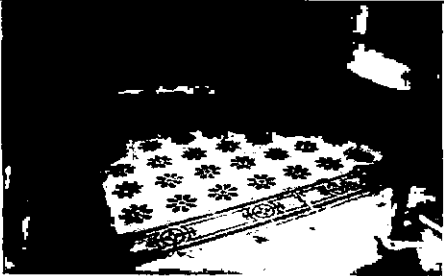
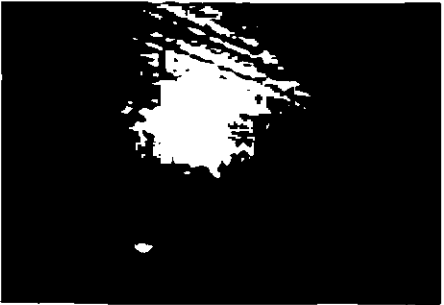
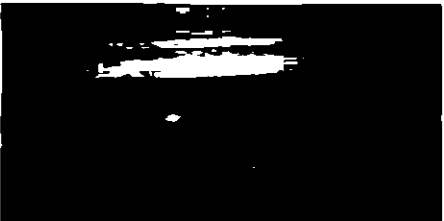
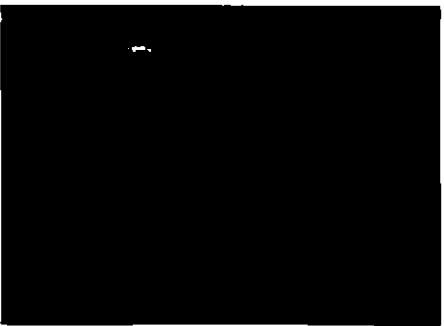






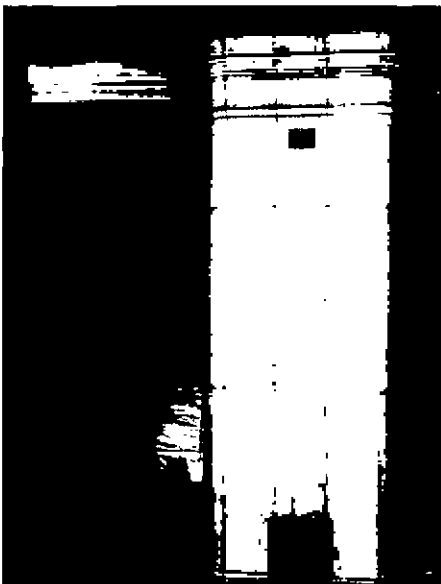
покрытие в виде метлахской  
плитки с цветочным  
рисунком;






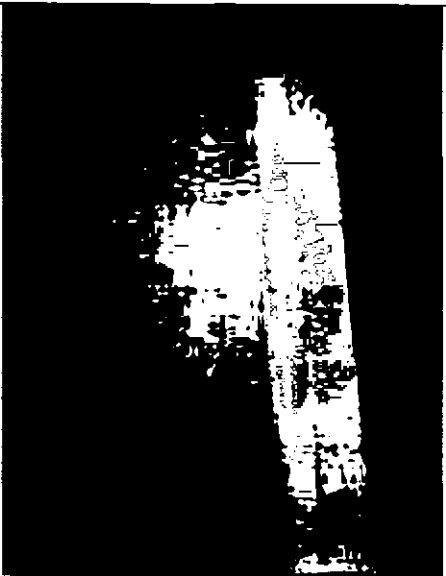

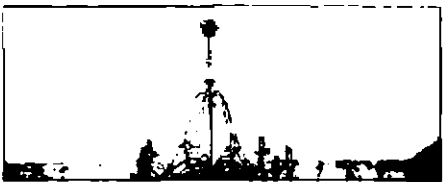
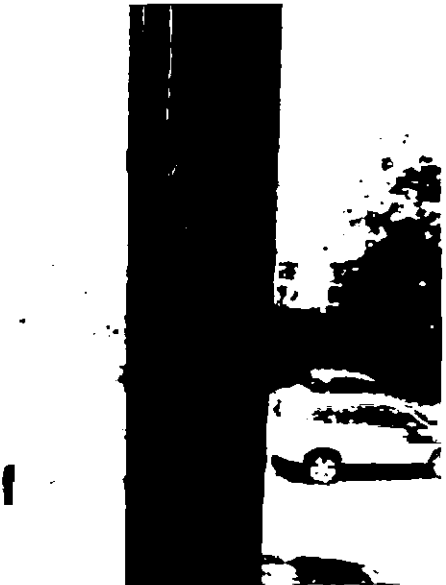
профилированные потолочные  
карнизы и рамочные  
настенные филенки;




		<p>лестничная клетка 1 ЛК: оформление лестничных площадок: покрытие в виде метлахской плитки с цветочным рисунком с прямоугольными фризами с геральдическим оформлением;</p> <p>профилированные потолочные карнизы лестничных площадок;</p> <p>настенные рамочные филенки трапецевидной и прямоугольной формы;</p> <p>оформление потолка – профилированная потолочная падуга и потолочный фриз в виде строенных желобов с цветочными розетками между ними;</p> <p>тамбур, вестибюль и лестничная клетка 2ЛК:</p> <p>историческое дверное заполнение – местоположение (из тамбура в вестибюль), материал (дерево), исполнение (двухстворчатое), оформление (профилированные);</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление пола вестибюля и междуэтажных площадок: покрытие в виде метлахской плитки двух цветов в шахматном порядке;</p> <p>известняковая ступень с валиком, ведущая в чердачное помещение;</p> <p>лестничная клетка 3 ЛК: междуэтажных площадок: покрытие в виде метлахской плитки двух цветов в шахматном порядке;</p> <p>квартира 17 (комната 3): историческая печь — кирпичная одноярусная средистенная, оформление — облицовка гладким белым изразцом, с профилированным карнизом, аттиком и основанием, металлодекор;</p>	   
--	--	---	---

		<p>оформление потолка:</p> <p>профилированная потолочная падуга, профилированная потолочная рамка с фигурными углами, с симметричной розеткой в центре с растительным оформлением в виде цветков и лепестков, обвитых лентами;</p> <p>квартира 12: комната 9: оформление потолка: с симметричной розеткой в центре с растительным оформлением в виде цветка и растительных завитков, и лепестков, расходящихся в стороны от него;</p> <p>комната 8: аналогичное оформлению комнаты 3 квартиры 17 оформление потолка;</p>	  
--	--	--	--

		<p>квартира 10: комната 10: историческая печь – кирпичная одноярусная угловая, оформление – облицовка гладким белым изразцом, оформление потолка – профилированная потолочная падуга;</p> <p>комната 9: аналогичное комнате 3 квартиры 17 оформление потолка;</p> <p>квартира 6: комната 7: аналогичное комнате 3 квартиры 17 оформление потолка;</p> <p>квартира 4: оконный прибор – стержневой раздвижной шпингалет с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	--

		<p>комната 8: аналогичное комнате 3 квартиры 17 оформление потолка;</p> <p>комната 6: потолочная профилированная падуга.</p>	
--	--	--	---