



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.10.2021

№ 278-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ш. Николаи»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Николаи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Колокольная улица, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 474-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Николаи» признать утратившим силу.

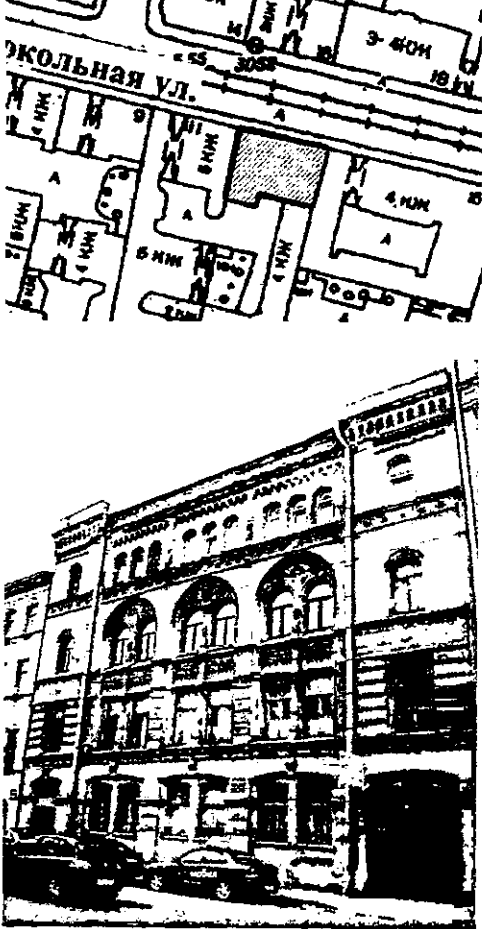

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП




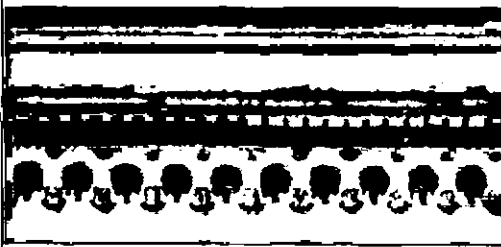
Г.Р. Аганова




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Николаи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Колокольная улица, дом 13, литера А


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане 4-х этажного здания с лестничным ризалитом (включая воротный проезд);</p> <p>атиковая глухая стенка - местоположение, конфигурация, габариты.</p> <p>исторические высотные отметки, местоположение, конфигурация (двухскатная) крыши, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural floor plan of a building complex, with various rooms and courtyards labeled with letters and numbers. The street 'КОЛОКОЛЬНАЯ УЛ.' is visible. The bottom part is a black and white photograph of a multi-story classical building with arched windows and a prominent entrance.</p>
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>пологий свод с распалубками и подпружными арками воротного проезда;</p>	 <p>A black and white photograph showing a close-up of a vaulted entrance or gate. The structure features a low, rounded arch supported by brickwork, with a smaller archway visible below it.</p>

1	2	3	4
		<p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое кованое ограждение под профилированным деревянным поручнем;</p> <p>пруссские своды в основании лестничных площадок парадной лестницы</p> <p>служебная лестница: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое кованое ограждение под профилированным деревянным поручнем</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Колокольной улице, выполненное в стилистических приемах периода эклектики с элементами неоренессанса:</p> <p>симметричное оформление лицевого фасада акцентировано раскреповками в крайних осях;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка с алмазным рустом между оконными проемами 1-го этажа, желобчатый руст между оконными проемами 2-го этажа;</p>	

1	2	3	4
		<p>на ризалитах в уровне 3-го этажа, дощатый руст на ризалитах в уровне 4-го этажа*;</p> <p>* в настоящий момент руст 3-го и 4-го этажей утрачен;</p> <p>воротный проезд* - местоположение (по 8-й световой оси лицевого фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оформление воротного проезда - ниша с лучковым завершением;</p> <p>* историческое воротное заполнение утрачено;</p> <p>исторический дверной проем* - местоположение (лестница №1), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>* историческое заполнение дверного проема утрачено;</p> <p>оформление исторического дверного проема - ниша с лучковым завершением, скошенный наличник по верхнему краю проема, центральный замковый камень в виде каннелированной волоты;</p> <p>исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация (заложены оконные проемы цокольного этажа; 1-й этаж - сдвоенные с лучковым завершением; 2-й этаж - сдвоенные прямоугольные; 3-4 этажи - сдвоенные (в уровне 3-го этажа) с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>1-й этаж: ниши с лучковым завершением, наличник с профилем по верхнему краю проема, центральный замковый камень в виде волоты, между оконными проемами филенки геометрической формы;</p> <p>2-й этаж: прямоугольные ниши, полукруглые пиллястры в междуоконном пространстве (капитель пиллястры</p>	  

1	2	3	4
		<p>выполнена в дорическом ордере; фуст - частично каннелирован, в середине фриз с ложчатым рисунком; база пилястры на прямоугольном постаменте);</p> <p>3-й этаж: двойные полуциркульные проемы, полуциркулярная ниша, «венцианские»: треугольные филёнки из профилированных тяг, поле филенок - элементы из аканта; поле квадрифолия - гладкое; в междуоконном пространстве волютообразный перевернутый кронштейн с цехинами, ребра кронштейна - орнаментированы; в подоконном пространстве - профилированные подоконные карнизы, фриз из квадратных филенок, поле филенок оформлено розетками; между филенками пилястра прямоугольного сечения; замковые камни - боковых ризалитов оконных проемов;</p> <p>4-й этаж: полуциркульные ниши;</p> <p>заполнение оконных проемов - исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в том числе фриз с розетками между 1-м и 2-м этажами; широкий гладкий фриз с геометрическим рисунком между оконными проемами 2-го и 3-го этажей; фриз с филенками, розетками и элементами алмазного руста между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>стилизованные в узкие «пилястры» между оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>плоские лопатки с фигурными перевернутыми кронштейнами оформленные листовным орнаментом между группами оконных проемов 4-го этажа;</p> <p>гирлянды растительного орнамента (фестоны) с розетками между ними (над оконными проемами 4-го этажа); венчающий профилированный карниз с выступом, модульонами, розетками и фризом дентикул;</p> <p>прямоугольные аттики с профилем и фризом дентикул;</p>	   

1	2	3	4
		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка, дощатый руст в уровне 2-го - 4-го этажей;</p> <p>дверной проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема - дверной проем лестничного ризалита фланкирован лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - местоположение, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов - подоконные карнизы в уровне 3-го этажа, лопатки в междуоконном пространстве 2-го и 3-го этажей; профилированные наличники (в уровне 2-3-го этажа лестничного ризалита), треугольный сандрик ризалита в уровне 3-го этажа завершен треугольным сандриком;</p> <p>заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки, единообразие цвета;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы между 2-м и 3-м этажами; 3-м и 4-м этажами;</p> <p>исторический профиль штукатурного венчающего карниза с выступом.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Вестибюль: оформление стен вестибюлей и ниш - профилированные рамы с розетками;</p> <p>оформление плафонов: двойные профилированные рамы;</p> <p>пол вестибюля декорирован керамической плиткой: геометрический рисунок, цвет;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление стен парадной лестничной клетки - профилированные рамы</p> <p>оформление прусских сводов в основании лестничных площадок и торцов лестничных площадок парадной лестницы - профилированные рамы</p> <p>пол лестничных площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	 <p>The image block contains three photographs. The top photograph shows a hallway with a dark door and a window. The middle photograph shows a staircase with a wooden railing and a wooden floor. The bottom photograph shows a close-up of a mosaic floor with geometric patterns.</p>