



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.10.2021

окуд
№ 247-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


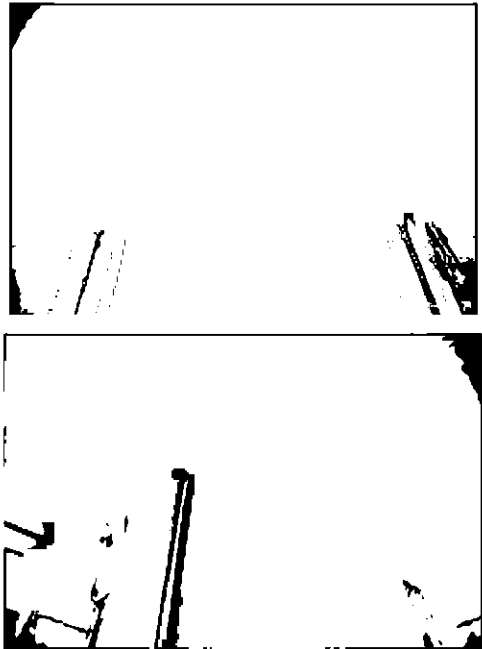
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<p>I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.</p>	  

			
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));</p>	

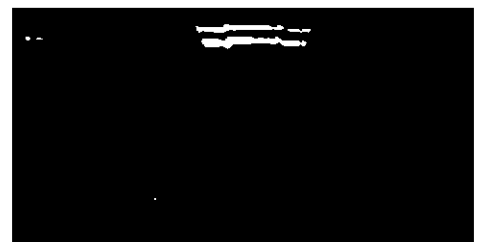
крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));



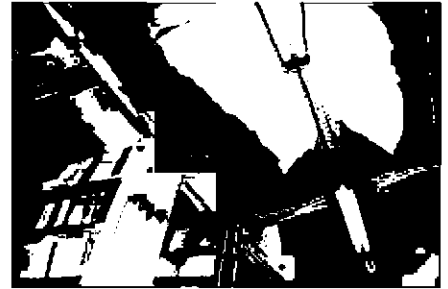
зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));



цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));



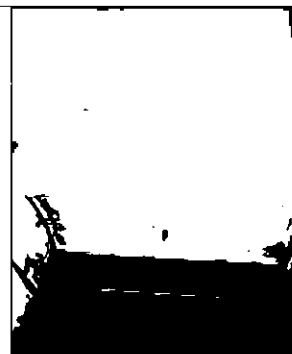
цилиндрические на подпружных арках с распалубками свода на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками. с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



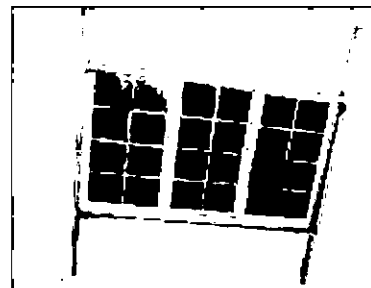
крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



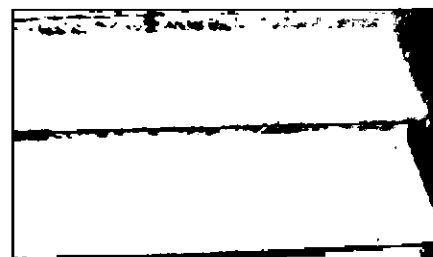
«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));



световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;



лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);





лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)):

лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита):



лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



		<p>лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);</p> <p>обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа:

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей:

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

*одна утрачена, заменена чугунной трубой.

один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волотообразного кронштейна);

шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);

рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;

профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;

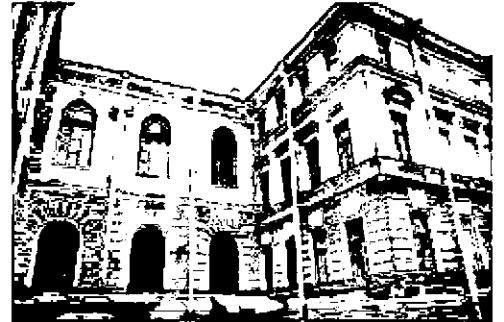
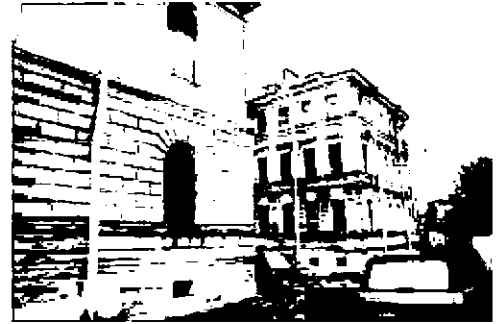
гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады:
материал и характер отделки цоколя –
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада -
линейный руст в уровне 1-3-го этажей
северных ризалитов;
кирпичный руст в уровне 1-го этажа
южных ризалитов и 1-го этажа
центральной части;



дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные
по трем центральным осям северных
ризалитов – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной и
арочной формы), оформление
(заглубленные наличники (оконные
проемы цокольного этажа),
профилированные наличники,
фланкирующие пилястры,
профилированные архивольты,
трехчастные замковые камни, замковые
камни в виде консоли, плоские и
лучковые сандрики на консолях с
подоконными филенками, подоконные
филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет
тонированного дерева);



лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;

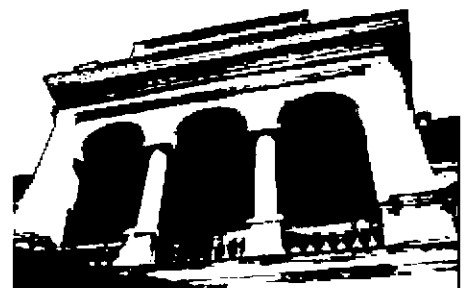
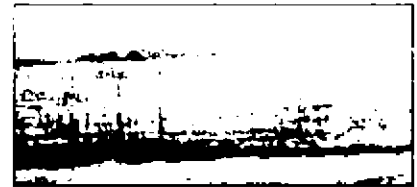
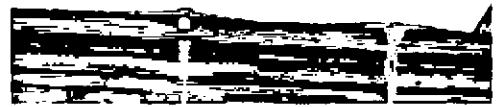
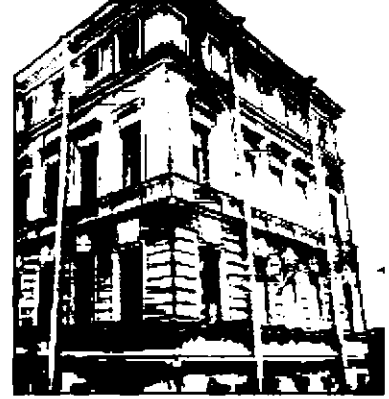
северный фасад:

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики):







историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

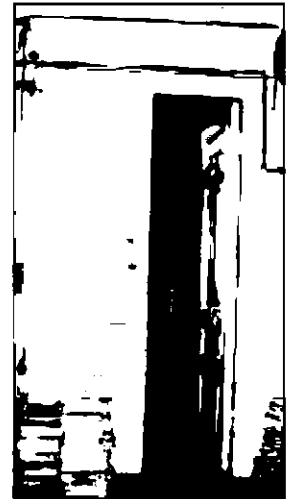


		<p>лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;</p> <p>филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;</p> <p>трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение ИН(1):</p> <p>историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	 

помещение ИН(2):
оформление стен (южная сторона) -
арочные ниши, фланкируемые
пилястрами;



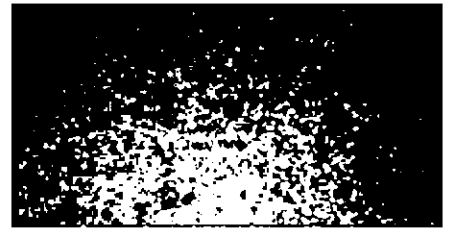
три дверных проема - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверных
проемов - конструкция (филенчатые, в
том числе с плоским штукатурным
сандриком), конфигурация и материал
(дерево);



дверной проем - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного
проема - конструкция (с
полуциркульным завершением,
филенчатые, полусветлые),
конфигурация и материал (дерево);

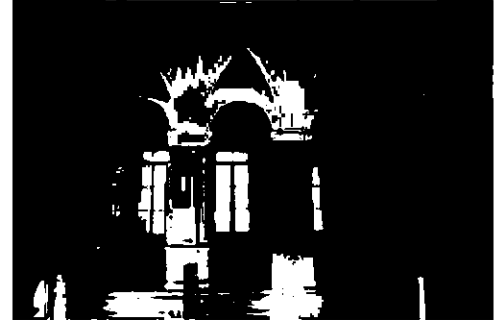


покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

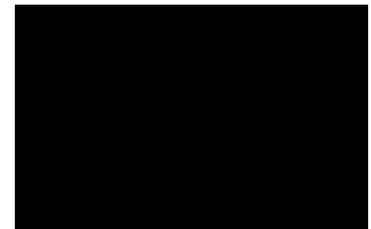


помещение ИИ (48):

декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);



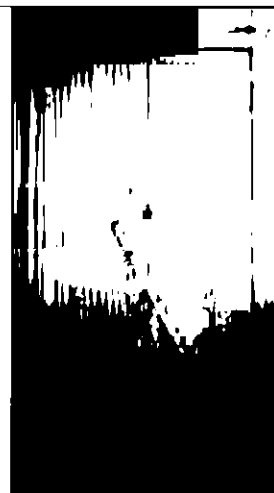
покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);



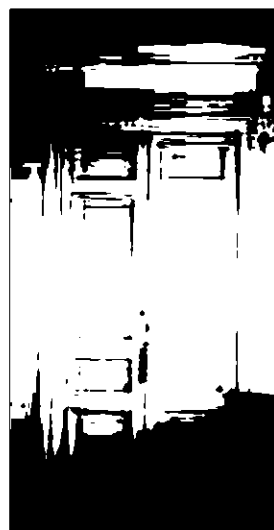
дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);



помещение 1Н (54):
два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



помещения 1Н (6, 50):

оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

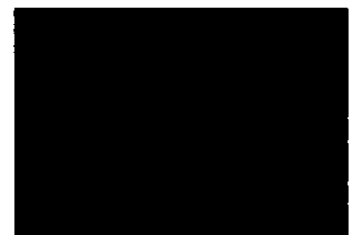
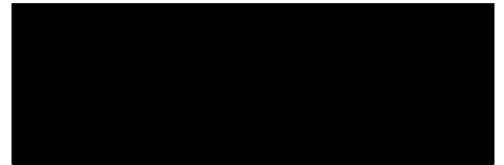


помещения ИН (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

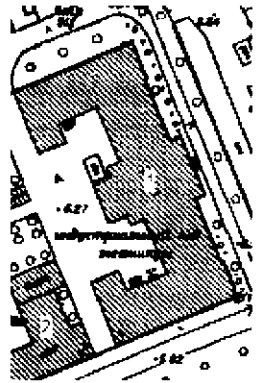

помещение Л1 (I):
 историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);






оформление стен - профилированный карниз;

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).

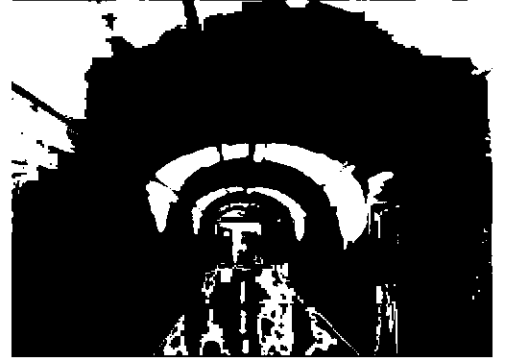


II. «Главное здание»
(набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);</p> <p>центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*;</p> <p>*в настоящее время утрачена;</p> <p>лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;</p>	   
----	--	---	--

		<p>центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);</p> <p>крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);</p> <p>крестовые и цилиндрические на подружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);</p>	   

коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);



зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



исторические отметки междуэтажных перекрытий;

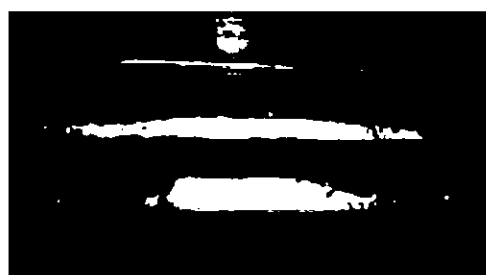
лестницы:

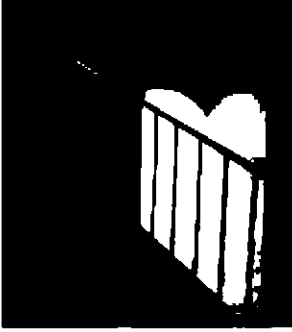
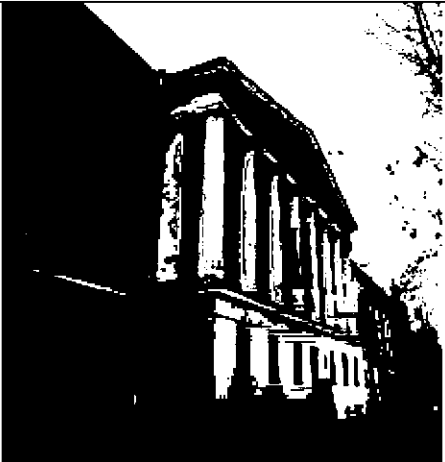



две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);

десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);

парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;

две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилон в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - плиты из серо-розового гранита;</p> <p>раскрепованные боковые части фасада:</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;</p>	   

скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*;

*в настоящее время утрачена;

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

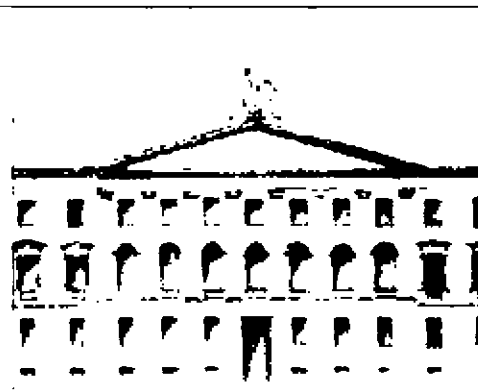
гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады:
материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;
материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);



профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

дворовый фасад:


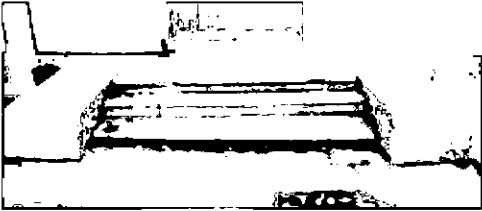

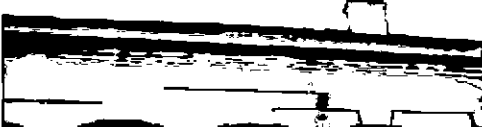

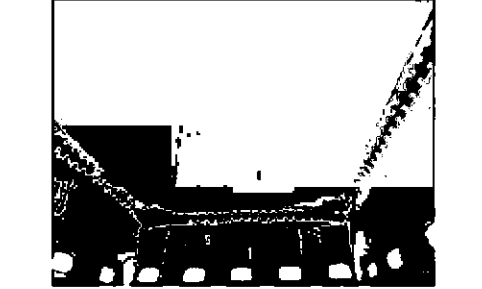
материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

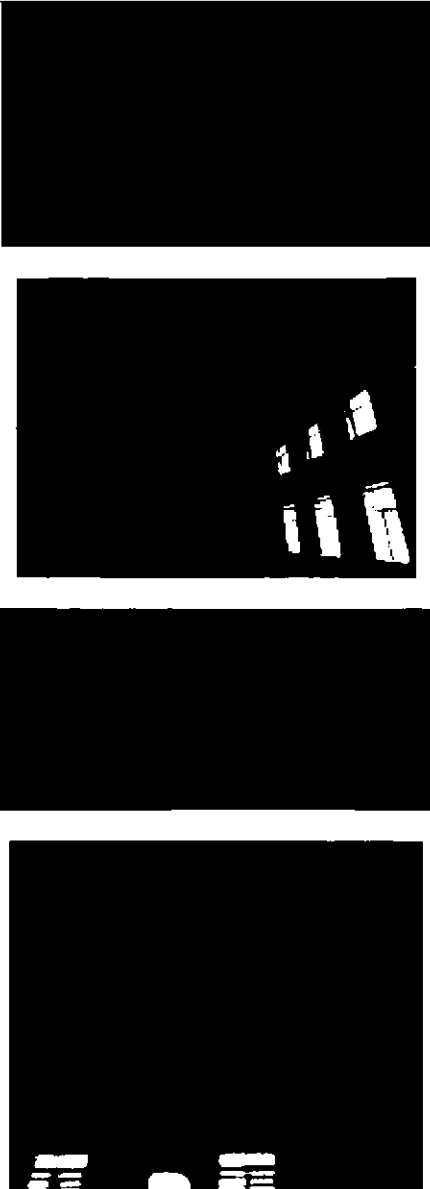
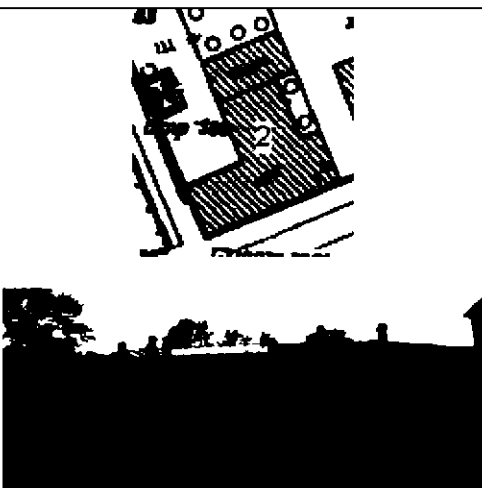
материал и характер отделки цоколя - плиты из известняка;




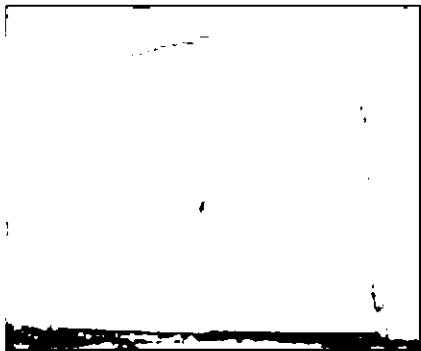
дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,

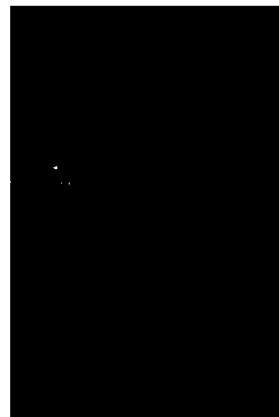


		<p>оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья));</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p> <p>три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;</p> <p>помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и иониками;</p>	 

		<p>помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»;</p> <p>балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;</p> <p>*в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись;</p> <p>помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».</p>	
<p>III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;</p> <p>ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);</p>	

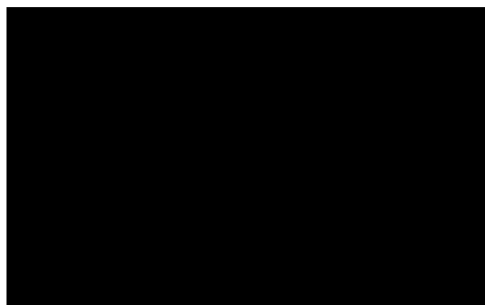
		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка;</p> <p>оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);</p>	 

дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики);
 историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;


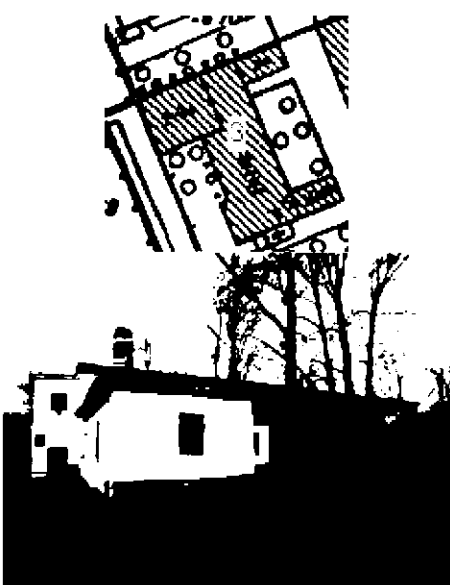



два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);



два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);



		<p>оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное):</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
----	--	---	---