



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

19.10.2021

№ 252-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Манеж Половцовых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Крюкова кан. наб., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

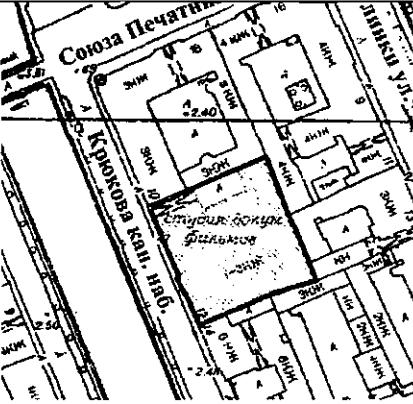
Председатель КГИОП

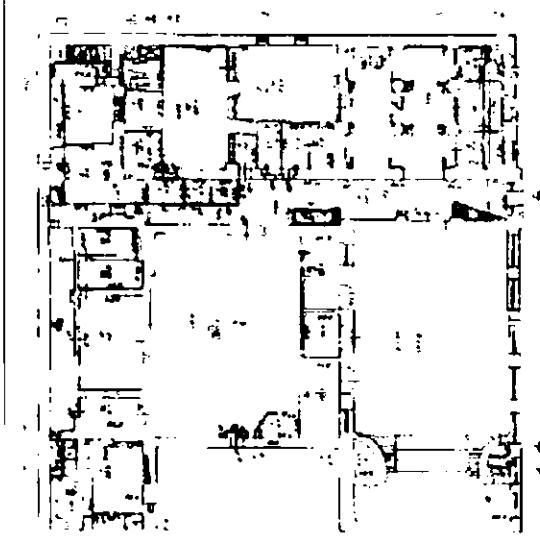
С.В. Макаров

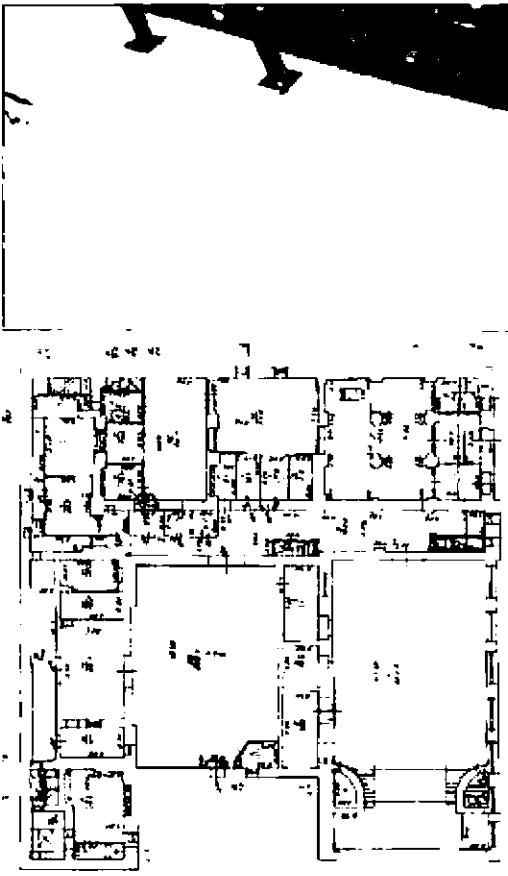
Приложение к распоряжению КГИОП

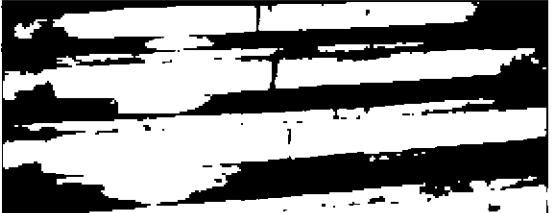
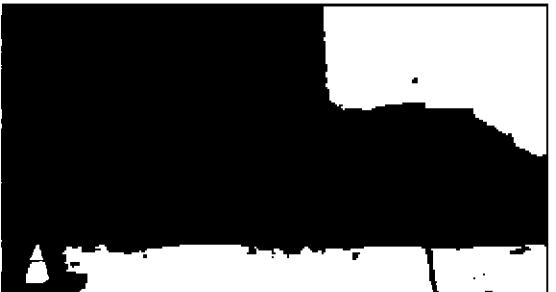
от 19.10.2021 № 252-рп

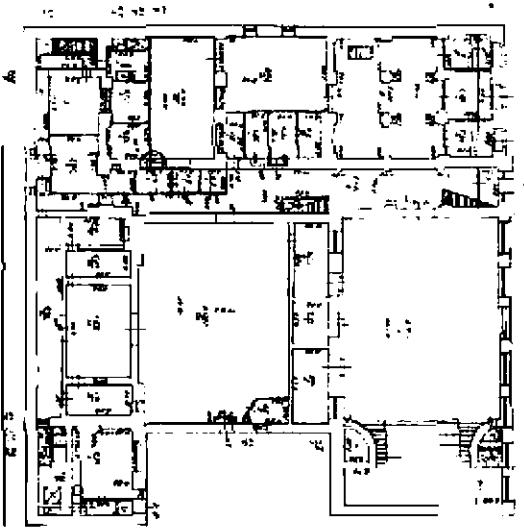
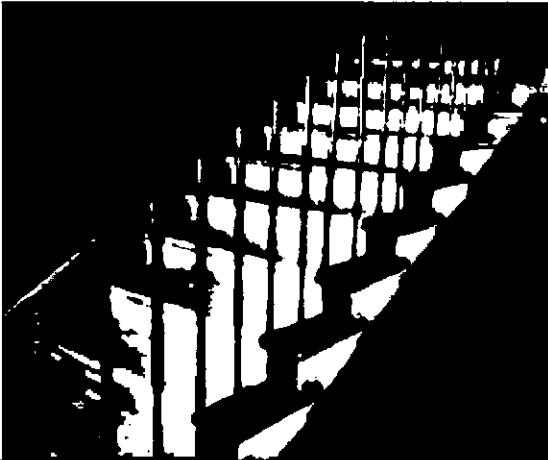
Предмет охраны
выведенного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых»
г.Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Крюкова кан. наб., 12)

| № пп | Виды предмета охраны | Элементы предмета охраны | Фотофиксация |
|---------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Объемно-пространственное решение: | историческое объемно-пространственное решение П-образного в плане здания ; габариты здания; габариты, конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, карниза, местоположение и габариты воротного проезда; материал крыши- металл; |   |
| 2. | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение (1-й оси, в уровне цокольного этажа); |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>лестница парадная (северная): ведет с 1-го этажа по 2-й</p> |  |
| | <p>местоположение (восточная часть помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> |  |
| | <p>ограждение- материал (черный металл), оформление (из вертикальных прутьев стянутых нижней и верхней тетивой с декором из венков и провисающих гирлянд);</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>материал ступеней (мраморная плита);</p> <p>кольца- ковродержатели (латунь);</p> |  |
| | <p>материал покрытия лестничных площадок (терраццо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);</p> <p>лестница парадная (южная): ведёт с 1-го этажа по 6-й</p> |  |
| | <p>местоположение (западная часть помещения), габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p> | |

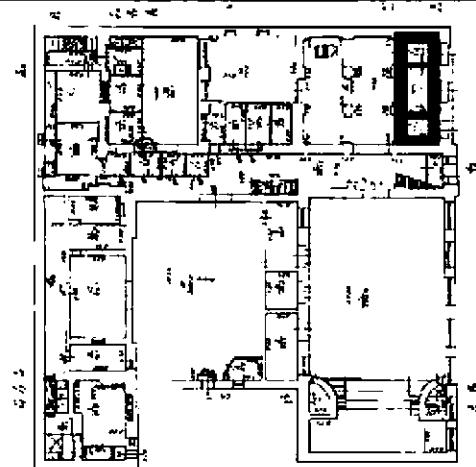
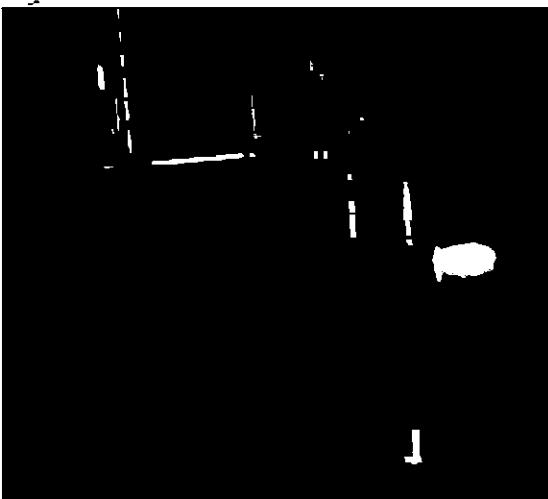
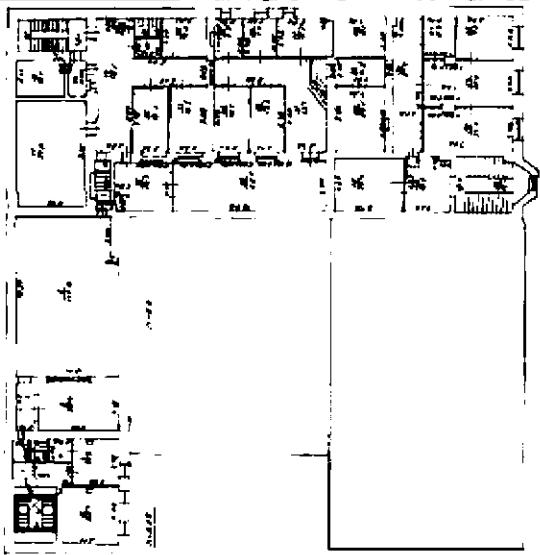
| | | |
|--|--|--|
| | <p>ограждение - материал (черный металл); оформление 1-2 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней и верхней тетивой с декором из венков);</p> |  |
| | <p>оформление 3-6 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней тетивой);</p> |  |
| | <p>поручень деревянный, профилированный;</p> | |
| | <p>материал ступеней (мраморная плита);</p> |  |
| | <p>кольца-ковродержатели (латунь);</p> | |
| | <p>материал покрытия лестничных площадок (терраццо- цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);</p> |  |

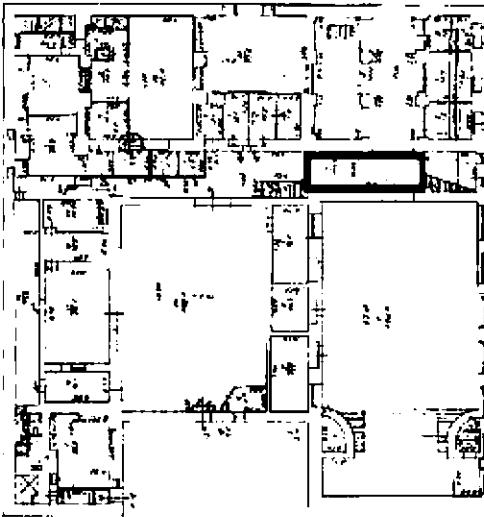
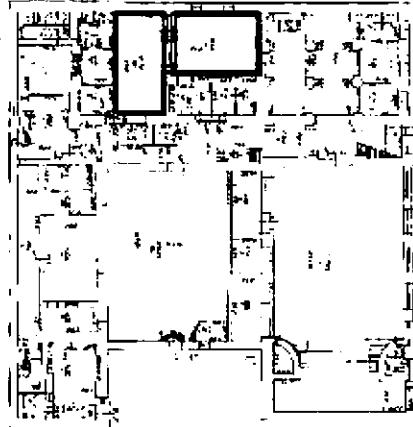
| | | |
|--|--|--|
| | <p>две ниши-местоположение (площадка между 1-м и 2 -м этажом), штукатурные, обрамление в виде лепного «жемчужника», замковый камень лепной, в виде волюты;</p> |  |
| | <p>лестница Л-3 ведет с 2-го по 6-й этаж</p> |  |
| | <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p> |  |

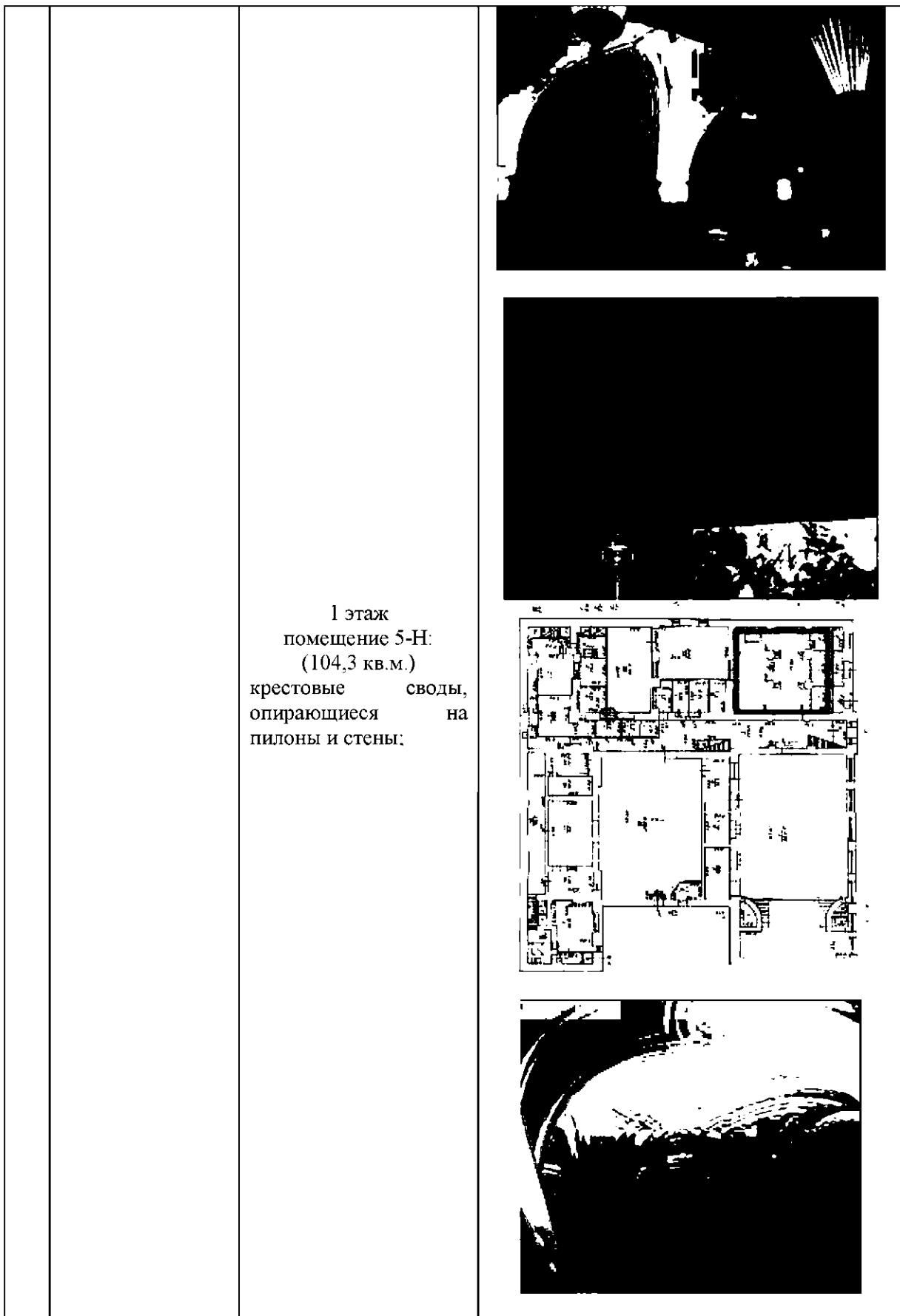
лестница Л-2
ведет с 1-го по 6-й
этаж

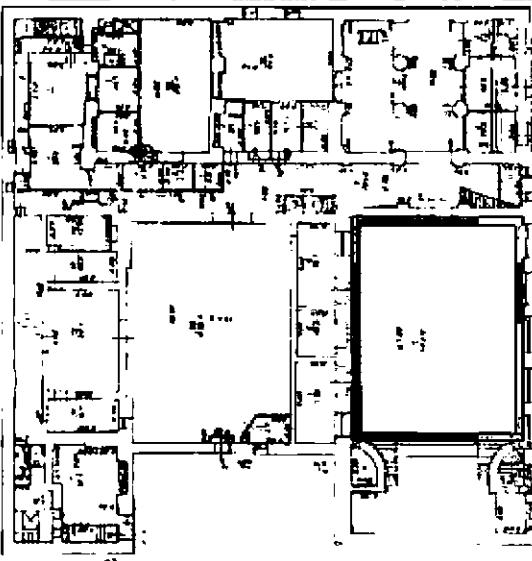
местоположение,
габариты,
конфигурация
(двухмаршевая);

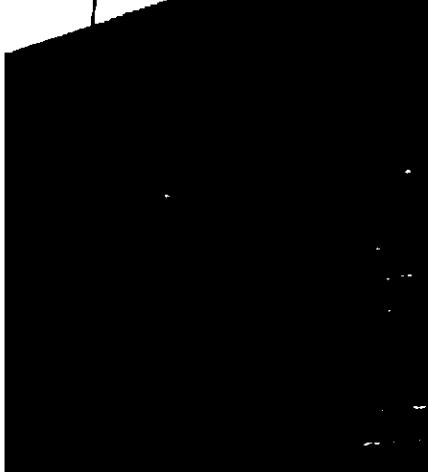
1 этаж
помещения 2-Н:
1(18,7 кв.м.), 4 (14,2
кв.м.), 3 (9,3 кв.м.)

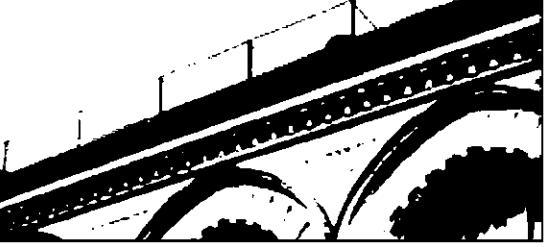


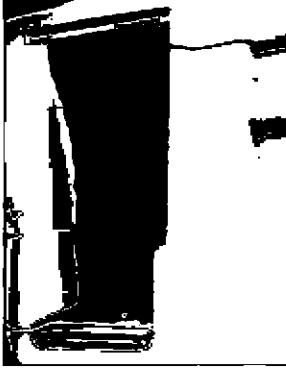
| | | |
|--|--|--|
| | <p>лестница средистенная;</p> <p>материал ступеней (мраморная плита)*;</p> <p>*ступени защиты</p> <p>1 этаж помещение 2Н(7): (124,5 кв.м.)- коробовый свод;</p> <p>1 этаж помещение 2Н(1) (71,6 кв.м.), помещение 2Н(10) (66,0 кв.м.);</p> <p>коробовые с распалубками своды, опирающийся на пилоны и стены;</p> |     |
|--|--|--|



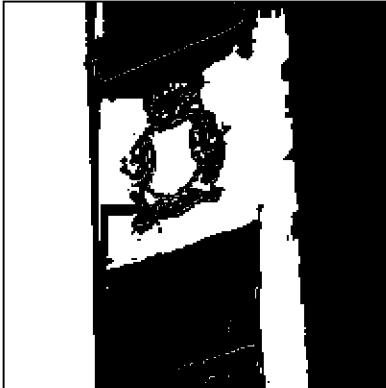
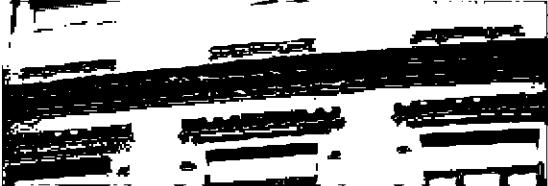
| | | | |
|----|--|---|--|
| | | <p>1 этаж помещение ЗН(1): (382, 5 кв.м.)</p> <p>сомкнутый распалубками свод;</p> |  |
| 3. | Объемно-планировочное решение: | <p>историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен, состоящего из одноэтажного манежа и 6-тиэтажного жилого дома; исторические габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.</p> |  |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле ренессанс, построенного в 1887 арх. М.Е. Месмахером, 1910-е гг.;</p> <p><u>лицевые фасады манежа и жилой части:</u> характер отделки фасадов – штукатурка окрашенная гладкая, рустованная и под шубу;</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>оконные проемы цокольного этажа-конфигурация (квадратные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа- широкие наличники из известняковой плиты;</p> <p>цоколь с квадровым штукатурным рустом, с профилем по верхнему краю, в нижней части плинт из известняковой плиты;</p> <p><u>манеж</u></p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (в виде трехцентровой арки), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка);</p> <p>оформление оконных проемов- профилированные наличники с лепными 4-х листниками по периметру; профилированные архивольты, сопряженные между собой в нижней части (в месте сопряжения лепной элемент типа «гирька»);</p> |     |
|--|---|---|

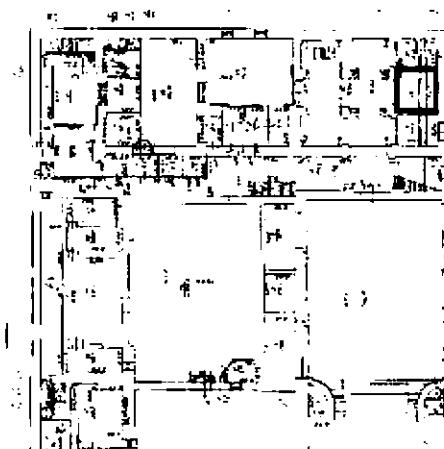
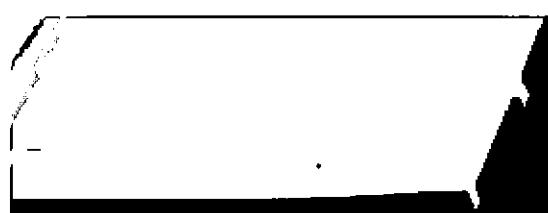
| | | |
|--|---|---|
| | <p>антревольты- в лепной профилированной раме с композицией растительного характера;</p> |  |
| | <p>подоконные доски на лепных дентикулах;</p> |  |
| | <p>филенки- местоположение (в подоконном пространстве), оформление (квадратной формы, в профилированной раме, в поле филенки лепной 4-хлистник);</p> |  |
| | <p>5 кованых флагодержателей- местоположение (между квадратными филенками), материал (металл), оформление (фигурной формы с декором растительного характера);</p> |  |
| | <p>венчающий карниз- профилированный, штукатурный, с выносом, на лепных модульонах с листьями аканта;</p> |  |

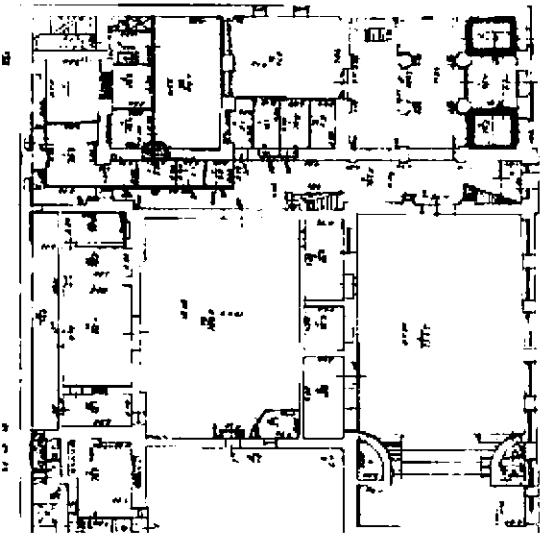
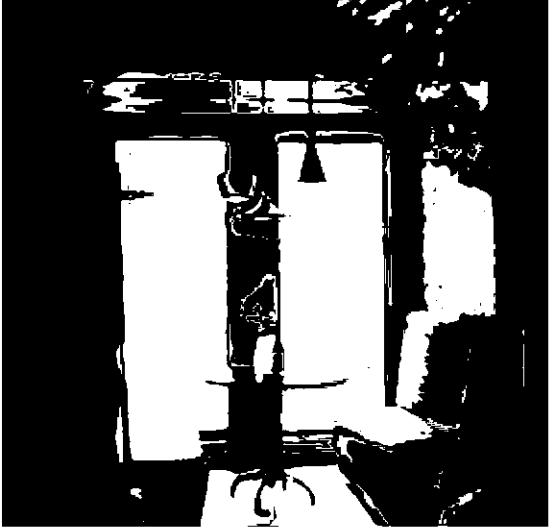
| | | |
|--|---|--|
| | <p>жилая часть</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (квадратные, прямоугольные)</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка);</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа, под эркером - в профилированных штукатурных наличниках;</p> <p>2 решетки кованые, ажурные,</p> <p>с орнаментом растительного характера;</p> <p>оконные проемы в уровне 3-4 этажа по 2-4 оси в кессонах; по верхнему краю кессонов - лепные дентикулы;</p> <p>наличники штукатурные, фигурной формы;</p> |     |
|--|---|--|

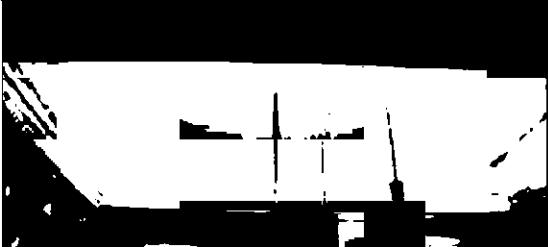
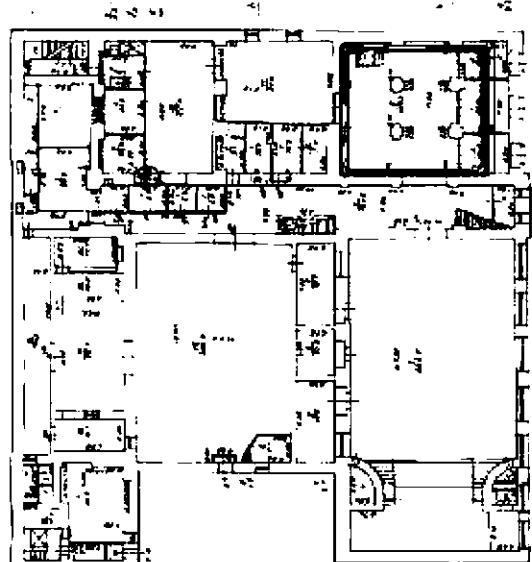
| | | |
|--|--|--|
| | <p>подоконные доски на лепных дентикулах;</p> <p>дверные проемы:</p> <p>3 дверных проема прямоугольной формы по 2-4 оси; заполнение дверных проемов- двери двухстворчатые, полу светлые, материал (дерево);</p> <p>фрамуги- в форме $\frac{1}{2}$ круга, оформление (замковый камень под алмазную грань);</p> <p>эркер- местоположение (по 1-й оси); 3-х гранный, боковые части и навершие со штукатурными филенками;</p> |     |
|--|--|--|

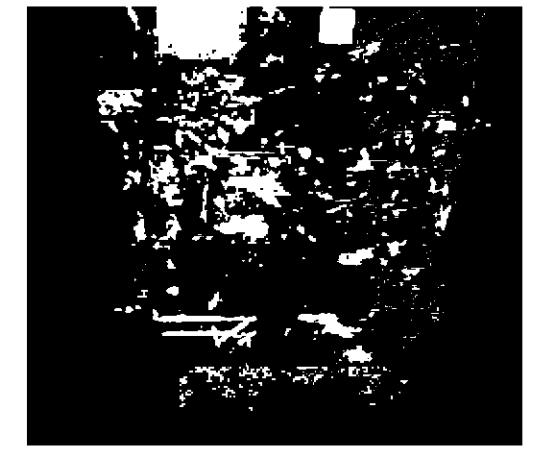
| | | |
|--|---|--|
| | <p>нижняя часть профилированная, на кронштейне;</p> <p>лепной картуш-местоположение (между оконными проемами), оформление (гладкий щиток фигурной формы в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера;</p> <p>карнизы межэтажные, венчающий-штукатурные профилированные;</p> <p>фриз между 3 и 4 этажом-оформление (лепные розетки между штукатурными «полотенцами»;</p> |      |
|--|---|--|

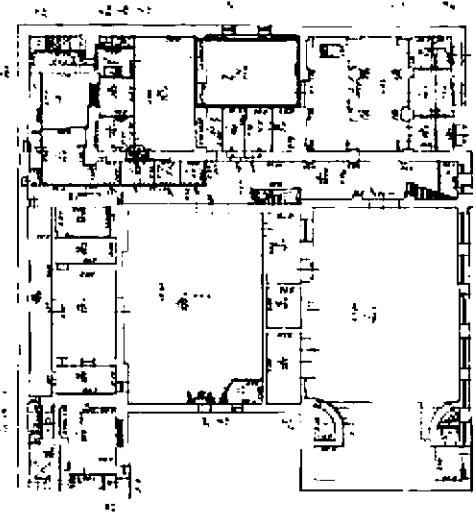
| | | |
|--|---|--|
| | <p>дворовые фасады: 1 и 6-ти этажные;</p> <p>характер отделки фасада -окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в форме стрельчатой арки, фрамуга полуциркульной формы);</p> <p>исторический рисунок заполнений оконных проемов манежа;</p> <p>оформление окон манежа в форме стрельчатой арки;</p> <p>многопрофильный карниз лицевого корпуса;</p> |  |
| | |  |

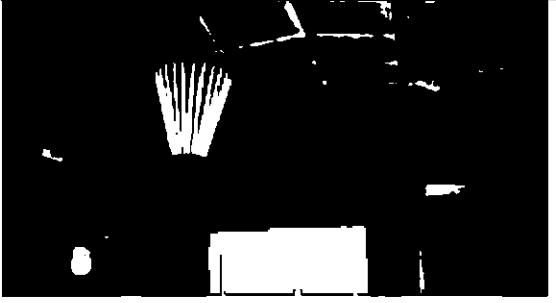
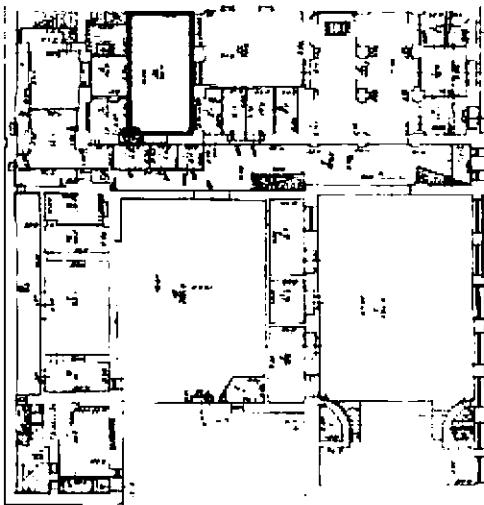
| | | | |
|----|---|--|---|
| | | дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); |  |
| 5. | Декоративно-художественное оформление интерьеров: | <p>1-й этаж</p> <p>помещение 2-Н: 1(18,7 кв.м.),</p> <p>тамбур</p> <p>оформление потолка-карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;</p> <p>падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;</p> |   |

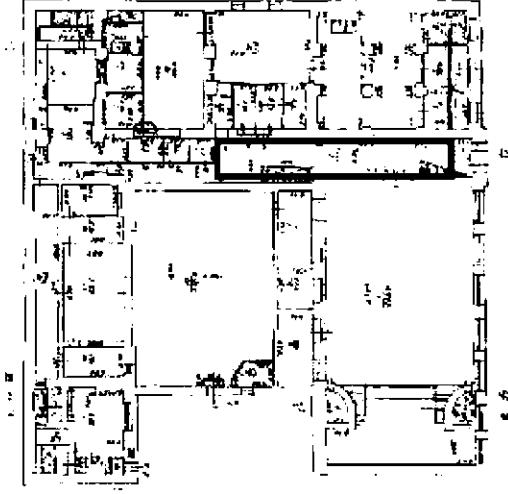
| | | |
|--|--|--|
| | | <p>дверь двухстворчатая, верхние створки с остеклением, ручки типа скоба с деревянным стержнем и латунными цапфами;</p>  |
| | | <p>помещения 2-Н (4) (14,2 кв.м.), 2Н(3) (9,3 кв.м.);</p>   |

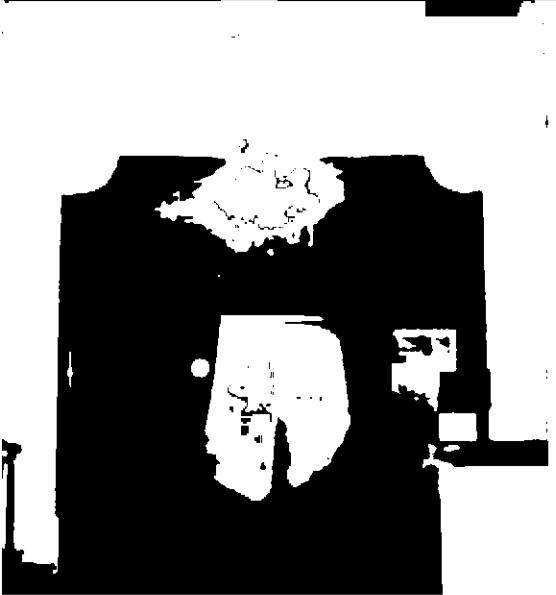
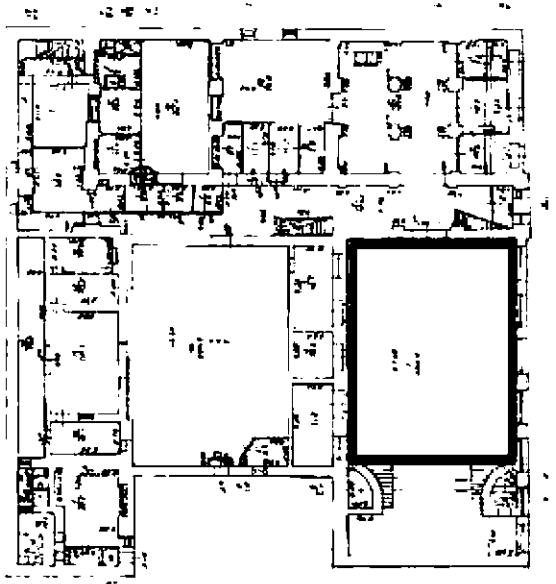
| | | |
|--|--|---|
| | <p>карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;</p> <p>падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;</p> <p>помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)</p> |   |
| | <p>оформление сводов-штукатурные, профилированные филенки, лепные гирлянды между филенками;</p> <p>подпружные арки; оформление подпружных арок-штукатурные филенки в профилированных рамках (круглые, фигурной формы);</p> |   |

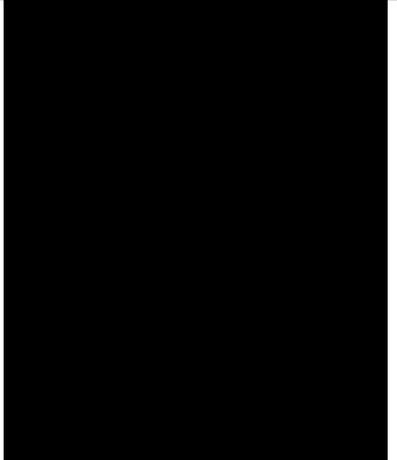
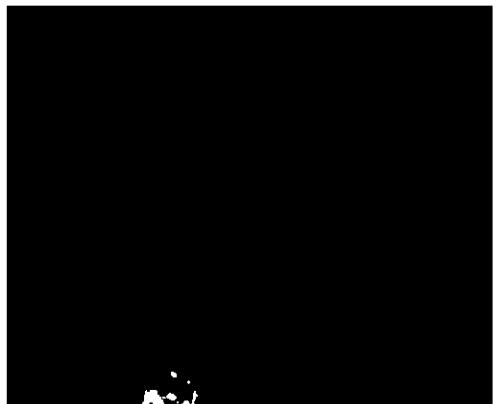
| | | |
|--|--|--|
| | <p>пилоны и стены облицованы мраморными панелями коричневого цвета с прожилками, под лепным профилированным карнизом, на профилированном мраморном плинте;</p> |  |
| | <p>фонтан – местоположение (южная стена), материал (мрамор коричневого цвета с прожилками и светло-коричневого);</p> |  |
| | <p>оформление-чаша фигурной формы, профилированная, с полосой ложчатого рельефа. Пристенная часть в виде раковины под профилированным карнизом, в центре которого резной картуш, по сторонам раковины плоские волюты смыкающиеся с панелями пилонов;</p> |  |

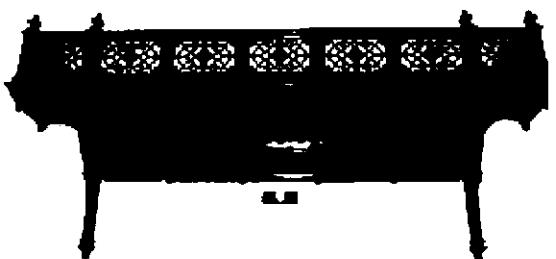
| | | |
|--|---|--|
| | <p>над фонтаном расположено лепное гипсовое панно с полукруглым верхним краем. Рельеф с изображением лошадей, двух мужских обнаженных фигур (фигура в центре композиции держит в руках чашу из которой пьет лошадь) на фоне облаков;</p> <p>оформление люнета восточной стены - штукатурные, профилированные филенки круглой и фигурной формы;</p> <p>рама для часов - местоположение (южная стена), материал (коричневый с прожилками мрамор), оформление (профилированная);</p> <p>помещение 11-Н: (71,6 кв.м.)</p> <p>оформление свода - по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги, смыкающиеся на лепной композиции из С-образных завитков и растительных элементов;</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | |  |
| | <p>помещение 10-Н: (66,0 кв.м.)</p>  |  |
| | <p>оформление свода- по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги; подпружные арки;</p> <p>оформление подпружных арок- штукатурные, профилированные тяги по краю;</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>между помещением 2Н(7) и 2Н(5):</p> <p>арка на парных кронштейнах;</p> <p>оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера;</p> <p>помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.)</p> <p>оформление сводатяги штукатурные, профилированные по периметру свода;</p> |    |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>между пом. 2Н (7) и 2Н(2); арка на кронштейнах; оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера;</p> <p>1 этаж помещение 3Н(1): (382, 5 кв.м.)</p> <p>помещение оформлено в псевдоготическом стиле; оформление свода - мелкие филенки с лепным рельефом из розеток и элементов растительного характера; рамы филенок с мелкими лепными розетками по периметру;</p> |    |
|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | |  | |
| | | <p>оформление распалубок-лепной орнамент растительного характера;</p>  | | |
| | | <p>южная стена:</p> <p>5 балконов на отштукатуренных, профилированных кронштейнах;*</p> <p>*балконные проемы защиты</p>   | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>оформление ограждения-отштукатуренное, с лепным декором из картуш с раковиной в центре, рокайльными завитками по сторонам в поле рамы фигурной формы;</p> <p>западная стена:</p> <p>оформление стены- портал лепной, профилированный, арочной формы, под лепным профилированным карнизов*;</p> <p>над карнизов и в антревольтах лепной рельеф растительного характера;</p> <p>*балконный проем защищает балкон- конструкция (на конsole):</p> <p>ограждение балкона- материал (дерево) оформление (звенья с ажурной резьбой геометрического характера между профилированными стойками, в навершии стоек, по бокам-резные фиалы;</p> <p>карниз профилированный.</p> |    |
|--|---|--|