



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

13.10.2021

№ 248-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Серебряковой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Серебряковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 22, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 21.12.2018 № 548-р «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Серебряковой», утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

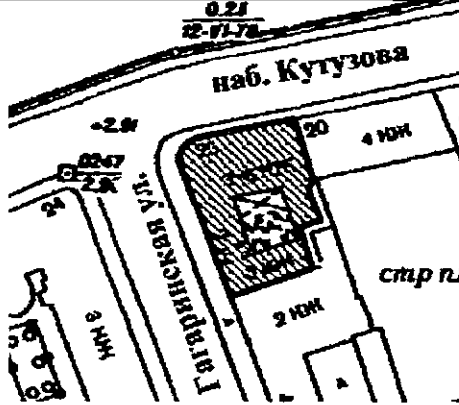

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



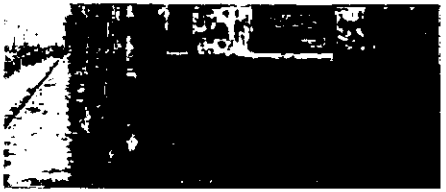

Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова




от 13.10.2021 № 248-рп


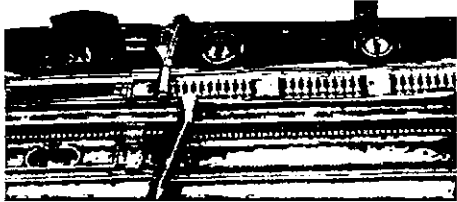


Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Серебряковой»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, набережная Кутузова, дом 22, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация сложного в плане разноэтажного здания с исторической мансардой по ул. Гагаринской и наб. Кутузова.</p> <p>габариты и конфигурация лицевых скатов, включая высотные отметки конька лицевых корпусов, светового фонаря над парадной лестницей;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация внутреннего двора</p>	
2	Конструктивная система:	<p>Исторические капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>Л-1 (парадная лестница): местоположение, конструкция, габариты, конфигурация</p> <p>Л-2 (черная лестница по Гагаринской улице): местоположение, конструкция, габариты, конфигурация</p>	  




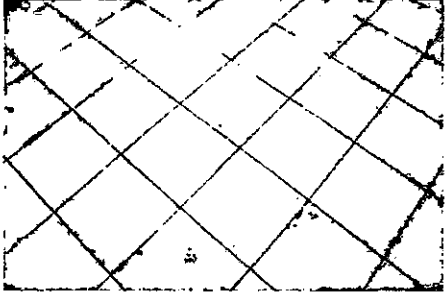
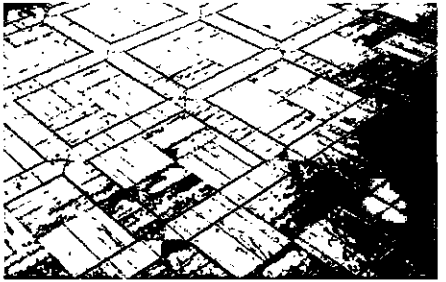
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Л-3 (винтовая, потайная лестница): местоположение, конструкция, габариты, конфигурация</p> <p>Исторические отметки межэтажных перекрытий помещений с отделкой:</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в границах исторических капитальных стен и исторических перегородок.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевые фасады: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами неоренессанса; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; исторические заполнения оконных и дверных проемов с 1-го по 3-ий этажи – рисунок, материал (дерево), цвет материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка, под руст, окраска в два цвета; цоколь – красный гранит;</p> <p>оформление оконных проемов 1-3 этажей: 1 этаж – рамочные наличники, профилированные подоконные доски, рустованные замковые камни;</p>	  



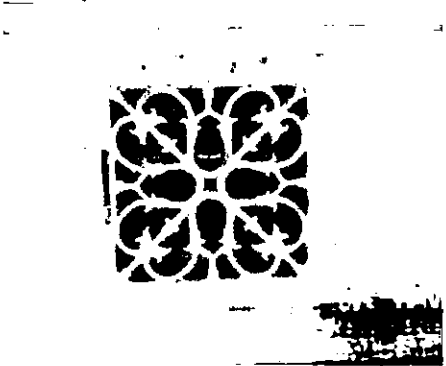


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>2 этаж – профилированные наличники, дополненные лучковыми сандриками, прямоугольные филенки в горизонтальных простенках;</p> <p>3 этаж – штукатурные профилированные наличники с полуциркульным завершением, замковые камни в виде картушей, прямоугольные филенки в горизонтальных простенках, дополненные картушами в оформлении окон северного фасада;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы, пояс дентикул под венчающим карнизом;</p> <p>оформление угловой части: балкон с металлическим ограждением в виде геометрических и растительных элементов, пилястры ионического ордера по сторонам балкона;</p> <p>лепная композиция в виде картуша, декорированного гирляндами, ветвями с листьями в оформлении окна 2-го этажа;</p> <p>полуфронтон лучкового очертания, фланкированный лепными картушами.</p>	   



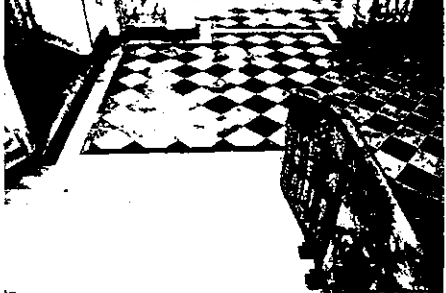
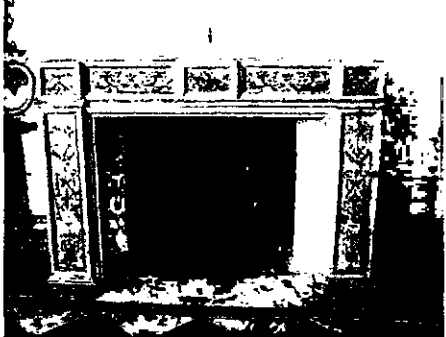
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>западный фасад (на 9 осей): эркер на уровне 2-3-го этажей по центральной оси, кронштейны у основания эркера, балкон с металлическим ограждением в виде геометрических и растительных элементов, пилястры ионического ордера по сторонам балкона; лепная композиция в виде картуша с гирляндой в обрамлении ветвей с листьями в оформлении окна 2-го этажа эркера;</p> <p>плоские ризалиты по фланговым осям, оформленные лопатками на уровне 3-го этажа;</p> <p>конфигурация и декоративные обрамления мансардных и слуховых окон</p>	  





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>северный фасад (на пять осей): портал парадного входа в виде профилированного архивольты с замком, украшенным лепной композицией из гирлянд, ветвей и листьев; оформление ризалита по крайней восточной оси трехчетвертными колоннами ионического ордера, кронштейнами, декорированными листьями;</p> <p>балкон криволинейного очертания с кованым металлическим ограждением геометрических и растительных элементов;</p> <p>Металлодекор: козырек парадного входа с конструкциями и декором кованого железа в виде растительных завитков, орнаментом «бегущая волна»;</p>	   

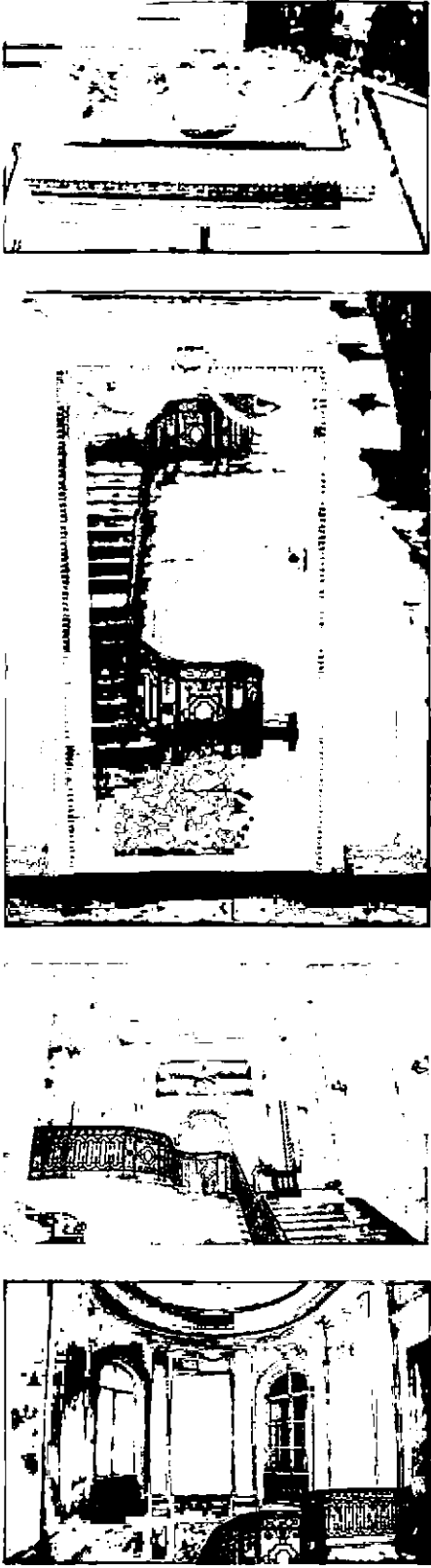
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>ограждение палисадника с элементами геометрического и растительного орнамента; ажурные металлические решетки с вертикальными стержнями и завитками;</p> <p>Фасады дворового пространства: исторические оконные проемы со второго по третий этажи—местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – штукатурка (гладкая), окраска, облицовка светло-серой малоразмерной плиткой на высоту половины первого этажа;</p> <p>цоколь известняковой плиты; межэтажные тяги, венчающий карниз;</p>	    

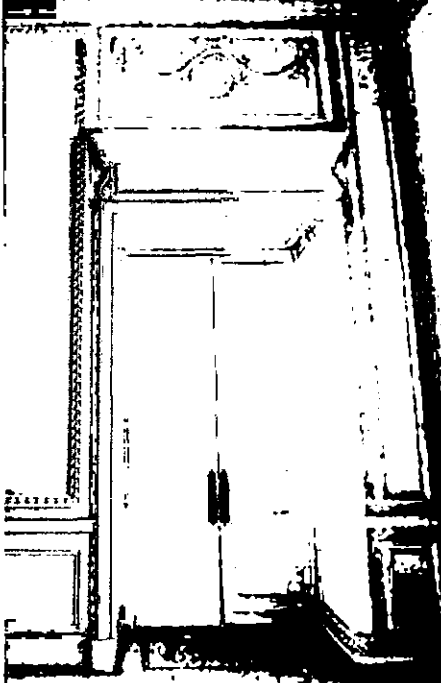
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Исторический облик и материал (дерево) дверных заполнений;</p> <p>историческая дверная и оконная фурнитура: облик и материал (металл);</p> <p>тип покрытия пола лестниц и вестибюля – мрамор;</p> <p>в помещениях с архитектурно-художественной отделкой 2-го и 3-го этажей тип покрытия пола – наборный паркет;</p>	    



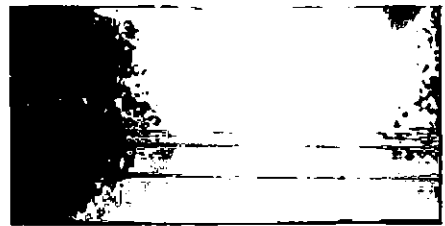
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>подоконные доски (конфигурация, местоположение, материал – мрамор, яшма, дерево);</p> <p>исторические решетки воздухопроводов (материал – металл, местоположение, конфигурация);</p> <p>Помещения 1 этажа:</p> <p>Тамбур. Пом. 13-Н № 2 (86,5 кв. м) потолок: по периметру тяга лиственного орнамента, в центре овальная розетка, профилированная по краю с тягой растительного орнамента; стены разделаны филенками с прямоугольным рустом, в центре зала квадратные в сечении пилоны и полупилоны декорированные филенками;</p>	    





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>ограждение между пилонами в виде балюстрады;</p> <p>входной тамбур: местоположение, конфигурация, материал (дерево) две полуциркульные ниши по сторонам от входного тамбура;</p> <p>облицовка пола: мрамор двух цветов шахматном порядке, с полосой белого мрамора по периметру;</p> <p>камин одноярусный, средистенный, белого мрамора, прямоугольной формы, полка фигурная с профилем по краю, стороны и фриз обработаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, по внутреннему периметру рам резной орнамент лиственный характера; поля филенок декорированы живописными</p>	   

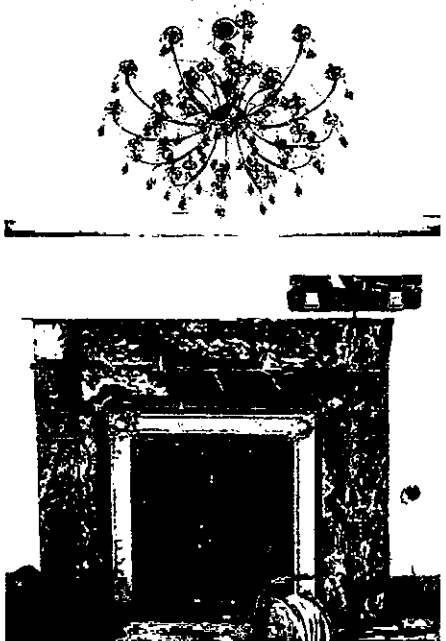

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>полихромными композициями стилизованных растительных мотивов с вазонами на мозаичных фонах, в центральной филенке фриз на мозаичном фоне с изображением орла с распростертыми крыльями;</p> <p>декоративное художественное панно: чугун, литье;</p> <p>прямоугольный переход со скругленными углами в профилированном лепном обрамлении</p> <p>Парадная лестница Л-1: лестничная площадка между первым и вторым этажом: стены разделаны профилированными филенками; в центре ниша с полуциркульным завершением, над нишей и двумя дверными проемами профилированные прямоугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, с полосой иоников;</p> <p>лестничная площадка второго этажа: стены разделаны профилированными филенками; дверные проемы с историческим заполнением (справа и слева от лестницы), в профилированных</p>	   


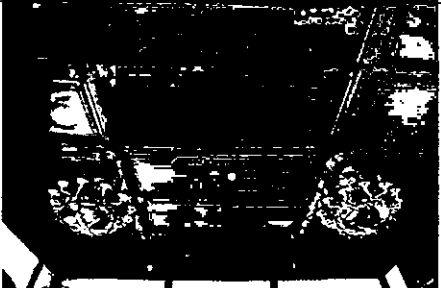


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>наличниках, над дверными проемами профилированный прямой сандрик с полосой иоников по нижнему краю, десюдепорты – филенка с раскрепованным нижнем краем, декорированная гирляндой; лепное обрамление зеркала – профилированное с полосой иоников, раскрепованное по верхнему краю, с выкружками и треугольными филенками по углам, в центре – замковый камень в виде волюты, от которого к углам расходятся растительные гирлянды, над обрамлением – профилированный сандрик с полосой акантовых листьев;</p> <p>лестничная площадка третьего этажа: нижний ярус стены разделан прямоугольными профилированными филенками, над ними лепной фриз, орнаментированный «бегущей волной»; в верхнем ярусе – прямоугольные филенки, пилястры ионического ордера в межкоконном пространстве, лепные провисающие гирлянды с лентами между пилястрами, под пилястрами орнаментированные импосты;</p>	

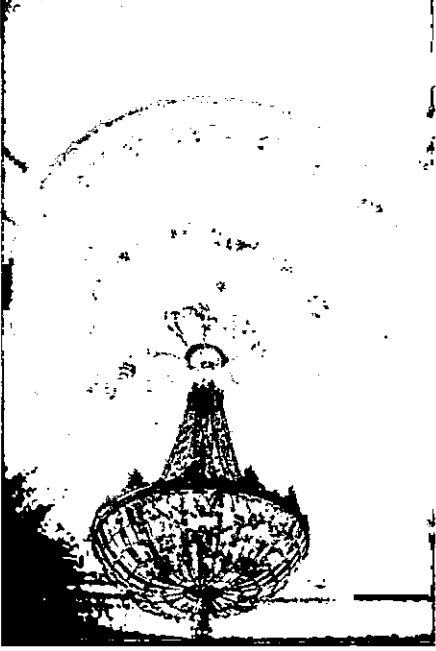
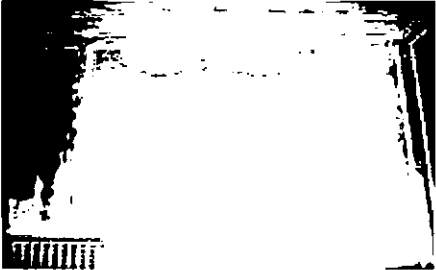

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>оконные проемы: полуциркульного завершения, в профилированном архивольте с полосой иоников по внешнему краю и волотообразным замковым камнем с провисающими гирляндами, в нижней части – металлическое кованое ограждение геометрического рисунка, с бегунцом по верхнему краю, с бронзированными деталями (розетки, лилии);</p>	
		<p>дверной проем: профилированный архивольт, над дверным проемом гладкий фриз с волотами по сторонам и профилированный прямоугольный сандрик с полосой иоников по нижнему краю, над сандриком – профилированный десюдепорт с медальоном в обрамлении растительной гирлянды и лент с провисающими гирляндами по сторонам, дверной тамбур декорирован профилированными филенками;</p>	

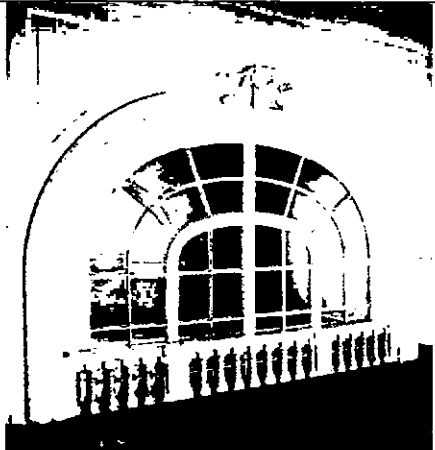

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>потолок: профилированный карниз с иониками и полосой сухариков; высокая падуга орнаментирована по верхнему краю тягой с перевитой гирляндой. В центре прямоугольный световой фонарь зашит, с большими раковинами по бокам в обрамлении профилей и тяги с лепной гирляндой.</p>	
		<p>Пом. 11 (22,8 кв. м):</p> <p>лепные профилированные тяги по периметру потолка с орнаментом, лепной профилированный карниз с орнаментированным поясом;</p> <p>оформление проема в профилированной лепной раме с лепными композициями по углам</p>	
		<p>Пом. № 26, 21 (14,8 кв. м):</p> <p>небольшая падуга, лепная профилированная рама по периметру потолка, лепной профилированный карниз;</p>	

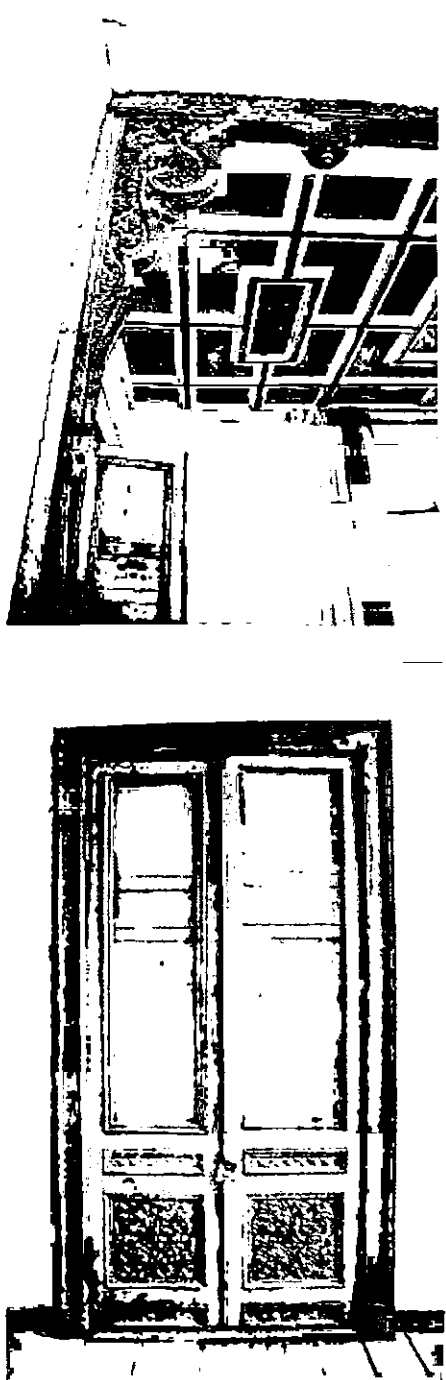
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Пом. 27 (41,5 кв. м): потолок: падуга – по углам лепной орнамент с изображением лиственных ветвей и лент, зеркало плафона по периметру декорировано рядом тяг, две тяги по внутреннему контуру, переплетены лиственными ветвями; в центре – круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении двух тяг с переплетенными листьями;</p> <p>стены по периметру декорированы лепной тягой с орнаментированными выкружками по углам;</p> <p>исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление;</p>	  
		<p>Пом. 30 (45,2 кв. м): невысокая падуга, лепной профилированный карниз, лепные профилированные рамы по периметру потолка; в центре – лепная розетка лиственного орнамента.</p>	

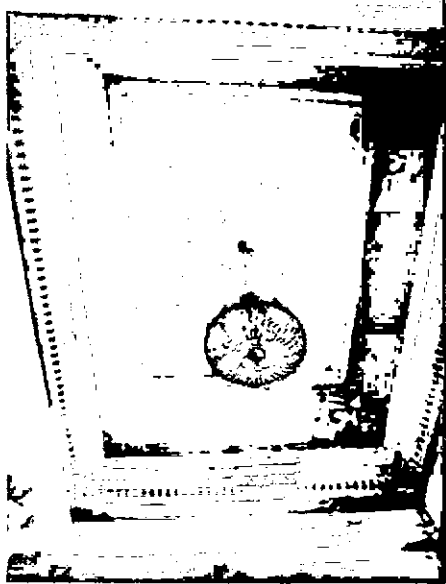

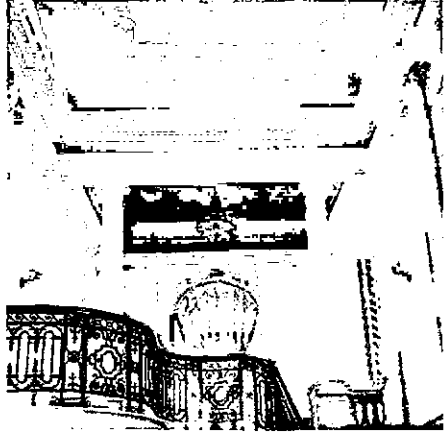

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>камин средистенный черного с коричневыми вкраплениями мрамора, прямоугольных очертаний. Полка из 2 кусков серого мрамора, стороны фланкированы филенчатыми пилястрами, топка обработана орнаментированной прямоугольной рамкой с накладными рокайлями по углам; портал топчного отверстия: чугун, литье (клеймо Сань-Галли)</p>	
		<p>Пом. 31 (20,7 кв. м):</p> <p>подшивка потолка деревом с прямоугольными кессонами и профилированными балками на стилизованных кронштейнах; окно в профилированном деревянном наличнике;</p> <p>дверной проем в деревянном профилированном обрамлении, с прямым сандриком на волотообразных орнаментированных кронштейнах, над дверью деревянный десюдепорт с тремя профилированными филенками;</p>	

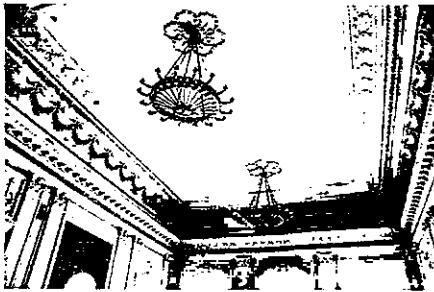


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			
		<p>Пом. 32 (42,8 кв. м): подшивка потолка деревом с прямоугольными кессонами и профилированными балками на стилизованных кронштейнах; окно в профилированном деревянном наличнике;</p> <p>деревянные панели в нижней части стен с профилированными филенками и профилированным карнизом большого выноса на стилизованных кронштейнах; дверной проем в деревянном профилированном обрамлении, с прямым сандриком на волжотообразных орнаментированных кронштейнах, над дверью деревянный десюдепорт с тремя профилированными филенками;</p> <p>камин средистенный темно-зеленого мрамора, со скругленными углами; боковые стороны и фриз филенчатые; портал прямоугольный, профилированный, полка фигурных очертаний, профилированная</p>	  

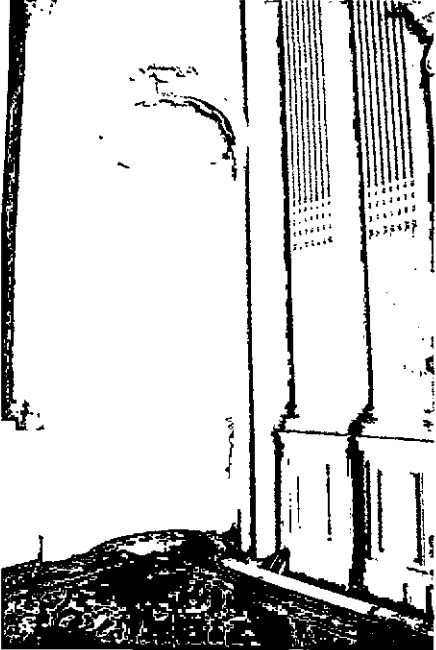


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Пом. 33 (27,9 кв. м):</p> <p>потолок: карниз декорирован орнаментированными тягами; падуга; зеркало плафона разбито на четыре филенки с центральной овальной розеткой, филенки в обрамлении лепных тяг листовенно-растительного рисунка и полос иоников; в центре – фигурная лепная розетка из акантовых листьев, зажженных факелов, провисающих гирлянд, декорированных листьями и лентами;</p> <p>стены разделаны профилированными прямоугольными филенками, с лепными провисающими гирляндами и лентами по верхнему краю;</p> <p>люнет с профилированным архивольтом и замковым камнем, декорированным гирляндами;</p> <p>стилизованый оконный проем – расстекловка, профилированное деревянное заполнение, обрамление - профилированный архивольт с волютообразным замковым камнем</p>	  




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		декорированным гирляндами, по нижнему краю балюстрада;	
		<p>Пом. 34 (93,4 кв. м):</p> <p>потолок кессонированный (прямоугольные и фигурные кессоны) с профилированными ребрами, центральные кессоны декорированы лепными тонируемыми заполнениями с изображением листьев;</p> <p>оформление стилизованной арки двумя лопатками и профилированной балкой на двух лепных волнитообразных</p>	


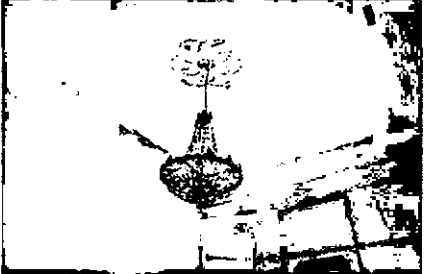
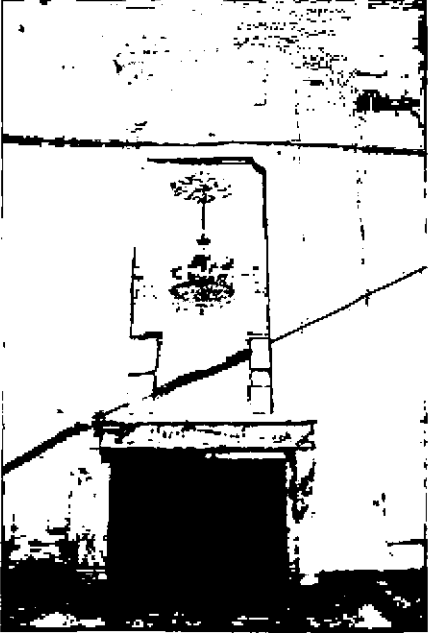
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p data-bbox="502 264 941 369">консолях, декорированных стилизованным растительным орнаментом и головой дракона;</p> <p data-bbox="502 772 973 918">исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление;</p>	

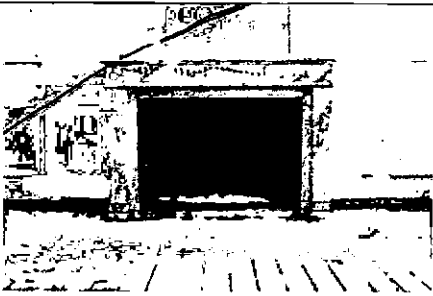

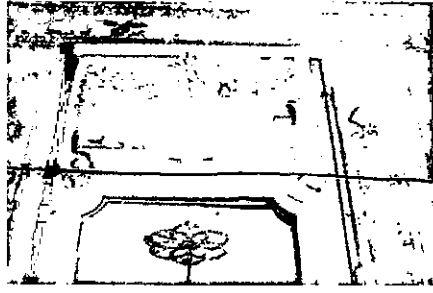
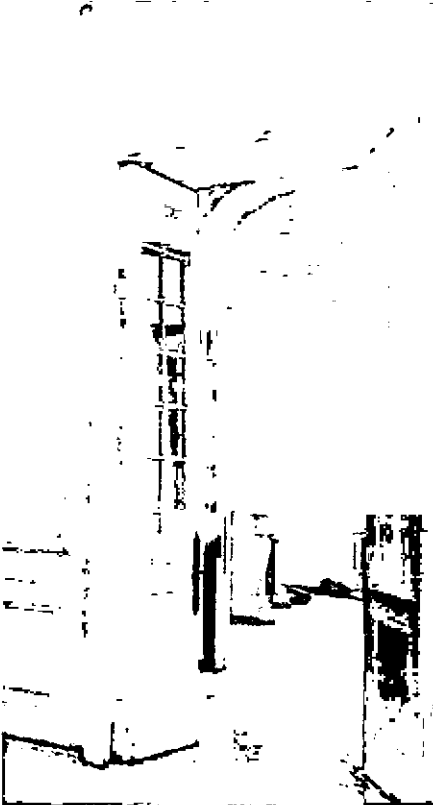
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Помещения 3 этажа:</p> <p>Пом. 41 (86,9 кв. м):</p> <p>потолок: по периметру двойной карниз; нижний декорирован «бусами», верхний – выносной профилированный - иониками и полосой дентикул. Высокая падуга, квадратное зеркало плафона орнаментировано полосой перевязанных тяг, в центре – розетка, состоящая из пучка акантовых листьев, орнаментированной тяги по кругу;</p> <p>стены: разделаны прямоугольными филенками с растительным декором по периметру и фигурными филенками над оконными проемами и стилизованными замковыми камнями;</p> <p>балюстрада, каннелированные колонны на декорированных филенках основаниях и пилястры ионического ордера; оформление дверного проема аналогично проемам парадной лестницы;</p> <p>проем балконной двери: полуциркульного завершения, обрамление – профилированный архивольт с полосой иоников по внешнему краю и волютообразным замковым камнем с провисающими гирляндами;</p>	  
		<p>Пом. 42 (177,9 кв. м):</p> <p>зал разделен на две части каннелированными колоннами с капителями растительного характера, на декорированных филенках основаниях;</p>	


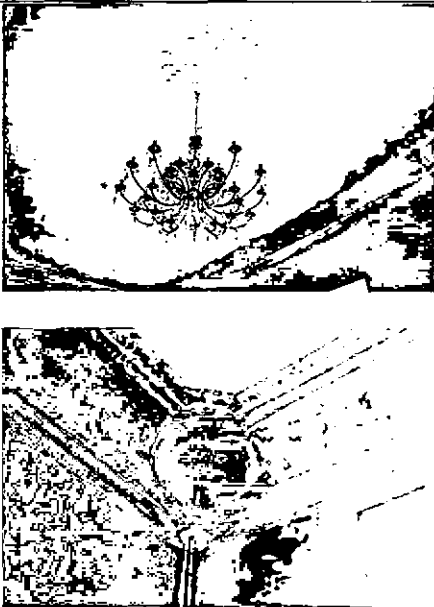
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>потолок: в большей части зала – выносной карниз, декорированный полосой иоников, акантовыми листьями и орнаментированными модульонами; высокая падуга, орнаментированная лепным изображением провисающих гирлянд по всему периметру, лепными композициями по углам с изображением музыкальных инструментов в обрамлении гирлянд и цветов, по периметру зеркала плафона – лепной декор из переплетенных ветвей, над люстрами две розетки из шести переплетенных гирлянд с лентами;</p> <p>2 люстры бронзовых (?) на 16 светоточек, в виде ажурного обода с розетками и отходящими от них кронштейнами, декорированными листом аканта, поддоном в виде ажурной чаши с орнаментом из розеток и пальмет, верхней деталью в виде профилированной чаши;</p> <p>плафон малой части зала: невысокая падуга, зеркало плафона декорировано фигурной филенкой с полосой растительной гирлянды по периметру, по углам – фигурные филенки, орнаментированные тягой из «бус» по периметру и трельяжной сеткой внутри, в центре - две розетки из шести переплетенных гирлянд с лентами.</p> <p>стены разделены горизонтальной тягой на два яруса и декорированы разноразмерными прямоугольными филенками и фигурными филенками над оконными проемами, по всему</p>	   

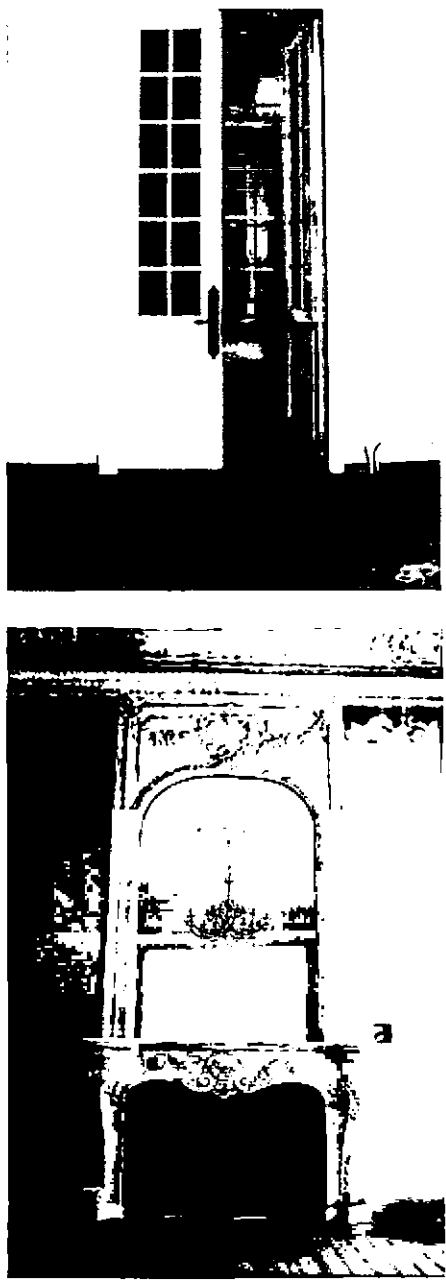
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>периметру зала – каннелированные пилястры с капителями растительного характера, на пьедесталах декорированных филенками;</p> <p>ниши (2): полуциркульного завершения, с большой раковиной в замке, в орнаментированном обрамлении с волютообразным замковым камнем с провисающими гирляндами;</p> <p>дверные проемы: историческое заполнение в орнаментированном обрамлении, над дверным проемом фриз, декорированный перекрещенными факелами и переплетенными ветвями с листьями, с волютами по сторонам; прямой сандрик с полосой иоников и акантовыми листьями, над сандриком – десюдепорт с лепным изображением ваз и завитков из листьев; исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление;</p> <p>оконные проемы: полуциркульного завершения, обрамление – профилированный архивольт с полосой иоников по внешнему краю и волютообразным замковым камнем с провисающими гирляндами;</p>	  


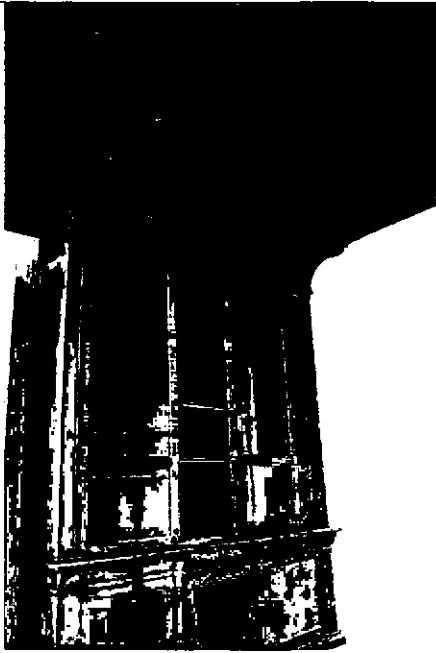
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>зеркала с лепными обрамлениями: прямоугольные профилированные с полосой иоников по внешнему краю (2 шт.), одно – полуциркульного завершения, в профилированном наличнике с полосой иоников по внешнему краю и волотообразным замковым камнем с провисающими гирляндами;</p> <p>камин средистенный белого мрамора, прямоугольных очертаний, стороны фланкированы каннелированными пилястрами, фриз декорирован узкой резной филенкой и розетками по углам над пилястрами, полка прямоугольная с профилем по краю, стенки топки декорированы сюжетными композициями в медальонах, выполненными в низком рельефе (чугун, литье);</p>	  

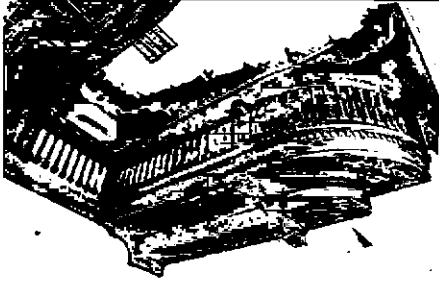



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>зеркало надкаминное с полуциркульным завершением, без факета, в лепной профилированной раме, в завершении волнитообразная профилированная консоль с провисающей гирляндой из лавра;</p>	
		<p>Пом. 43 (43,2 кв. м):</p> <p>потолок: высокая падуга, зеркало плафона декорировано тягами растительного орнамента, в центре розетка из шести переплетенных гирлянд;</p> <p>стены: разделены горизонтальной тягой на два яруса и декорированы разноразмерными прямоугольными филенками, филенки верхнего яруса орнаментированы по краю и декорированы розетками по углам по периметру стены - фриз с лепными переплетенными ветвями;</p> <p>камин средистенный белого с серыми вкраплениями мрамора, прямоугольных очертаний, полка прямоугольная с небольшим выносом в центральной части по фасаду, стороны фланкированы волнитообразными пилястрами, декорированными листом аканта в верхней части; фриз обработан выемчатым орнаментом и резными розетками по углам;</p>	 




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>топочное отверстие прямоугольное, обработано по краю профилем, декоративное художественное панно с сюжетными композициями и орнаментом из листа аканта (чугун, литье); надкаминное зеркало в лепной профилированной раме;</p> <p>над зеркалом – профилированная филленка с выкружками по углам, декорированная провисающими гирляндами, по сторонам две филленки с лепными вазами, музыкальными инструментами, цветами и переплетенными лиственными ветками;</p> <p>исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление;</p> <p>над дверными проемами – лепные десюдепорты с медальонами с изображением пути;</p>	   

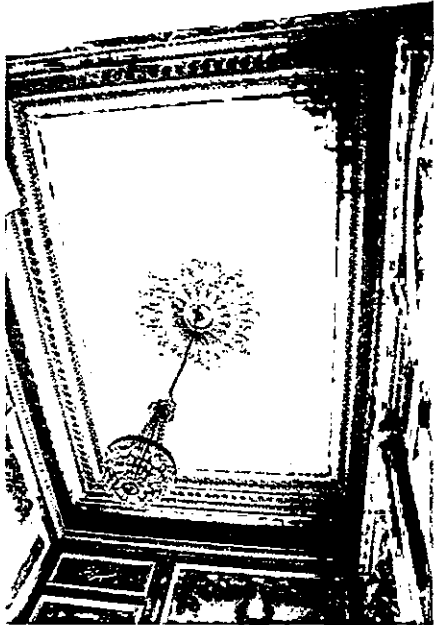
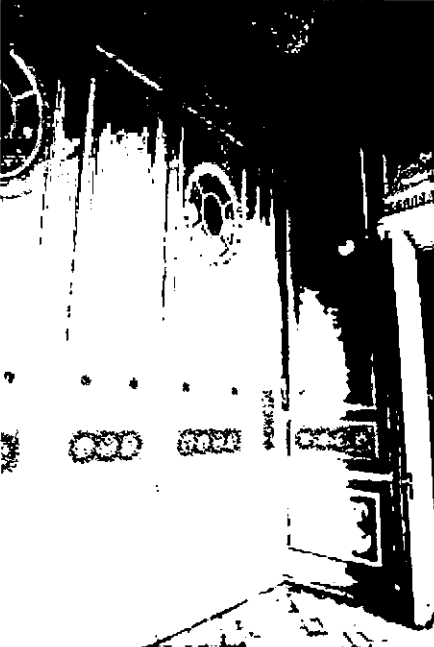
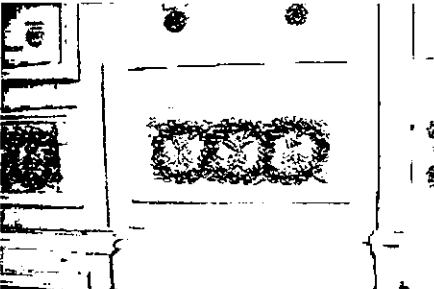
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Пом. 44 (4,6 кв. м): потолок: профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента, в центре фигурная розетка растительного орнамента; профилированная филенка на стене; дверные проемы и оконный проем в профилированном обрамлении полуциркульного завершения с полосой иоников, над проемами – десюдепорты с изображением ваз с цветами в фигурном обрамлении и букеты, по периметру стены - фриз с лепными переплетенными ветвями;</p>	
		<p>Пом. 45 (64,3 кв. м): по периметру потолка орнаментированный карниз, высокая падуга с лепными композициями по углам – рокайльная композиция с вазоном, картушем, трельяжной решеткой и листовенным орнаментом, над падугой – полоса растительного орнамента, в центре фигурная лепная розетка листовенного орнамента с рокайльными композициями;</p>	

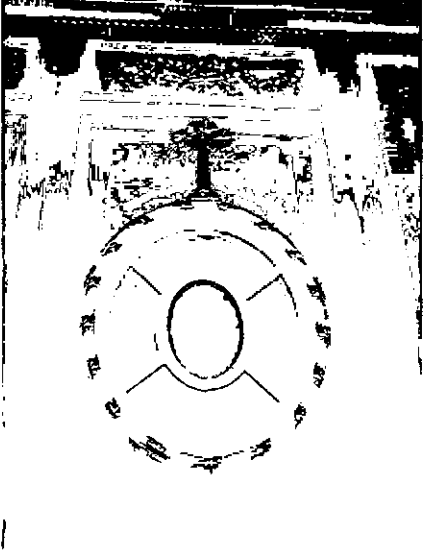
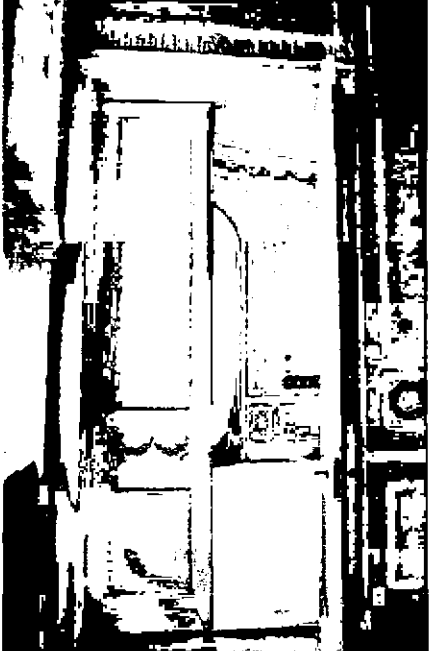

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление; дверные проемы в профилированном обрамлении полуциркульного завершения, над проемами – десюдепорты с изображением медальонов, гирлянд и листьев;</p> <p>камин средистенный одноярусный, белого мрамора, полка фигурная профилированная, стороны фланкированы резными воллютообразными пилястрами с резным орнаментом из цветов и листа аканта, фриз обработан резьбой из цветов и листа аканта в высоком рельефе, зев топки оформлен фигурным профилем, над камином лепная рама из профиля со скругленным верхом;</p> <p>зеркало надкаминное в лепной орнаментированной раме;</p>	

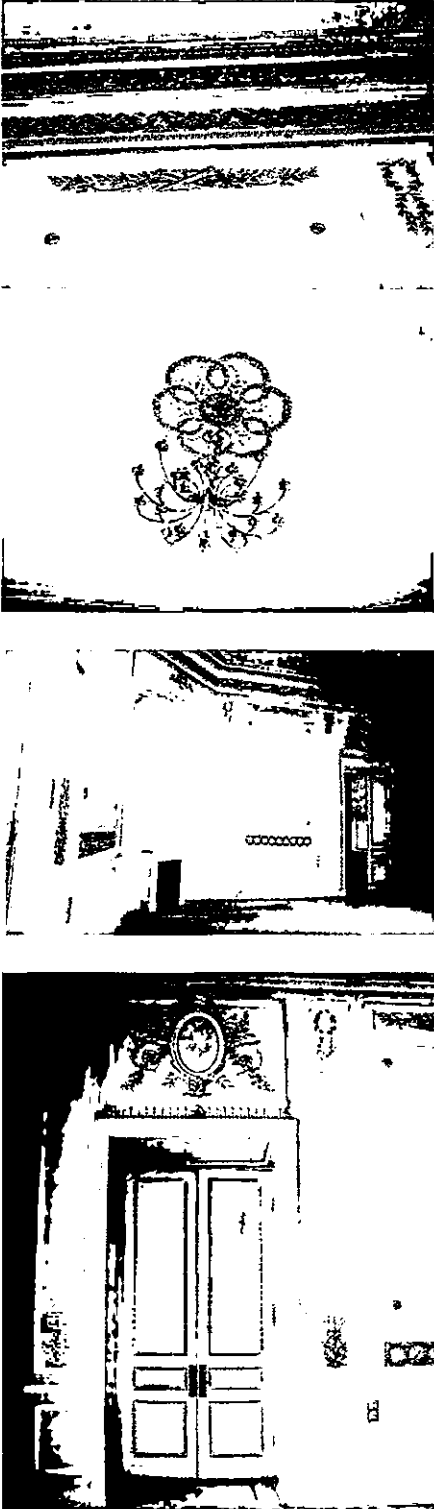
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Пом. 46 (27,9 кв. м):</p> <p>потолок: лепная профилированная рама; на стенах прямоугольные филенки в профилированных рамах, лепные композиции из гирлянд и веток над дверными и оконными проемами; дверные и оконные проемы в лепных профилированных наличниках;</p>	
		<p>Пом. 50 (22,5 кв. м):</p> <p>шкаф встроенный дубовый, двухъярусный, трехстворчатый с антресолю, полка прямоугольная профилированная, створки 2-го яруса остеклены, боковая сторона обработана резной фигурной филенкой, антресоль на 4 резных воллютообразных консолях, обработана профилями и фигурными филенками, балюстрада со скругленными углами, балясины тонкие каннелированные, поручень широкий, гладкий; балкон с балюстрадой дубовый, вдоль южной, частично вдоль западной и восточной стен, подшивка филенчатыми панелями;</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			
		<p>Пом. 51 (98,1 кв. м): потолок: падуга ограничена двумя орнаментированными тягами вверху и внизу и орнаментированными кронштейнами между которыми лепные композиции на охотничьи и пасторальные темы, в центре фигурные розетки с растительным орнаментом;</p> <p>стены разделены горизонтальной тягой на два яруса и декорированы прямоугольными и фигурными филенками: филенки нижнего яруса – прямоугольные профилированные, верхнего - орнаментированы двумя лепными тягами с растительным декором по углам и большими медальонами с лепным изображением вазонов с цветами; ниша со встроенным зеркалом, с полуциркульным завершением обработана тягами по внутренним и наружным краям в софите и по сторонам – лепные композиции с рокайлями;</p> <p>исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление; дверные проемы с архивольтом из перевязанных тяг, замковым камнем в виде рокайльной композиции с картушем,</p>	  

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>раковины и цветами, над 4-мя дверными проемами – полуциркульные десюдепорты с лепными пасторальными и охотничьими атрибутами;</p> <p>оконные проемы: лепные профилированные рамы, лепные композиции в виде перевязанных тяг, замковый камень в виде рокайльной композиции с картушем, раковины и цветами;</p> <p>наличники оконных проемов деревянные, резные, профилированные, в виде ниши с арочным завершением, карниз небольшой, профилированный, углы скруглены, в верхней части резная провисающая гирлянда;</p> <p>два зеркала настенных с консолью, с полуциркульным завершением в лепной профилированной раме, с замковым камнем из лепного картуша; консоли на волютообразных резных, профилированных кронштейнах, полка консоли розового с серыми прожилками мрамора, фигурных очертаний с профилем по краю;</p>	  

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Пом. 53 (13 кв. м):</p> <p>потолок: карниз орнаментирован полосой иоников, падуга – провисающими гирляндами и листьями, по периметру зеркало плафона декорировано полосой иоников, розеток, акантовых листьев, в центре фигурная розетка из листьев аканта в центре и тонких ветвей по краям;</p> <p>стены разделаны разнообразными прямоугольными профилированными филенками, с розетками по углам; верхние филенки декорированы провисающими гирляндами и перекрещенными рогами изобилия, длинные боковые филенки – перекрещенными ветвями вверху и внизу;</p>	  

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>овальные стилизованные межкомнатные оконные проемы с расстекловкой, с переплетенной листьями тягой по контуру, с лентой в верхней части;</p> <p>исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление; дверные проемы в профилированном обрамлении, с аркатурным пояском над ним, десюдепорт с лепным декором из провисающих гирлянд; исторический характер отделки лепного декора – с позолотой;</p> <p>наличники оконных проемов деревянные, резные, с золочением, профилированные, в виде ниши с арочным завершением, карниз небольшой, профилированный, углы скруглены, в верхней части резная провисающая гирлянда</p>	  

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Пом. 54 (52,6 кв. м):</p> <p>потолок: карниз орнаментирован полосой иоников, падуга – провисающими гирляндами и листьями, по периметру зеркало плафона декорировано полосой иоников, розеток, акантовых листьев, в центре фигурная розетка из шести переплетенных гирлянд;</p> <p>стены разделены горизонтальной тягой на два яруса и декорированы разноразмерными прямоугольными профилированными филенками, с розетками по углам, верхние филенки декорированы провисающими гирляндами и перекрещенными рогами изобилия, длинные боковые – перекрещенными ветвями вверху и внизу, нижние круглыми переплетенными гирляндами;</p> <p>исторические дверные заполнения: материал (дерево), конфигурация, оформление;</p> <p>дверные проемы в профилированном обрамлении, с фризом декорированным переплетенными ветвями с листьями, над обрамлением – аркатурный пояс, выше – десюдепорт с медальоном в обрамлении растительно-лиственного орнамента, тамбуры декорированы профилированным и филенками;</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>наличники оконных проемов деревянные, резные, с золочением, профилированные, в виде ниши с арочным завершением, карниз небольшой, профилированный, углы скруглены, в верхней части резная провисающая гирлянда;</p> <p>ниша в профилированном обрамлении, с золоченым орнаментом переплетенных ветвей на откосах;</p> <p>камин белого мрамора, прямоугольный, боковые стороны и фриз декорированы резным рельефным орнаментом, полка прямоугольная светло-серого мрамора, зев топки в виде прямоугольного портала, обработан металлом с профилем по краю, оградительная решетка чугунная в виде полукруглой корзины с металлическими прутьями (чугун, литье); исторический характер отделки лепного декора – с позолотой.</p>	