



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.09.2021

№ 199-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.М. Александрова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.М. Александрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 19, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.08.2013 № 10-382 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия Дом А.М. Александрова» признать утратившим силу.

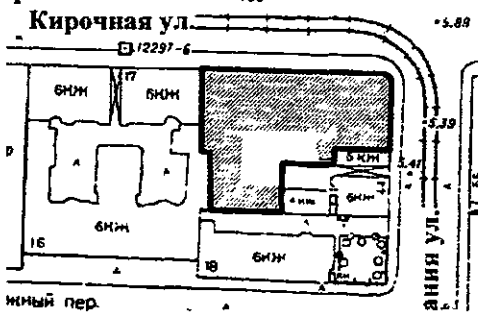


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





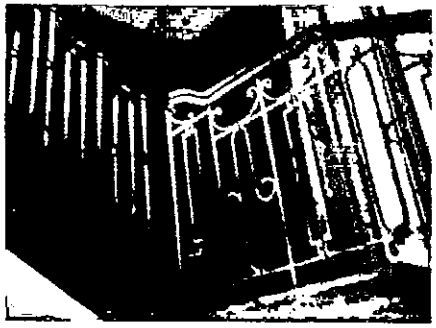
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

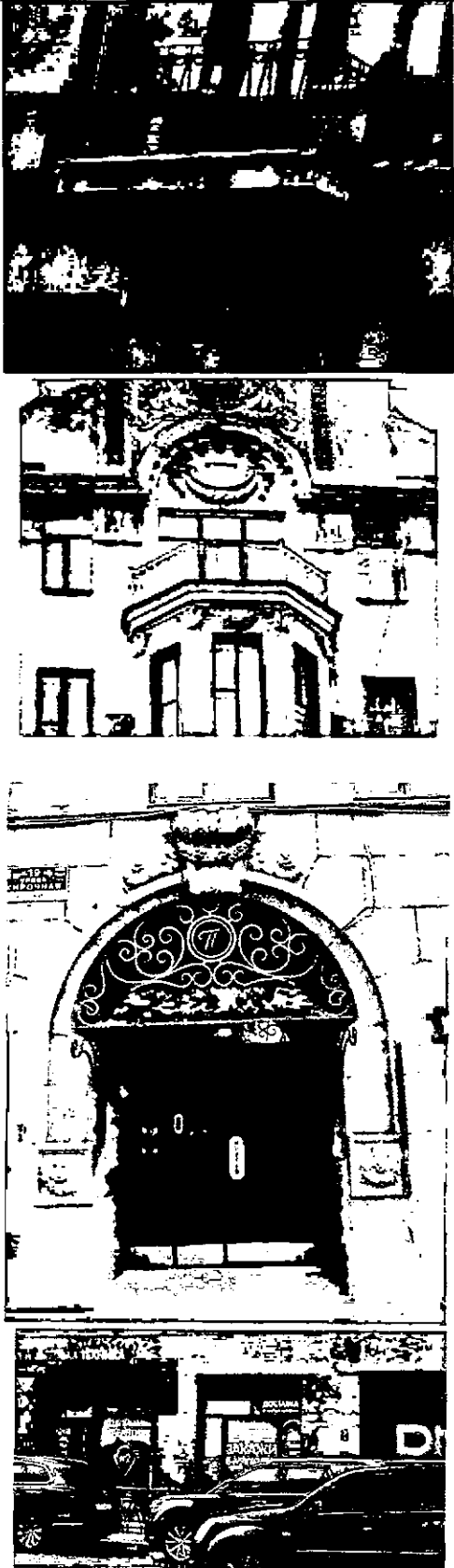
Г.Р. Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.М. Александрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 19, литера А


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Сложное в плане 6-этажное на подвалах здание, состоящее из Г-образного лицевого и Г-образного дворового корпусов, образующих внутренний двор; местоположение, исторические габариты и конфигурация.</p> <p>крыши лицевого и дворового корпусов, их исторические габариты и конфигурация (скатные);</p> <p>купол со шпилем, его исторические местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный, восьмигранный, с ребрами жесткости), материал покрытия (металл);</p>	  
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p>	



1	2	3	4
		<p>две трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и коваными ограждениями, их местоположение (восточный и западный подъезды по Кировской ул), конфигурация, габариты; материал, техника исполнения и рисунок (мотив «бегущей волны» в верхней части, стилизованные пики, геометрические элементы) ограждения;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, исторические ограждения.</p>	    
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая решение помещений с исторической отделкой..	


1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в стилистике неоклассицизма периода модерн:</p> <p>материал отделки цоколя фасадов - плиты из серого гранита; материал отделки цоколя воротного проезда - известняковые скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - сочетание гранита (в уровне 1-2-го этажей), терразитовой штукатурки (в уровне 3-6-го этажей), облицовочной плитки белого цвета (воротный проезд);</p> <p>восемь эркеров с балконами в уровне 6-го этаж, их местоположение (в уровне 3-5-го этажей фасадов по ул. Восстания (два эркера), Кирочной ул. (четыре эркера), угловой части здания (один эркер), конфигурация (трехгранные в плане), габариты;</p> <p>два эркера, их местоположение (в уровне 2-6-го этажей южного фасада дворового корпуса), конфигурация (трехгранные в плане), габариты;</p> <p>четыре эркера, их местоположение (в уровне 3-6-го этажей северного дворового фасада лицевого корпуса и западного фасада дворового корпуса), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты;</p> <p>аттиковый объем, его местоположение (центральная часть фасада по Кирочной ул.), конфигурация (лукообразный), габариты.</p> <p>восемь балконов в одну световую ось, их местоположение (в завершениях эркеров в уровне 6-го этажа), конфигурация (трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>проемы балконных дверей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление балконных проемов — фланкирующие проем лопатки со стилизованными орнаментированными кронштейнами;</p> <p>исторические и соответствующие историческим заполнения проемов балконных дверей — исторические материал, цвет, рисунок расстекловки;</p>	


1	2	3	4
		<p>три балкона на гранитных кронштейнах, в одну световую ось, их местоположение (в уровне 3-го этажа фасада по ул. Восстания, фасада по Кировской ул., конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; проемы балконных дверей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление балконных проемов — уплощенные ниши с полуциркульным завершением, замковые камни, декорированные листом аканта, рельефная композиция из раковины и растительных элементов над проемами; исторические и соответствующие историческим заполнения проемов балконных дверей — исторические материал, цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>два исторических дверных проема в откосах — местоположение (фасад по Кировской ул.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов — архивольты с профилями по краям, на стилизованных импостах с резными цветочными розетками, замковые камни в виде кронштейнов, декорированных плодовыми гирляндами и растительными элементами;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные, витринного типа), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей, аттикового объема: местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарна), габариты;</p> <p>исторические материал, цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	 <p>The column contains four photographs. The top photo shows a balcony with a decorative railing. The second photo shows a window with a decorative arch and a pediment. The third photo shows a door with a decorative arch and a pediment. The bottom photo shows a street view with cars and a building facade.</p>

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа - замковые камни с рельефными растительными элементами (проемы эркеров), полуциркульные уплощенные нишки с рельефными раковинами (над проемами);</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа - лепные провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа - штукатурные профилированные филленчатые наличники, замковые камни с львиными маскаронами, треугольные сандрики на уплощенных орнаментированных кронштейнах, маскароны в полях сандриков;</p> <p>оформление люкарны - профилированный декорированный растительными завитками;</p> <p>рельефные композиции из цветочных букетов, розеток, листьев аканта, картушей, растительных элементов, провисающих растительных гирлянд, вазонов;</p> <p>филенки с пальчиковым орнаментом;</p> <p>ложная балюстрада в подоконном пространстве 3-го и 6-го этажей;</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление аттикового объема - лепные листья, ветви и раковины, филенчатые лопатки, декорированные растительным орнаментом, контррельефные филенки, ваза в завершении;</p> <p>пилястры с капителями ионического и композитного ордера;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с полуциркульным повышением в части аттикового объема;</p> <p>крепованная аттиковая стена с ложным балюстрадным ограждением, повышением и двумя профилированными архивольтами на модульонах в угловой части здания;</p>	 <p>The image block contains several architectural details: a decorative molding with a central shell-like motif; a row of repeating decorative elements; a window with a decorative frame and a pilaster; a decorative cornice with a central urn; a large, ornate architectural element with a pediment and a central circular motif; a vertical architectural element with a pilaster and a decorative frame; and a decorative molding with a central urn.</p>

1	2	3	4
		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя - известняковые скобы; материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 4-5-го этажей - объединяющие проемы по вертикали гладкий наличник, восьмигранные контррельефные филенки в подоконном пространстве 5-го этажа, трехчастные замковые камни (проемы 5-го этажа);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов - рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий выносной профилированный разорванный карниз.</p>	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	западный и восточный вестибюли (по Кировной ул.):	

1	2	3	4
		<p>оформление плафонов - кессоны с растительными розетками, профилированная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление плафонов проемов, ведущих к площадке 1-го этажа - контррельефная прямоугольная филенка с профилем по периметру;</p> <p>два проема (по одному в каждом вестибюле), местоположение, (между вестибюлем и площадкой 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов - каннелированные кронштейны;</p> <p>оформление стен вестибюлей и проемов - штукатурные пилястры со стилизованными капителями и провисающими растительными гирляндами, профилированные рамы с лепными растительными элементами и раковинами в угловых частях;</p>	 <p>The column contains four photographs illustrating the architectural details described in the text. The top photo shows a ceiling with decorative coffers and a profiled molding. The second photo shows a door frame with a decorative frame. The third photo shows a doorway with a decorative frame. The bottom photo shows a wall with decorative elements, including a pilaster and a hanging garland.</p>

1	2	3	4
		<p data-bbox="518 808 1023 875">западная и восточная лестницы корпуса по Кирочной ул.:</p> <p data-bbox="518 1196 1023 1361">оформление плафонов лестниц, лестничных площадок - кессоны с растительными розетками, профилированные тяги по периметру плафонов;</p> <p data-bbox="518 1823 1023 1924">оформление стен - лепные пояса «бегущая волна», лепные профилированные рамы с растительными гирляндами;</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира № 24, комната, площадью 16,40 кв.м.:</p> <p>камин - местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, с цоколем), габариты, материал облицовки (рельефные терракотовые изразцы), оформление (боковые части с рельефными композициями из листьев и «алмазных граней»); под полочкой пояс розетт и кабошонов, геометрического орнамента с акантом в угловых частях камина; полочка оформлена геометрическим орнаментом; дверца топки двустворчатая, ажурная, с изображением четырех голов фантастических животных и завитков);</p> <p>квартира № 28, комната, площадью 45 кв.м.:</p> <p>оформление плафона - центральная розетка из розетты в зубчатом кольце, с цветочными гирляндами; угловые композиции из колчанов со стрелами и цветочно-фруктовых гирлянд;</p> <p>медальоны с розетками и «бусы» по периметру плафона;</p> <p>оформление стен – пояс ов;</p> <p>печь-камин - местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, с цоколем), габариты, материал облицовки (рельефные терракотовые изразцы (1-й ярус), белые изразцы, роспись зеленого и розового цветов, позолота (2-й ярус), оформление (цоколь, декорированный орнаментом из прорезных раковин, цветов; топочное отверстие полуциркульной формы, обрамленное орнаментом из трельяжной сетки, цветов, завитков, прорезных раковин; угловые части оформлены волютами с раковинами и листьями, во фризе - картуш с листьями; во втором ярусе ниша, боковые стороны оформлены поясом из розетт в ромбах, листьев, плодов, перекрещенных лент; карниз поясом геометрического орнамента; дверца топки чугунная ажурная, декорированная листьями и цветами);</p> <p>квартира № 27, комната 4, площадью 40,1 кв.м.:</p> <p>оформление плафона - центральная лепная розетка из цветочных гирлянд; филенка по</p>	

1	2	3	4
		<p>периметру плафона, декорированная лепными цветами; угловые лепные композиции из цветочных гирлянд с факелами;</p> <p>квартира № 28, комната, площадью 47,9 кв.м.:</p> <p>камин - местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, с цоколем), габариты, материал облицовки (рельефные терракотовые изразцы), оформление (боковые части декорированы деталями «алмазная грань» с листьями; во фризе розетты в ромбе, кабошоны, под карнизом пояс геометрического орнамента; дверца топки чугунная ажурная, с орнаментом из листьев и завитков);</p> <p>комната, площадью 45 кв.м.: оформление плафона - центральная лепная розетка в зубчатом кольце, цветочной гирлянде; угловые лепные композиции из колчанов со стрелами и цветочно-фруктовых гирлянд; пояса геометрического орнамента и «бус» по периметру плафона;</p> <p>оформление стен – пояс ов по периметру помещения;</p> <p>печь-камин - местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, с цоколем), габариты, материал облицовки (рельефные терракотовые изразцы (1-й ярус), белые изразцы, роспись зеленого и розового цветов, позолота (2-й ярус), оформление (цоколь, декорированный орнаментом из прорезных раковин, цветов; топочное отверстие полуциркульной формы, обрамленное орнаментом из трельяжной сетки, цветов, завитков, прорезных раковин; угловые части оформлены волютами с раковинами и листьями, во фризе - картуш с листьями; во втором ярусе ниша, боковые стороны оформлены поясом из розетт в ромбах, листьев, плодов, перекрещенных лент; карниз поясом геометрического орнамента; дверца топки чугунная ажурная, декорированная листьями и цветами);</p> <p>квартира № 29, комната 12, площадью 27,4 кв.м.: оформление плафона - центральная лепная ромбовидная розетка с</p>	

1	2	3	4
		<p>композициями из ваз, фруктов и лиственных завитков;</p> <p>квартира № 30, комната 2 площадью 38,4 кв. м. оформление плафона - центральная лепная розетка в виде фигурного свитка с закрученными краями и орнаментом из венка, картушей, рокайлей, вазонов с цветами; угловые лепные композиции из аналогичных деталей; профилированный карниз и тяга по периметру помещения, в поле плафона тяги и филенки.</p>	