



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.09.2021

№ 185-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Загородный дом Л. А. Змигородского»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Загородный дом Л. А. Змигородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Андреева, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.09.2015 № 10-464 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Загородный дом Л. А. Змигородского» признать утратившим силу.

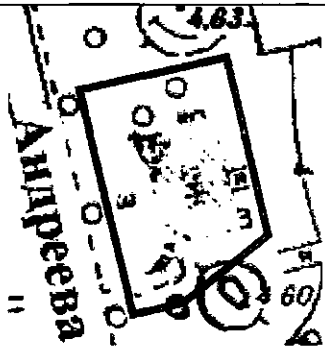



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Загородный дом Л. А. Змигородского»  
Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Андреева, дом 3, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>граница объекта культурного наследия, пятно застройки, конфигурация и габариты двухэтажного здания с симметричной композицией, включая:</p> <p>восьмигранные двухэтажные ризалиты (башни) западного фасада,</p> <p>ризалит в восточной части северного фасада;</p> <p>крыша: габариты, конфигурация - вальмовая над основным объемом, двускатная - над мезонинами;</p>	   

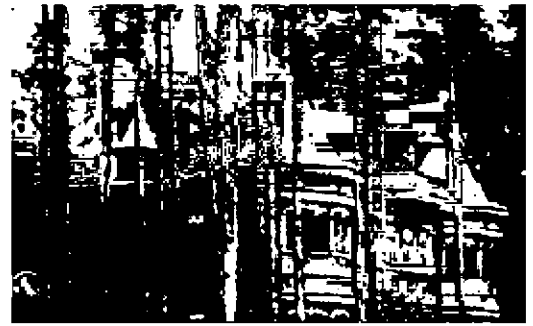
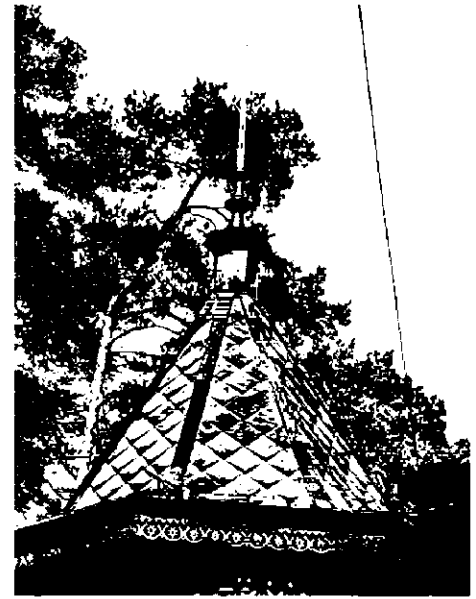
шагровая кровля пирамидального очертания над восьмигранными ризалитами (над северным утрачена);


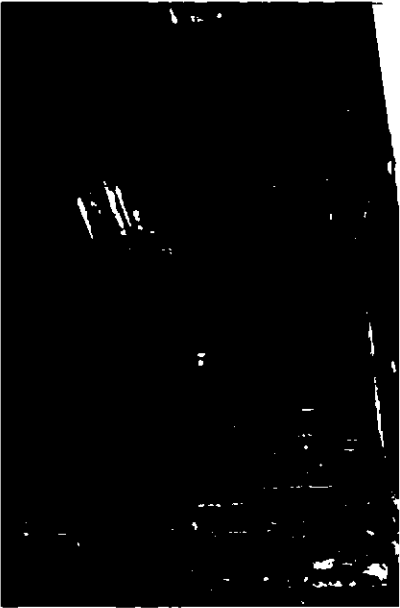
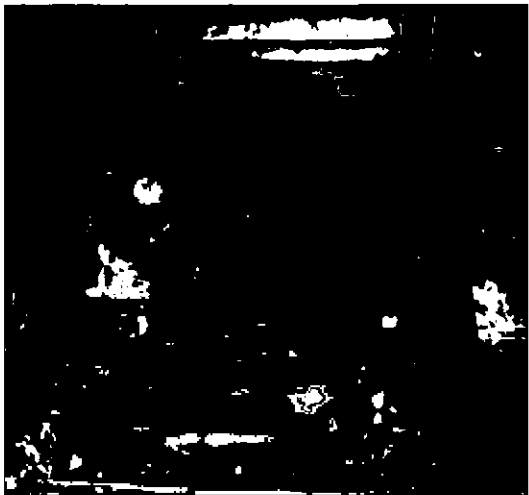
материал кровли: металл,



чешуйчатая объемная черепица типа «рыбья чешуя» над восьмигранными ризалитами - металлическая;

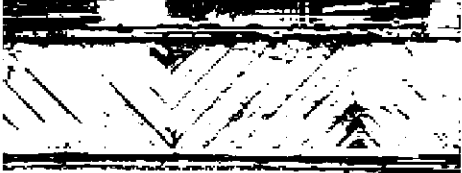
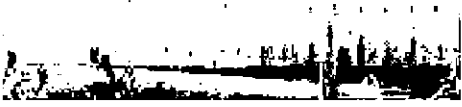




шпиль с двумя разновеликими дисками, опирающимся на восьмигранный барабанчик, завершающий кровлю восьмигранных ризалитов;

мезонины по северному, южному и западному фасадам (утрачены);



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>капитальные внешние и внутренние стены (бревенчатый сруб), отметки междуэтажных перекрытий здания,</p> <p>лестница в южной части здания: местоположение, конструкция (тетивная), габариты, конфигурация (ступени с подступенками), тип (двухмаршевая, с разворотными ступенями); тыльная сторона маршей зашита доской; материал (дерево),</p> <p>ступени: материал (дерево), конфигурация (с валиком);</p>	  
---	---------------------------------------	---	---

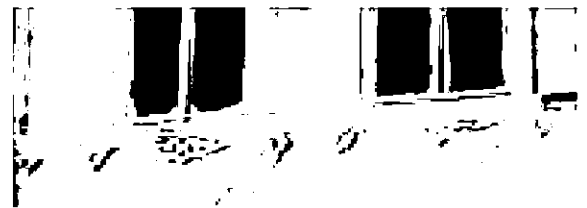
		<p>лестница в северной части здания (в объеме ризалита с каркасной конструкцией): местоположение, конструкция (тетивная), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), материал (дерево);</p> <p>ступени: материал (дерево), конфигурация (с валиком);</p> <p>крыльца восьмигранных ризалитов под навесами (утрачены), декорированными резьбой: материал (дерево), габариты и конфигурация ступеней; материал (дерево) и рисунок лестничных ограждений.</p>	 
4.	Объемно-плановочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады, решенные в характере неорусского стиля, декорированные с помощью мелких резных деревянных элементов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности:</p> <p>- северный, южный, западный фасады:  обшивка доской в основании, профилированной доской «в ёлочку» под окнами 1 этажа и над окнами 2 этажа;  профилированной доской «в ромб» между окнами 1 и 2 этажа и в объёме раскреповки над окнами 2 этажа;  горизонтально в уровне окон 2 этажа,</p> <p>- восточный (дворовый) фасад:  обшивка доской горизонтально;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов всех фасадов:</p> <p>материал (дерево), цвет (светло-коричневый) оконных заполнений,</p> <p>рисунок расстекловки:</p> <p>Т-образный – для окон основного объема,</p>	     
----	---	--	--

сложный геометрический рисунок переплетов из ромбов с центрально-осевой симметричной композицией; остекление - многоцветный витраж – для окон восьмигранных ризалитов,

оформление оконных проёмов (частично утрачено):  
- северный, южный и западный фасады: плоские наличники (в объёмах ризалитов – фигурные) с резными накладками в нижней части, выносные сандрики, на кронштейнах, декорированные сквозной резьбой;

оформление оконных проёмов восточного (дворового) фасада: плоские наличники;



дверные проёмы с прямоугольными перемычками: местоположение, конфигурация, габариты;

двери в объёме восьмигранных ризалитов (башенок): двустворчатые, в нижней части – деревянные филенчатые, в верхней – остекленные (в деревянном переплете), рисунок расстекловки – сложный геометрический, переплеты из ромбов с центрально-осевой симметричной композицией;

профилированные карнизы (включая подоконные) по западному фасадам (частично утрачены),

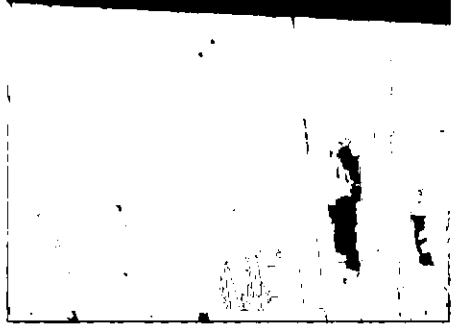
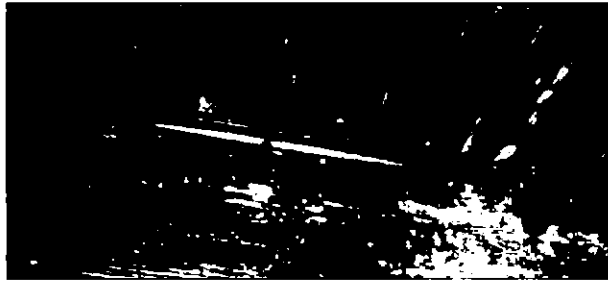
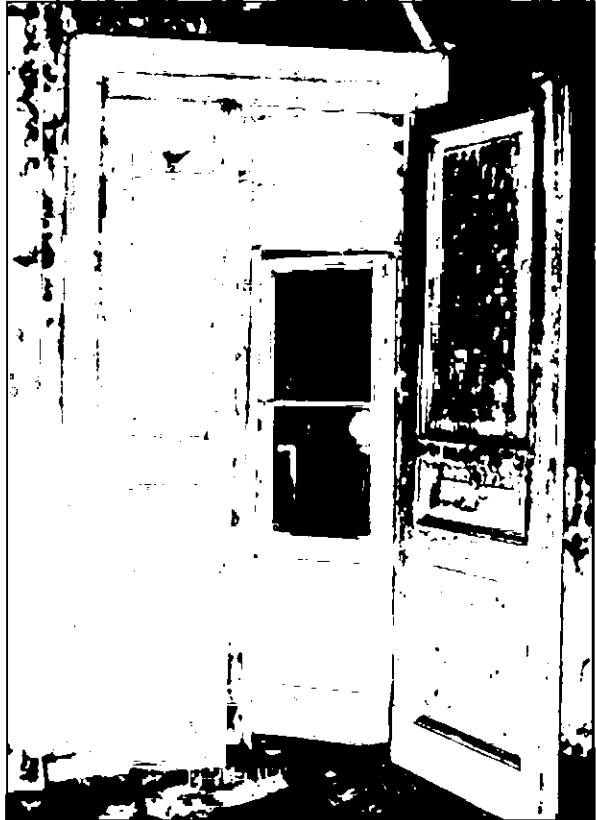

венчающий карниз со сквозной многоярусной резьбой;

профилированные со сквозной резьбой карнизы в уровне по оси перемычек оконных проёмов 1 и 2 этажей по западному (лицевому) фасаду и в объёмах ризалитов (башенок),

мезонин (утрачен) с балконом на кронштейнах, треугольный фронтон украшенный сквозной резьбой, с тимпаном, обшитым «в ёлочку», опирающимся на балясины – для западного фасада.





6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>восьмигранные ризалиты (башни):  отделка потолка профилированной вагонкой, отделка стен доской, профилированный потолочный карниз;</p> <p>габариты и конфигурация исторических дверных проёмов в профилированных наличниках (частично зашиты), с двустворчатыми дверьми (деревянными филенчатыми);</p> <p>дверной проём 1 этажа южной башни, ведущий в основной объём здания, обрамленный двумя угловыми стенными шкафчиками, завершенными карнизами;</p>	   
----	---	--	--

дверцы шкафчиков (утрачены):  
нижние – филенчатые, верхние  
– с сложной геометрической  
расстекловкой,



шкафчики, завершенные  
ромбовидными филенками;



над профилированным  
карнизом – декоративные  
фигуры (утрачены).

