



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.09.2021

№ 195-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Запасной дом вел. кн. Павла Александровича  
(с двумя служебными флигелями)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Запасной дом вел. кн. Павла Александровича (с двумя служебными флигелями)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 6-8, литеры А, В, 3 (Писарева ул., 6-8), согласно приложению к распоряжению.

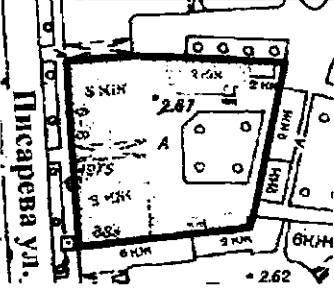
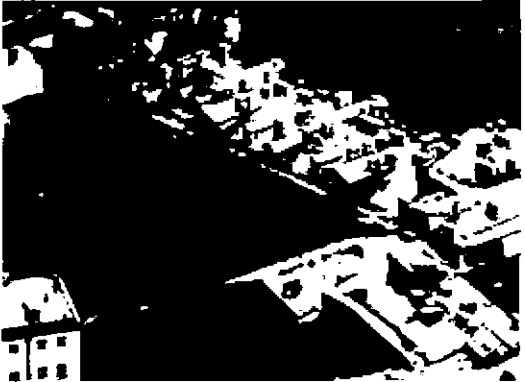

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного значения Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Запасной дом вел. кн. Павла Александровича (с двумя служебными флигелями)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 6-8, литеры А, В, З  
(Писарева ул., 6-8)

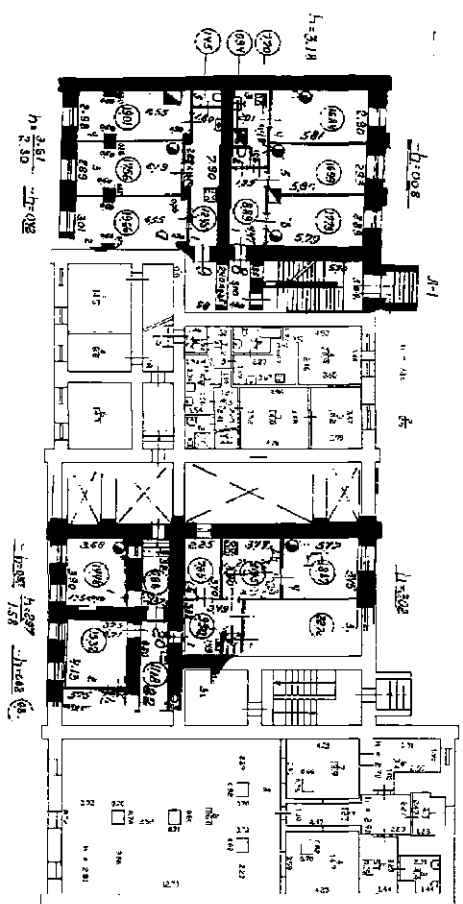
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания (включая аттики и аттиковые объемы), расположенного по красной линии улицы Писарева, включая воротный проезд по центральной оси; с примыкающим одноэтажным флигелем по южной границе участка; с двухэтажным отдельно стоящим флигелем по северной границе участка;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>воротный проезд – с антресольным этажом – местоположение, габариты,</p>	

конфигурация;

своды, в т.ч.:  
коробовый антресольного  
этажа;

полуциркульный – воротного  
проезда;

исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, включая:





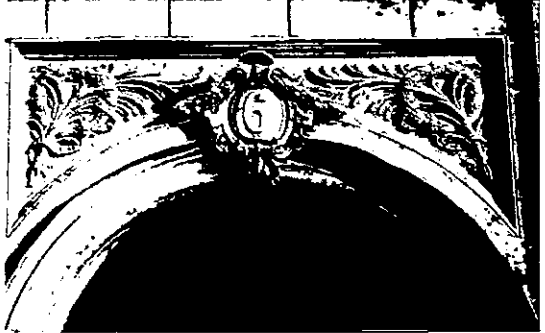

ПЛАН 1 ЭТАЖА


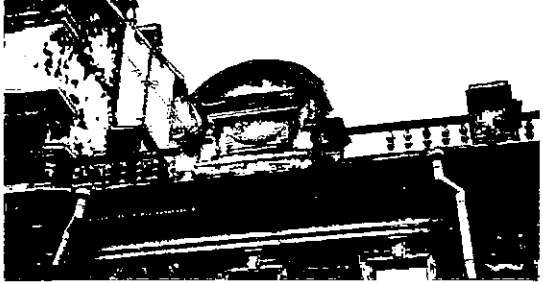


1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами; с площадками по сводам (коробовые с распалубками);



2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами; с площадками по сводам (коробовые с распалубками).



3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, с центральной и боковыми раскреповками, завершенными аттиками, на 18 световых осях, симметричный, в приемах эклектики:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа; руст квадратом – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (по центральным световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульной перемычкой), оформление (профилированный архивольт на импостах, с замковым камнем в виде картуша с медальоном с цифрой «6», фланкированного плодовыми гирляндами, пальмовыми ветвями, лавровыми венками с реющими лентами);</p> <p>двустворчатое кованое заполнение воротного проезда* – материал (металл), рисунок;</p> <p>*на момент подготовки распоряжения левая створка утрачена;</p>	   
----	---	---	---

		<p>рустованные лопатки – в оформлении осей раскреповок;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический материал (дерево), рисунок расстекловки (шестичастная расстекловка, оконные проемы в уровне 2 этажа в раскреповках – на 9 стекол) и цветовое единообразие;</p> <p>оформление оконных проемов (профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики, подоконные доски и филёнки);</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (фигурные, завершённые лучковыми фронтонами);</p> <p>оформление боковых аттиков – с лепными лавровыми гирляндами;</p> <p>центральный аттик – фланкирован волютами; в центре – лепной картуш с медальоном с вензелем великого князя;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, в т.ч. с дентикулами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>парапетное ограждение крыши – парапетные тумбы с балюстрадными секциями;</p>	   
--	--	---	---

дворовые фасады:

лицевой корпус:  
симметричный, с центральной  
и боковыми раскреповками  
(боковые раскреповки  
завершены аттиковыми  
объемами с треугольными  
фронтами);  
рустованные лопатки – в  
оформлении осей ризалитов;

оформление воротного  
проезда – профилированный  
архивольт на импостах, с  
замковым камнем и фигурной  
филенкой;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

заполнение оконных проемов  
– исторический материал  
(дерево), рисунок  
расстекловки и цветное  
единообразие;

оформление дверных проемов  
– профилированные  
архиволты на импостах в  
виде лопаток, замковые  
камни, фигурные филенки;

междуэтажные тяги и  
подоконные карнизы;

профилированный  
венчающий карниз;




двухэтажный флигель (литера  
В):

материал и характер отделки  
цоколя – известняк;  
материал и характер отделки  
фасада – окрашенная  
штукатурка (линейный руст –  
в уровне 1-го этажа; гладкая  
штукатурка – в уровне 2-го  
этажа);

ризалит – местоположение,  
габариты, конфигурация;

исторические оконные  
проемы – местоположение,  
габариты, конфигурация,



		<p>оформление (рустованные архивольты – в уровне 2-го этажа)</p> <p>исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); исторический материал воротных заполнений – дерево;</p> <p>лепной картуш с медальоном, плодовыми гирляндами и лентами – по центральной оси, в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>архитектурно-художественное оформление фасадов южного дворового корпуса*</p> <p>*по материалам архивных исследований.</p>	  
--	--	---	---