



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.09.2021

окуд

№ 182-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Заводоуправление Сталепрокатного завода»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и в соответствии с историко-культурным исследованием (рег. КГИОП от 05.04.2021 № 01-26-796/21-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Заводоуправление Сталепрокатного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 25-я линия В.О., дом 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

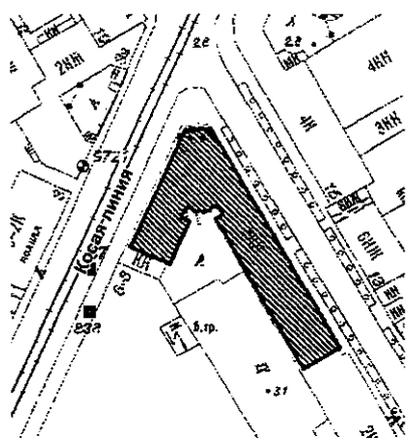
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

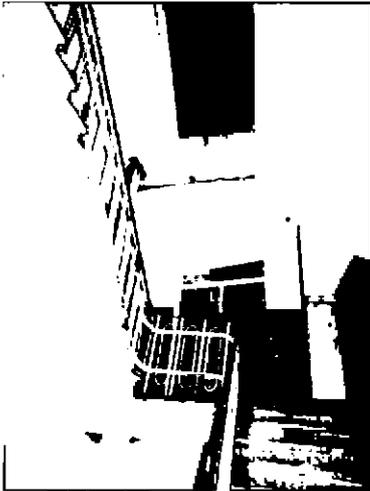
**Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 03.09.2021 № 182-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Заводоуправление Сталепрокатного завода», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 25-я линия В.О., дом 8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение здания:	<p>исторические габариты углового трехэтажного здания, состоящего из двух лицевых неравных по протяженности корпусов, расположенных вдоль 25-й линии и Косой линии В.О., соединенных под острым углом центральным вогнутым объемом;</p> <p>стилобат с наружной лестницей, ведущей к главному входу – местоположение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая);</p>	  

		<p>повышенные объемы ризалитов лестничных клеток со стороны двора, включая надстройку над западным ризалитом;</p> <p>высокий аттик по периметру лицевых и торцевых фасадов.</p> <p>тип крыши (скатная), высотная отметка конька; высотная отметка аттика со стороны лицевых фасадов по Косой линии и 25-й линии;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>железобетонный каркас, наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница: местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (распашная); ограждение – материал (дерево), рисунок (в виде двойных балясин и прямоугольных столбиков с филенками); полуциркульные в плане тумбы на лестничных площадках, оформленные прямоугольной филенкой; перила – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	

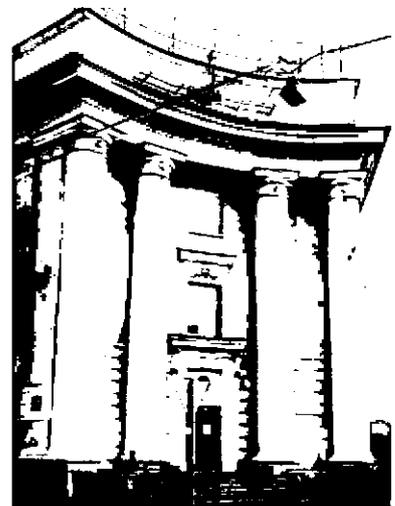
		<p>лестницы (две) в торцах здания: местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), материал покрытия ступеней – террацо, профиль с валиком; ограждение – материал (металл), техника исполнения (сварные конструкции из прутьев прямоугольного сечения), рисунок (геометрический); поручни деревянные профилированные;</p> <p>1-й этаж, вестибюль: пом. 1-Н(24), пл. 186,2 кв. м, пом. 1- Н(20), пл. 19,0 кв. м, 1-Н(19), пл. 10,8 кв. м, 1-Н(18), пл. 5,9 кв. м, 1-Н(17), пл. 11,6 кв. м, 1-Н(16), пл. 8,6 кв. м – колонны со стилизованными египетскими капителями;</p>	  
--	--	---	--

		<p>3-й этаж, пом. 4-Н (20), пл. 148,6 кв. м – холл перед Актовым залом – колонны круглого сечения с капителями, декорированными растительным орнаментом;</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюля и холлов парадной лестницы, а также актового зала;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>в стиле советского неоклассицизма середины XX в.;</p> <p>лицевые фасады: материал и характер отделки фасада (цоколь оштукатуренный), гладкая штукатурка; дощатый руст первого этажа;</p>	

равномерно расположенные между окнами в уровне 1–3 этажей пилястры на раскрепованных постаментах с капителями, декорированными розетками;



угловая вогнутая часть: парадный вход, оформленный попарно расположенными колоннами стилизованного тосканского ордера с лепной розеткой на шейке, на высоком стилобате на уровне 1-3 этажа;



оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная); оконные заполнения - рисунок (Т-образный), цвет (коричневый);

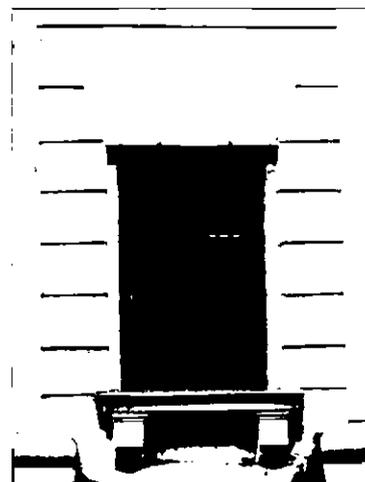
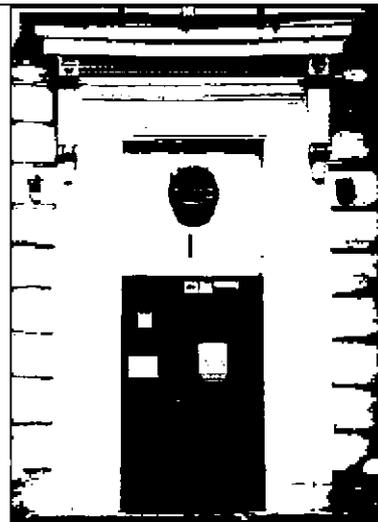
портал главного входа, оформленный профилированным наличником и прямым сандриком на лепных кронштейнах с растительным декором;

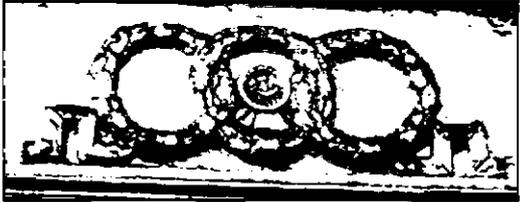
в центре портала накладной металлический рельеф с изображением Ордена Трудового Красного Знамени;

дверные проемы боковых входов, оформленные штукатурным рустом с замковыми камнями;

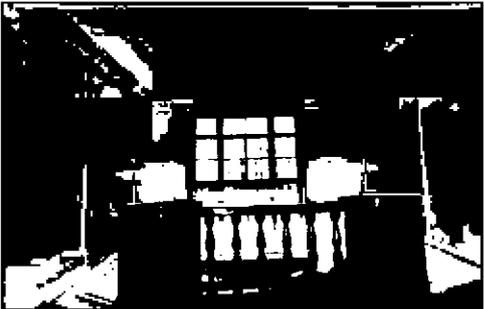
гладко оштукатуренная раскреповка по 9-й оси северо-восточного (по 25-й линии) фасада в уровне 1–3 этажей, выделяющая проезд;

оконные проемы 1-го этажа, оформленные замковым камнем и подоконной полочкой на кронштейнах;



		<p>оконные проемы 2-го этажа (чередующееся через одну ось), оформленные профилированным наличником с раскреповками, прямым профилированным сандриком с декором в виде тройного венка с лентами и серпом и молотом в центре;</p> <p>простым профилированным наличником;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с гладким фризом;</p> <p>высокий аттик с венчающим профилированным карнизом;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;</p> <p>ризалит парадной лестницы со скругленными углами в западающей угловой части.</p>	   
--	--	---	---

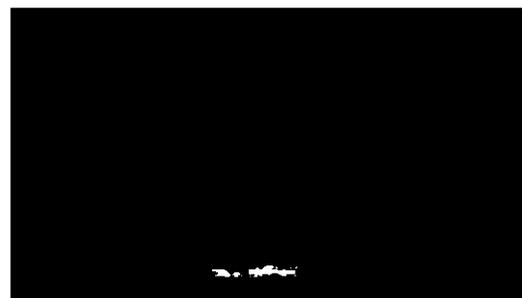
		<p>два оконных проема лестничного ризалита – конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок расстекловки, цвет коричневый;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация и отметки высоты;</p> <p>оконные заполнения: цвет коричневый, рисунок расстекловки (Т-образный);</p> <p>оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, конфигурация и габариты ширины и высоты;</p> <p>оконные заполнения: цвет коричневый, рисунок (Т-образный);</p> <p>в завершении фасадов профилированные венчающие карнизы;</p> <p>торцевой фасад (юго-западный): материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>фриз и угловые лопатки, образующие обрамление неглубокой ниши;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 1 этажа: вестибюль, пом. 1-Н(24), пл. 186,2 кв. м, пом. 1-Н(20), пл. 19,0 кв. м, 1-Н(19), пл. 10,8 кв. м, 1-Н(18), пл. 5,9 кв. м, 1-Н(17), пл. 11,6 кв. м, 1-Н(16), пл. 8,6 кв. м – архитектурно-художественное решение парадного вестибюля;</p> <p>плоское перекрытие с падугой; раскрепованный профилированный карниз;</p>	

		<p>колонны круглого сечения и плоские пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация входного проема, фланкированного пилястрами;</p> <p>пол террасы двухцветный (серый, красный), с выделением основания колонн квадратами красного цвета;</p>	   
--	--	---	--

парадная лестница:  
 стены, декорированные  
 штукатурными зеркалами,  
 разделенными пилястрами со  
 стилизованными капителями,  
 гладким фризом, профилированным  
 карнизом с порезками;



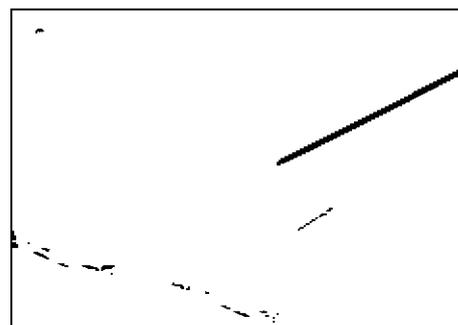
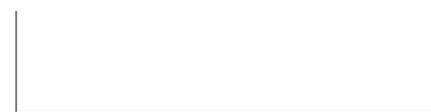
перекрытие, оформленное лепным  
 декором в виде концентрических  
 кругов с розеткой в центре с  
 рисунком растительного характера;



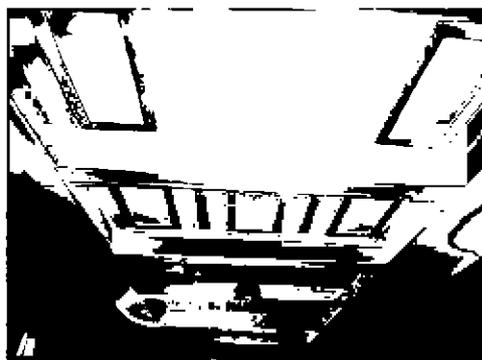
помещения 2 этажа\*:  
 холл парадной лестницы, пом. 3-Н(15), пл. 67,7 кв. м:  
 потолок с веерообразно  
 расположенными кессонами,  
 образованными балками перекрытия  
 и декорированными тягами, и лепной  
 порезкой;

стены, оформленные пилястрами,  
 декорированными листьями аканта, и  
 розетками;

пом. 3-Н(48), пл. 73,1 кв. м:  
 потолок с кессонами, образованными  
 балками перекрытия и  
 декорированными лепной порезкой;



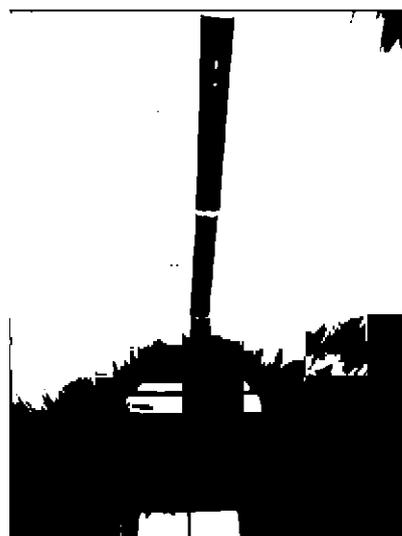
пом. 3-Н(47), пл. 23,3 кв. м:  
кессонированный потолок на падугах  
с профилированными тягами;



пом. 3-Н(46), пл. 47,3 кв. м:  
потолок с разновеликими кессонами,  
образованными балками перекрытия  
и декорированными лепной порезкой,  
и розетками;



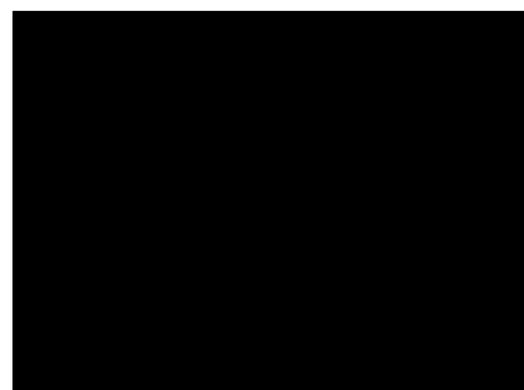
пом. 3-Н(45), пл. 23,6 кв. м:  
кессонированный потолок на падугах  
с профилированными тягами;



пом. 3-Н(32), пл. 15,6 кв. м:  
кессонированный потолок с лепной  
порезкой



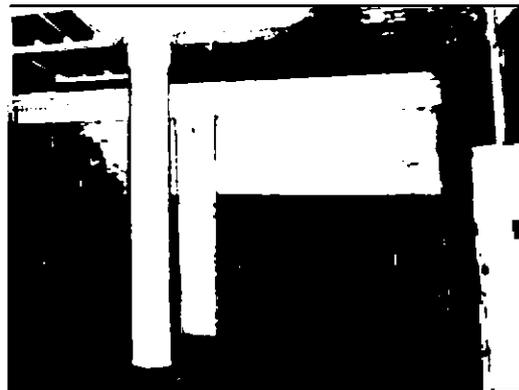
помещения 3 этажа:  
холл парадной лестницы, пом.  
4-Н(17), пл. 46,3 кв. м:  
потолок с веерообразно  
расположенными кессонами,  
образованными балками перекрытия  
и декорированными тягами, и лепной  
порезкой;



пом. 4-Н(18), пл. 197,8 кв. м:  
потолок с веерообразно  
расположенными кессонами,  
образованными балками перекрытия,  
с трапециевидными филенками;



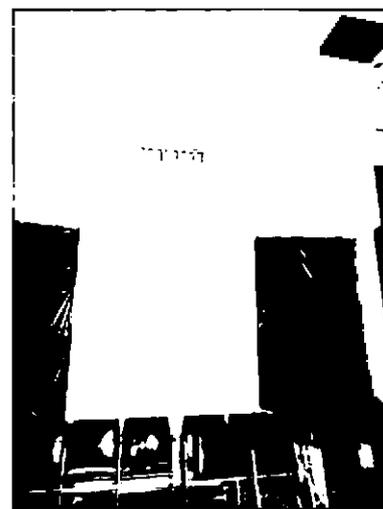
холл перед Актовым залом, пом. 4-Н(20), пл. 148,6 кв. м:  
плоскости стен, декорированные пилястрами со стилизованными капителями, раскрепованный профилированный карниз;



актовый зал, пом. 4-Н(22), пл. 509,6 кв. м:  
потолок с кессонами, образованными балками перекрытия, с филенками, декорированными тягами и лепной порезкой в виде бусин и иоников;



плоскости стен, декорированные каннелированными пилястрами со стилизованными капителями;  
раскрепованный профилированный карниз;



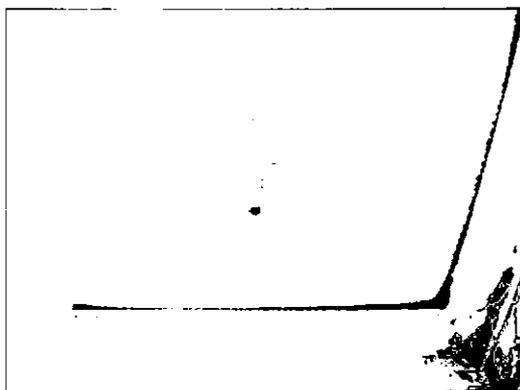
местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных проемов (двух) между холлом и залом;



пом. 4-Н(25), пл. 125,4 кв. м:  
потолок с кессонами, образованными балками перекрытия;



пом. 4-Н(23), пл. 10,4 кв. м, 4-Н(26),  
пл. 28,1 кв. м, 4-н(27), пл. 10,2 кв. м:  
потолок, декорированный кессонами;



		<p>коридор, пом. 4-Н(10), пл. 45,3 кв. м: потолок, декорированный кессонами и лепным декором в виде иоников;</p> <p>верхняя площадка лестницы в торцевой части здания по Косой линии: перекрытие в виде кессонов, образованных балками перекрытия.</p>	  
--	--	--	--

\*Перечень элементов предмета охраны может быть уточнен после демонтажа подвесных потолков и стеновых панелей в процессе проведения реставрационных работ.