



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.08.2021

№ 144-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Р.И. Бернштейна»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литеры А и Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 27.10.2011 № 10-731 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна» и от 26.11.2019 № 704-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-731» признать утратившими силу.

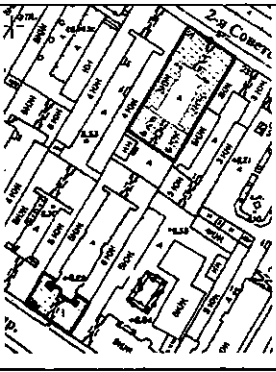
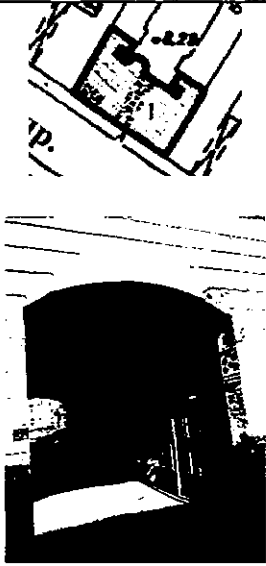

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

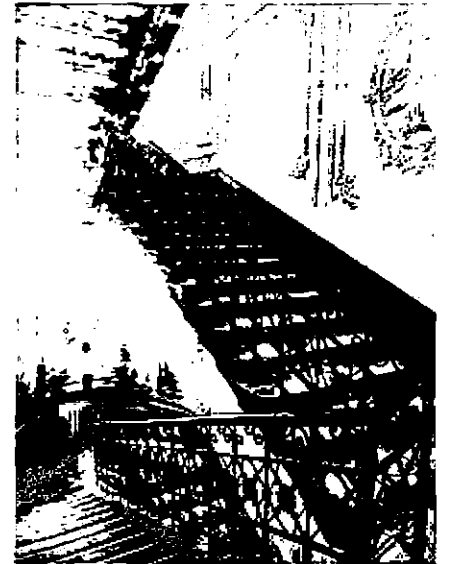
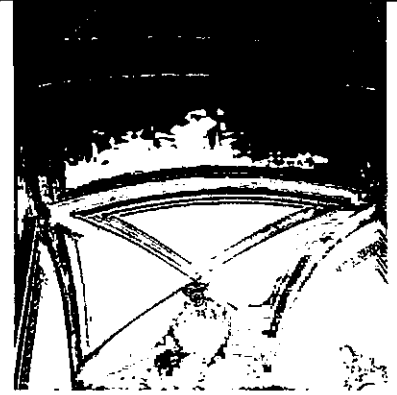
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дома Р.И. Бернштейна»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литеры А, Б
 (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21)





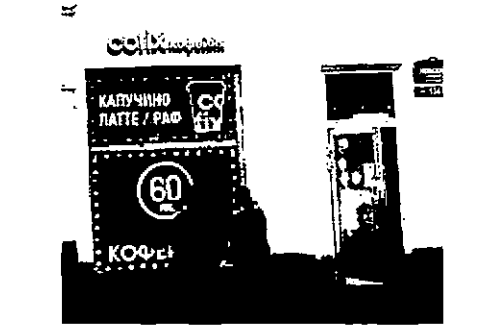
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль зданий в композиционно-планировочной структуре квартала и панорамах Невского проспекта и Виленского переулка; замкнутый внутренний двор дома по 2-й Рождественской улице.	
1. Дом по Невскому проспекту. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера Б (Невский просп., 134)			
1	Объемно-пространственное решение:	5-этажное здание на подвале, его габариты и конфигурация; крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов; исторический воротный проезд – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;	

своды: коробовые с распалубками, на подпружных арках;
крестовые на подпружных арках;

историческая межэтажная двухмаршевая лестница 1 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла геометрического рисунка, декорированным волнообразными завитками и цветочными розетками.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
---	--------------------------------	--

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст;</p> <p>оформление воротного проезда:</p> <p>линейный руст, замковый камень, образованный рустом;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>профилированные тяги сводов перекрытия и подпружных арок;</p> <p>исторический входной проем — его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческое деревянное заполнение дверного проема (полусветлое, двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), его оформление (прямоугольные филенки в профилированных рамах - фигурейные с круглыми розетками в нижней части створок, остекленные — в верхней части, прямоугольные филенки с гуттами, порезка растительного рисунка);</p> <p>витринные оконные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные, в том числе раскрепованные штукатурные наличники, замковые камни в виде кронштейнов с растительными гирляндами, прямые сандрики с орнаментированными поясами, на стилизованных кронштейнах, с филенкой с маскаронем и растительным орнаментом, профилированные подоконные выступы на стилизованных и орнаментированных кронштейнах, прямоугольные гладкие филенки в подоконном пространстве 3-го этажа);</p>	    
---	---	---	--

исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст;

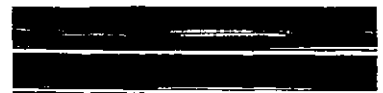
полуциркулярный в плане ризалит парадной лестницы 1 ЛК;

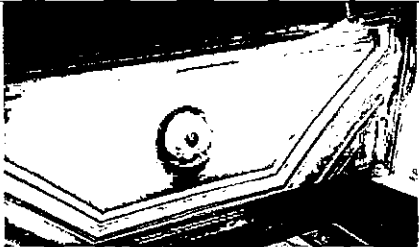
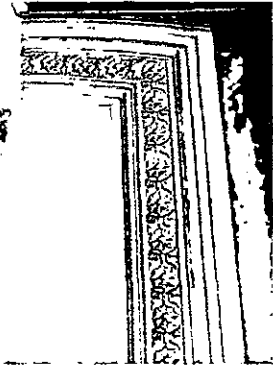


оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, лонет), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);

единообразие цветового решения и исторический рисунок заполнений оконных проемов;

профилированный подоконный карниз;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза.

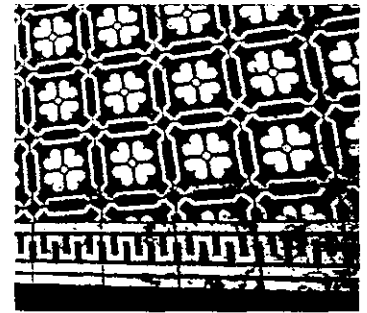


5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница 1 ЛК:</p> <p>тамбур:</p> <p>оформление потолка профилированными рамами;</p> <p>оформление стен рамами — профилированными и растительного орнамента;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка профилированными прямоугольными и треугольными рамами, акантовыми розетками в замках сводов;</p> <p>оформление стен прямоугольными филёнками с лучковыми завершениями, в профилированных рамах с тягами растительного орнамента;</p> <p>круглые медальоны, декорированные в верхней части раковинами и растительными элементами, с львиными маскаронами, держащими в пасти кольцо со связкой плодов и лентой;</p>	   
---	--	---	--

овальные медальоны в рамах с мотивом меандра, с рельефными композициями в виде пар амуров со снопами, факелами, пастушьими посохами, декорированные акантом, растительными ветвями, раковинами;



покрытие пола вестибюля полихромной метлахской плиткой (оттенки коричневого и бежевого цветов) геометрического рисунка со стилизованными цветами, рама с поясом меандра;

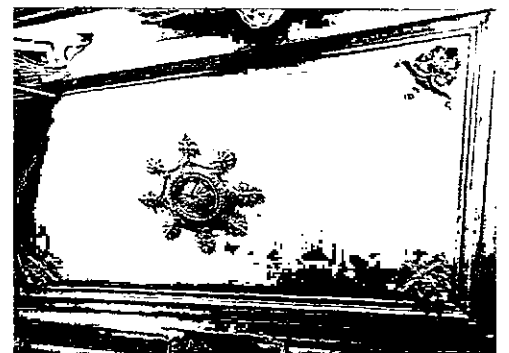


оформление арочного проема, ведущего к площадке 1-го этажа лестницы 1 ЛК, профилированными рамами, стилизованным замковым камнем в виде картуша с маскаронем и ветвями (со стороны вестибюля и площадки 1-го этажа), гермами с кариатидами, декорированными цехинами, раковинами и акантом;



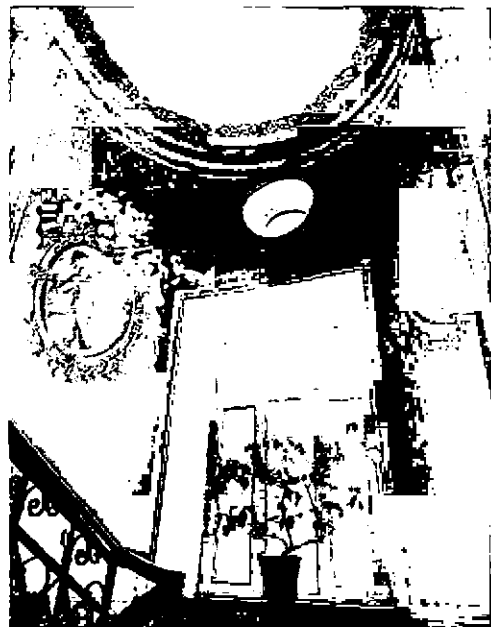
лестница 1 ЛК:

оформление потолков площадок – филенки в профилированном обрамлении, центральная лепная розетка из пальметт, пучка аканта и круглой рамы из иоников, угловые лепные композиции из листьев аканта и растительных элементов;



оформление оконных проемов – профилированные наличники, лепной растительный орнамент в нижней части люкарны;

оформление стен – профилированные тяги, профилированные рамы, в том числе с угловыми лепными композициями из картуша и растительных элементов, круглые медальоны в обрамлении «бус» и меандровой раме, перевитой побегами роз, с раковинами и акантом, с изображением путти с факелами, снопами, корзинами с плодами;



прямоугольные лепные десюдепорты в профилированных рамах с картушем, фланкированным побегам;

исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные деревянные наличники);

двустворчатые деревянные глухие заполнения* дверных проемов, декорированные фигурейными филенками, в том числе, с «вынутыми» углами и круглыми розетками, в профилированных рамах;

* в настоящее время сохранилась часть заполнений



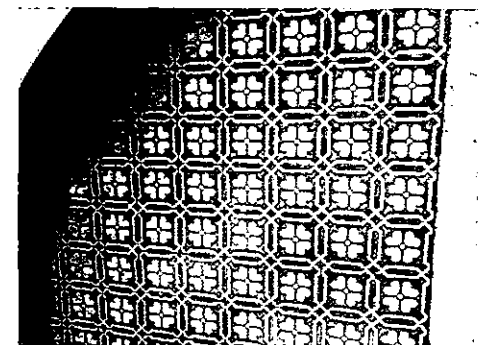
оформление косяков лепными кронштейнами с «цехинами» и листьями аканта;



покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой (оттенки коричневого и бежевого цветов) с цветочно-геометрическим рисунком;

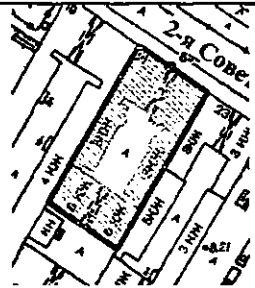


квартира № 1:

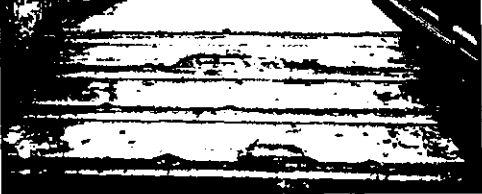




комната 4 площадью 26,9 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; фриз с изразцами геометрического рисунка, картуш и фронтоны с полуциркулярным завершением, в тимпане композиция растительного и цветочного рисунка);



		<p>коридор площадью 16,8 кв.м: печь (средистенная одноярусная, облицована изразцами белого цвета, фронтоном с растительным рисунком);</p> <p>коридор площадью 26,9 кв.м: печь (средистенная, одноярусная; фронтоном с растительным рисунком);</p> <p>квартира № 2: комната 1 площадью 26, 6 кв.м:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; фронтоном с полуциркульным завершением, в тимпане гирлянды, горельефный вазон и волюты);</p> <p>комната № 3 площадью 16, 2 кв. м: печь (угловая одноярусная, облицована изразцами белого цвета; углы с растительно-геометрическим рисунком; в центре - раковина и листья аканта, профилированный карниз, фронтоном, в тимпане две волюты);</p> <p>комната 4 площадью 23, 0 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; фриз с листовым рисунком; карниз профилированный; в центре фронтона две волюты);</p> <p>комната площадью 16,24 кв.м: печь (угловая одноярусная, облицована изразцами белого цвета; растительный и геометрический рисунок по углам; в центре раковина и листья аканта, профилированный карниз, фронтоном с двумя волотами);</p> <p>квартира № 3: комната 1 площадью 52,4 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированный карниз, фриз растительного рисунка, рельефные изображения женских фигур и амуров;</p> <p>комната 2 площадью 26,4 кв. м: оформление потолка – падуга, лепной рисунок в виде веток аканта, по углам раковины, гирлянды цветочного рисунка, в центре лепная розетка овальной формы растительного рисунка;</p> <p>комната 3 площадью 39,4 кв.м: оформление потолка – падуга, фриз с иониками; геометрический орнамент, угловые лепные композиции растительного рисунка;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната площадью 34,6 кв.м: оформление потолка – фриз из иоников, розетка из лиственного рисунка, угловые лепные композиции с изображением дичи;</p> <p>комната площадью 18,1 кв. м: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде листьев аканта, угловые лепные композиции квадратной формы с модульонами, в центре круглая лепная розетка;</p> <p>прихожая: оформление потолка – падуга, периметральные штукатурные тяги, в центре лепная розетка растительного рисунка, угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>квартира № 4:</p> <p>комната 1 площадью 25,92 кв.м: оформление потолка: центральная лепная розетка с композицией из раковин, голов птиц, двух фигур амуров с драпировками и цветами, угловые лепные композиции из завитков, раковин и цветов; печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, в ризалите геометрический рисунок; филенки с розетками и фруктовыми гирляндами, картуш с лавровыми листьями; фронтоны полуциркульной формы);</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната 2 площадью 28,0 кв.м: оформление потолка: центральная розетка вытянутой формы с цветочным и растительным рисунком, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированная тяга; печь (угловая двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, растительный и геометрический рисунок, картуш с цветочными гирляндами, медальоны, фронтоны полуциркульной формы);</p> <p>комната 4 площадью 8,1 кв.м: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, угловые части облицованы рельефными изразцами растительного и геометрического рисунка, фронтоны, в тимпане стилизованное изображение драконов);</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 8:</p> <p>комната I площадью 23,57 кв. м. печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с центральным ризалитом, цоколь с геометрическим рисунком, угловые части с фруктовыми гирляндами и розетками, фронтоны с полуциркульным завершением, в тимпане композиция растительного рисунка);</p> <p>комната площадью 8,03 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, центральный ризалит, цоколь с геометрическим рисунком, угловые части с фруктовыми гирляндами и розетками, фриз с растительным рисунком, фронтоны с полуциркульным завершением, фриз с геометрическим рисунком и розетками).</p>	
<p>2. Дом по 2-й Рождественской улице. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера А (2-я Советская ул., 21)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>5-6-этажное здание на подвалах, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два исторических воротных проезда – местоположение (лицевой и южный дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – «пруссские», цилиндрические с распалубками;</p>	

		<p>историческая межстенная лестница с известняковыми ступенями – вестибюля 1 ЛК(1);</p> <p>историческая межэтажная двухмаршевая лестница 1 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла с рисунком в виде волнтообразных завитков;</p> <p>четыре межэтажные двухмаршевые лестницы 2 ЛК, 3 ЛК, 4 ЛК, 5 ЛК с известняковыми ступенями и ограждением черного металла;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики – центрально-симметричная композиция, акцентированная в центральной части воротным проездом и балконом в уровне 3-го этажа, а также двумя боковыми раскреповками в две световые оси, завершенными аттиками;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-го этажа под линейный руст;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированные рамы сводов, филенки с «вынутыми» углами, оформляющие стены;</p>	 

прямоугольный в плане балкон в одну световую ось – в уровне 3-го этажа центральной части фасада, с кованым металлическим ограждением, декорированными волктообразными завитками, листьями и розеткой;

исторический проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковый камень в виде картушка с маскаронем и рогами изобилия, лучковый сандрик, опирающийся на филенчатые пилястры с орнаментированными капителями);

исторический тип (с полуциркульной остекленной фрамугой) и материал (дерево) заполнения проема балконной двери;

два исторических входных проема – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, стилизованный портал в виде лучкового сандрика большого выноса с лучковой нишей, декорированной лепным маскаронем с гирляндами и гладкими пилястрами с архитравом);

исторический тип (с прямоугольной остекленной фрамугой) и материал (дерево) заполнения дверных проемов;

оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные раскрепованные и рустованные штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты, замковые камни, в том числе в виде картушей, включая картуши с маскаронами, фланкированные рогами изобилия, треугольные и лучковые сандрики, опирающиеся на филенчатые пилястры

с орнаментированными капителями, филенчатые пилястры, профилированные подоконные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных орнаментированных кронштейнах, прямоугольные филенки, в том числе, с лепными провисающими плодовыми гирляндами – в подоконном пространстве);



исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

гладкие пилястры с капителями композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей в части раскреповок;

филенчатые пилястры с капителями ионического ордера – в уровне 5-го этажа в части раскреповок;

прямоугольные филенки с раппортом из пальметт – над оконными проемами 4-го этажа в части раскреповок;

прямоугольные нишки с лепными картушами – над оконными проемами 5-го этажа и с провисающими гирляндами в части раскреповок;

прямоугольные нишки с лепными – над оконными проемами 5-го этажа;

межэтажные и подоконные профилированные тяги, пояс иоников;

лепная композиция в виде провисающей гирлянды – над воротным проездом;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза;

два прямых аттика с лучковыми фронтонами, декорированными профилированным карнизом и лепными композициями из картуша с гирляндами – над раскреповками;

центральный прямой аттик, декорированный прямоугольной филенкой и пилястрами;

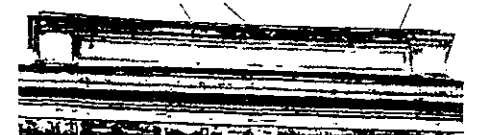
дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;




цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-2-го этажей под линейный руст;

прямоугольный в плане ризалит с закругленными раскрепованными углами парадной лестницы 1 ЛК;

исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);

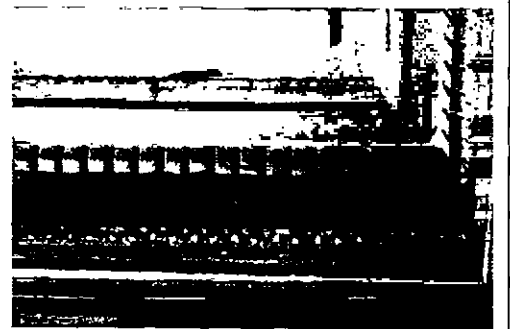
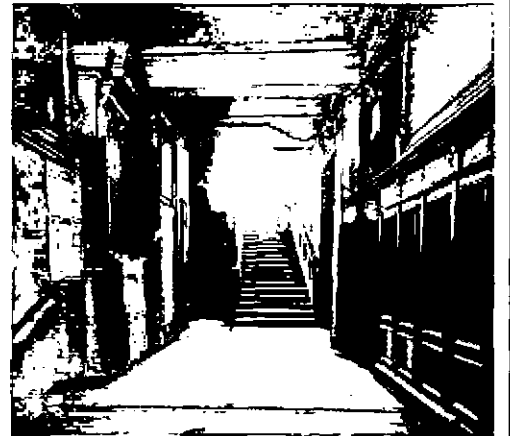
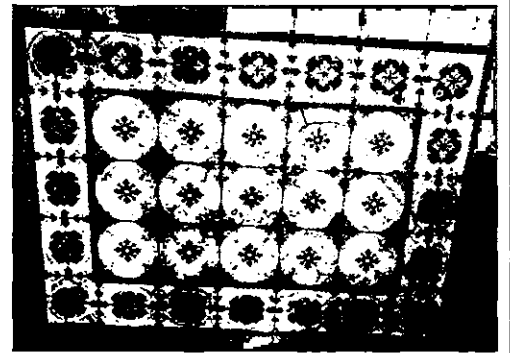


		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), единообразиие цветового решения заполнений оконных проемов лестницы 1 ЛК;</p> <p>единообразиие цветового решения и исторический рисунок заполнений оконных проемов 1-5-го этажей;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру – в подоконном пространстве;</p> <p>исторический профиль штукатурного венчающего карниза.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница 1 ЛК:</p> <p>тамбур:</p> <p>обшивка стен и потолка: деревянными филенчатыми панелями (фигарейные филенки в профилированных рамах);</p> <p>внутреннее заполнение дверного проема – деревянное двустворчатое полусветлое, прямоугольной остекленной в центральной части фрамугой (в каждой створке три филенки – две остекленные сверху, одна глухая нижняя, фигурейная, пояс волны Витрувия);</p>	 

покрытие пола полихромной
метлахской плиткой геометрическо-
цветочного орнамента (красный, синий,
желтый, голубой цвета);

помещение 1 ЛК(1) – двухуровневый
вестибюль:

оформление потолка – периметральные
штукатурные профилированные и
орнаментальные тяги (дентикулы,
ионики, растительные элементы);



оформление верхнего яруса стен — прямоугольные фигурные филенки с «вынутыми» углами и цветочными розетками, в профилированных рамах;

оформление нижнего яруса стен — деревянные панели* с квадратными и прямоугольными филенками в профилированных рамах, с профилированным плинтусом и профилированным карнизом на стилизованных уплощенных кронштейнах;

* в настоящее время часть панелей утрачена

печь-камин — средистенная, двухъярусная,* верхний ярус с фигурной нишей в профилированной и орнаментальной рамах, в завершении пояс иоников, меандр в угловых частях, раскрепованный карниз с лучковым сандриком;

* нижний ярус заложен, оштукатурен



прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа, оформленный фигурейными филенками в профилированном обрамлении;

покрытие пола вестибюля полихромной метлахской плиткой, аналогичной плитке тамбура;

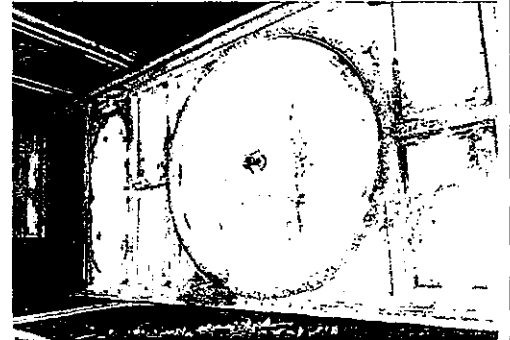
лестница 1 ЛК:

оформление потолка 5-го этажа, разделенного на прямоугольные поля в меандровых рамах, с центральным круглым полем в аналогичной раме и лепной розеткой ложчатого орнамента, меандра и провисающих гирлянд – периметральные тяги с иониками, дентикулами, листовным орнаментом, меандром, прямоугольные и фигурные филенки в прямоугольных полях;

оформление потолков лестничных площадок профилированными рамами;

оформление верхнего яруса стен площадок и маршей – прямоугольные и с арочным завершением фигурейные филенки с «вынутыми» углами и цветочными розетками, в профилированных рамах;

оформление нижнего яруса стен площадок и маршей – деревянные панели* с прямоугольными филенками в профилированных рамах, с профилированным плинтосом и профилем по верхнему краю;

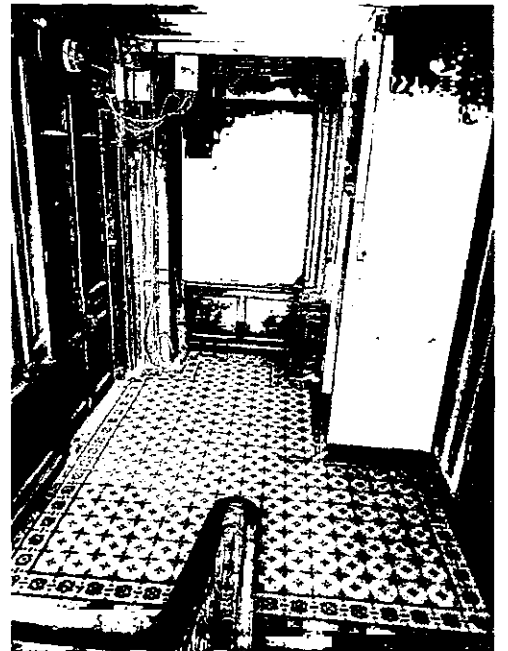


оформление оконных проемов
межэтажных лестничных площадок
лепными листовными рамами;

проемы дверей, ведущих в квартиры –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты, оформление
(деревянные профилированные
наличники);

исторический материал (дерево), тип
(глухие, двустворчатые), оформление
(прямоугольные и квадратные
фигарейные филенки) дверных
заполнений, проемов, ведущих в
квартиры;

покрытие полов площадок полихромной
метлахской плиткой, аналогичной
плитке тамбура и вестибюля;



квартира № 91:

комната 1 площадью 14,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка растительно-рокайльного рисунка; угловые композиции растительного рисунка; профилированные периметральные тяги;

оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;

комнаты 2, 8 (исторически – одно помещение) площадью 29,1 и 5,8 кв.м.:

оформление потолка, разделенного профилированными и орнаментальными тягами на геометрические секции, - центральная лепная прямоугольная розетка растительно-цветочного рисунка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;



средистенная двухъярусная печь, облицованная глазурованными квадратными коричневыми изразцами с рисунком в виде круглой орнаментальной розетки на цветочном фоне; высокий плинт и центральная часть нижнего яруса облицована аналогичными прямоугольными изразцами; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальной полосой; в завершении фриз с растительным рисунком и картушем с медальоном в центральной части, профилированный фигурный карниз с орнаментальными поясами;

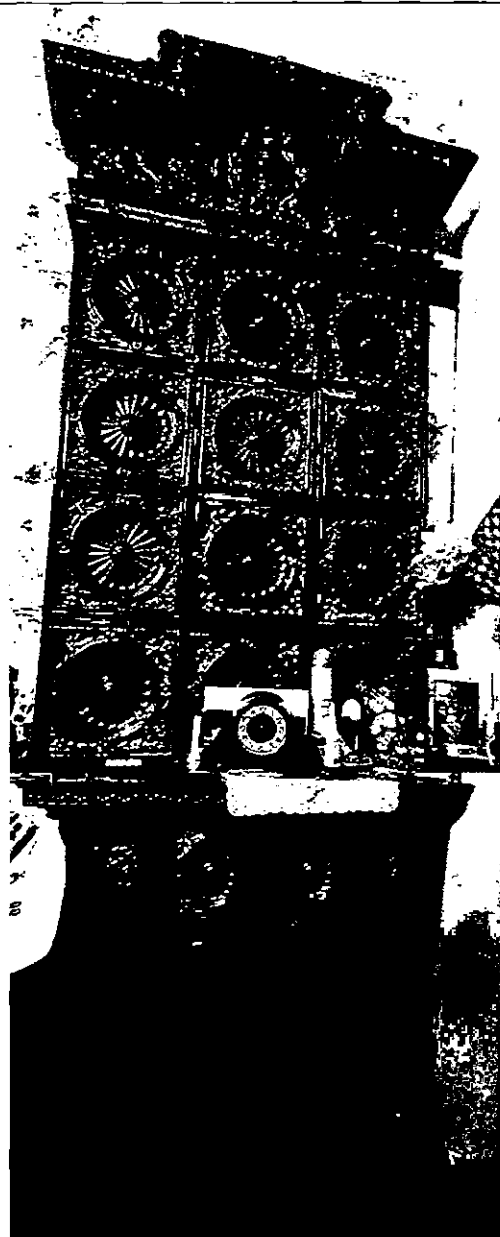
комната 3 площадью 26,7 кв.м.:

оформление потолка – лепная овальная розетка растительного рисунка, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированный карниз;

комната № 4 площадью 27,7 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка, угловые композиции растительно-цветочного рисунка, профилированная тяга по периметру потолка;

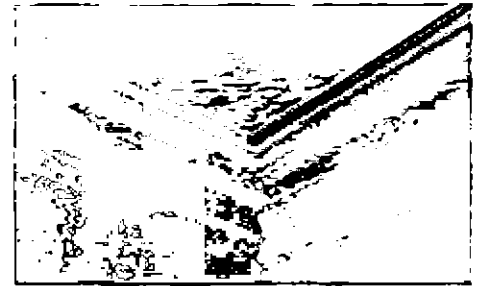
надуга, профилированная тяга по периметру помещения;



комната № 5 площадью 28,3 кв.м.:

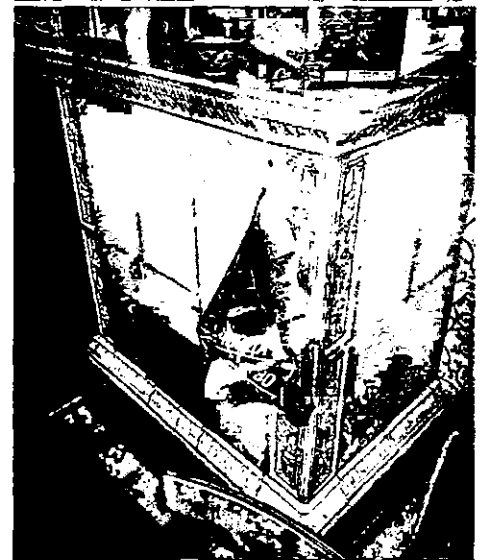
оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка с вазонами; угловые лепные композиции растительно-цветочного рисунка с вазонами, периметральные профилированные и орнаментальные тяги;

падуга, профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;



комната № 6 площадью 25,8 кв.м.:

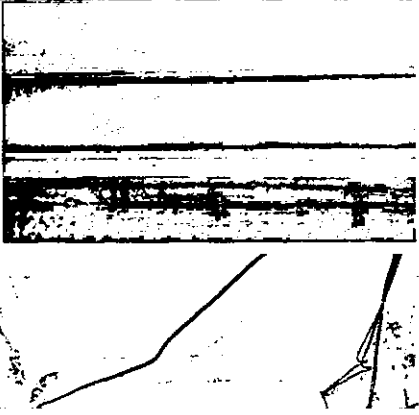
средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами: на высоком гладком плинте с поясом иоников по верхнему краю, дверца топки латунная, квадратная; полочка профилированная, с орнаментальными поясами; угловые части декорированы орнаментальными прямоугольными изразцами в нижнем ярусе, в верхнем ярусе углы закруглены и также декорированы орнаментальными изразцами; в завершении фриз пальчикового орнамента с картушем и ветвями в центральной части и по углам, профилированный раскрепованный карниз с закругленными углами и поясом стилизованных иоников; в тимпане композиция из вазы с венком и ветвями;



помещение № 7 площадью 8,8 кв.м. :

оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, профилированная периметральная тяга;



	<p>падуга; профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>помещение 9 площадью 16,6 кв.м.:</p> <p>профилированные тяги по периметру потолка и по стенам по периметру помещения; падуга;</p> <p>квартира № 94:</p> <p>комната 2 площадью 28 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета геометрического и растительного рисунка, профилированная полочка с растительным рисунком;</p> <p>комната 3 площадью 26,2 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: фриз с акантовыми листьями и цветами, полуциркульный фронто́н, картуш в тимпане в виде свитка и медальон; профилированный карниз с листовым орнаментом – в завершении;</p> <p>комната 5 площадью 28,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная профилированная тяга, растительная гирлянда, центральная лепная овальная розетка растительного и цветочного рисунка, угловые лепные композиции растительного и цветочного рисунка; падуга;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, фриз растительного орнамента;</p> <p>квартира № 96:</p> <p>комната площадью 28,4 кв.м.:</p> <p>двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, позолота – розетки, фриз растительного орнамента с картушем, полуциркульный фронто́н с вазоном и лавровыми гирляндами;</p>	
--	--	---

		<p>квартира № 98:</p> <p>комната площадью 30,2 кв.м.:</p> <p>печь на цоколе с фризом цветочного и лиственного рисунка; фронтоны с картушем и розетками;</p> <p>квартира № 105:</p> <p>комната № 2 площадью 23,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная тяга с фризом лиственного орнамента, цветочная гирлянда, центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой;</p> <p>угловая двухъярусная печь, декорированная композицией из розетки и аканта, завершенная профилированным карнизом и фигурным фронтоном с картушем;</p> <p>квартира № 107:</p> <p>комната площадью 13,5 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, фриз с поясом иоников, кессоны с розетками, фриз геометрического орнамента, картуш, фланкированный лавровыми листьями в полуциркульном фронтоне;</p> <p>комната площадью 20,5 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами коричневого цвета – рельефная композиция с фигурами воинов на пьедесталах с растительным геометризованным рисунком, картушем и трельяжной решеткой.</p>	
--	--	--	--