



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.06.2021

24-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кракау», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-640/2020-0-0 от 05.03.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 29.04.2020 – 14.07.2020 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А. И. Кракау», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 43, литеры А, Б.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А. И. Кракау», числящийся под номером 532.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кракау», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 43, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кракау», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 43, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3 Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кракау», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 43, литеры А, Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Кракау» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

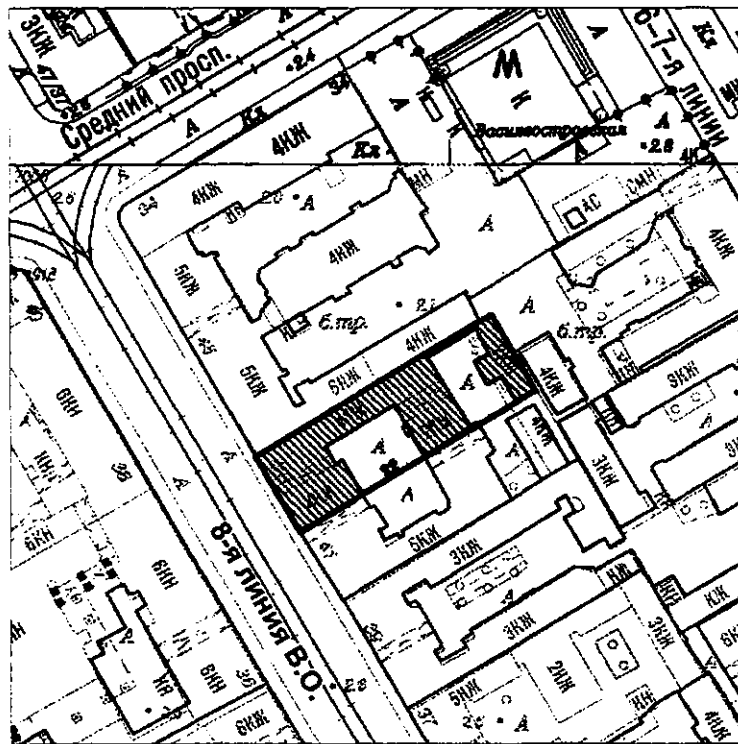
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.И. Кракау»,  
(далее – объект культурного наследия)  
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 43, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

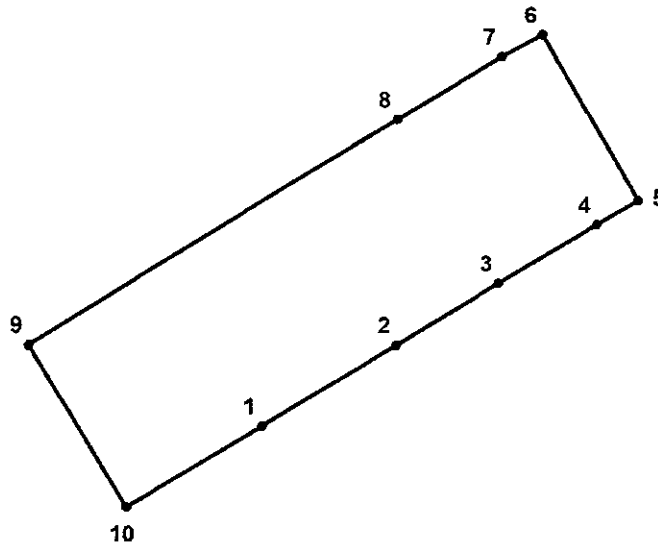


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

— Граница территории выявленного объекта культурного наследия  
• 1

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94917,03	111577,45
2.	94926,38	111593,07
3.	94933,49	111604,94
4.	94940,29	111616,30
5.	94943,07	111621,08
6.	94962,36	111610,12
7.	94959,80	111605,42
8.	94952,53	111593,29
9.	94926,43	111550,37
10.	94907,64	111561,70

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом А.И. Кракау»,  
(далее – объект культурного наследия)  
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 43, литеры А, Б



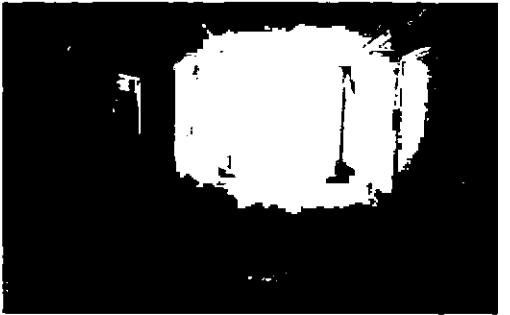


1. На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом А.И. Кракау»  
 Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 43, литеры А, Б

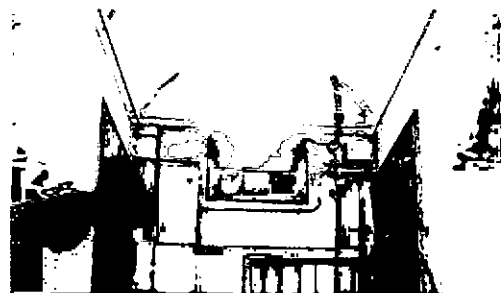
№ пп.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме застройки 8-й линии В.О.;</p> <p>исторические габариты конфигурация и этажность корпусов: лицевого четырехэтажного корпуса с увенчанной лучковым фронтоном центральной раскреповкой и центральным воротным проездом, примыкающего к нему четырехэтажного дворового крыла, двухэтажного поперечного флигеля с центральным воротным проездом, замыкающего второй двор отдельно стоящего двухэтажного флигеля с центральным ризалитом и стенкой у северной границы второго двора;</p> <p>историческая конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька; материал окрытия (металл); (для отдельно стоящего двухэтажного флигеля только историческая</p>	   

		<p>конфигурация - скатная и материал – металл); для стенки скатное металлическое покрытие;</p>	
2.	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды воротного проезда в лицевом корпусе – лучковые с подпружными арками и распалубками;</p> <p>перекрытие воротного проезда в поперечном корпусе - плоское;</p> <p>своды в части помещений 1 этажа и подвальных помещениях – лучковые с распалубками;</p>	   

своды в вестибюле  
парадной лестницы —  
лучковые с распалубками;



своды над парадной  
лестницей и лестницей  
поперечного корпуса —  
цилиндрические;



исторические  
конструкции лестниц

Парадная лестница (1 ЛК) -  
марши по косоурам  
межэтажные площадки на  
сводах), тип  
двухмаршевая, материал  
ступеней и площадок  
лещадная плита;

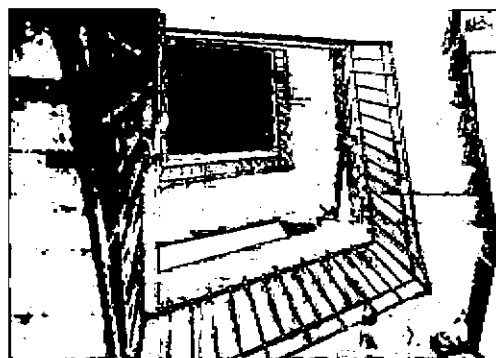




ограждение маршей —  
литые стойки  
металлические стойки  
(вертикальные стержни  
круглого сечения с  
«бубенцами» в средней  
части);  
поручни деревянные  
профилированные;



черная лестница (3 ЛК)  
четырёхмаршевая вокруг  
широкого квадратного  
проема, междуэтажные  
площадки на сводах,  
ступени консольно  
заведены в стену,  
материал ступеней и  
площадок - лещадная  
плита,  
ограждение маршей —  
металлические  
вертикальные стержни  
прямоугольного сечения;



		<p>лестница в поперечном флигеле (4 ЛК)  одномаршевая поворотная, ступени консольно заведены в стену, площадка 2 этажа опирается на свод, материал ступеней и площадки - лещадная плита;</p> <p>ограждение - литые стойки металлические стойки (вертикальные стержни круглого сечения с «бубенцами» в средней части);  поручни деревянные профилированные;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, местоположение и габариты исторических лестничных клеток (1-4 ЛК).</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>лицевой фасад четырехэтажного здания решен в приемах эклектики, с элементами архитектуры ренессанса, симметричный в семь световых осей, с центральной раскреповкой в три оси, увенчанной лучковым фронтоном;  центральная ось акцентирована воротным проездом, балконом в уровне 3-го этажа и окном в тимпане фронтона;</p> <p>местоположение и габариты воротного, дверных и оконных проемов (для проемов 1-</p>	

го этажа — отметка высоты и габариты ширины);

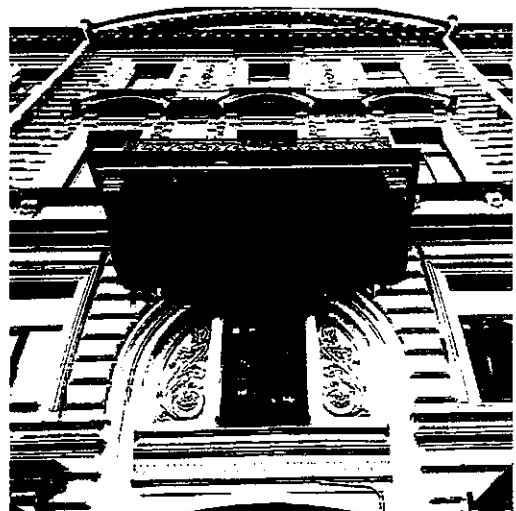
материал профилированного цоколя — известняк;

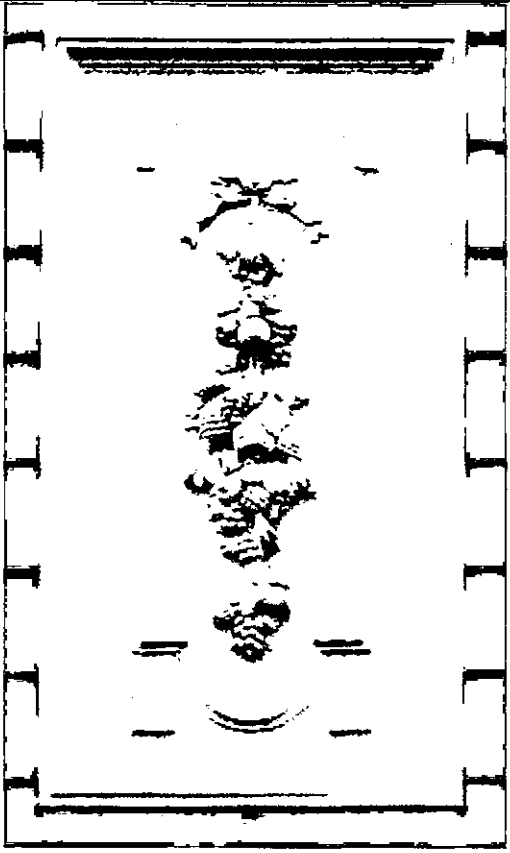
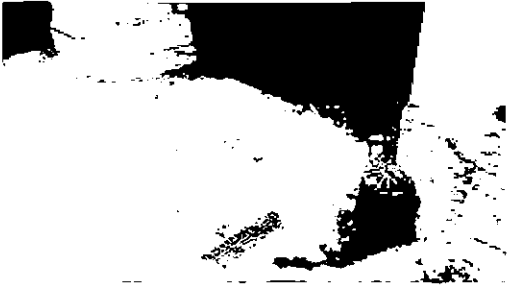
характер отделки фасада — штукатурка, окрашенная в два цвета: основной цвет стен и светлый тон другого цвета для лепного декора — наличников, орнаментальных вставок, обрамлений филенок, междуэтажных тяг, венчающего карниза;

поверхность первых двух этажей обработана квадратным рустом, верхних двух — дощатым; фланги здания и края раскреповки оформлены квадратными рустованными лопатками в первых двух этажах обработанными «под шубу».

над первым и вторым этажами профилированные тяги, причем под окнами третьего этажа пояс с филенками и подоконными кронштейнами; венчающий фриз гладкий, карниз профилированный с пояском иоников и модульонами;

обрамления оконных проемов: в первом этаже — профилированные наличники с плоскими сандриками, во втором — профилированные наличники, в третьем — профилированные наличники с сандриками (лучковыми в раскреповке и плоскими



		<p>по сторонам), в четвертом этаже – профилированные наличники, причем оформление центрального окна решено в виде архитектурного портала; чердачное окно тимпана также имеет профилированный наличник;</p> <p>центральная ось акцентирована оформлением проезда в виде высокой профилированной арки, охватывающей воротный проезд и окно второго этажа, по сторонам от которого помещены лепные орнаментальные композиции с растительными мотивами; выше расположен опирающийся на лепные кронштейны балкон с металлическим ажурным ограждением;</p> <p>в простенках по сторонам от балконной двери филенки с заполнением в виде разорванных прямоугольников с патерами в центре,</p> <p>в простенках по сторонам центрального окна четвертого этажа – филенки с лепным растительным орнаментом – изображением свисающей гирлянды;</p> <p>в тимпане по сторонам окна по две филенки;</p>	 
--	--	--	--



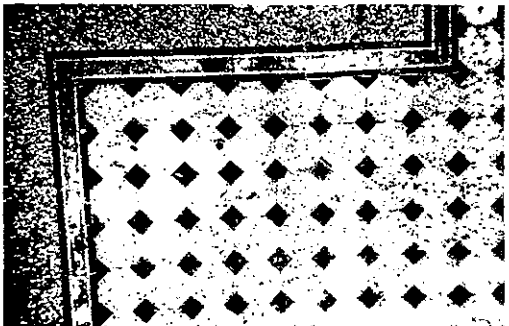

дворовые фасады:


материал и характер отделки цоколя (известняк); материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); проемы воротных проездов в лицевом и двухэтажном корпусах – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз четырехэтажного и двухэтажного поперечного корпусов;

оконные проемы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты и конфигурация; для оконных проемов первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

исторические оконные проемы двухэтажного поперечного корпуса – местоположение, габариты и конфигурация; для исторических оконных проемов первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; дверной (входной) проем – местоположение;



		<p>исторический металлический козырек над входной дверью;</p> <p>исторические металлические и гранитные отбойные тумбы фланкирующие воротные проезды;</p> <p>принцип единообразия материала (дерево) и единого колористического решения оконных заполнений (для всех фасадов)</p> <p>принцип единого колористического решения дверных заполнений (для всех фасадов);</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров</p>	<p>парадная лестница (1 ЛК):</p> <p>облицовка пола входного вестибюля плиткой из гранитной крошки (терраццо) со вставками из метлахской плитки коричневого цвета (рисунок, колористическое решение);</p> <p>профилированный карниз в основании свода в уровне 4-го этажа; дверные проемы:</p>	 

		<p>дверное заполнение проема между вестибюлем и лестничной клеткой – материал (дерево), конструкция (двустворчатое с остекленной трехчастной фрамугой, створки на три глухие филенки).</p>	
--	--	--	--