



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

18.05.2021

№ 8-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Статуя «Ниобида»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Статуя «Ниобида», 1787 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Павловский парк, Старая Сильвия, Окружная дорожка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Статуя «Ниобида», 1787 г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Павловский парк, Старая Сильвия, Окружная дорожка,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и пластическое решение;	круглая скульптура «Ниобида»: женская фигура, одетая в тунику, в развороте вправо; на левой руке плащ, правая рука отведена в сторону; волосы убраны в прическу; скульптура - бронза, патинировка; 1787 г., (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф.	