



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14.05.2021

№ 2-рп

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Лицевые производственные корпуса (слесарная мастерская, литейная мастерская, аппликеровальная мастерская, модельная мастерская)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Александровского чугунолитейного завода (паровозные мастерские главного механического завода Николаевской железной дороги)»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Лицевые производственные корпуса (слесарная мастерская, литейная мастерская, аппликеровальная мастерская, модельная мастерская)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек Александровского чугунолитейного завода (паровозные мастерские главного механического завода Николаевской железной дороги)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Дудко, дом 3, литеры БЛ, ВЯ, Б (Обуховской Обороны пр., 123-а, 125, 127; Дудко ул., 1, 3; Крупской ул., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.

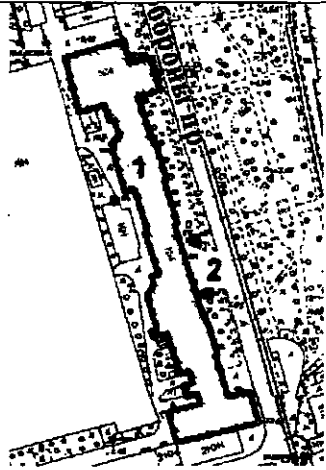


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

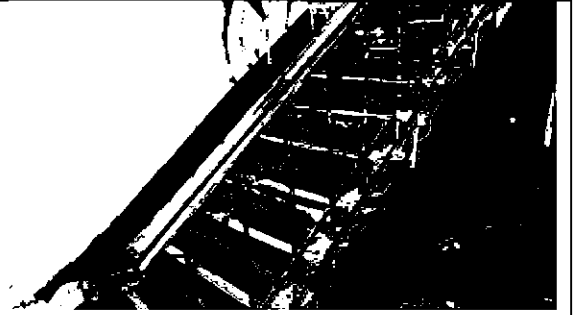
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Лицевые производственные корпуса (слесарная мастерская, литейная мастерская, аппликеровальная мастерская, модельная мастерская)»,
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс построек Александровского чугунолитейного завода (паровозные мастерские главного механического завода Николаевской железной дороги)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Дудко, дом 3, литеры БЛ, ВЯ, Б
(Обуховской Обороны пр., 123-а, 125, 127; Дудко ул., 1, 3; Крупской ул., 6/№)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация разновысоких примыкающих друг к другу корпусов, расположенных по красной линии проспекта Обуховской Обороны;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш, высотные отметки коньков, материал кровли (металл);</p> <p>исторические местоположение, конфигурация, трубы – габариты,</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение:</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>пруссский по металлическим балкам – лестницы Апликероваьной мастерской;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. в т.ч.:</p> <p>лестница Апликероваьной мастерской на косоурах и опорной колонке – с металлическими ступенями на ажурных подступенках (рисунок геометрический);</p>	  
---	--------------------------------	---	---

лестница Слесарной мастерской – с металлическими ступенями и ограждением в виде вертикальных стоек; с профилированным деревянным поручнем;



лестница Литейной мастерской – с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, завершенных шариками (через одну); с профилированным деревянным поручнем;



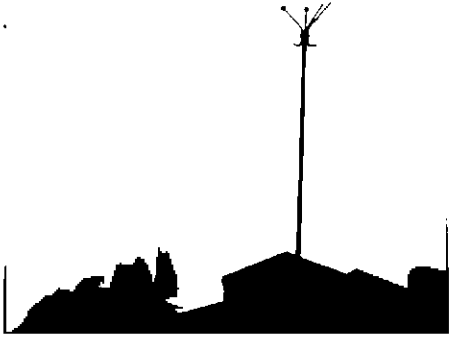
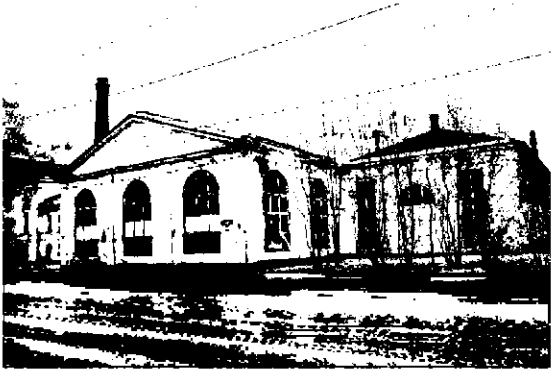


металлические клепаные конструкции ферм – Столярной и Литейной мастерской;

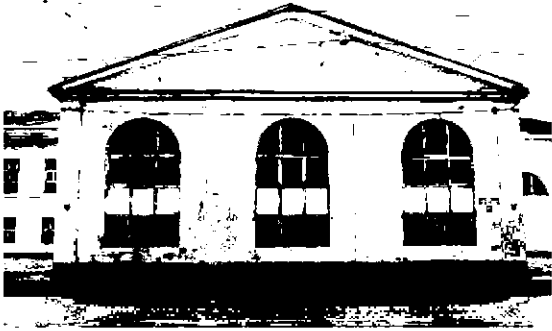
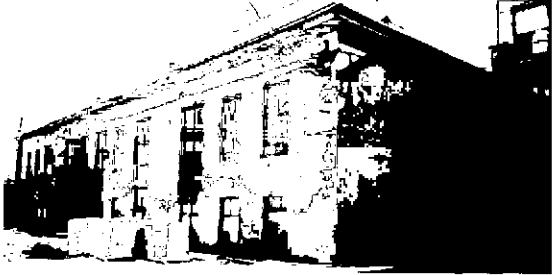







стоечно-балочные конструкции (профилированные столбы) помещений 1-го этажа Апликероальной мастерской – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (в виде каннелированных, граненых и гладких колонн);






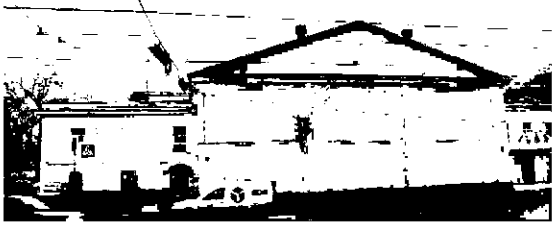




			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>«Модельная мастерская» (ул. Дудко, дом 3, литера БЛ):</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные):</p> <p>исторический рисунок расстекловки оконных заполнений, материал (дерево):</p>	  

		<p>пилястры – в оформлении лицевых фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>фронтон – местоположение, габариты. конфигурация (треугольный);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
		<p>«Слесарная мастерская» (ул. Дудко, дом 3, литера ВЯ):</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов: симметричные, трехчастные, с центральной повышенной частью, в приемах классицизма:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>пилястры – в оформлении центральной части фасада;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольные, полуциркульные);</p> <p>материал (дерево), рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни;</p>	  

		<p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении повышенной части) габариты, конфигурация (треугольный);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лопатки – в оформлении междуоконных простенков повышенной центральной части;</p> <p>фронтон с окном-люкарной в тимпане – в оформлении повышенной центральной части.</p>	
		<p>«Литейная мастерская» (ул. Дудко, дом 3, литера ВЯ):</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов: симметричные, трехчастные, с центральной повышенной частью, в приемах классицизма:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	

		<p>пилястры – в оформлении центральной части фасада;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>материал (дерево), рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении повышенной части) габариты, конфигурация (треугольный);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>фронтон с окном-люкарной в тимпане – в оформлении повышенной центральной части.</p>	   
		<p>«Аппликервальная мастерская» (ул. Дудко, дом 3, литера Б):</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>материал (дерево), рисунок расстекловки оконных заполнений;</p>	 

оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни;

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

пилястры, прямоугольные ниши, полукруглая ниша, круглые филенки – в оформлении лицевых фасадов;

профилированный венчающий карниз;

фронтон – местоположение, габариты, конфигурация (треугольный).

