



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

12.05.2021

№ 159-Р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Д. И. Поршнева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и в соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01.11.2019 № 01-26-2313/19):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. И. Поршнева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 51, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 29.07.2011 № 10-444 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. И. Поршнева», утратившим силу.

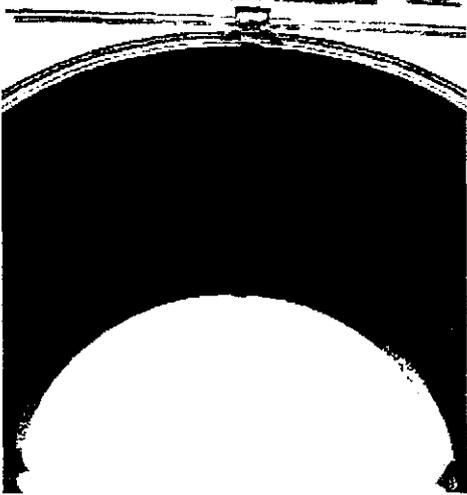
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

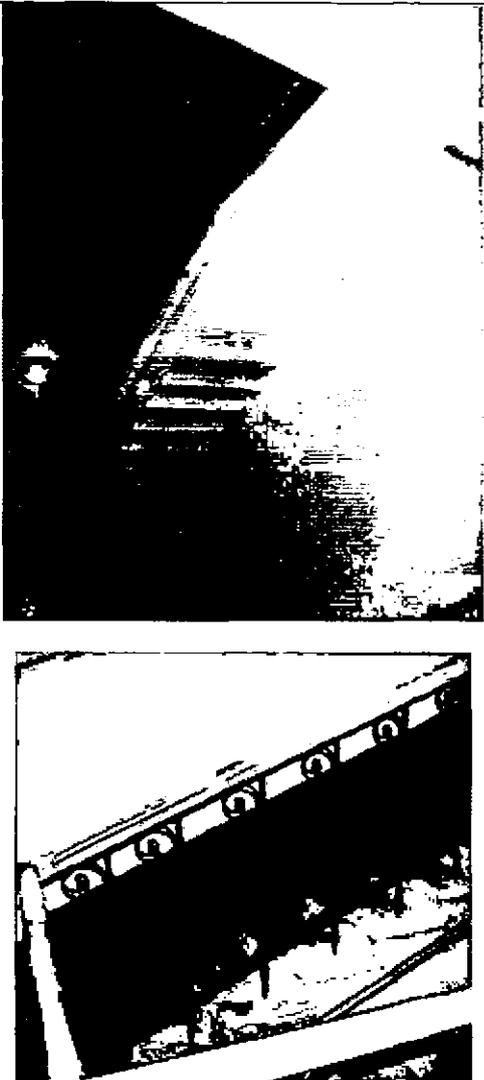
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за начальником Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Д. И. Поршнева»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 51, литера А

№№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация в плане здания, состоящего из двух корпусов с эркерами в высоту 3-5 этажей на лицевых фасадах, соединенных центральным ризалитом, прорезанным большой полуциркульной аркой в высоту 1-4 этажей;</p> <p>конфигурация (двускатная – над боковыми частями; купольная – над аркой и эркерами), габариты и материал окрытия (листовой металл) стропильной крыши.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>Наружные и внутренние капитальные стены (кирпич)</p> <p>тип свода арочного проезда – цилиндрический;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>две парадные лестницы с маршами по косоурам, известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц двухцветной (желтый, голубой) метлахской плиткой с геометрическим рисунком с декоративным бордюром, с лестничным ограждением из металлических секций черного металла с рисунком (вертикальные стойки с заполнением в виде завитков волкот), с деревянными профилированными поручнями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич, гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое цветовое решение (сочетание желтого цвета облицовочного кирпича со светло-серым тоном архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен);</p>	

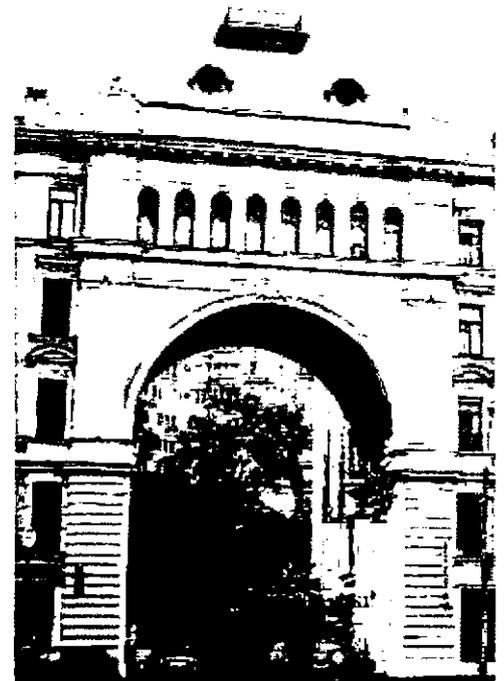
		<p>местоположение, габариты и конфигурация арочного, дверных (прямоугольные) и оконных (прямоугольные, с параболическими перемычками – над аркой в центральном ризалите и в уровне 5-го этажа в эркерах) проемов; четырехгранные купола со шпилями, завершающие эркеры;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>междуэтажные пояса, профилированные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>рустованные наличники окон с веерным замком в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники окон, лучковые сандрики с декорированными лепными гирляндами и надоконными филенками в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные наличники окон, прямые сандрики на волотообразных кронштейнах в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированные наличники окон и декоративные картуши в уровне 5-го этажа;</p> <p>угловые тумбы в виде пьедесталов, подоконные панели с профилированными филенками, пилястры в обрамлении оконных проемов и боковых пилонов, раскрепованные антаблементы в оформлении двух эркеров в уровне 3-го и 4-го этажа;</p> <p>материал (металл) и рисунок ограждения балконов и лоджий;</p>	
--	--	---	---

подоконные панели с гладкими филенками, рустованные угловые и гладкие центральные пилястры, декоративные замковые камни в архивольтах над оконными проемами, декоративные волоты и лепные цветочные гирлянды во фризах, многопрофильные карнизы на дентикулах в оформлении двух эркеров в уровне 5-го этажа;

широкие рустованные лопатки в уровне 1-го-2-го этажа, сдвоенные пилястры в уровне 3-го – 4-го этажа, профилированные тяги в обрамлении арочного проема, профилированные междуэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 5-го этажа, гладкий фриз и профилированный карниз на дентикулах, раскрепованный аттик в оформлении центрального ризалита; пилястры в межоконных проемах и декоративные архивольты с картушами в уровне 5-го этажа;

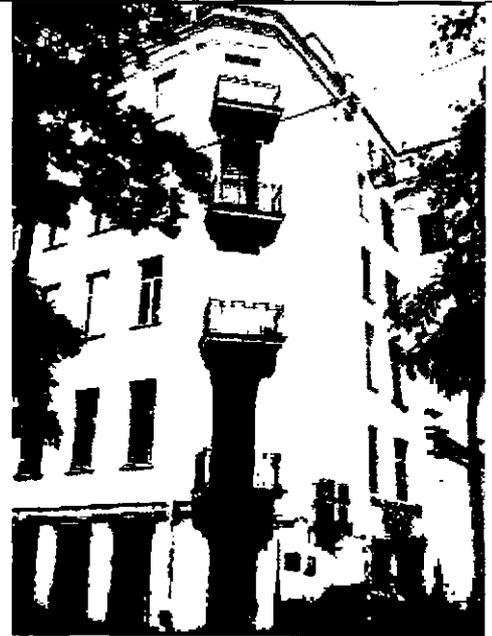
круглые окна – локарны в куполе;

материал (металл) и рисунок ограждения смотровой площадки;



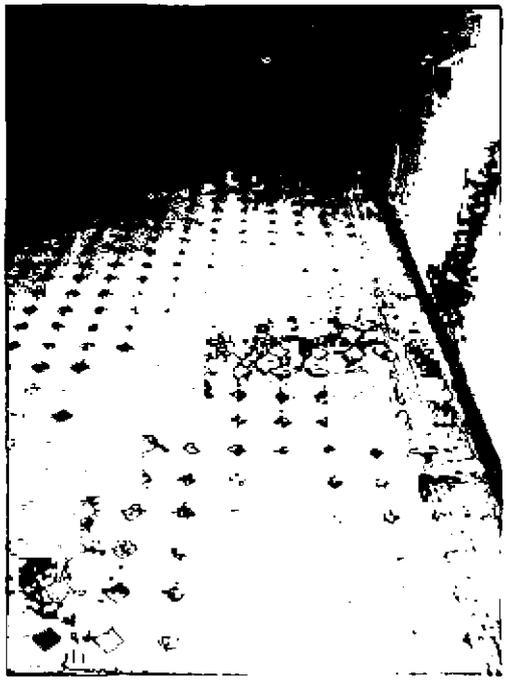
		<p>материал (металл) и рисунок ограждения крыши;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных и оконных проемов;</p> <p>материал (металл) и рисунок ограждения четырех балконов в северной части фасада;</p>	   
--	--	---	--

материал (металл) и рисунок ограждения восьми балконов на скошенных углах в центральной части фасада (по 4 на каждом);

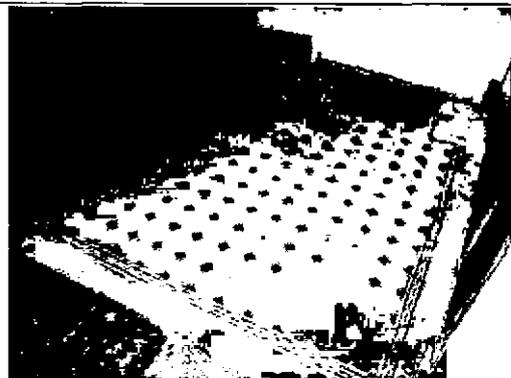


замковый картуш над арочным проемом, профилированные тяги, гладкие лопатки в обрамлении центрального окна, подоконный карниз и прямые сандрики в уровне 5-го этажа, раскрепованный гладкий венчающий карниз в оформлении центрального арочного проезда;



		<p>пилястры большого ордера, профилированный междуэтажный карниз, декоративные пьедесталы и профилированные лепные тяги в оформлении сводов, гладкие тяги в обрамлении свода в оформлении свода и стен в арочном проезде.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Покрытие пола в вестибюлях и на площадках двух парадных лестниц – полихромная метлахская плитка двух цветов (желтая и голубая) с геометрическим рисунком и декоративным двухцветным (белый, голубой) бордюром;</p>	

профилированные штукатурные рамы (зеркало гладкое) в оформлении потолка вестибюлей;



профилированные рамы (прямоугольные, с вынутыми углами) в оформлении подшивки лестничных площадок.

