



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.07.2021

№ 87-р

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.Г. Романова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3, согласно приложению к настоящему распоряжению.

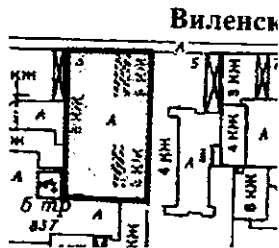
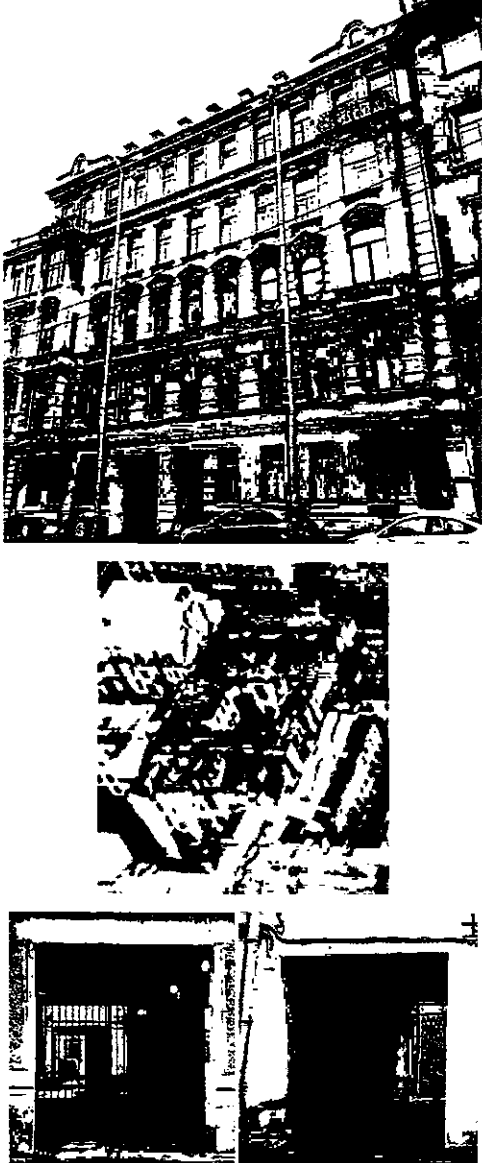
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

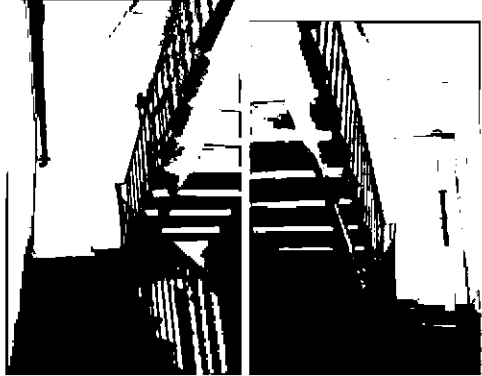
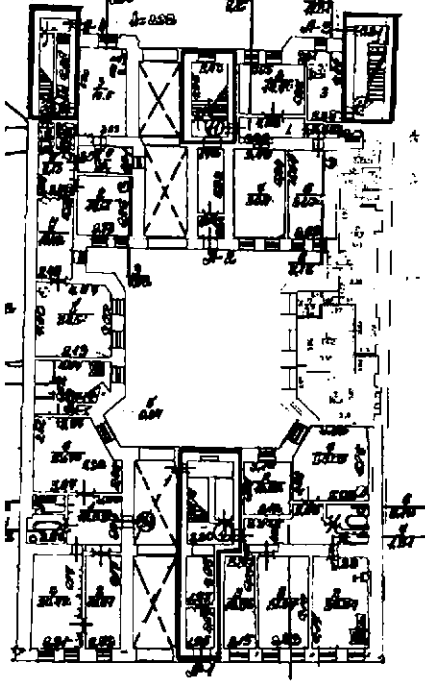

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом А.Г. Романова»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 3

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме Виленского переулка;  замкнутый внутренний двор.	
2	Объемно-пространственное решение:	5-этажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация;  крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;  исторические воротные проезды – местоположение (лицевой и южный дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты;	

3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):</p> <p>межстенная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль лестницы Л-1);</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница (Л-1) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным волотообразными завитками, листьями и цветочными розетками;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница (Л-2) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным волотообразными завитками и побегами;</p>	  
---	-------------------------	--	--

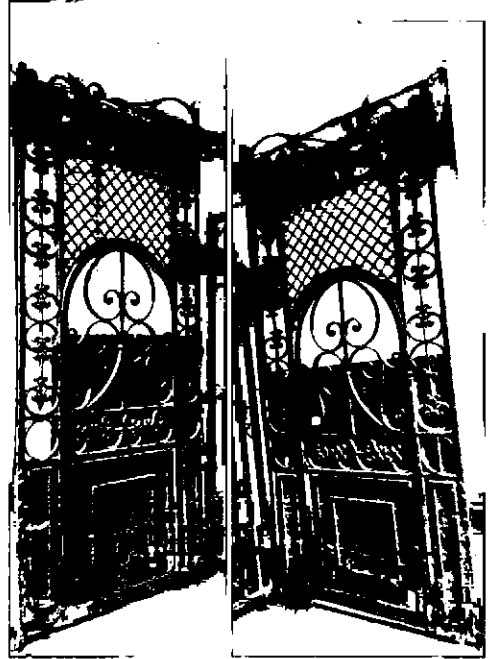
		<p>межэтажные двухмаршевые лестницы (Л-3, Л-4) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам.</p>	
			
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;</p>	

оформление воротного проезда:

цоколь, облицованный красным гранитом;

прямоугольные филенки перекрытия проезда – в профилированном обрамлении;

двустворные металлические ворота, декорированные волотообразными завитками: с глухой филенчатой нижней частью, аркой в центральной части, решеткой с ромбовидными ячейками в верхней части; навершие в виде двух направленных другу волот с завитками;



два прямоугольных в плане эркера – в крайних световых осях фасада, на высоту 2-4-го этажей;



два балкона в две световые оси – в уровне 5-го этажа, в завершении эркеров, с коваными металлическими ограждениями, декорированными волотообразными завитками, листьями и поясом из кругов;

исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);

исторический тип (полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами) и материал (дерево) заполнения балконных проемов;



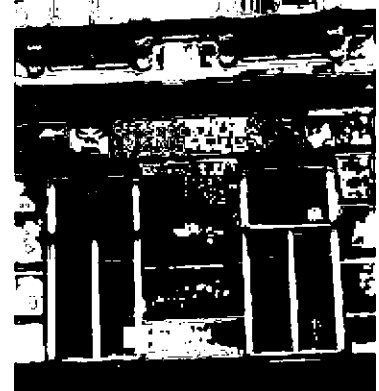
исторический входной проем в профилированных откосах – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

историческое деревянное заполнение дверного проема (полусветлое, двустворчатое с остекленной фигурной фрамугой), его оформление (створки с лукообразным завершением и резной деталью растительного рисунка; в нижней части створок фигурейные филенки в профилированном обрамлении, верхние остекленные филенки с фигурным верхним краем, в профилированном обрамлении, декорированном резными розетками; фрамуга в профилированном обрамлении, стекло с рисунком в виде трельяжной сетки, цветочных розеток, рокайльных и волотообразных элементов);

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, в том числе раскрепованные, замковые камни, в том числе декорированные тирсами, растительными элементами лучковые сандрики на кронштейнах, декорированные волотообразными

завитками и акантовыми листьями, профилированные подоконные выступы – на стилизованных кронштейнах с гуттами, на орнаментированных уплощенных кронштейнах, с прямоугольной филенкой в профильном обрамлении с меандром и розеткой – в подоконном пространстве);

исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



профилированный подоконный карниз с гуттами, межэтажный профилированный карниз;

межэтажные тяги с поясами «бегущей волны» и геометрического орнамента. стилизованные кронштейны. декорированные провисающими гирляндами и акантом – в подоконном пространстве 3-го этажа эркеров;

филенчатый фриз;

венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах с провисающими гирляндами;

два раскрепованных аттика с полуциркульным повышением в центре. декорированные филенками, арочной нишкой и профилированным карнизом – в осях эркеров;

историческое ограждение крыши – оштукатуренные кирпичные филенчатые тумбы с профилированными карнизами, соединенные коваными секциями волотообразного рисунка\*

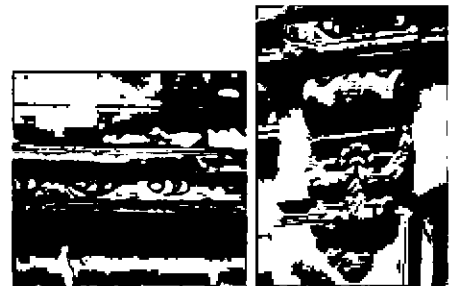
\* в настоящее время секции утрачены

фасады замкнутого центрального и южного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

два эркера в одну световую ось, со скошенными углами, на стилизованных кронштейнах – в уровне 2-5-го этажей центральных частей южных фасадов обоих дворов;



		<p>исторические дверные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе, с закругленными верхними углами), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники и подоконные выступы);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление помещений согласно нижеприведенным схемам:</p> <p>Л-1:</p> <p>тамбур, обшитый по стенам и потолку деревянными панелями с фигурейными филенками, в том числе «алмазная грань»;</p> <p>внутреннее деревянное дверное заполнение (полусветлое, двустворчатое с остекленной фигурной фрамугой), его оформление (створки с лукообразным завершением; в нижней части створок фигурейные филенки в профилированном обрамлении, верхние остекленные филенки с фигурным верхним краем, в профилированном обрамлении, декорированном резными розетками; фрамуга в профилированном обрамлении);</p>	  



покрытие пола тамбура полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета);

двухуровневый вестибюль:

оформление потолка, разделенного на три секции периметральными орнаментированными тягами: в двух боковых секциях – фигурейные филенки с закругленными углами в орнаментальных рамах, в центральной секции – круглая акантовая розетка в профилированной раме, фланкированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении;

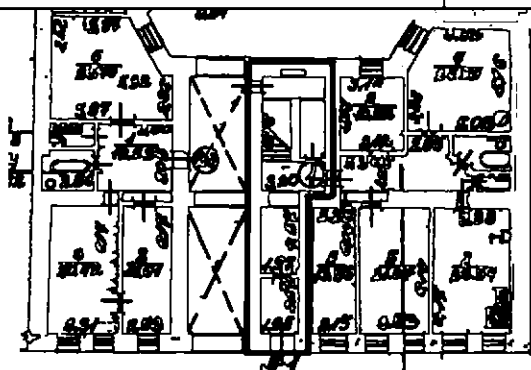
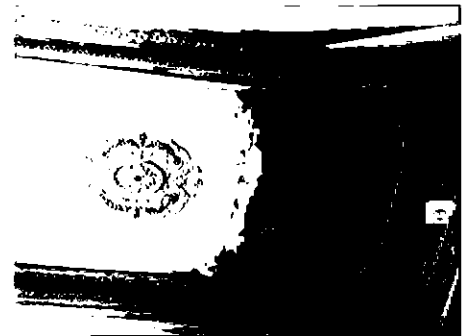
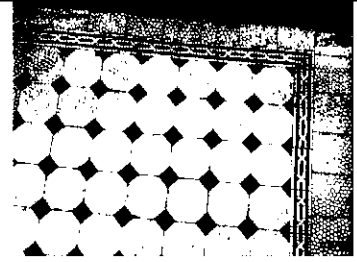
оформление стен и прямоугольного проема, ведущего к площадке 1-го этажа: разделка под кирпичный руст в нижней части стен, фигурейные филенки с «вынутыми» углами и цветочными розетками, в орнаментальных и профилированных рамах; орнаментальный пояс по периметру вестибюля в верхней части стен;

оформление потолка проема прямоугольной фигурейной филенкой в профилированном обрамлении;

покрытие пола вестибюля и площадки 1-го этажа полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета);

оформление потолка площадки 5-го этажа – орнаментальные рамы

(картуши, перевитые лентами цветочные гирлянды), поле плафона в профилированной раме с закругленными раскрепованными углами, центральная лепная овальная розетка в виде медальона, заполненного листьями аканта, растительных элементов, букетов с лентами, провисающих цветочных гирлянд и розеток;

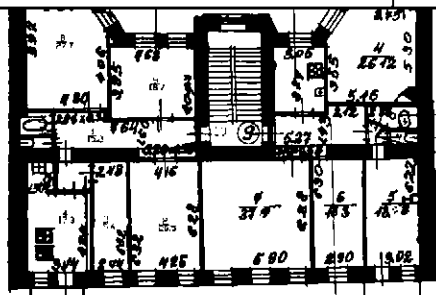
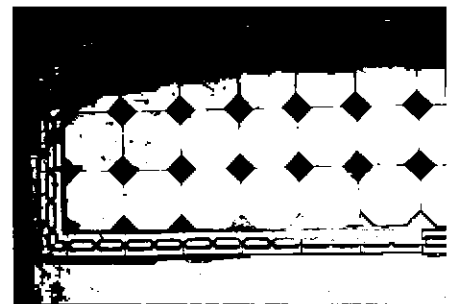
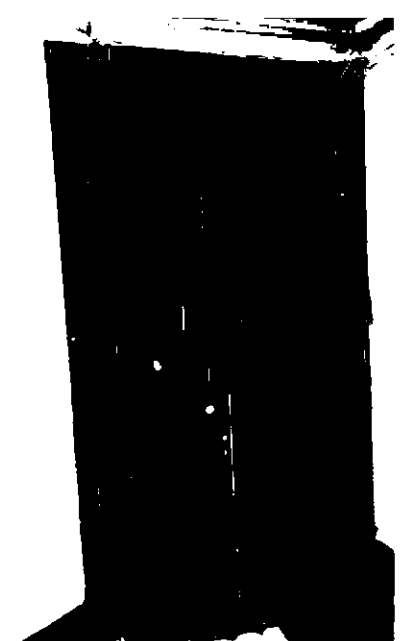


оформление потолков лестничных площадок прямоугольными флиленками в профилированных обрамлениях;

оформление стен лестничных площадок и маршей фигурейными флиенками с «выкружками» в профилированных рамах;

исторические деревянные дверные заполнения проемов, ведущих в квартиры – в профилированных наличниках, глухие, двустворчатые, в каждой створке по четыре фигурейные флиенки в профилированном обрамлении – прямоугольные, квадратные, с круглыми розетками;

покрытие полов лестничных площадок полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета);



Л-2:

тамбур:

покрытие пола тамбура и пространства перед входным проемом полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка в раме геометризированного цветочного орнамента (желтый, коричневый, красный, синий цвета);

внутреннее деревянное заполнение – двустворчатое глухое, филеичатое, с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой;

разделка стен тамбура под линейный руст;

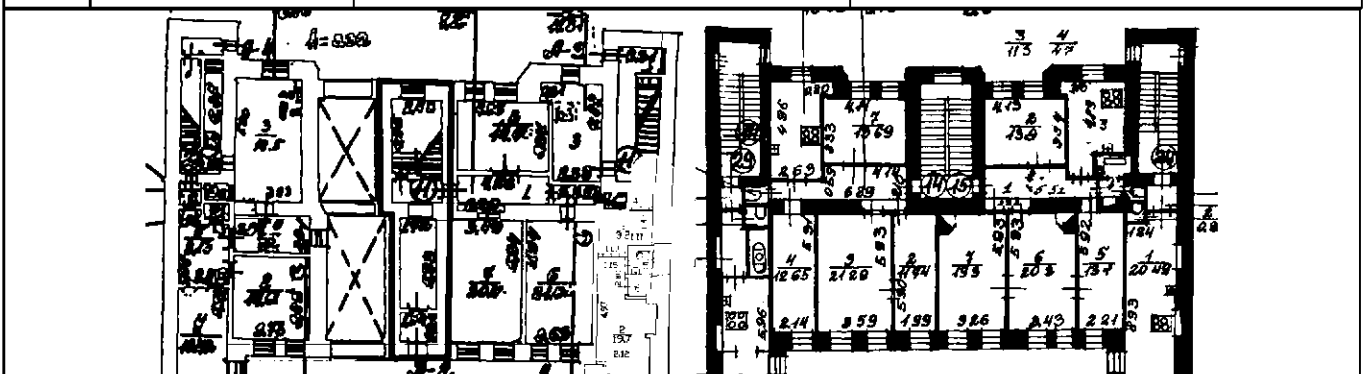
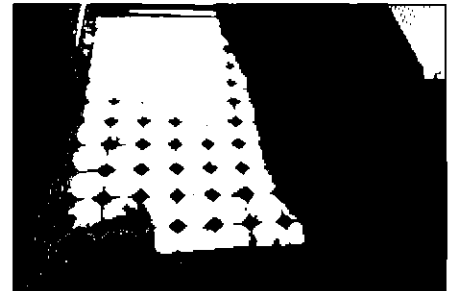
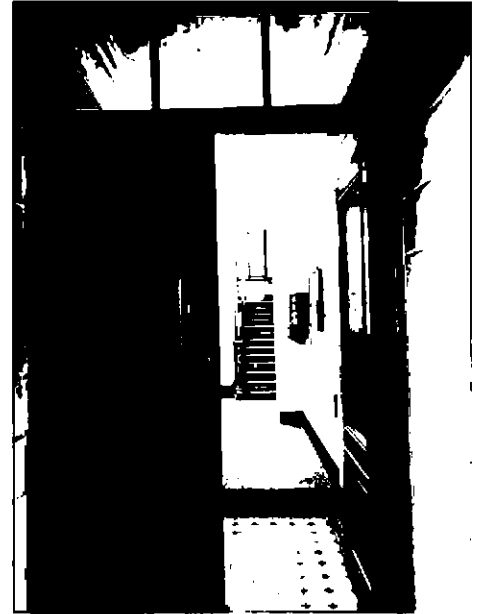
двухуровневый вестибюль:

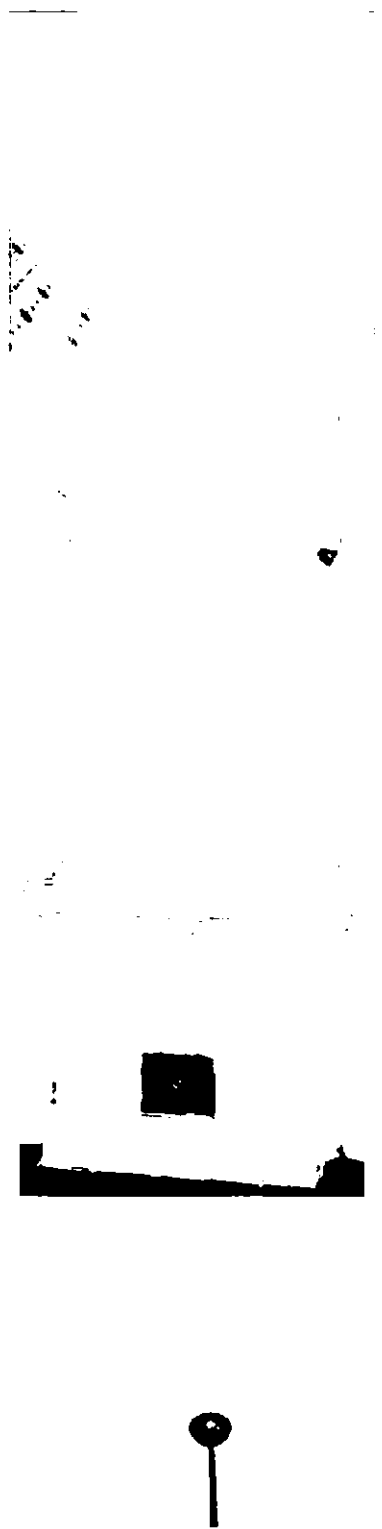
оформление потолка профилированными периметральными рамами;

разделка стен под линейный руст;

покрытие пола вестибюля полихромной мозаичной метлахской плиткой геометрического рисунка в орнаментальном обрамлении (белый и голубой цвета);

покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка в раме геометризированного цветочного орнамента (желтый, коричневый, красный, синий, черный цвета);

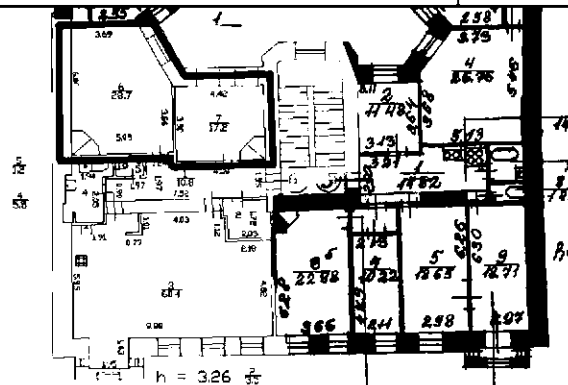
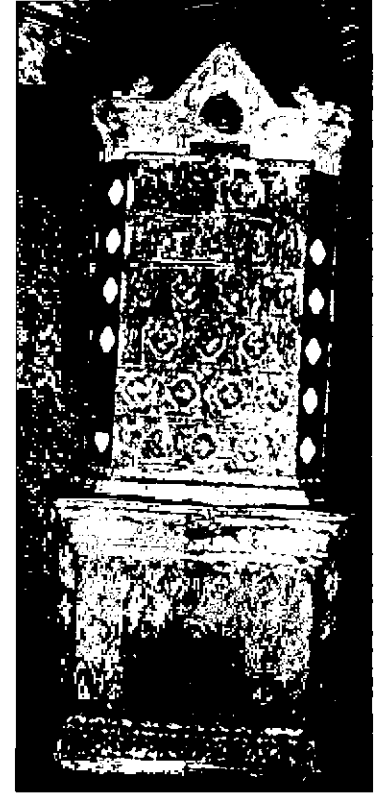


	<p>квартира № 6:</p> <p>комната площадью 28,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из пучка аканта, квадратной рамы и растительного орнамента;</p> <p>плафон в обрамлении орнаментальных поясов (ионики, перевитая лентами гирлянда), угловые композиции в виде треугольных филенок в профилированном обрамлении, акантовые листья, вазы;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами: под профилированной полочкой, разделяющей ярусы – фриз с рельефными цветочными гирляндами и картушем с двумя головками путти; плинт орнаментированный, в завершении 2-го яруса фриз с «пальчиковым» орнаментом, профилированный карниз, декорированной крупной розеткой с контррельефным изображением трилистника; навершие в виде рельефного пояса тюльпанов;</p> <p>комната площадью 17,2 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная розетка из листьев аканта в обрамлении провисающих цветочных гирлянд;</p>	
--	--	--

плафон в обрамлении профилей и орнаментальных поясов, угловые композиции в виде картуша и лавровых ветвей;



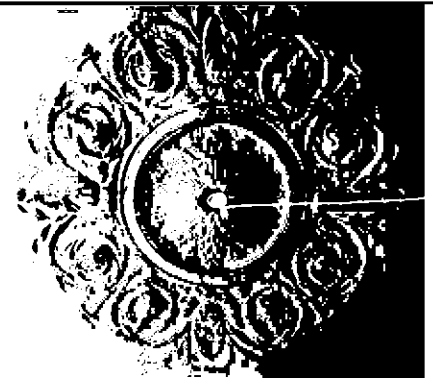
угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с рисунком в виде четырехлистника в нижнем ярусе и картуша в верхнем ярусе: на профилированном и орнаментированном цоколе; полочка между ярусами профилированная, фигурная, декорированная рокайльным картушем, цветами и акантом; в завершении орнаментированный фриз, треугольный фронтон с краббами, декорированный арками, лиственным орнаментом;



квартира № 8:

комната площадью 37,5 кв. м.:

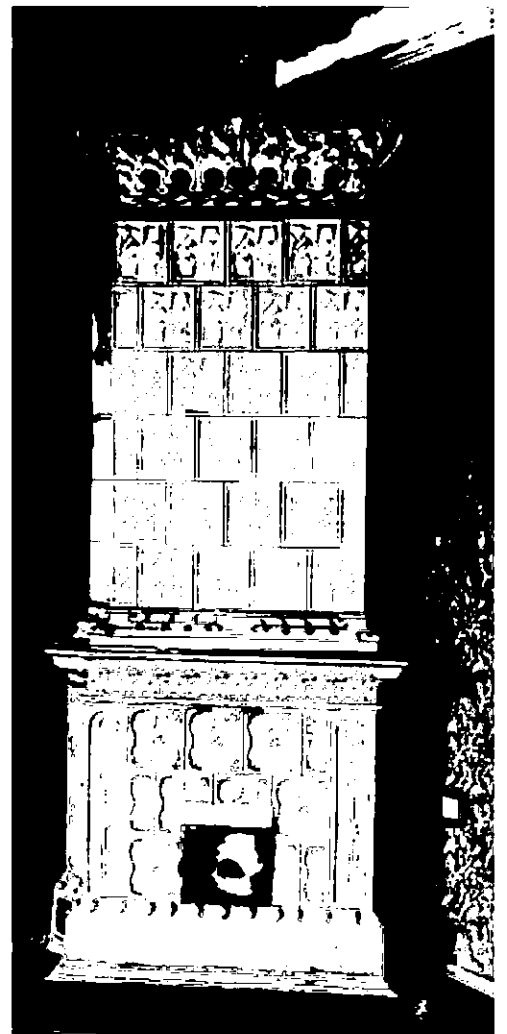
оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, орнаментированного круга и растительно-цветочного орнамента.



плафон в обрамлении профилированных и орнаментальных поясов, угловые лепные композиции из факела и растительно-цветочного орнамента, профилированная и орнаментальная тяга по периметру потолка, падуга, орнаментальная тяга стен по периметру помещения;

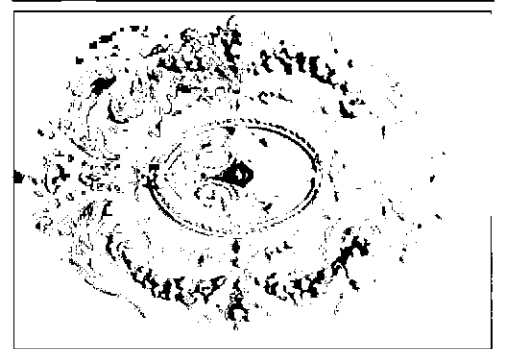


угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с цветочным рисунком в приемах модерна – на высоком плинте, с профилированными и орнаментальными поясами и раскрепованной полкой между ярусами, с фигурным навершием с декором;

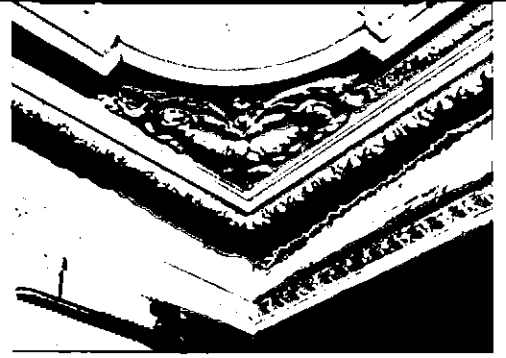


комната площадью 26,3 кв. м.:

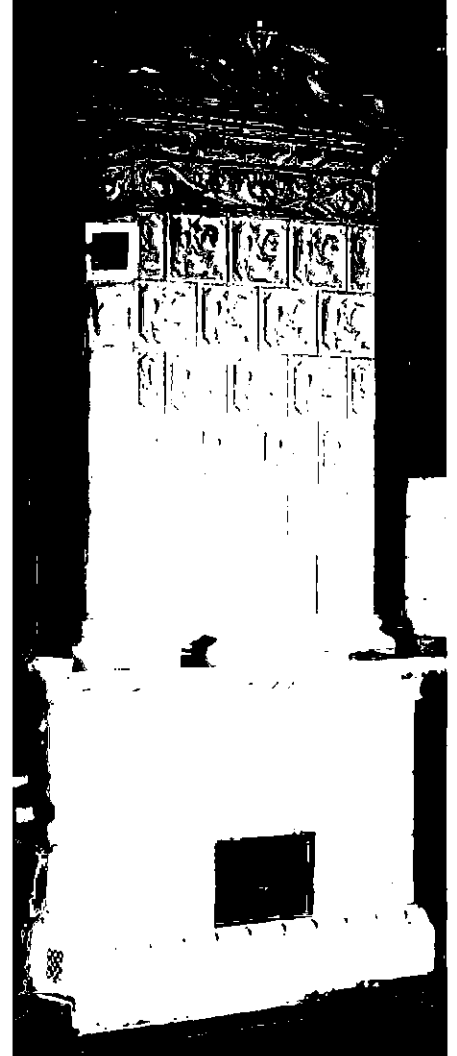
оформление потолка – центральная лепная овальная розетка из листьев аканта, жгута, растительного орнамента и плодово-цветочных гирлянд.



плафон в обрамлении профилированной тяги, угловые лепные композиции из растительно-цветочного орнамента и гирлянд. профилированная и орнаментальная тяги по периметру потолка, падуга, орнаментальная тяга стен по периметру помещения;

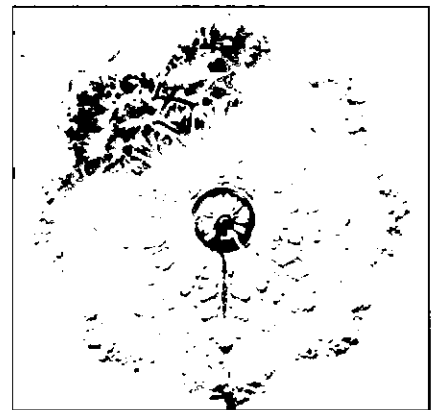


угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами с цветочным рисунком в приемах модерна – на высоком плинте, с профилированными и орнаментальными поясами и раскрепованной полкой между ярусами. с фигурным навершием с цветочным орнаментом;



комната площадью 18,2 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд;



плафон в обрамлении профилированной тяги, угловые лепные композиции из стилизованной раковины, аканта и лавровых ветвей, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка, профилированная тяга стен по периметру помещения.

