



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.02.2021

№ 50-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ш.Ш.Яполутера»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «КАНТ» (вх. № 01-26-2803/20-0-0 от 15.12.2020):

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.Ш.Яполутера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зверинская улица, дом 33, литера А (Зверинская ул., 33), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжения КГИОП от 08.04.2011 № 10-109 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.Ш.Яполутера».

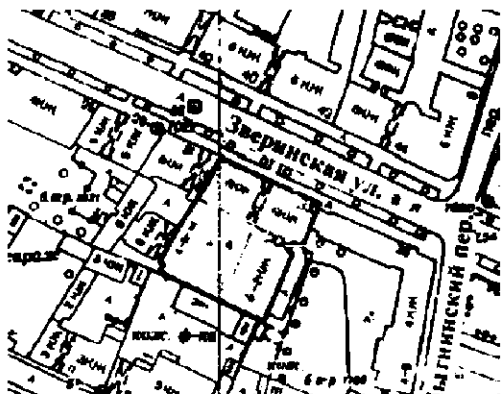
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

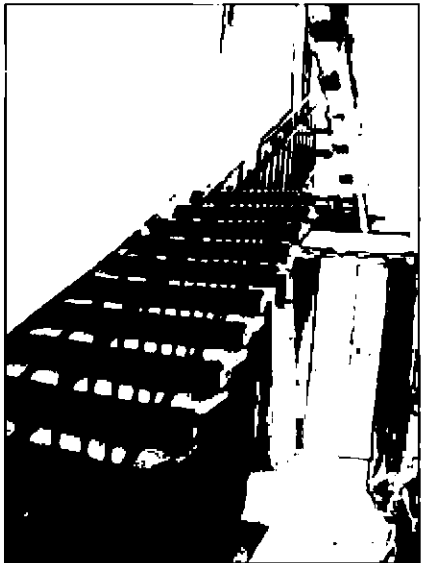
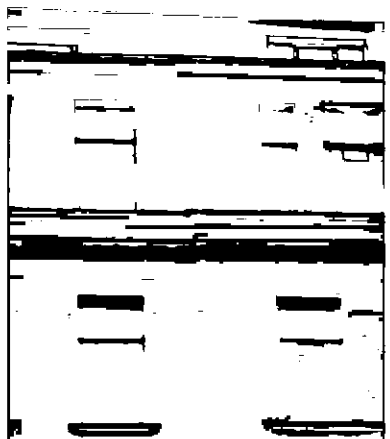
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.Ш.Яполутера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зверинская улица, дом 33, литера А
(Зверинская ул., 33).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты в плане шестизэтажного на подвалах с мансардой дома, состоящего из лицевого и трёх дворовых корпусов, образующих замкнутый двор; исторические габариты двух воротных проездов с прямой перемычкой, перекрытые «прусскими» сводами по металлическим балкам (лицевой корпус) и плоским перекрытием (дворовый корпус);	  

		тип и конфигурация крыши (многоскатная, сложной конфигурации), мансардного этажа, габариты и конфигурацию крыши лицевого ската, лицевого флигеля со стороны Зверинской ул.	  
2	Конструктивная система:	кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; шесть (две парадных и четыре чёрные) лестниц по косоурам: известняковые ступени и металлические ограждения, в том числе с орнаментальным фризом (две парадных лестницы).	 

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле «неоклассицизм»; лицевой фасад: центрально-симметричная композиция с акцентировкой центральной части пилястрами; материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), фактурная (терразитовая) штукатурка, в том числе с разделкой под руст (стена в уровне второго этажа), с имитацией каменной кладки (стена в уровне третьего - пятого этажей), с бриллиантовым рустом (пилястры входов); историческая конфигурация и габариты прямоугольных оконных (в том числе витринных и строенных) и прямоугольных с полуциркульным завершением дверных проёмов; исторический характер расстекловки заполнения оконных проёмов;	  

остеклённые фрамуги дверных заполнений двух парадных входов;

элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:

5 пилястр композитного ордера в уровне третьего - пятого этажей (центральная часть здания);

пилястры дорического ордера в уровне третьего-пятого этажей (боковые части здания);

дощатый руст в уровне второго этажа;

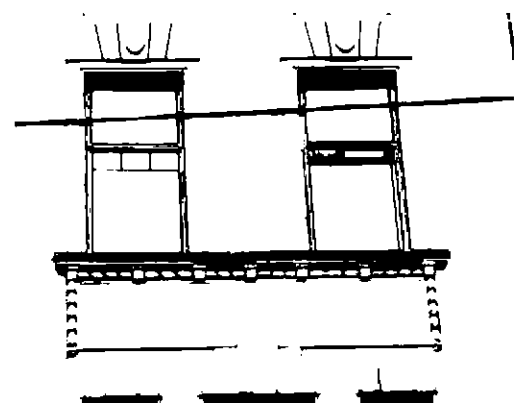
профилированные карнизы: междуэтажные, в том числе большого выноса (отделяющий аттиковый этаж), и венчающий;

Лепной и штукатурный декор:

оформление оконных проёмов третьего, четвёртого этажей всеерными замковыми камнями; прямоугольные филёнки под окнами третьего (декорированные чешуйчатыми рельефами), четвёртого (декорированные медальонами и гирляндами) и пятого (с гладким полем) этажей;



филёнки в межоконных простенках в уровне пятого (с лепными композициями с медальонами и растительным орнаментом) и шестого (декорированные гирляндами и львиными масками) этажей;

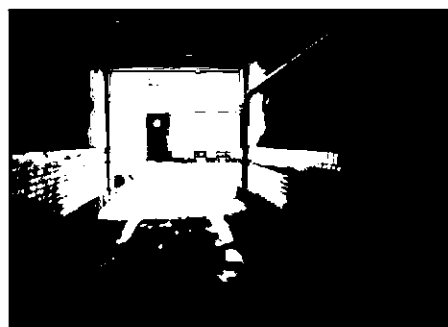


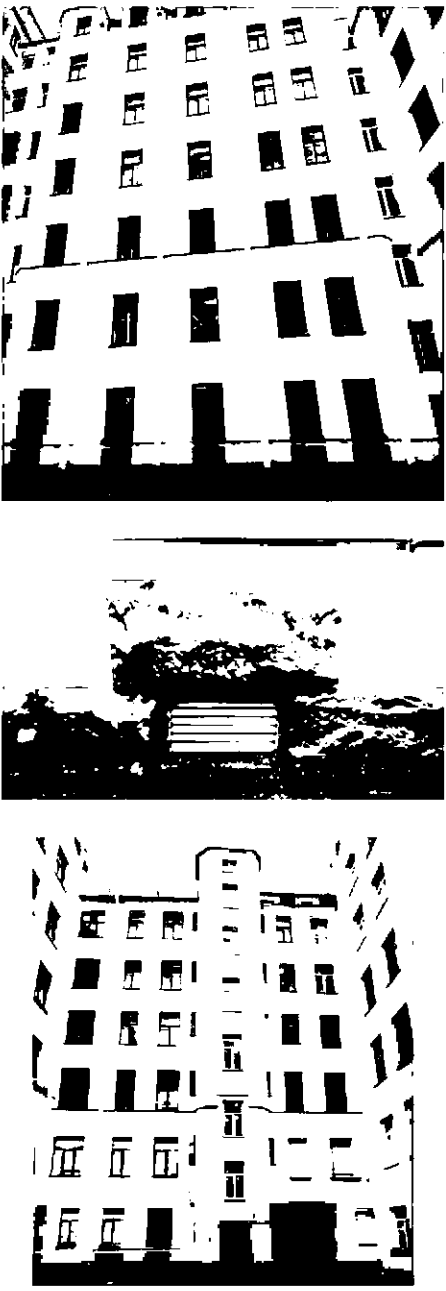
оформление двух оконных проёмов второго этажа (под балконами) профилированными наличниками и гирляндами;

два балкона в уровне третьего этажа с балюстрадами ограждениями;

оформление двух порталов парадных входов пилястрами дорического ордера с бриллиантовым рустом, валютообразным замковым камнем;

оформление проезда во двор облицовочной плиткой;



		Дворовые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь - гранит в технике «рваного камня» (в том числе проезды), гладкая штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический характер расстекловки заполнения оконных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: лестничные ризалиты; дощатый руст в уровне первого, второго этажей; венчающий и междуэтажный профилированные карнизы; профилированные наличники окон.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	в характере поздней эклектики: два входных тамбура; штукатурный и лепной декор стен: профилированные филенки с полуциркульным завершением, руст, гирлянды во фризе;	

два парадных вестибюля, площадки первого этажа, прямоугольный проём, отделяющий вестибюль от площадки первого этажа, с кронштейнами, декорированными орнаментальными рельефами;

лепной и штукатурный декор: профилированные филенки, пилястры стилизованного ионического ордера, руст, лепные композиции из овальных рам и рогов изобилия, гирлянды во фризе;

пояс из кессонов по периметру плафона, лепная розетка, вписанная в ромб и овал;

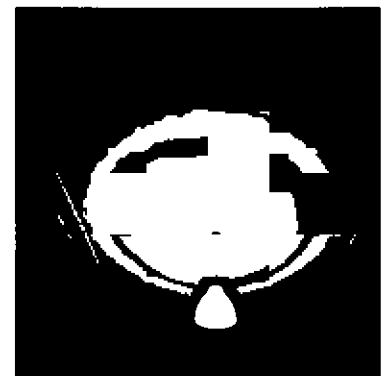
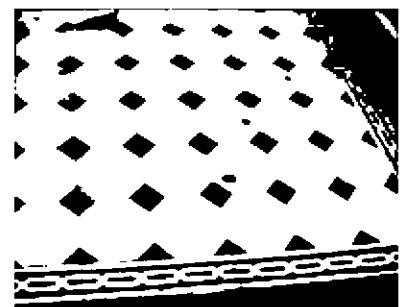
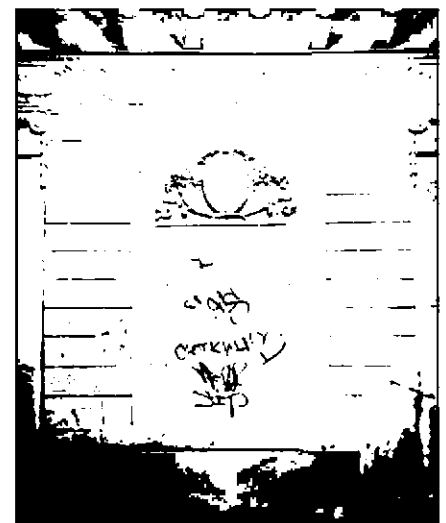
покрытие пола метлахской плиткой;

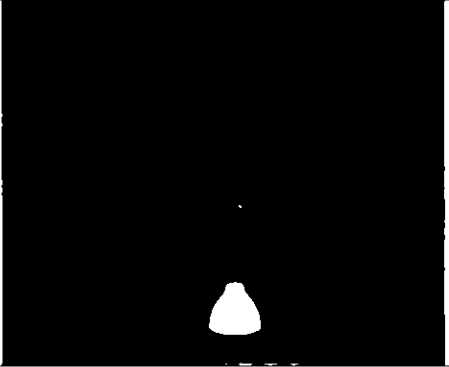
две парадных лестницы:
штукатурный декор стен и потолка (профилированные филёнки);

покрытие пола площадок метлахской плиткой;

квартира № 19:

комната (пл. 22,9 кв. м.):
потолок: по периметру профилированная тяга с гирляндой; зеркало потолка разбито на многоугольные поля по периметру обрамлённые жемчужником; по углам виньетки, в центре лепная фигурная вытянутая розетка растительного орнамента;



		комната (пл. 20,2 кв.м.): потолок: в центре и по углам лепной акантовый орнамент.		
--	--	--	--	---