



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2021

№ 8-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс казарм Гвардейского экипажа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, согласно выводам историко-культурного исследования с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Гвардейского экипажа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22, литеры Б, В, Г, Д (пр. Римского-Корсакова, д. 22; наб. кан. Грибоедова, д. 133) (от 30.01.2020 рег. № 01-26-215/20-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Гвардейского экипажа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22, литеры Б, В, Г, Д (пр. Римского-Корсакова, д. 22; наб. кан. Грибоедова, д. 133), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2013 № 10-554 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Гвардейского экипажа» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова





Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Комплекс казарм Гвардейского экипажа»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 22, литеры Б, В, Г, Д
 (пр. Римского-Корсакова, д. 22; наб. кан. Грибоедова, д. 133)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; историческое местоположение и конфигурация в плане (четырёх-пяти угольные) пяти лицевых и двух дворовых корпусов, расположенных на треугольном участке, ограниченном наб. канала Грибоедова и пр. Римского-Корсакова, пространство треугольного внутреннего двора.	

Ансамбль состоит из: 1. «Казарма для строевых рот с двумя воротами»; 2. «Служебный корпус» (одноэтажный); 3. «Служебный корпус» (четырёхэтажный); 4. «Штаб и обер-офицерский дом»; 5. «Казарма для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями».

I. «Казарма для строевых рот с двумя воротами» (наб. кан. Грибоедова, дом 133, литера Б)

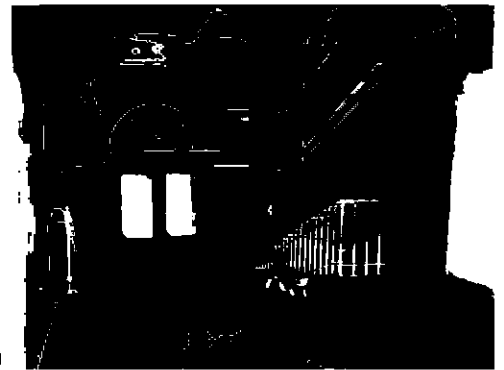
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, расположенного в южной части территории комплекса, по красной линии наб. кан. Грибоедова, с западной стороны примыкает к служебному одноэтажному флигелю;	

	<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл), высотные отметки конька.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками – подвала;</p> <p>пруссские – помещений 1-го и 2-го этажей;</p> <p>система сводов на опорных пилонах – в уровне 1-3-го этажей;</p>	  

исторические междуэтажные перекрытия –
местоположение:




исторические лестницы – местоположение,
габариты, конфигурация, в том числе:



парадная лестница – местоположение (в
двух уровнях – вестибюля и 1-4-го этажей),
габариты, конфигурация, тип
(междустенная – в уровне вестибюля,
двухмаршевая – в уровне 1-го-4-го этажей),
конструкция (на косоурах – в уровне 1-го-
4-го этажей), материал ступеней и
площадок (путиловская плита)*.



*в настоящее время лестница облицована
современными материалами

<p>3 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады: симметричные, четырехэтажные, на полуподвале. выполнены в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад: на 30 световых осях с незначительно выступающими центральным и боковыми ризалитами, декорированными по углам рустованными лопатками, увенчанными аттиками;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – нештукатуренный красный кирпич, лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 15-16-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (портал с пилястрами и антаблементом тосканского ордера, архивольтом с замковым камнем на импостах в виде лопаток);</p> <p>крыльцо – местоположение (по 15-16-й световым осям), материал (известняк);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с веерным остеклением), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные – в уровне 2-го этажа, сдвоенные – центрального ризалита;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей, «брамантовы окна» – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики, подоконные филенки – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>фризы из стилизованных машикулей на ризалитах;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах;</p>	  
---	---	---

аттики – количество (три), местоположение (в завершении ризалитов), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

дымовые и вентиляционные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;



ворота с арочными проемами – количество (два), местоположение (по сторонам от здания по красной линии застройки наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация, материал (известняк (цоколь), кирпич, гладкая штукатурка), оформление (портал с пилястрами и антаблементом тосканского ордера, замковый камень, в антресольных треугольные ниши);

заполнение воротных проемов – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок*;



*исторические воротные заполнения демонтированы и заменены на современные



дворовый фасад:
на 27 световых осях с незначительно выступающим центральным ризалитом, ризалит и углы здания декорированы по углам рустованными лопатками;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич, лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);

исторические дверные проемы – количество (три), местоположение (по 3-й, 14-й, 25-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник (до верхней отметки цокольного этажа), плоские перемычки);

крыльцо – количество (три), местоположение (по 3-й, 14-й, 25-й световым осям), габариты, конфигурация, материал (известняк);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филенки);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные – в уровне 2-го этажа, сдвоенные – над дверными проемами;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;

оформление оконных проемов:
 профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей. «брамантовы окна» – в уровне 2-го этажа. линейные сандрики, подоконные филенки – в уровне 2-3-го этажей;

оконные проемы над дверными проемами – расположены на выступающем из плоскости стены поле, с междуэтажными и подоконными карнизами;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный раскрепованный выносной карниз;

дымовые и вентиляционные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;



торцевые фасады:
на 8 световых осях, углы и центральные оси фланкированы рустованными пилястрами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – нештукатуренный красный кирпич, лицевой кирпич, гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные окна – в уровне 2-го этажа, центральное окно фронтона, спаренные окна центральных осей, окна в трех и одной осях, прилегающие к главному и дворовому фасадам – глухие;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;

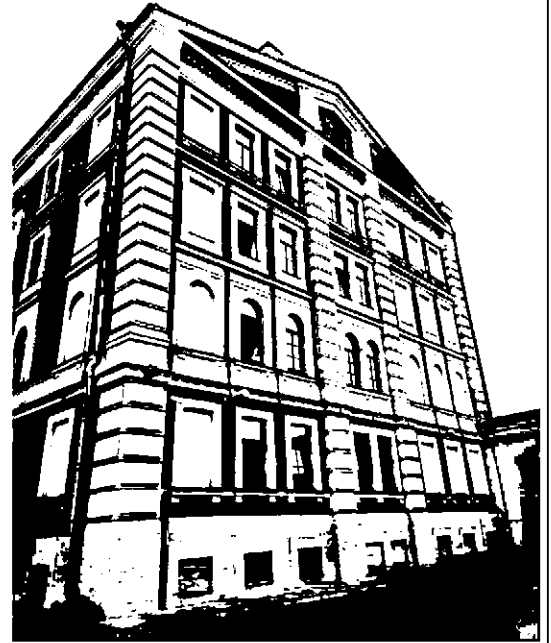
оформление оконных проемов:
профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей, «брамантовы окна» – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики, подоконные филенки – в уровне 2-3-го этажей;


профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;




фронтон – местоположение (в завершении торцевых фасадов), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (лопатки в центральной части);



дымовые и вентиляционные трубы – местоположение, габариты, конфигурация.




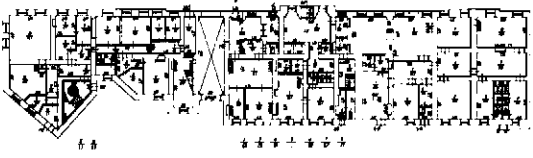
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными стенками, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой), оформление (профилированные филенки, венчающий профилированный карниз).</p>	
---	---	---	---





II. «Служебный корпус» (пр. Римского-Корсакова, д. 22, литера Г)


1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехугольного в плане здания, расположенного в западной части комплекса, лицевым фасадом выходит на наб. кан. Грибоедова, западным фасадом примыкает к угловому корпусу;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), материал (листовой металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад: одноэтажный, глухой;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление фасада – лопатки, прямоугольные ниши;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>профилированный карниз;</p>	

		<p>дворовый фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление фасада – рельефные наличники над воротными проемами;</p> <p>воротные проемы – количество (пять). местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>ворота – количество (пять), материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
--	--	---	--

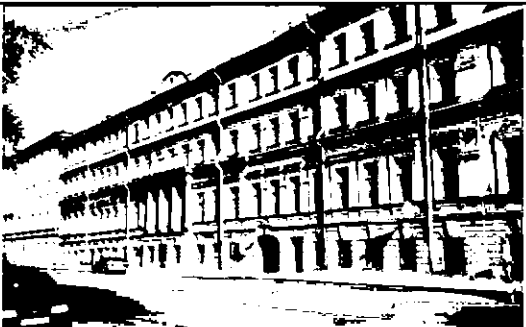

III. «Служебный корпус» (пр. Римского-Корсакова, д. 22, литера В)





1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация пятигранного в плане здания, расположенного в западной (угловой) части комплекса, выходит на пр. Римского-Корсакова, Лермонтовский пр., наб. кан. Грибоедова, восточными фасадами примыкает к «Штаб и обер-офицерскому дому» и одноэтажному служебному флигелю;</p> <p>тип крыши (вальмовая, скатная), материал (листовой металл), вентиляционные трубы (местоположение)*</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки).</p>	

		
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевые фасады: четырёхэтажные, два фасада на четыре световых оси, один – на три, выполнены в приемах позднего классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей*;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); осевая симметрия по 4 оси по пр. Римского-Корсакова – габариты ширины, отметка перемычки;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажей, профилированные наличники, подоконные доски – 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	  

	<p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины, отметка перемычки;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	
--	--	--

IV. «Штаб и обер-офицерский дом» (ул. Римского-Корсакова, д. 22, литера В)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания (юго-западный угол скруглен), включая воротный проезд, расположенного в западной (угловой) части участка, по красной линии пр. Римского-Корсакова, западным фасадом примыкает к угловому служебному флигелю, восточным – к «Казарме для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями».</p> <p>тип крыши (скатная), материал (листовой металл)*.</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	 

		
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад: симметричный, четырехэтажный, с центральной и боковыми раскреповками, выполнен в приемах позднего классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей, выделение цветом архитектурных деталей*;</p> <p>рустованные лопатки, фланкирующие центральную и угловые части фасада;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 18-19-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);</p> <p>заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); осевая симметрия оконных проемов по 1, 6, 9, 17, 20 и 24 оси – габариты ширины, отметка перемычки;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	  

оформление оконных проемов:

замковые камни – над окнами 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей, подоконные филенки – в центральной части 2-го этажа, линейные

сандрики на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа, гладкие штукатурные наличники – в уровне 3-го этажа;

оформление центральной части фасада:

ризалит-выступ в три световые оси (вестибюль главного входа) служит основанием для четырехколонного дорического портика, поддерживающего антаблемент с триглифами – в уровне 1-2-го этажей;

парапеты с полубалясинами, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа;

четыре пилястры, канnelированные до середины – над портиком, в уровне 3-го этажа;

четыре пилястры – над портиком, в уровне 4-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги, включая тягу с модульонами – в уровне между 2-3-м этажами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

фигурный аттик с люкарной в виде волютообразных завитков – местоположение (в завершении центральной части фасада), габариты, конфигурация;

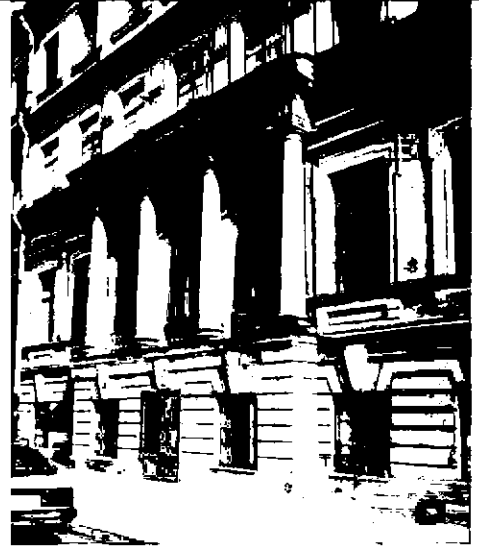
дворовый фасад:




вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в оформлении воротного проезда, гладкая штукатурка – в уровне 1-4 этажей*;


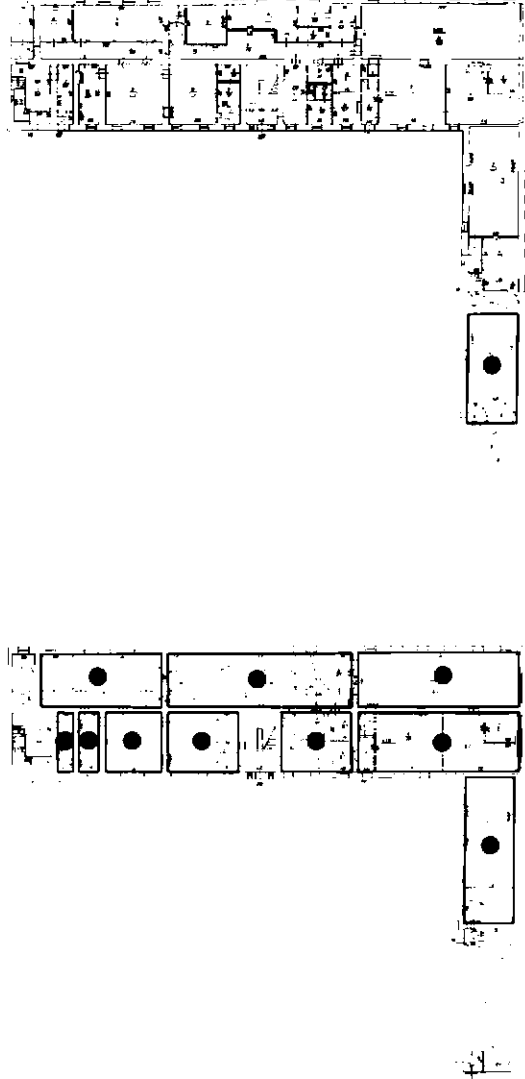
оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и отметка перемычки;

*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;

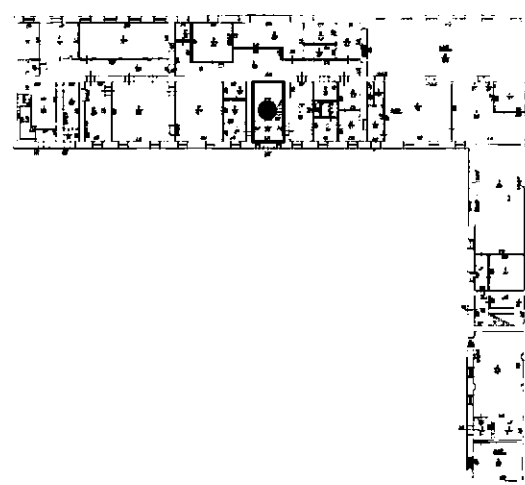
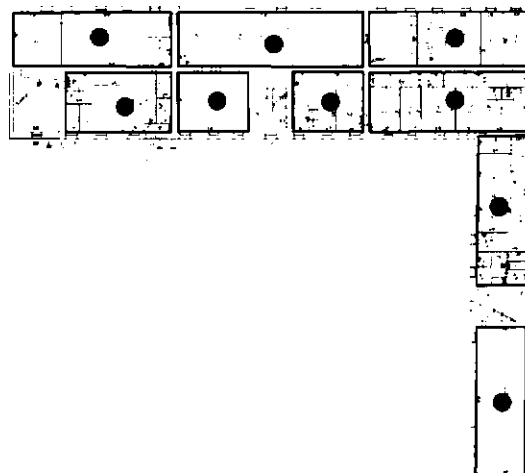


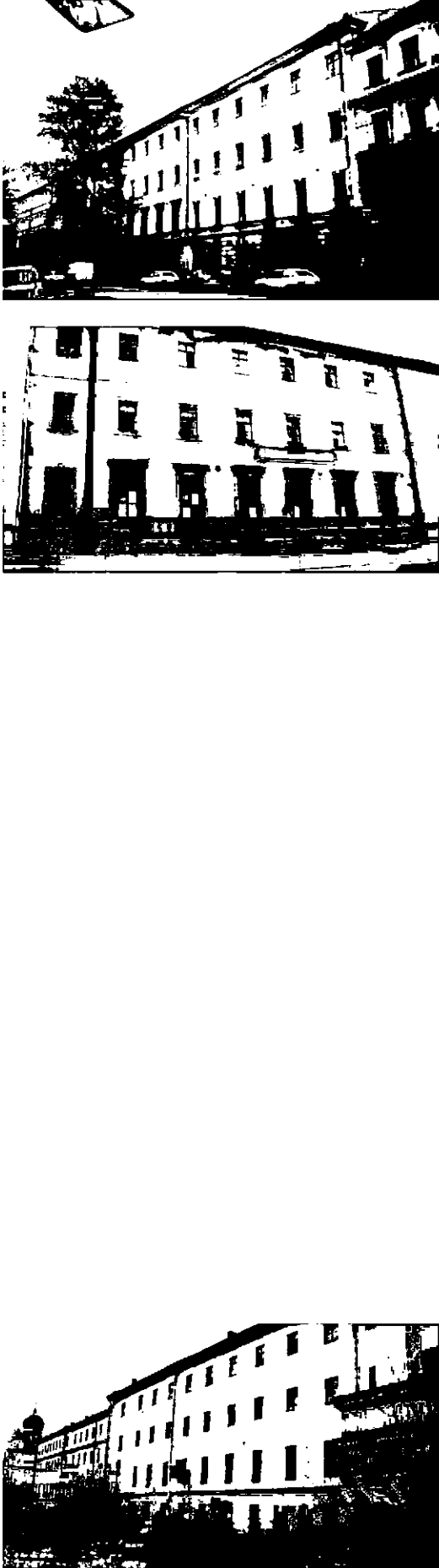
		<p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа, профилированные ниши – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 16-Н: заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные фигурные филенки);</p> <p>тамбур входа местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные фигурные филенки).</p>	 


V. «Казарма для холостых нижних чинов с двумя дворовыми флигелями» (ул. Римского-Корсакова, д. 22, литеры В, Д)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане четырехэтажного здания, расположенного в северо-восточной части участка; главное здание расположено по красной линии пр. Римского-Корсакова, западным фасадом примыкает к «Штаб и обер-офицерскому дому», флигеля, примыкающие к лицевому корпусу под прямым углом, прилегают к восточной границе участка;</p> <p>тип крыши (скатная), материал (листовой металл)*.</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены</p> <p>местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды: коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;</p> <p>пруссские по металлическим балкам – в уровне 1-2-го этажей;</p>	

историческая лестница 5-ЛК —
местоположение, габариты, конфигурация.



<p>3 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: симметричный, четырехэтажный, на 19 световых осей, с раскреповкой центральной части фасада в 7 осей, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей*;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); осевая симметрия оконных проемов по 2, 5, 8, 12, 15 и 18 оси – габариты ширины, отметка перемычки;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 4-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные филенки – под окнами 2-го этажа;</p> <p>линейные сандрики – над окнами 2-го этажа, в раскреповке;</p> <p>фигурная овальная филенка – между 2-3-м этажами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма;</p>	
---	--	---

	<p>оконные проемы 2-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>брандмауэрная стена по юго-восточному и северо-восточному фасаду*;</p> <p>*поздняя надстройка четвертого этажа здания в 50-е г. XX в. в приемах позднего классицизма.</p>	 A black and white photograph showing a portion of a building's facade. The image is tilted slightly to the right. It features several rectangular windows with dark frames, arranged in a row. Above the windows, there is a decorative horizontal element, likely a cornice or a profiled floor slab. The building appears to be multi-storied, with a dark roofline visible at the top. The background is light, suggesting an outdoor setting.
--	--	--