



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2020

№ 540-р

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Академия Михайловская артиллерийская, где преподавали ученые Ленц Э.Х., Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Академия Михайловская артиллерийская, где преподавали ученые Ленц Э.Х., Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 22, литера А (Комсомола ул., 22), согласно приложению к распоряжению.

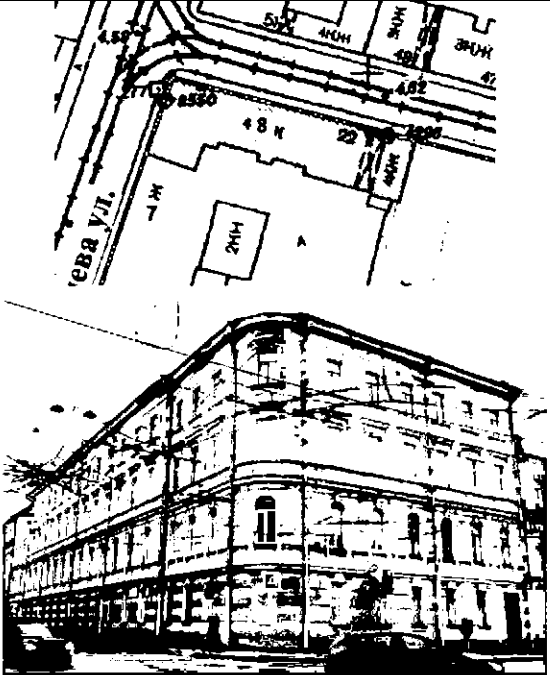
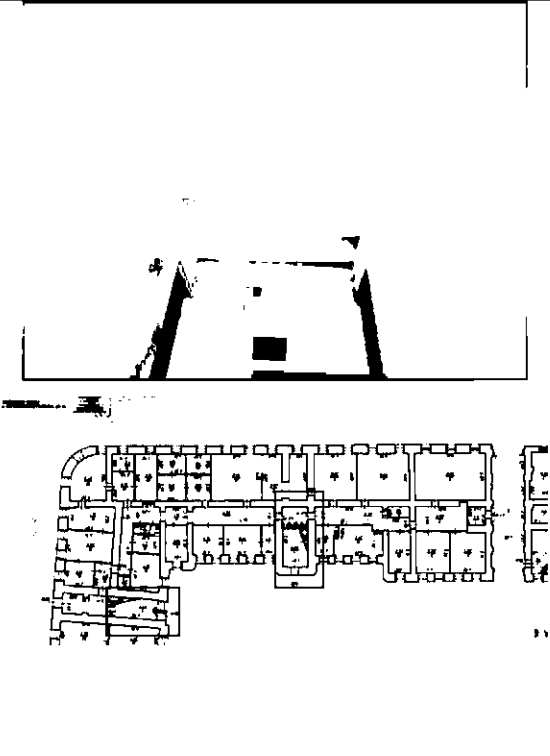
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

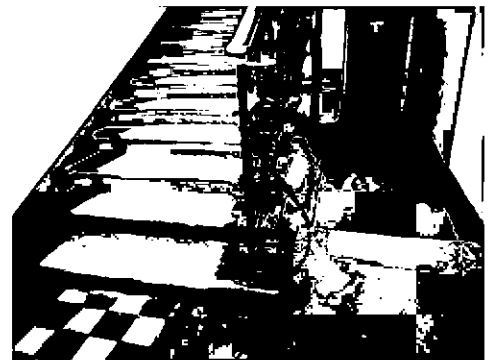
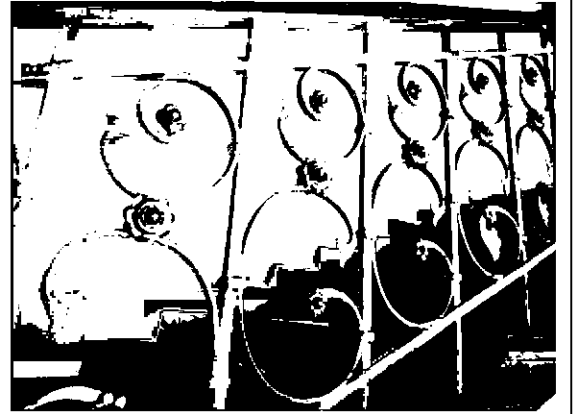
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Академия Михайловская артиллерийская, где преподавали ученые Ленц Э.Х.,  
 Остроградский М.В., Петрушевский В.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
 улица Комсомола, дом 22 литера А (Комсомола, ул., 22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение здания:	<p>четырёхэтажное Г-образное в плане здание с небольшими ризалитами со срезанными углами (со стороны дворового фасада), его конфигурация, габариты;</p> <p>конфигурация, габариты скатной крыши с дымовыми трубами, включая высотные отметки конька и венчающего карниза;</p> <p>материал кровельного окрытия (металл).</p>	 <p>The image block contains two parts: at the top, an architectural floor plan showing the G-shaped layout of the building with various rooms and structural elements labeled; at the bottom, a black and white photograph of the building's exterior, showing its four-story structure and corner placement on a street.</p>
2.	Конструктивная система здания:	<p>внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сводики по металлическим балкам в перекрытии лестничных клеток;</p> <p>две лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (на одном металлическом косоуре, площадки на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней, рисунок металлического ограждения с деревянным поручнем, исторический материал покрытия площадок (метлахская плитка);</p>	 <p>The image block contains two parts: at the top, a photograph of a staircase with a metal railing and wooden handrail, showing the structural elements mentioned in the text; at the bottom, an architectural floor plan of the building, similar to the one in the first row, showing the layout of the stairs and other internal spaces.</p>



трехступенчатая лестница на первом этаже при входе в здание – профиль и материал (известняк) ступеней.

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевые фасады (северный и западный);</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, рустованная в уровне 1-го и 3-4-го этажей (в уровне 1-го этажа руст оштукатурен «под шубу»);</p> <p>оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево), единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольная), деревянное филенчатое двустворчатое с прямоугольной фрамугой заполнение;</p>	
----	---	---	---

крыльцо в одну ступень – конфигурация, исторический материал (природный камень (известняк));

элементы архитектурно-декоративной композиции:

небольшие раскреповки фасадов;

оформление окон первого этажа профилированными наличниками, разорванными рустом, со стилизованным веерным замковым камнем с алмазной гранью;

в уровне второго этажа рустованные лопатки на стилизованных пьедесталах с прямоугольными филенками;

оформление окон второго этажа профилированными наличниками, объединяющими окна с подоконным пространством, стилизованный замковый камень;

оформление окон третьего этажа профилированными наличниками, прямыми сандриками на фигурных кронштейнах, орнаментальным поясом (меандр), подоконными прямоугольными филенками;

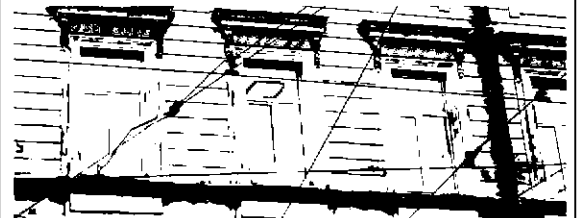
оформление окон четвертого этажа профилированными наличниками с изломом в верхней части, подоконными филенками;



междуэтажные профилированные карнизы (между 1-2 этажами и между 2-3 этажами);



подоконные карнизы: подоконный карниз, объединяющий окна второго этажа, разорванный наличниками, подоконный раскрепованный карниз, объединяющий окна третьего этажа;



венчающий оштукатуренный профилированный карниз – материал (кирпич, лещадная плита), исторический профиль;



дворовые фасады (южный и восточный):





характер отделки фасадов – известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка;

оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

единообразие цветового решения и рисунка расстекловки оконных проемов;



два дверных проема дворовых фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольная);

		<p>дверной проем со стороны въездного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), деревянное филенчатое двустворчатое заполнение;</p> <p>архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов:</p> <p>небольшие ризалиты со срезанными углами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>заполнение дверного проема входного тамбура – деревянное, двустворчатое, филенчатое, остекленное, с остекленной фрамугой.</p>	