



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2020

№ 541-р

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 22, литера А (Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии», согласно приложению к распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

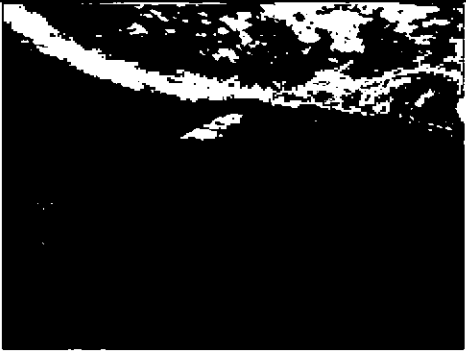




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

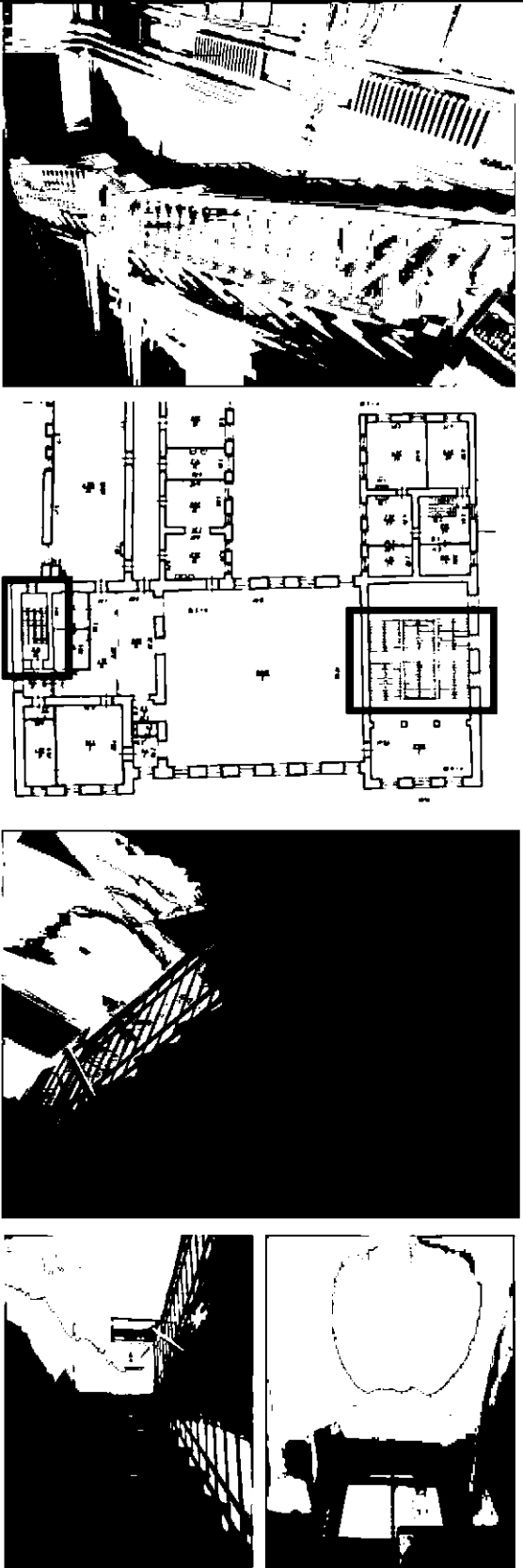
Заместитель председателя КГИОП






Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Комсомола, дом 22, литера А (Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение здания:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение, габариты, конфигурация двух-трехэтажного Г-образного в плане здания на подвале;</p> <p>конфигурация, габариты скатной крыши с дымовыми трубами;</p> <p>высотные отметки венчающих карнизов, коньков крыши, дымовых труб;</p> <p>материал кровельного покрытия (металл):</p>	 <p>1890-е гг.</p>

2.	Конструктивная система здания:	<p>внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды подвала;</p> <p>крестовые своды на столбах в перекрытии первого этажа центральной части;</p> <p>коробовый свод с распалубками в перекрытии первого этажа западной части здания;</p> <p>распашная междустенная лестница, ее габариты, конфигурация, тип, облицовка ступеней и площадок – мрамор, рисунок, материал, профиль балясин балюстрадного на тумбах ограждения;</p>	   <p>1890-е гг.</p>  
----	--------------------------------	--	--

		<p>двухмаршевая лестница с площадками на сводах с распалубками. ее местоположение (в западной части здания) габариты, конфигурация, материал (известняк) и профиль ступеней, исторические рисунок и материал ограждения, исторические профиль и материал (дерево) поручня.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах двухсветной лестничной клетки парадной лестницы и зала на первом этаже со сводчатым перекрытием на столбах.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах неоклассики:</p> <p>лицевой (южный) фасад:</p> <p>характер отделки фасада – известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка, руст, оштукатуренный «под шубу» в цокольной части;</p> <p>лицевой фасад раскрепован двумя трехосевыми ризалитами:</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>исторический дверной проем, его местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический материал (дерево), дверного заполнения;</p> <p>крыльцо с лестницей и металлическим козырьком* на металлических колоннах – местоположение, исторический материал;</p> <p>*козырек на металлических колоннах утрачен;</p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления фасада:</p> <p>оформление проемов первого этажа лицевого фасада – «брамантовы окна» (конфигурация, профили);</p>	    
----	---	--	--

оформление окон 2-го и 3-го этажей профилированными наличниками, включая стилизованные замковые камни в уровне третьего этажа;

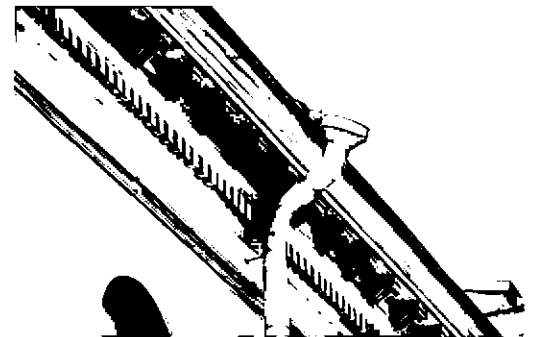
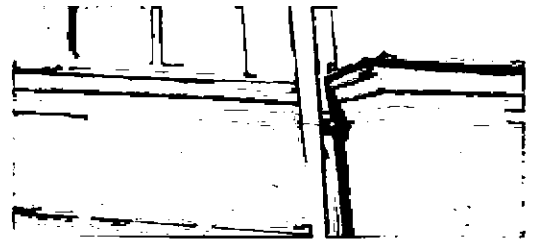
подоконный профилированный карниз в уровне первого этажа;

венчающий профилированный карниз двухэтажной части лицевого фасада – большого выноса с волотообразными модульонами и поясом дентикул;

профилированный венчающий карниз трехосевого западного ризалита лицевого фасада;

треугольный фронтон с профилированным карнизом (габариты);

аттик с профилированным карнизом в завершении лицевого фасада, его габариты;



восточный, северный, западный фасады:

оконные проемы, включая «слепые окна», - местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты;

единообразии цветового решения заполнений оконных проемов;



восточный фасад





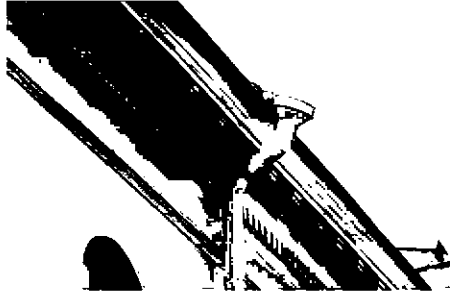
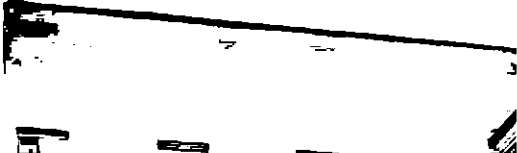


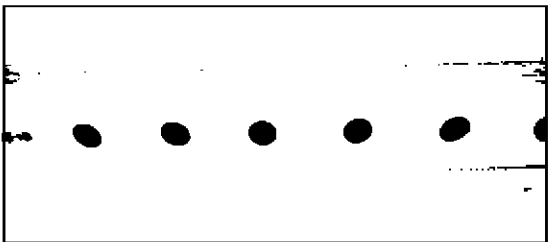
северный фасад



западный фасад

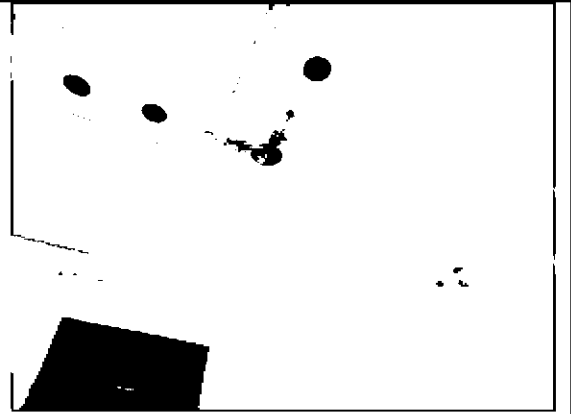
дверной проем - местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);



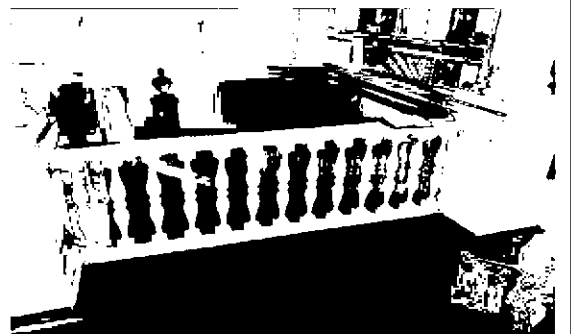
		<p>элементы архитектурно-художественного оформления фасадов:</p> <p>оформление окон западного фасада профилированными наличниками, включая стилизованные замковые камни в уровне третьего этажа;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне первого этажа восточного фасада (частично);</p> <p>венчающий профилированный карниз восточного фасада – большого выноса с волнообразными модульонами и поясом дентикул;</p> <p>профилированный венчающий карниз западного, восточного, северного, южного фасадов;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом – местоположение (западный фасад), габариты;</p> <p>аттик с профилированным карнизом в завершении двухэтажной части восточного фасада, его габариты.</p>	    
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Помещение 2-го этажа в западной части здания – оформление в стилистике «ампир»:</p> <p>оформление плоского потолка – профилированный карниз на модульонах с акантовым листом и орнаментальными поясами (ионик, акантовый лист). розетки по периметру, орнаментальный пояс по периметру, круглая розетка в центре;</p>	 



оформление стен - филенками с полуциркульным завершением с веерообразным рисунком в тимпане, профилированными с орнаментальным поясом архивольтами, карнизом с орнаментальным поясом, разорванным по осям филенок.



Двусветный зал парадной лестницы – оформление с использованием элементов коринфского ордера:



четыреугольные филенки в оформлении стен:



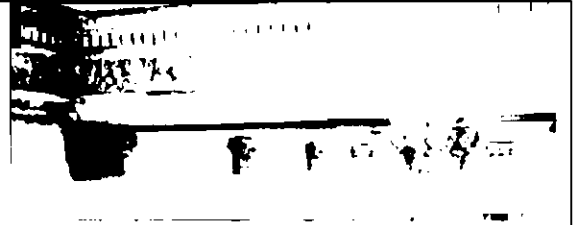
цоколь второго света с круглыми филенками, раскрепованный по осям пилястр;

каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне второго света;

две каннелированные колонны коринфского ордера в уровне второго света



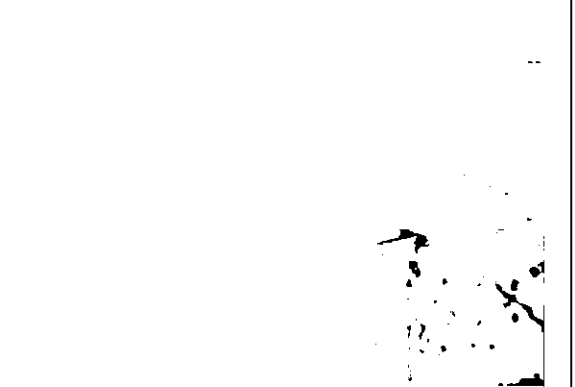
венчающий антаблемент  
коринфского ордера  
(орнаментальный фриз с  
пальметтами, профилированный  
карниз с орнаментальными поясами  
(дентикулы и ионик));



квадратные и прямоугольные  
кессоны по периметру потолка  
с декором растительного орнамента  
и поясом меандра;



в центре розетка с декором  
растительного мотива.



Помещение вестибюля первого этажа:

входной тамбур, его габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки, стилизованные пилястры коринфского ордера);

двустворчатое филенчатое деревянное дверное заполнение;



две ниши с полуциркульным завершением, фланкирующие проем с полуциркульным завершением;

стилизованные пилястры, профилированные архивольты, круглые филенки в полуциркульных тимпанах;



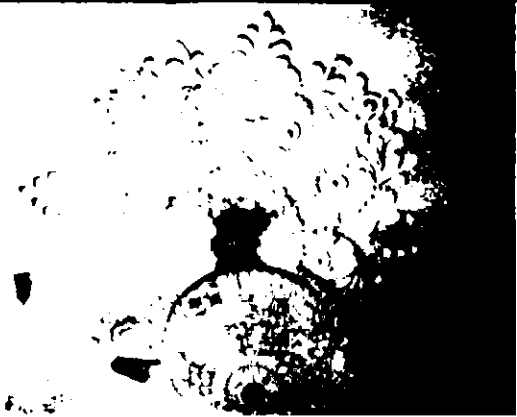
материал облицовки пола (мрамор);



прямоугольные филенки с профилированным обрамлением в оформлении стен;

многопрофильный карниз, тяга по периметру потолка;



		<p>круглая розетка с растительным орнаментом в центре.</p>	
--	--	--	---