



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2020

№ 513-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Статуи «Танцующая девушка» (две)**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Статуи «Танцующая девушка» (две), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, у Зубовского корпуса, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Статуи «Танцующая девушка» (две), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, у Зубовского корпуса,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Екатерининский дворец и парк»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и пластическое решение;	две круглые скульптуры танцовщиц на круглых в плане плинтах;  начало XIX в. (копии с оригинала скульптора А. Кановы), белый мрамор.	