



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 530-р

25.12.2020

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом барона Л.К. фон Таубе с флигелями»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом барона Л.К. фон Таубе с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 20, литера А (Пушкинская ул., 20; Кузнечный пер., 18), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.07.2019 № 428-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом барона Л.К. фон Таубе с флигелями» признать утратившим силу.

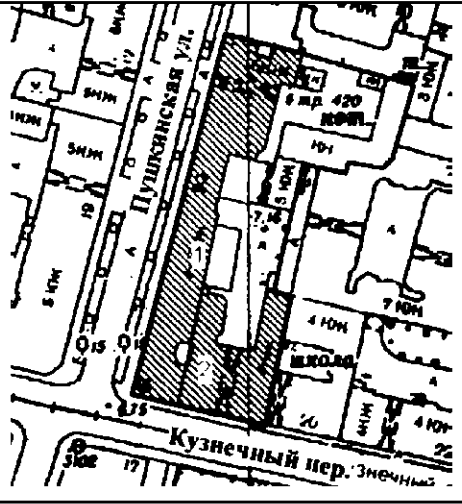

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом барона Л.К. фон Таубе с флигелями»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 20, литера А  
 (Пушкинская ул., 20; Кузнечный пер., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое объемно-пространственное решение внутреннего двора; исторический планировочный каркас территории, композиционно-видовые связи элементов, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора включая перспективы вдоль Пушкинской ул. и Кузнечного пер.	
I. Дом по Пушкинской улице			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация 5-х этажного здания на подвалах;  габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	

3.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; межэтажные перекрытия для помещений с отделкой; воротный проезд: местоположение, габариты, конфигурация; исторические отметки межэтажных перекрытий;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение парадной лестницы и помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне 1-2-го этажей, с чередованием гладкой поверхности и обработки «под шубу»); цоколь – известняковые плиты;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты (в том числе сдвоенные прямоугольные окна с импостом, оформленным в виде гермы и подоконные простенки с полубалясинами в уровне 3-го этажа; сдвоенные окна с полуциркульным завершением, объединённые общим наличником, имитирующим профилированный архивольт арки, с маскаронном в тимпане, пяты арок опираются на пилястры композитного ордера) в уровне 4-го этажа;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, историческое цветовое решение;</p> <p>историческое деревянное заполнение дверного проема парадной с остекленной фрамугой в виде стилизованной аркады;</p> <p>композиционное решение фасада: фасад симметричный, по центру акцентирован эркером прямоугольным в плане, в</p>	   

уровне 2-4-го, этажей со сложными трёхчастными окнами, фланкированными пилястрами и полуколоннами, с фигурным завершением в виде профилированного карниза с дентикулами;

кронштейны декорированы скульптурным изображением химер и маскаронами;

исторический лепной декор: картуши, висячие гирлянды, замковые камни, «цехины», орнаментальные пояса, ложные балюстрады, мужские и женские маскароны, стилизованные витые колонки, композиции растительного орнамента, стилизованные пилястры ионического ордера, фигурные филёнки с завершением в виде лукообразного сандрика, декорированные медальонами с женским бюстом).



профиль венчающего профилированного карниза с порезкой из иоников, фризом и раскреповками;

аттиковая двухъярусная стенка с круглыми нишками, декорированными раковинами;

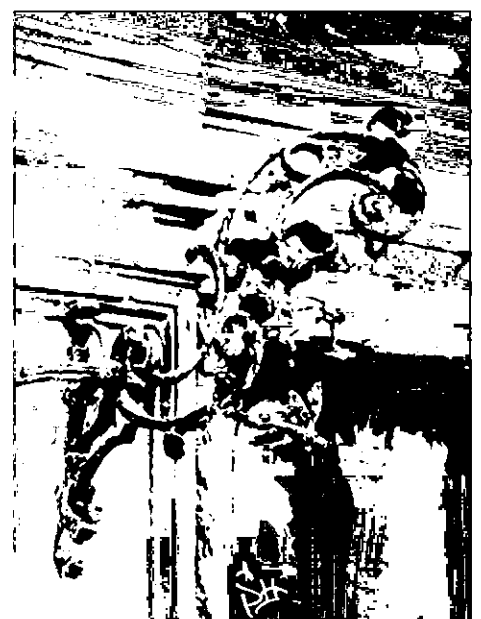
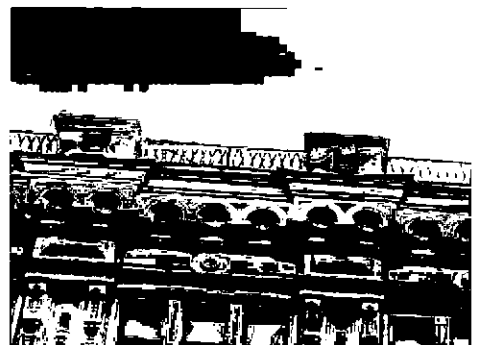
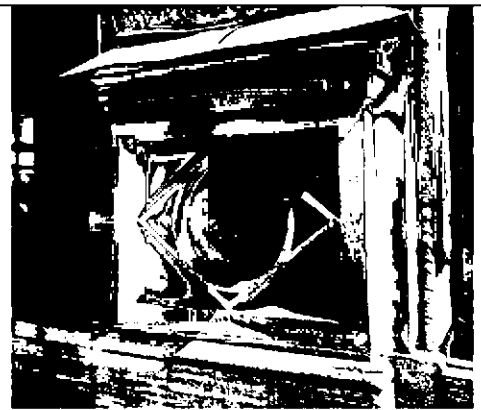
парапетные тумбы прямоугольного сечения, историческое парапетное ограждение – материал, рисунок;\*


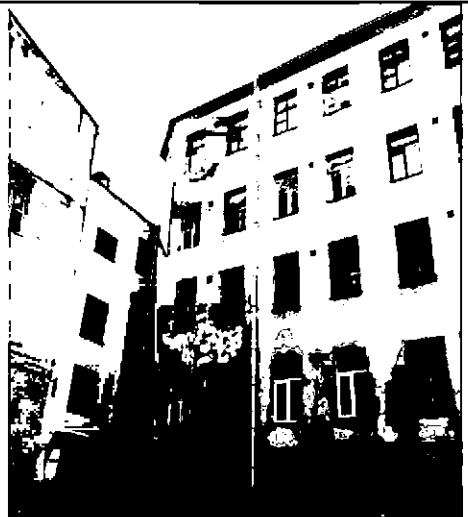
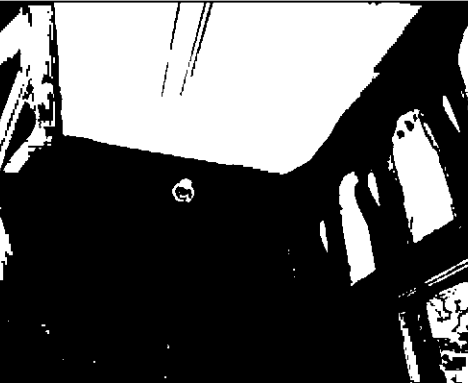

\* утрачено

исторический металлодекор:

- кронштейны для фонаря, кованые (завитки растительного орнамента),

- ворота двустворные (материал, техника): прямоугольные, со скруглённым верхним внутренним углом, в центральной части вертикально расположенные копы, стилизованный кокошник (в правой створке в этой арке

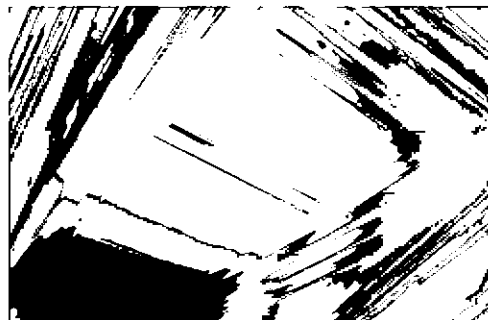


		<p>размещена калитка).</p> <p>воротный проезд – перекрытие сводчатое с распалубками;</p>	
		<p>Дворовые фасады:  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;  материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;  цоколь - известняковые плиты;  заполнения оконных и дверных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;  профилированные межэтажные тяги;  исторический профиль штукатурного венчающего карниза;</p>	
<p>6.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Входной вестибюль:  тамбур главного входа:  материал (дерево), местоположение, конфигурация, декор:</p> <p>лепной декор:  по периметру потолка профилированные прямоугольные рамы, в центре розетка растительного орнамента;</p> <p>на стенах филенки в профилированных</p>	 

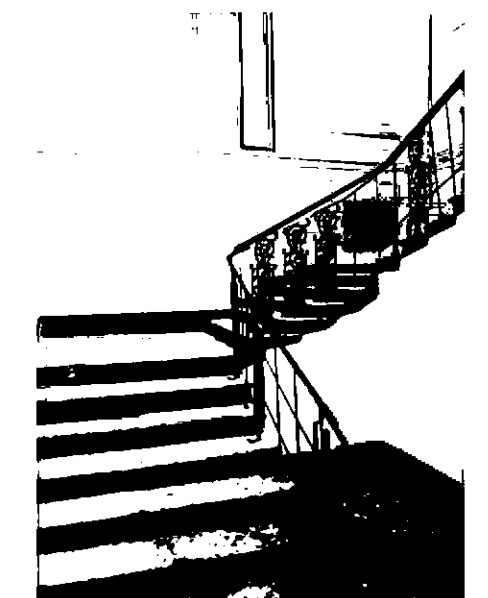
рамах сложной формы с цветочными гирляндами;  
прямоугольные широкие рамы,  
лучковые сандрики с лепными композициями из листьев и картушей



поле подшивки лестничных маршей – профилированные рамы прямоугольной формы, круглые розетки с элементами декора растительного характера;



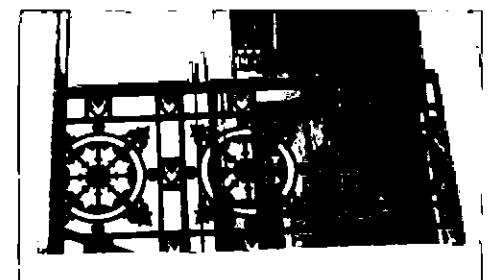
лестница многомаршевая лещадной плиты с забежными ступенями в первом пролете, ограждение металлическое литое в виде стилизованных балясин с мотивом завитков и листьев и акантовых розеток;  
профиль деревянных поручней;



металлическое литое ограждение на лестничной площадке первого этажа в виде симметричных стилизованных розеток;



стены рустованные в нижней части, в верхней – разноформатные филенки в профилированных рамах, завершенные лепными композициями с картушами и



листьями, цветочными гирляндами, лентами;

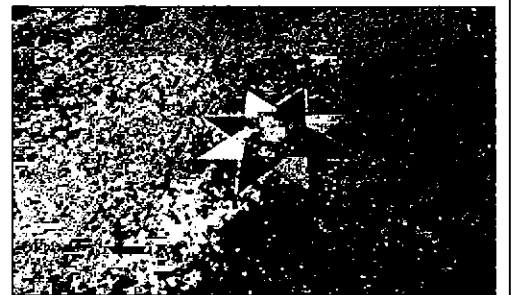
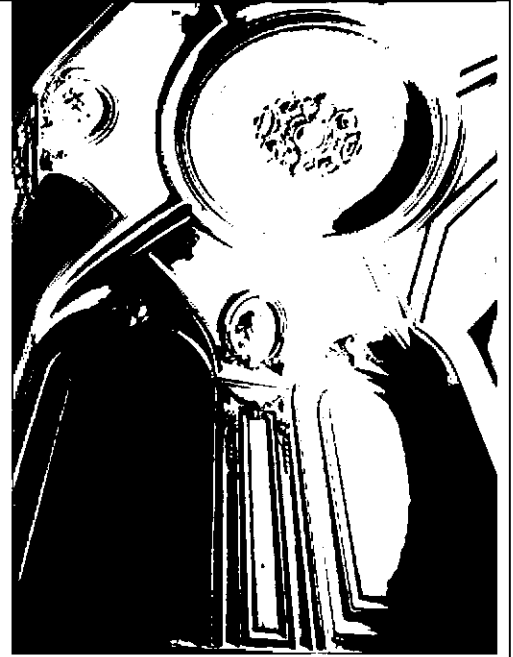
потолок сводчатый с распалубками, в центре лепная розетка растительного орнамента с медальоном по центру и вазонами по сторонам; лепные профилированные и орнаментированные рамы, профилированные рамы сложной формы по сводам,

лепные медальоны с мужскими профилями в обрамлении цветочных гирлянд;




пол междуэтажных площадок наливной из мраморной крошки с рисунком в виде восьмиконечной звезды;

стены лестничных маршей: филенки с небольшими цветочными розетками по углам в обрамлении лепных профилированных рам, стилизованные кронштейны;

потолки площадок – лепные профилированные рамы по периметру;





2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация 5-ти этажного здания на подвалах;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; межэтажные перекрытия для помещений с отделкой; воротный проезд: местоположение, габариты, конфигурация; исторические отметки межэтажных перекрытий;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение парадной лестницы и помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка (руст во всю высоту здания (исключая цокольный этаж); цоколь – известняковые плиты;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, историческое цветовое решение;</p> <p>композиционное решение фасада: фасад симметричный, по центру акцентирован воротным проездом;</p> <p>исторический лепной декор: пилястры ионического ордера, поддерживающие стилизованные прямые сандрики;</p>	





профилированные межэтажные тяги;  
орнаментированный пояс меандр;  
замковый камень над воротным  
проездом;

профилированные наличники окон,  
филенки в подоконном пространстве;

профиль венчающего карниза,  
профилированный фриз антаблемента;

Дворовые фасады:  
исторические оконные и дверные  
проемы – местоположение,  
конфигурация, габариты, для окон  
первого этажа отметки высоты,  
габариты ширины;



		<p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;  цоколь - известняковые плиты;  исторический профиль штукатурного венчающего карниза;  заполнения оконных и дверных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;  профилированные межэтажные тяги;  исторический профиль венчающего карниза;</p>	
6.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Входной вестибюль: лепной декор: по периметру потолка профилированные прямоугольные рамы; широкий профилированный карниз;</p> <p>на стенах филенки в профилированных рамах разной формы;</p> <p>лестница двухмаршевая лещадной плиты на косоурах, ограждение металлическое литое в виде стилизованных балясин. профиль деревянных поручней;</p> <p>стены лестничных маршей: филенки в обрамлении лепных профилированных рам;</p> <p>ПОТОЛКИ ПЛОЩАДОК – СВОДЫ С</p>	  

распа.тубками;

потолок лестницы - по периметру  
профилированные прямоугольные  
рамы; широкий профилированный  
карниз;

пол междуэтажных площадок наливной  
из мраморной крошки;

