



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.12.2020

№ 522-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.А. Афанасьева»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Афанасьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 17, литера А (Пушкинская ул., д. 17), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2015 № 10-541 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом И.А. Афанасьева"» признать утратившим силу.

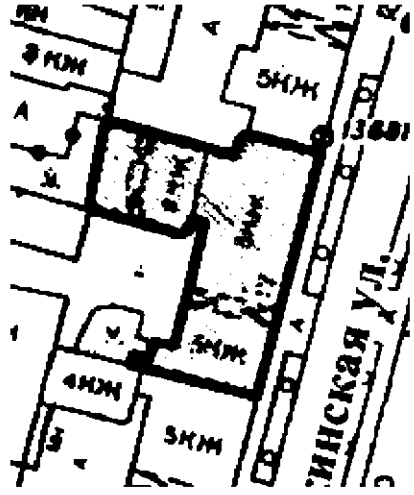



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом И.А. Афанасьева»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 17, литера А
 (Пушкинская ул., д. 17)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из пятиэтажного лицевого и шестиэтажного дворового корпусов, на подвалах (включая два ризалита лицевого фасада и два воротных проезда),</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл;</p> <p>фигурные аттики над венчающим карнизом по осям ризалитов лицевого фасада.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками (воротные проезды);</p>	

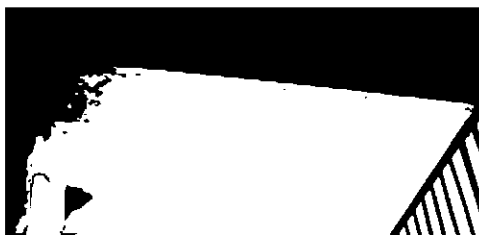
коробовые с распалубками на подпружных арках (вестибюль парадной лестницы);

коробовые с распалубками (перекрытия лестничных площадок лицевого корпуса);

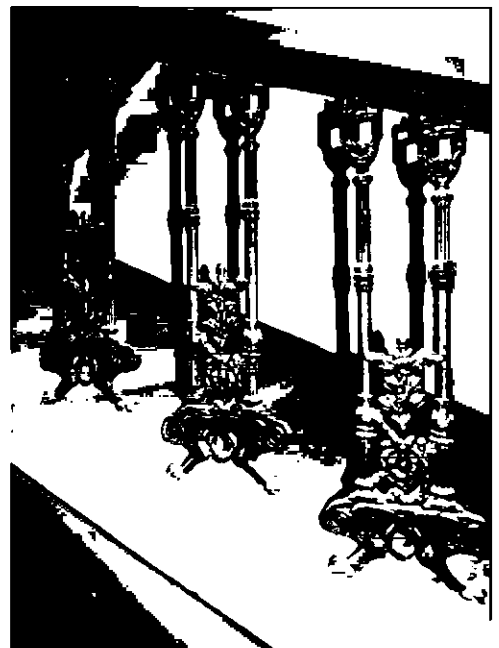
«пруссские» (перекрытия лестничных площадок лицевого корпуса);

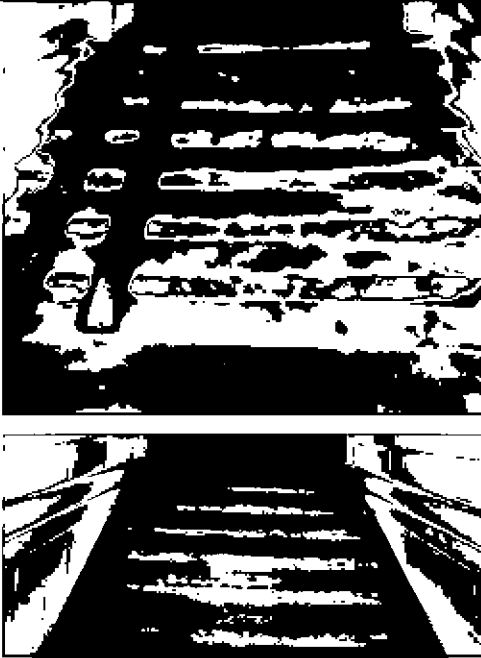
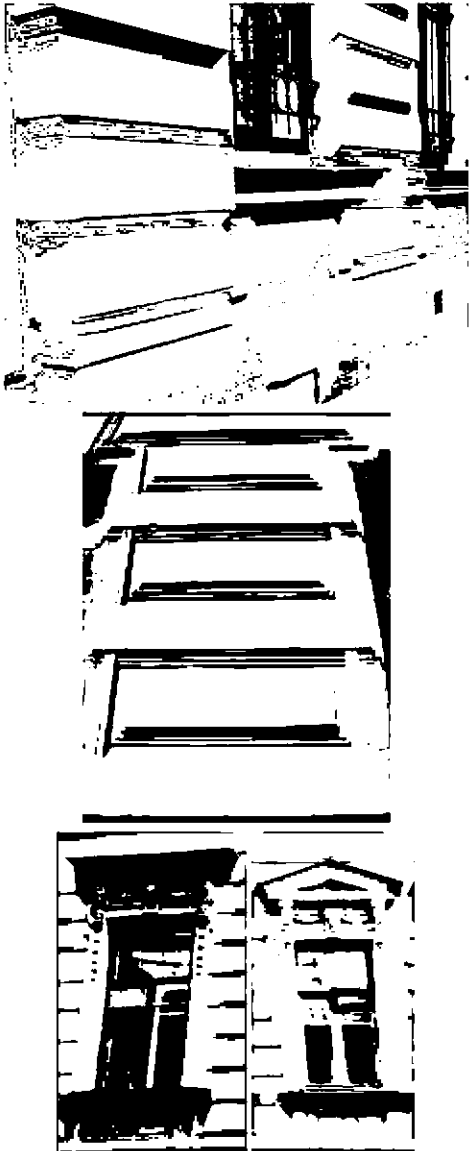
исторические лестницы. в том числе:

две парадные лестницы лицевого корпуса – двухмаршевые, с известняковыми ступенями, по косоурам с площадками на сводах;



металлические ограждения – исторический рисунок (плоские спаренные балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера), техника исполнения (литье);



		<p>две лестницы (вестибюли парадных входов лицевого корпуса) – одномаршевые, с известняковыми ступенями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, фактурная, линейный руст в уровне первого-пятого этажей);</p> <p>рустованные лопатки в уровне второго этажа;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе сдвоенные в уровне пятого этажа ризалитов);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки;</p>	

оформление оконных проемов:

рустованные наличники с замковым камнем, прямые подоконные доски на стилизованных кронштейнах (в уровне первого этажа);

рустованные наличники (в уровне второго этажа);

профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с замковым камнем в виде маскарона, филленка в подоконном поле (в уровне третьего этажа);

профилированные наличники со стилизованным замковым камнем и лепным декором в подоконном поле (в уровне четвертого этажа);

профилированные наличники с замковыми камнями, архивольты на импостах (в уровне пятого этажа);

профилированные карнизы между первым и вторым, вторым и третьим этажами;

выносной карниз на лепных кронштейнах между четвертым и пятым этажами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом;

пилястры с дорическими капителями, декорированные ниспадающими гирляндами (в уровне пятого этажа);

каннелированные пилястры с композитными капителями, фланкирующие окна третьего и четвертого этажей ризалитов;

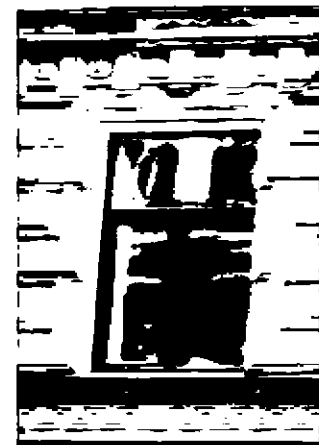
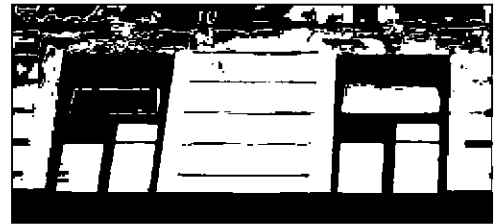
ложные балюстрады под оконными проемами четвертого этажа ризалитов;

балконы на кронштейнах – местоположение (ризалиты, в уровне третьего этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);

историческое ограждение балконов*

* утрачено

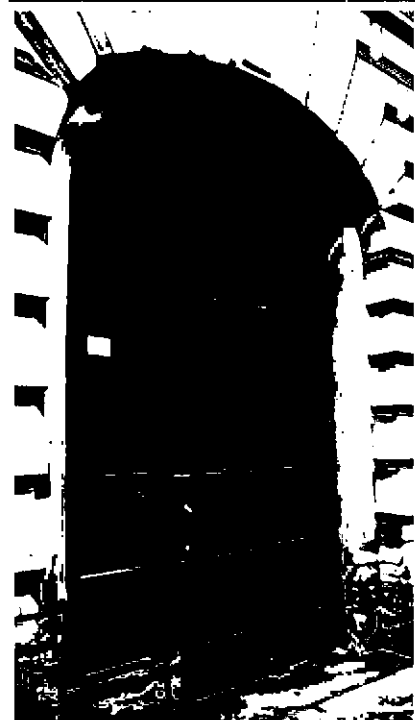
проемы балконных дверей с полуциркульным завершением, оформленные архивольтами на импостах, профилированными наличниками;



воротный проем с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с замковым камнем;



входной проем арочный, в профилированном обрамлении;


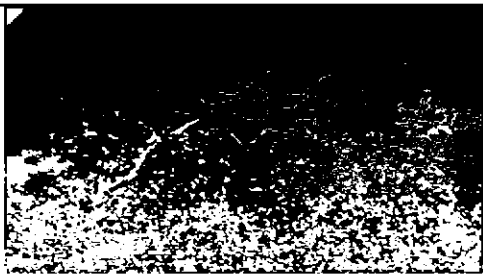


дверной проем прямоугольный, в профилированном обрамлении, с замковым камнем;

деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в вестибюли парадных лестниц*

* утрачены



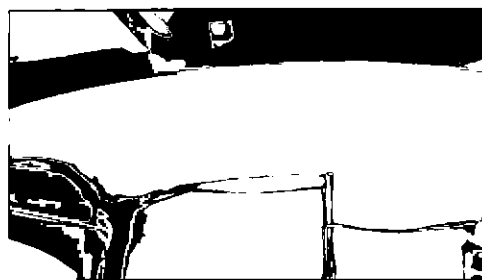
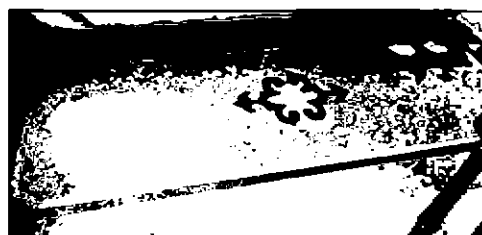
		<p>дворовые фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая, линейный руст в уровне первого-второго этажей);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (в уровне первого этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (в уровне второго-четвертого этажей);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p> <p>воротный проем с лучковым завершением;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестничные клетки парадных лестниц:</p> <p>оформление пола лестничных клеток – наливная мраморная крошка;</p>	

оформление стен и подшивок
лестничных маршей – лепные
профилированные рамы;

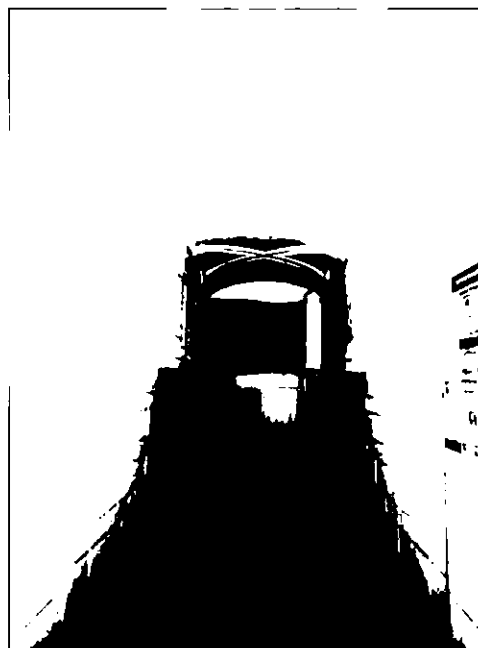
вестибюли и лестничные клетки
парадных лестниц:

оформление софитов подпружных арок
– фигурные филенки;

оформление сводов –
профилированные тяги;



обработка стен штукатурным рустом;



воротный проезд лицевого корпуса:

оформление сводов воротного проезда лицевого корпуса – профилированные филенки.

оформление стен – штукатурный руст.

