



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 520-р

25.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н. Полежаева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Старорусская улица, дом 5/3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.04.2013 № 10-190 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.Н.Полежаева"» признать утратившим силу.



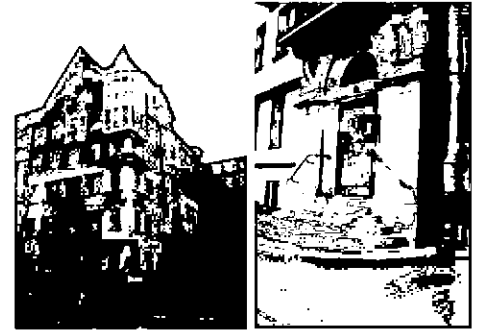

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

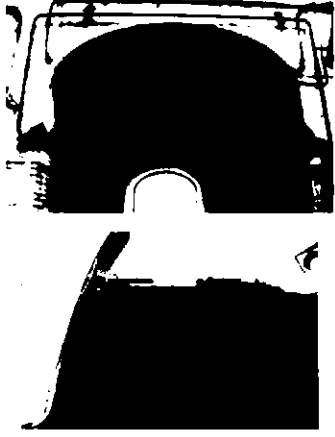
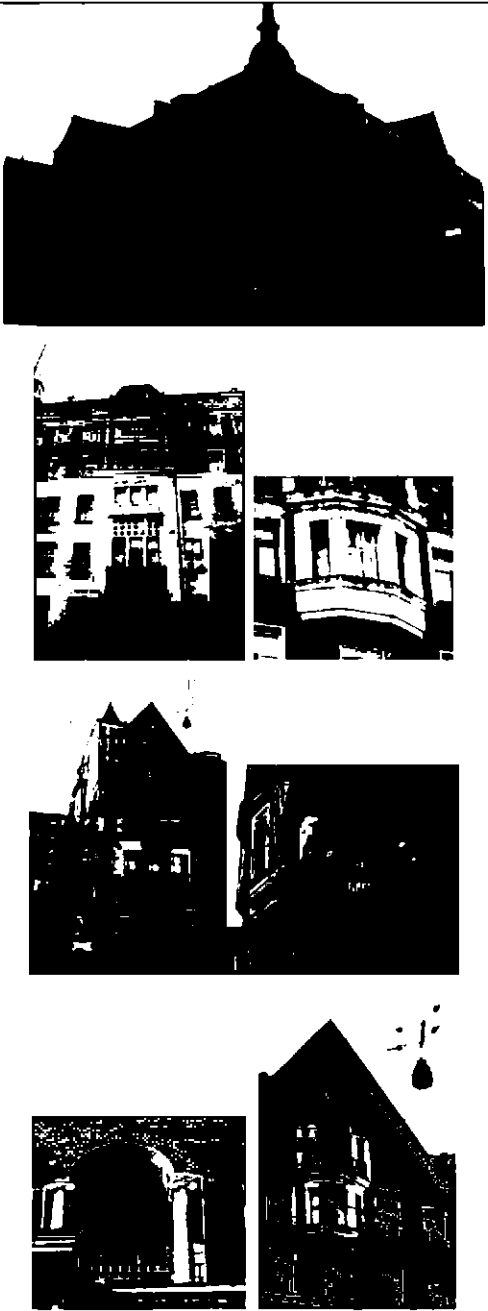
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н. Полежаева»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Старорусская улица, дом 5/3 литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания сложного в плане; с двумя замкнутыми внутренними дворами и курдонером; на подвалах, разноэтажное;</p> <p>сквозные проезды; исторические габариты основного объема лицевого и дворового корпусов, включая габариты, конфигурацию и высотные отметки крыш;</p> <p>исторический мансардный этаж; щипцовые завершения на углах корпусов, фланкирующих курдонер, и в центральной части западного фасада, (обращенного на Новгородскую ул.);</p> <p>юго-западный угол лицевого фасада: закруглен в плане, акцентирован трехгранной башенкой, увенчанной куполом с lanternной и шпилем;</p> <p>углы корпусов лицевого фасада, фланкирующие курдонер, завершены шатрами;</p> <p>лицевой фасад корпуса, размещенного позади курдонера, по центральной оси акцентирован крыльцом с шестью полуциркульными в плане ступенями (материал – известняковая плита), верхней площадкой и перспективным порталом парадного входа.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы, в том числе конструкция, материал, конфигурация и габариты маршей, лестничные клетки;</p>	

		<p>сводчатые и плоские перекрытия;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами историзма;</p> <p>уплощенные эркеры на уровне 2-3-го этажей; трехгранные – на уровне 6-го этажа;</p> <p>уплощенные эркеры на уровне 6-7-го этажа: с шатровым завершением – на угловых корпусах здания, фланкирующих курдонер;</p> <p>угловые лоджии, оформленные колоннами и полуколоннами ионического ордера;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением в мансардном этаже, в части, завершенной щипцом; лепной декор в своде арки; щипцы завершены профилированным карнизом с сухариками;</p>	

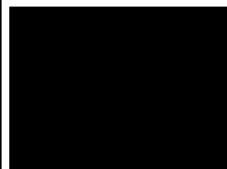
мансардный этаж; портики, оформленные колоннами ионического ордера, с навесами, трапециевидными в плане, и металлическим ограждением* завершенными профилированным карнизом с сухариками; парапетное металлическое ограждение с тумбами – мансардного этажа;*

* часть металлического ограждения утрачена

историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной формы; окна-фонарики, тройные, щелевидные, с исторической расстекловкой;

исторический рисунок и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;

историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (терразитовая штукатурка, облицовочный кирпич, керамическая плитка (в части оформления лицевых фасадов в уровне пятого, шестого, мансардного этажей, а также поверхности шипцов));



элементы архитектурно-художественной композиции лицевых фасадов, в том числе:

цоколь, облицованный известняковой плитой;

терразитовая штукатурка – на уровне 1-го этажа;

облицовочный кирпич – на уровне 2-4-го этажей;

керамическая плитка – на уровне 5-6-го этажей, в щипцах;

горизонтальные членения: межоконный профилированный карниз – на уровне 2-го этажа;

широкий фриз с лепным декором в виде стилизованных розеток и листьев аканта - между 1-м и 2-м этажами;

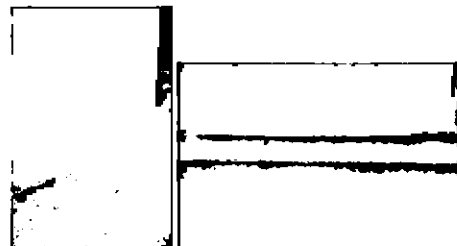
профилированный карниз – на уровне 5-го этажа;

вертикальные членения:

эркеры: уплощенные – на уровне 2-4 этажей с лепным декором в межэтажном пространстве – в виде стилизованных розеток и растительного декора – над окнами 4-го этажа;

пилястры – на уровне 1-2-го этажа, завершенные скульптурными группами; полуциркульными нишами, декорированными гипсовыми вазами;

уплощенные угловые эркеры – на уровне 6-7-го этажа: с лепным декором в виде щитов и гирлянд в подоконном пространстве;



разновеликие балконы на кронштейнах в виде волнот с четырехгранными профилированными тумбами с навершиями в виде шаров; металлическое заполнение с декором,* нижняя поверхность плиты балкона с профилированной штукатурной филенкой;

* часть заполнений утрачена

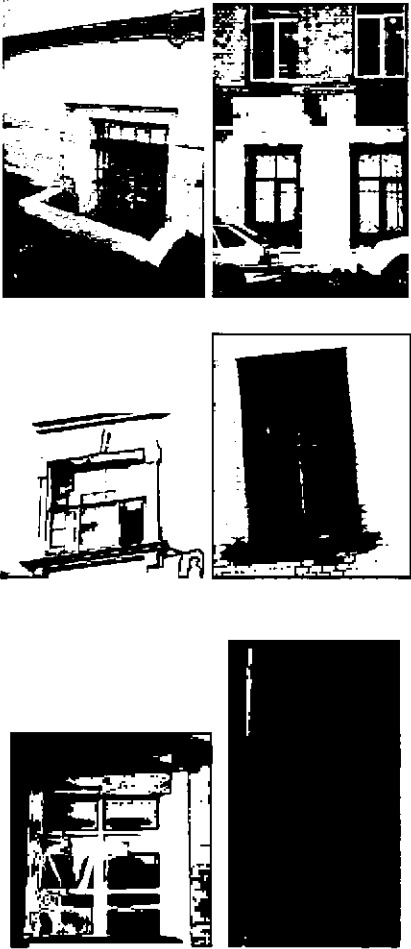
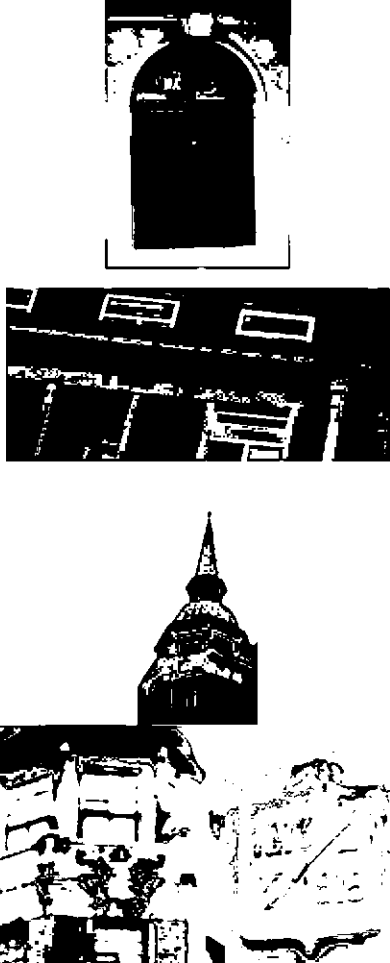
проемы балконных дверей: прямоугольного завершения с откосами, отделанными облицовочным кирпичом, трехчастные – с профилированным наличником и замковым камнем;

крыльцо: с шестью полуциркульными в плане ступенями (материал – известняковая плита), верхней площадкой и перспективным порталом парадного входа с замковым камнем;

ниши парадных входов: с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом, с замковым камнем, лепным декором в антрвольтах, фланкированные лопатками и полуколоннами; ниши прямоугольные: в профилированном обрамлении, фланкированные лопатками; щипцы – на уровне 6-7-го этажей – завершены карнизом, аналогичным карнизу портиков;

воротные проезды: пологие своды с распалубками, стены отделаны облицовочным кирпичом;



		<p>оконные проемы полуподвального этажа: профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; витринные, прямоугольного завершения, профилированные наличники, замковые камни;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей-прямоугольного завершения, откосы отделаны облицовочным кирпичом; «окна-фонарики»;</p> <p>с лучковым завершением, в профилированном обрамлении, замковый камень, полотенца в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы на уровне 5-6-го этажей – прямоугольного завершения, профилированные наличники с ушками, замковыми камнями;</p> <p>исторический рисунок и материалы (дерево) оконных и дверных заполнений;</p>	
		<p>двери парадных входов: фрамуги полуциркульного завершения, остекленные, с резным декором;</p> <p>венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж: трехгранная башенка, венчающая юго-западный угол здания; декорирована волотами, лепным декором в виде щита с лепным орнаментом,* карниз оформлен сухариками, завершена куполом с lanтерной и шпилем;</p> <p>* лепной декор утрачен</p>	

портики с колоннами ионического ордера, навесами, трапециевидными в плане, завершенными профилированным карнизом с сухариками;

водосточные воронки, металл, выколотка;

архитектурно-декоративная композиция дворовых фасадов:
цоколь облицован известняковой плитой;

сквозные проезды: пологие своды с распалубками, цилиндрические своды; стены отделаны облицовочным кирпичом;
уплощенные ризалиты,
дверные и оконные проемы – отметки высоты и габариты ширины;
оконные проемы 1-6-го этажей – прямоугольного завершения; в ризалитах - исторический рисунок и материалы (дерево) оконных заполнений;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;
мансардный этаж;

историческая ограда на известняковом цоколе со столбами и металлическими секциями, рисунок.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль: плафон плоского перекрытия оформлен лепным стилизованным декором геометрического орнамента: лепная тяга – с иониками;</p> <p>маршевая лестница на косоурах, со световым колодцем;</p> <p>перекрытие лестничных площадок – плоское, профилированные тяги; ступени лещадной плиты;</p> <p>площадки лестниц выложены метлахской плиткой «соты»;</p> <p>ограждения лестничных маршей: кованные, ажурного рисунка;</p> <p>межэтажные лестничные площадки: оконные проемы прямоугольного завершения, исторический материал (дерево), рисунок.</p>	