



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 519-р

25.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М.
и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б)
о вооруженном восстании в Москве»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А (Восстания ул., 20; Ковенский пер., 16), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.04.2013 № 10-202 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905г. состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве"» признать утратившим силу.


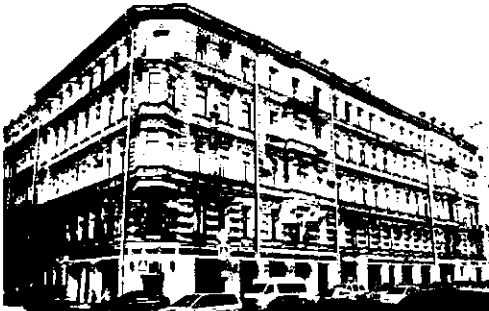
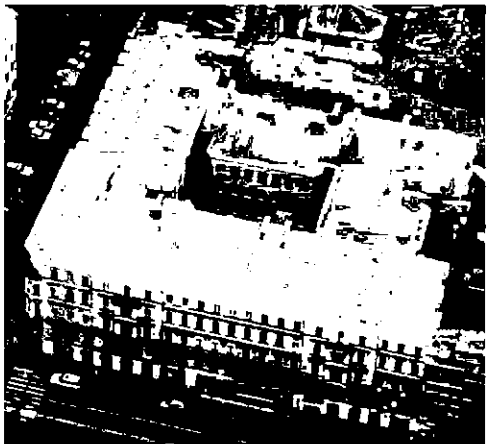
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. и в ноябре-декабре 1905 г.
 состоялись совещания ЦК РСДРП(б) о вооруженном восстании в Москве»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 20/16, литера А
 (Восстания ул., 20; Ковенский пер., 16).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, включая пяти-этажный на подвалах угловой лицевой корпус по ул. Восстания и Ковенскому пер., пяти-этажный (включая мансардный этаж) на полуподвалах, лицевой западный корпус по Ковенскому пер., дворовые корпуса, дворовые флигели и ризалиты дворовых фасадов;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация, в том числе исторического мансардного этажа (по лицевому фасаду лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.), материал покрытия (листовой металл);</p>	  

эркер, завершенный балконом – количество (один), местоположение (в угловой части лицевых фасадов, на высоту 3-4-го этажей), конфигурация (трапециевидный), габариты:



уплощенные эркеры, завершенные балконами – количество (три), местоположение (по центральным осям раскреповок лицевых фасадов, на высоту – 3-4-го этажей (лицевой фасад по ул. Восстания) и один – на высоту 2-3-го этажа (фасад по Ковенскому пер.)), конфигурация (прямоугольные), габариты:



ризалит восточного дворового фасада – местоположение, конфигурация (пятигранный), габариты:



ризалит западного дворового флигеля – местоположение, конфигурация (прямоугольный со скругленными углами), габариты;



воротный проезд углового лицевого корпуса (восточная часть по Ковенскому пер.) – местоположение (по 1-ой световой оси фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;



воротные проезды – количество (два), местоположение (один – соединяет северный и западный дворовые флигели – разновысокий (северная часть выше); второй – соединяет западный лицевой корпус по Ковенскому пер. и западный флигель), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.



2

Конструктивная система здания:

Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение:

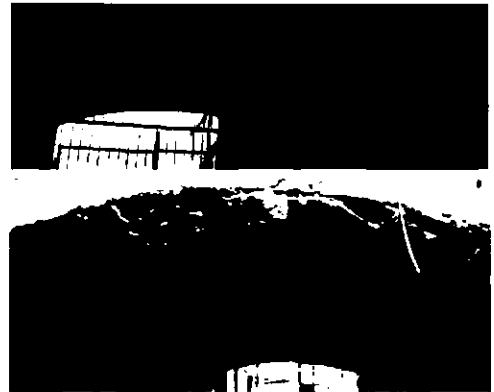
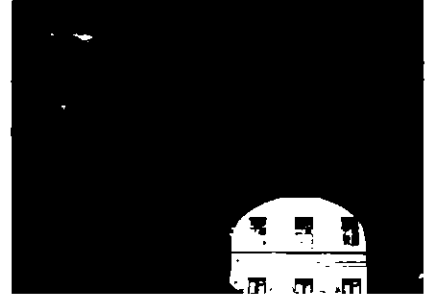
междуэтажные перекрытия – местоположение:

своды – типы:

коробовый на подпружных арках (воротный проезд лицевого углового корпуса, восточная часть, по Ковенскому пер.);

коробовые с распалубками (воротные проезды, соединяющие северный с западным дворовые флигели и западный лицевой корпус по Ковенскому пер. с западным флигелем; лестничные площадки парадных лестниц Л-1, Л-3);

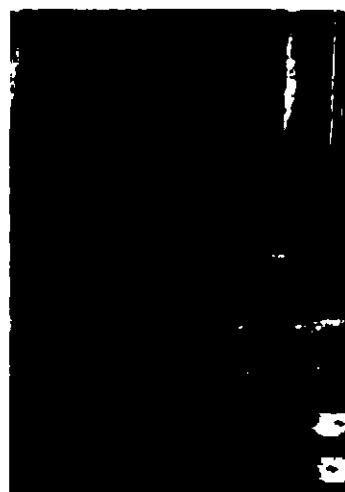
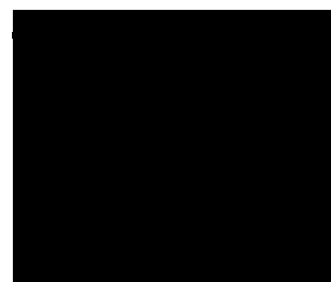
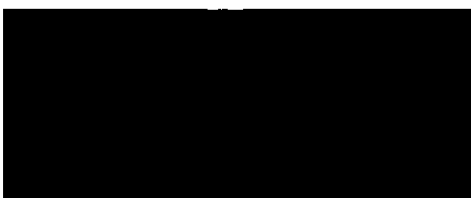
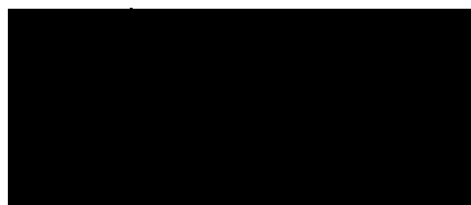
крестовый (северная часть воротного проезда, соединяющего северный с западным дворовые флигели);



коробовые (вестибюли парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3);



своды по балкам (лестничные площадки Л-4, Л-6, перекрытия лестничных клеток парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3);





исторические лестницы вестибюлей парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), габариты, материал ступеней (известняк);



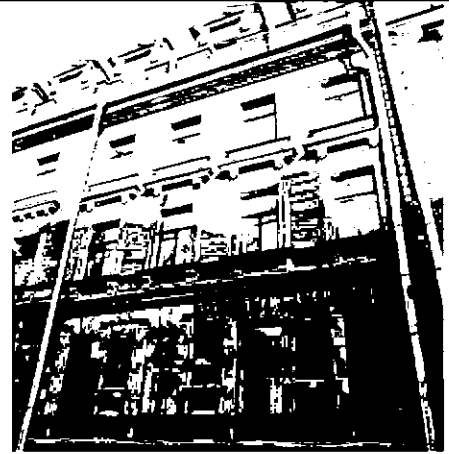
исторические парадные лестницы (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение (одна – по центральной оси западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., две – по 6-ой и 18-ой световым осям лицевого корпуса по ул. Восстания), тип (двухмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (известняк); лестничное ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



		<p>исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая – южный дворовый корпус), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (известняк).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен:</p> <p>тамбуры парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), конструкция (средистенная), габариты;</p>	

		<p>вестибюли парадных лестниц – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>арочные проемы между вестибюлями и лестницами (исторические парадные лестницы – Л-1, Л-2, Л-3) – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (межоконные простенки лицевого фасада углового корпуса по ул. Восстания и его угловой части, в уровне 1-го этажа);</p> <p>ленточный руст (в уровне 1-го этажа)</p>	 

западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., в уровне 1-го этажа лицевого углового корпуса, фланкирующий проемы и по восточной части фасада по Ковенскому пер., по 1-4-ой световым осям восточного фасада лицевого углового корпуса),



фактурный руст (в уровне 2-го этажа и в угловых частях раскреповок фасадов), упрощенный ленточный руст – в уровне 3-5-го этажа:



оформление воротного проезда – веерный руст с замковым камнем;



оформление эркеров лицевого фасада по ул. Восстания – уплощенные, на стилизованных кронштейнах, декорированными катушками с бусами, листьями аканта и гуттами, завершенные балконами, подоконный фриз каждого этажа эркера оформлен профилированными филенками с выкружкой в центре, триглифно-метопный фриз с розетками в метопах - над оконным проемом 3-го этажа, фриз над оконным проемом эркера в уровне 4-го этажа с каннелированными кронштейнами; угловые пилястры в уровне каждого этажа эркера: со стилизованными композитными капителями (капители пилястр в уровне 3-го этажа отличны от капителей пилястр в уровне 4-го) и перетяжкой в виде полосы меандра:



оформление эркера угловой части – завершен балконом, подоконный фриз каждого этажа эркера оформлен профилированными филенками, триглифно-метопный фриз с розетками в метопах - над оконным проемом 3-го этажа, фриз над оконным проемом эркера в уровне 4-го этажа с каннелированными кронштейнами; угловые пилястры в уровне каждого этажа эркера: со стилизованными композитными капителями (капители пилястр в уровне 3-го этажа отличны от капителей пилястр в уровне 4-го) и перетяжкой в виде полосы меандра:



оформление эркера лицевого фасада по Ковенскому пер. – уплощенный, на стилизованных кронштейнах, декорированными катушками с бусами, листьями аканта и гуттами, завершенные балконами, в подоконном фризе 2-го этажа стилизованные кронштейны с каннелюрами, подоконный фриз 3-го этажа оформлен профилированными филёнками с выкружкой в центре, нижний этаж эркера оформлен аналогично оконным проемам в уровне 2-го этажа (фактурный руст);



балконы – количество (четыре), местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане, трапециевидный – в завершении углового эркера), конструкция, габариты; ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции с волотообразными завитками, верхний горизонтальный пояс с геометрическим орнаментом и трилистниками);



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторические дверные проемы парадных лестниц – количество (три), местоположение (по центральной оси западного лицевого корпуса по Ковенскому пер., по 6-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада по ул. Восстания), конфигурация (с полуциркульным завершением – по Ковенскому пер., прямоугольные – по ул. Восстания), конструкция (двухстворчатые с прямоугольной фрамугой – по лицевому фасаду по ул. Восстания и полуциркульной – по лицевому фасаду по Ковенскому пер.), габариты;



оформление дверных проемов парадных лестниц (Л-2, Л-3) лицевого фасада по ул. Восстания – уплощенные прямоугольные ниши;

оформление дверного проема парадной лестницы (Л-1) западного лицевого корпуса по Ковенскому пер. – в виде уплощенного портала с профилированным архивольтом;

фрамуги исторических дверных заполнений* – количество (две), местоположение и конфигурация (по 18-ой световой оси лицевого фасада по ул. Восстания – прямоугольная, по центральной оси лицевого западного фасада по Ковенскому пер.);

исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (витринные прямоугольные, прямоугольные), рисунок расстекловки, габариты (ширина и уровень верхней вертикальной отметки);

исторические оконные проемы в уровне 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), рисунок расстекловки, габариты;

*историческое заполнение в целом не сохранено



оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа лицевого западного корпуса по Ковенскому пер. – профилированные наличники, веерный замковый камень;



оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные раскрепованные наличники, веерный замковый камень, подоконная профилированная подоконная доска и фигурная филенка в подоконном пространстве (фасады лицевого углового корпуса). стилизованные кронштейны с каннелюрами, катушками и гуттами (фасад лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.);



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа западного лицевого фасада по Ковенскому пер. – профилированные наличники, линейный сандрик на стилизованных кронштейнах с декором в виде акантового листа и гуттов, с лепным растительным орнаментом в поле сандрика. подоконная профилированная доска на стилизованных волотообразных кронштейнах с каннелюрами;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа лицевых фасадов лицевого углового корпуса – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, триглифно-метопный фриз, с розетками в метопах, подоконная профилированная доска на стилизованных волотообразных кронштейнах с каннелюрами;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа, фланкирующих эркеры – подоконный фриз с профилированными филенками, линейный сандрик с триглифно-метопным фризом с розетками в метопах (фасады по ул. Восстания), линейный сандрик на четырех стилизованных каннелированных кронштейнах (фасад по Ковенскому пер.), фланкирующие пилястры со стилизованными композитными капителями с перетяжкой в виде полосы меандра.



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа фасадов лицевого углового корпуса – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, на стилизованных орнаментированных кронштейнах, в поле сандрика лепная композиция с изображением рогов изобилия, лент и растительного орнамента, в подоконном пространстве фигурные филенки;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа, фланкирующих эркеры лицевого фасада по ул. Восстания – профилированные фигурные наличники, линейный сандрик, на стилизованных волнитообразных кронштейнах с каннелюрами, в поле сандрика лепная композиция с изображением цветочной гирлянды с лентами, подоконная профилированная доска на стилизованных волнитообразных каннелированных кронштейнах;



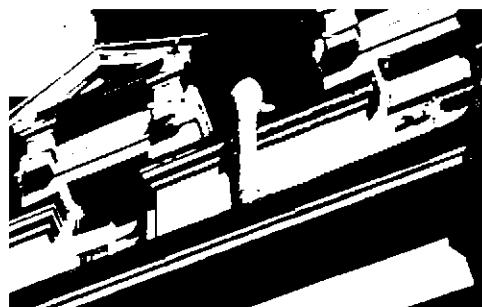
оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 4-го этажа фасада лицевого западного корпуса по Ковенскому пер. – прямоугольные ниши, фланкирующие узкие вертикальные филенки, подоконная профилированная фигурная доска;



оформление оконных и дверных (балконных) проемов в уровне 5-го этажа – прямоугольные ниши;



выступающие объемы мансардного (5-го) этажа – местоположение (по лицевому фасаду лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.), конфигурация (прямоугольные в плане) оформление (с завершением в виде треугольных фронтонов на стилизованных кронштейнах), габариты;



горизонтальные членения лицевого фасада лицевого западного корпуса по Ковенскому пер.:

подоконные фризы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление (профилированные прямоугольные филенки – в уровне 3-го этажа);

подоконные профилированные раскрепованные карнизы в уровне 2-го и 3-го этажей;

междуэтажный профилированный раскрепованный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

гладкий фриз над уровнем 4-го этажа;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз над уровнем 4-го этажа;

профилированный карниз между выступающими объемами мансардного (5-го) этажа;

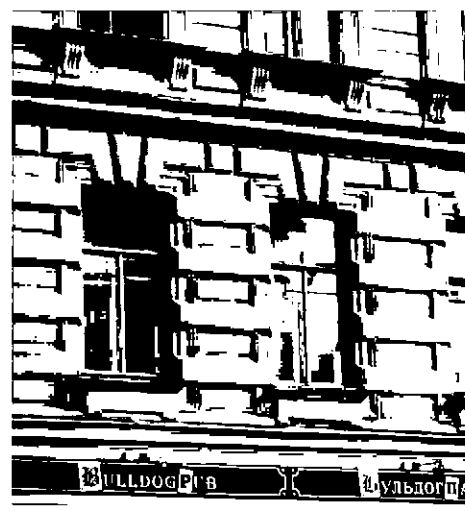
горизонтальные членения лицевых фасадов лицевого углового корпуса:

гладкий фриз над уровнем 1-го этажа – местоположение, габариты;

междуэтажный профилированный раскрепованный карниз – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами;

подоконный фриз в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, оформление (профилированные прямоугольные);

подоконный профилированный раскрепованный карниз в уровне 3-го этажа;



подоконный профилированный карниз и фриз с орнаментом «бегущая волна» - в уровне 5-го этажа;

горизонтальные профилированные трехчастные тяги – междуоконные простенки в уровне 5-го этажа;

филенчатый фриз с чередованием филенок с орнаментом «меандр» - над оконными проемами в уровне 5-го этажа;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

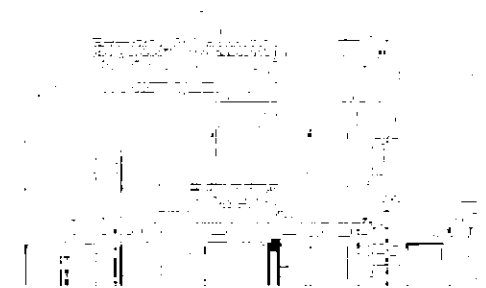
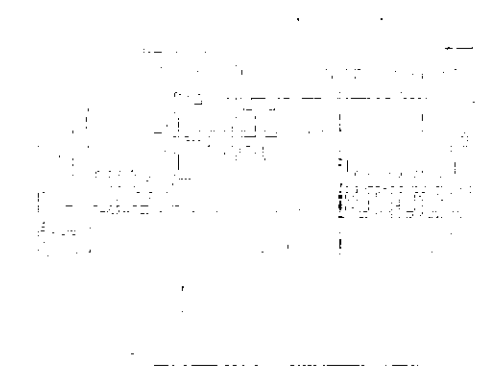
две исторические балюстрады* с тумбами на кровле в створе ризалитов лицевого фасада по улице Восстания;

* утрачены

дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



исторические дверные проемы –
местоположение, конфигурация,
габариты;



исторические оконные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с лучковым
завершением, с полуциркульным
завершением – в уровне последнего
этажа лестничного ризалита восточного
дворового фасада), габариты (ширина и
уровень верхней вертикальной отметки
– для оконных проемов в уровне 1-го
этажа), оформление* (профилированные
наличники), рисунок расстекловки*;

* кроме оконных проемов восточного
дворового фасада западного двора.

профилированный карниз между 1-м и
2-м этажами (кроме восточного
дворового фасада западного двора);

венчающий профилированный карниз;



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>тамбуры парадных лестниц (Л-1, Л-2, Л-3):</p> <p>исторические дверные проемы – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты;</p> <p>исторические дверные заполнения тамбура – конструкция (трехстворчатое, с трехчастной светлой фрамугой с лучковым завершением), материал (дерево), оформление (профилированные наличники, каждая створка на три филенки, внизу и в центре – фигурные);</p> <p>покрытие пола тамбуров, вестибюлей и лестничных площадок* – материал (метлахская плитка), цвет (белый, черный, коричневый), рисунок (соты);</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала, штукатурные филенки;</p>	

оформление потолков вестибюлей - профилированные прямоугольные фитенки;

оформление потолков тамбуров, лестничных площадок и лестничных клеток - профилированные периметральные рамы (в части перекрытий со сводами - профилем выделены грани).

* частично не сохранилось.

