



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

488-р

17.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.Н. Балкашиной»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Балкашиной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 8, литера А (Пушкинская ул. 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 29.10.2014 № 10-711 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Балкашиной» утратившим силу.

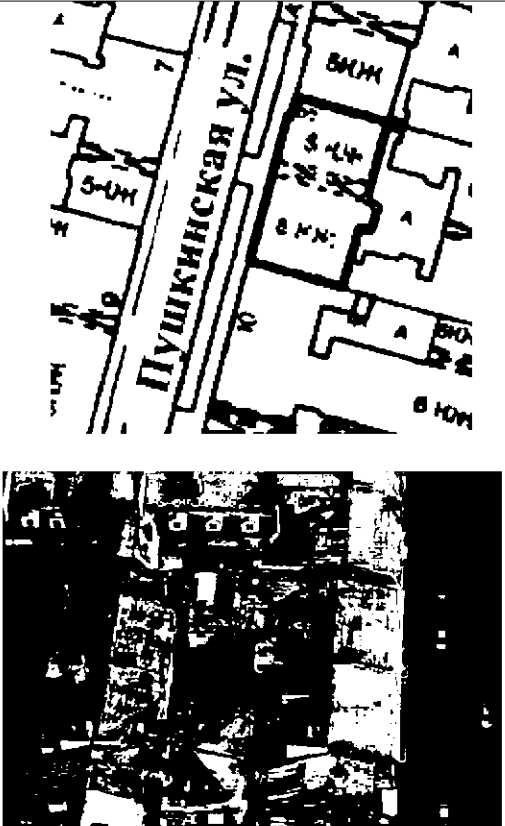
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Н. Н. Балкашиной»
 Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 8, литера А
 (Пушкинская ул., 8).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного лицевого корпуса с двумя эркерами, на высоком цоколе;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане, с полуциркульной перемычкой), с плоским перекрытием, габариты;</p> <p>конфигурация, габариты, высотные отметки крыши лицевого корпуса.</p>	 <p>The top part of the image shows a black and white architectural plan of a building complex on Pushkinskaya Street. The street name is written vertically. Various buildings are labeled with letters like 'А', 'Б', 'В' and numbers like '5-01', '5-02', '5-03'. The bottom part of the image is a black and white photograph of a multi-story building facade, showing windows and architectural details.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе:</p> <p>пруссские своды, перекрывающие помещения цокольного этажа;</p>	 <p>The image is a black and white photograph showing the interior of a building. It features a series of vaulted ceilings (swodes) supported by structural elements. The perspective is from a low angle, looking down a hallway or a series of connected rooms.</p>

коробовые своды с распалубками, (образующими люнеты), на подпружных арках, перекрывающие помещение вестибюля парадной лестницы;



арочный проем с трехцентровой перемычкой - между помещениями вестибюля парадной лестницы;

коробовый свод с распалубками, перекрывающий западную часть воротного проезда;



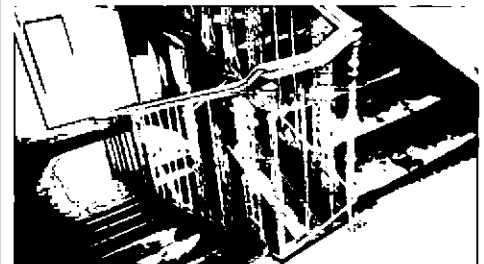
исторические лестницы-лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

в том числе:

парадная лестница, расположенная в центральной части здания, вход организован со стороны лицевого фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;






кованое ограждение выполнено в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, под деревянным профилированным поручнем;



два перехода между уровнями вестибюля парадной лестницы: местоположение;



		<p>служебная лестница, расположенная в северной части здания, вход организован из воротного проезда: средистенный марш, ступени выполнены из лещадной плиты.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: ширина в двенадцать световых осей, расположен по красной линии застройки Пушкинской улицы, симметричен, решен в приемах эклектики; материал и характер отделки фасада-цоколь облицован плитами известняка, фасад окрашен, оштукатурен; в уровне цокольного и первого этажей, а также лопатки в простенках оконных проемов на всю высоту фасада рустованы, обработаны «под шубу»; в уровне второго этажа - рельефный руст, в уровне третьего и четвертого этажей - уплощенный руст; центральная часть фасада-ширина в четыре световые оси акцентирована симметрично расположенными проемами единой конфигурации - с полуциркульными перемычками:</p> <p>в южной части - ниша, в поле которой вписан дверной проем меньшего формата в профилированном наличнике, ведущий в вестибюль парадной лестницы: местоположение, конфигурация, габариты; проемы акцентированы клинчатым рустом;</p>	 

два эркера-прямоугольных в плане, расположенные по третьей и десятой световым осям в уровне второго-третьего этажей, завершены балконами в уровне четвертого этажа; в основании - лепные волутообразные каннелированные кронштейны;

угловые части эркеров оформлены лепным орнаментальным поясом «витая лента»;

лопатки штукатурные на лицевой и боковых поверхностях эркера. В поле лопаток лепной рельеф в виде свисающей гирлянды;

филенки штукатурные в подоконных пространствах верхнего яруса эркера; филенки с лепным декором в подоконных пространствах нижнего яруса эркера;

прямоугольные в плане балконы, завершающие эркеры: местоположение, конфигурация, габариты;

исторические ограждения балконов - рисунок;*

* исторические ограждения балконов утрачены



балкон - шириной в две световые оси, местоположение (по центральной оси фасада в уровне второго этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; в основании - лепные кронштейны, декорированные акантом;

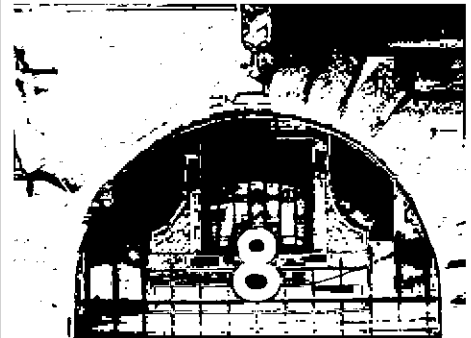


историческое ограждение балкона-материал, рисунок;*



*историческое ограждение балкона утрачено

оконные проемы и дверные проемы балконов - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов и дверных проемов балконов-фигурный наличник, оформляющий оконный проем антресоли воротного проезда; профилированные наличники, в том числе с ушками;



замковые камни клинчатой или волутообразной формы, фигурные замковые камни, завершенные раковиной, декорированные провисающими гирляндами;



прямые, лучковые и треугольные сандрики на кронштейнах;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов-материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

под оконными проемами в уровне первого-третьего этажей расположены прямоугольные филенки;

в уровне второго этажа филенки заполнены лепным рельефным декором - мужские маскароны в обрамлении стилизованного растительного орнамента;

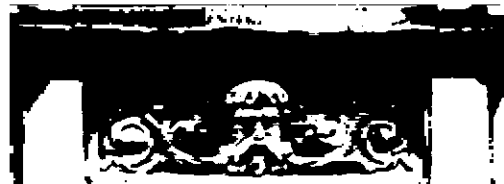
лопатки в простенках окон;

дверной проем-местоположение (южная часть здания, ведет в вестибюль парадной лестницы), габариты, конфигурация (прямоугольный);

историческое деревянное заполнение дверного проема в южной части здания, ведущий в вестибюль парадной лестницы утрачено;*

по крайним северной и южной световым осям, над оконными проемами пятого этажа расположены круглые ниши со скульптурными терракотовыми (?) женскими бюстами;

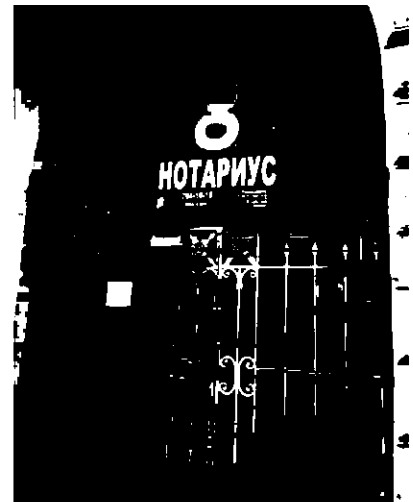
подоконные и междуэтажные профилированные карнизы, в том числе - орнаментированный в уровне четвертого-пятого этажей;



антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, широкого фриза, заполненного поясом лепных провисающих цветочных гирлянд и профилированного карниза значительного выноса с дентикулами и иониками, опирающегося на каннелированные волкотообразные кронштейны,



проем воротного проезда-местоположение (в северной части фасада), конфигурация, габариты;



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка;
цоколь облицован известняком;
прямоугольный в плане ризалит со скругленными углами, обозначающий объем парадной лестницы;
проем воротного проезда с прямой перемычкой:
местоположение, габариты;

оконные проемы:
местоположение, конфигурация (прямоугольные, проем с лучковой перемычкой антресольного этажа), габариты;

заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



исторические дверные проемы:
местоположение,
конфигурация, габариты;

профилированный венчающий
карниз.



5. Декоративно-художественное оформление интерьеров

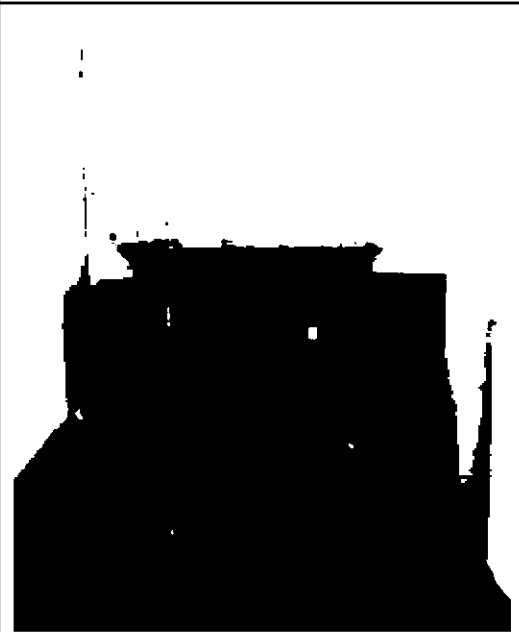
декоративно-художественное оформление интерьеров вестибюля парадной лестницы:

прямоугольный в плане, деревянный тамбур;
внутренние двери тамбура:
деревянные двустворчатые
филенчатые глухие двери;
фрамуга с полуциркульной
перемычкой;

ребра сводов акцентированы
профилированными тягами;

в поле подшивки арок -
профилированные филенки,
круглые лепные розетки из
листьев аканта;

в люнетах - лепные рельефные
композиции: круглые розетки
из листьев аканта в
обрамлении стилизованных
ветвей;



пять арок опираются на профилированные архивольты, декорированные поясом меандра и лепной фигурной композицией из волютообразных завитков и стилизованных растительных элементов;



профилированные филенки на стенах площадок и маршей парадной лестницы;



орнаментальные полихромные мозаичные композиции, выполненные в технике терраццо - на полу площадок парадной лестницы.

