



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 485-р

17.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Н. Парусова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 17, литера А (Введенская ул., 17), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 16.11.2011 № 10-794 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Парусова» утратившим силу.

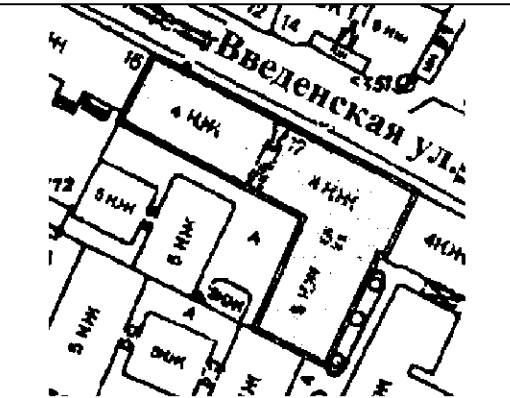


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

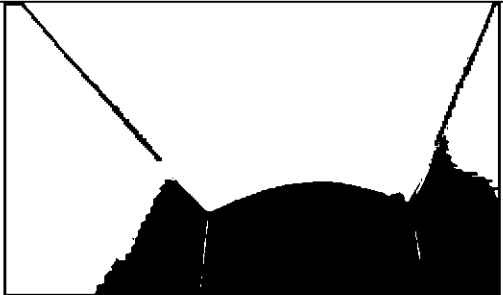
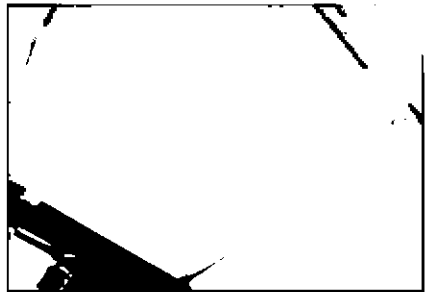

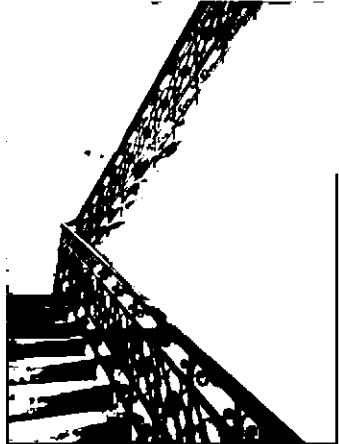

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объекта культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом П. Н. Парусова»
 Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 17, литера А (Введенская ул., д. 17)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса и одного пятиэтажного дворового корпуса;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (бочарное завершение);</p> <p>эркер – местоположение (по центральной оси над воротным проездом на уровне 2-3-го этажей), габариты, конструкция (на кронштейнах), конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), материал и конструкция (деревянная стропильная система с металлической кровлей) включая высотную отметку конька;</p> <p>купол – габариты, конфигурация (четырёхгранный), материал (металлическая черепица).</p>	  


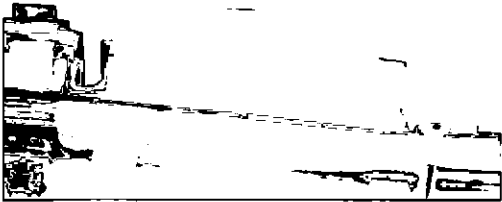



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>типы сводов: коробовый – вестибюли парадных лестниц;</p> <p>«пруссские» - междуэтажных лестничных площадок;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса (Л-1): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек, с трельяжной сеткой между ними, с малыми и большими розетками на средокрестиях, в верхней и нижней частях с фризом из волнотобразных завитков);</p>	    
---	---------------------------------------	--	--

парадная лестница лицевого корпуса (Л-2):
 местоположение, габариты, конструкция
 (по металлическим косоурам), тип
 (двухмаршевая), материал ступеней (из
 лещадной плиты);
 ограждение лестничных маршей –
 материал (чугун), техника исполнения
 (литье), рисунок (в виде столбиков
 круглого сечения со стилизованными
 пальметтами и волотообразными
 завитками в верхней части,
 сгруппированных попарно композициями
 из волотообразных завитков в нижней
 части);



черная лестница дворового корпуса (Л-2):
 местоположение, габариты, конструкция
 (по металлическим косоурам), тип
 (двухмаршевая), материал ступеней (из
 лещадной плиты);
 ограждение лестничных маршей –
 материал (чугун), техника исполнения
 (литье), рисунок (в виде столбиков
 круглого сечения со стилизованными
 пальметтами верхней части).

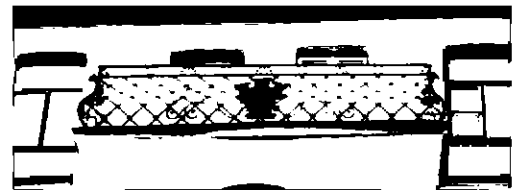
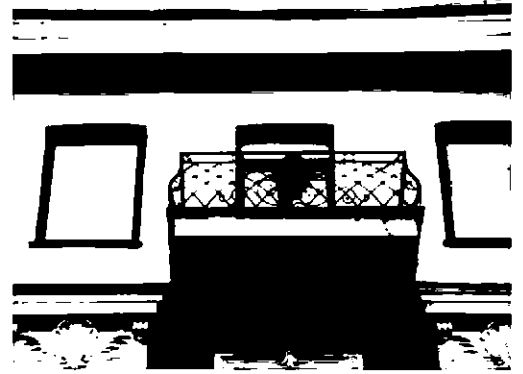


3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст и штукатурка «внабрызг» (на уровне 1-го этажа);</p> <p>подоконный карниз под окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажный профилированный карниз на уровне 1-го и 2-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>раскреповки в центральной части фасада в восемь осей; раскреповки по крайним осям фасада;</p> <p>аттик* – местоположения (над карнизом левой раскреповки), оформление (вазон);</p> <p>*исторический аттик над карнизом правой стороны утрачен;</p> <p>прямоугольный аттик – местоположение (над центральной раскреповкой)*; мансарда – местоположение (12-17 оси), габариты, конфигурация;</p> <p>*историческое архитектурно-художественное оформление аттика утрачено – разорванный фронтон в завершении, фланкирующие лопатки с профилированными тягами центральной части аттика;</p> <p>балконы (9 штук) – местоположение (8 штук – на уровне 3-4-го этажей, один – на уровне 4-го этажа по 14-15 осям), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде трельяжной сетки, с волотообразными завитками и фризом из центральных кругов, с картушами);</p>	    <p data-bbox="1177 1630 1326 1659">Фото 1960 г.</p> 

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма), оформление (профилированные штукатурные наличники);

историческое дверное заполнение* левого парадного входа сохранилось частично – деревянная створка за металлической дверью;

* историческое дверное заполнение правого парадного входа утрачено;



историческое дверное заполнение парадного входа *- трехстворчатое, каждая створка на две фигурейные филенки - в нижней части квадратная с вписанной в нее круглой розеткой, в верхней части филенка сложной формы со скругленными углами; между филенками отрезок карниза на профилированных кронштейнах; в завершении профилированный карниз на резных кронштейнах с провисающей гирляндой; материал (дерево); в завершении трехчастная фрамуга;

*утрачено;

козырьки над входными проемами:

центральный парадный вход – козырек черного металла, техника исполнения (ковка), скатного покрытия, на треугольных парных ажурных кронштейнах с рисунком растительного характера; подзор козырька в виде растительных завитков;

два входа слева и справа от парадного – козырьки черного металла*, техника исполнения (ковка), скатного покрытия, рисунок кронштейнов аналогичен рисунку кронштейнов парадного входа;

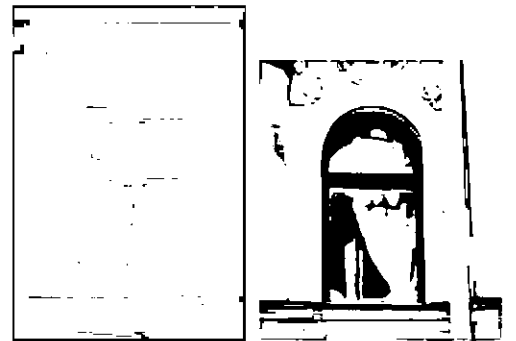
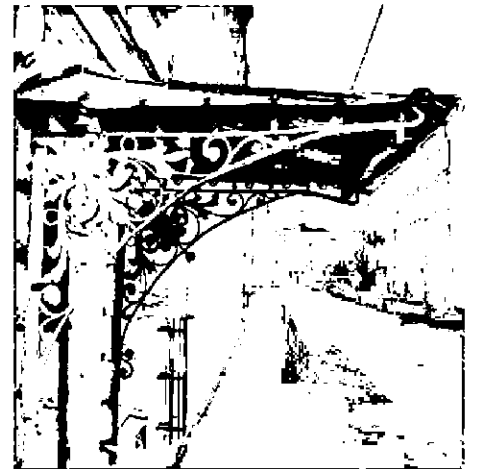
*исторический козырек левого парадного входа утрачен;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением – 3-26-ая оси 2-го этажа, 1-ая,13-ая и 25-ая оси 3-го этажа);

оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);



Фотография 1983г.



оформление оконных проемов:

1-ый этаж – профилированный штукатурный наличник, замковый камень, декорированный штукатуркой «внабрызг»;

2-ой этаж – профилированные штукатурные наличники, полуфронтоны на волютообразных каннелированных консолях, декорированных листьями аканта и гирляндой с бантом, в поле фронтона – маска: женская, расположенная в картуше в стилизованной раковине, обрамленной листом аканта и шишками и отходящими от неё гирляндами из листьев и фруктов (11-13 оси, 16-18 оси); мужская, декорированная лавровым венком, лавровой гирляндой с цветами, листьями аканта (3-я, 5-8-я, 10-я, 19-я, 21-24-я и 26-я оси);

лепная композиция – местоположение (над окнами по 1-2-ой и 27-28-ой осям), оформление (стилизованный раковина, растительные побеги, волютообразные завитки);

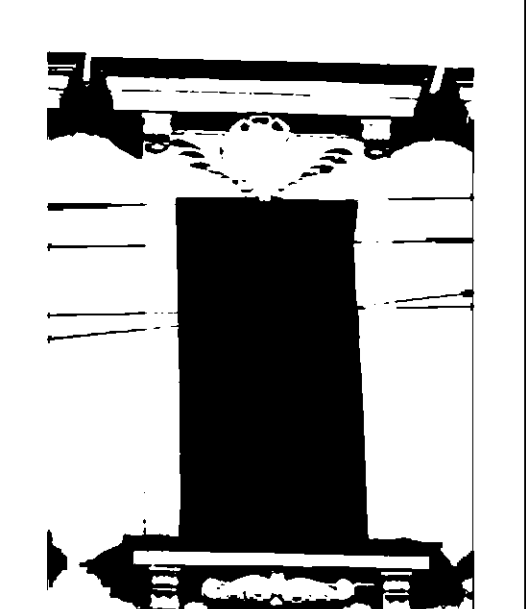
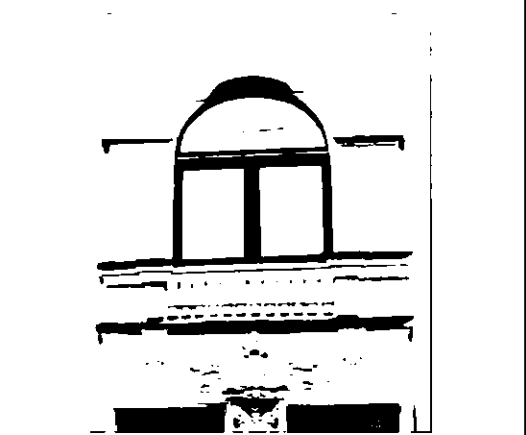


лепная композиция – местоположение (4, 9, 20 и 25 оси), оформление (стилизованная раковина с помещенной в неё женской головкой, декорированная гирляндами с фруктами);

пилястры ионического ордера, фланкирующие оконные проемы в зоне эркера, замковые камни в виде листьев аканта;

3-ий этаж – профилированные штукатурные наличники; пилястры ионического ордера и профилированные рамки, фланкирующие полуциркульные оконные проемы (по 1-ой и 25-ой осям), профилированный подоконный карниз, лепная балюстрада в подоконном простенке;

сандрики на консолях с картушами в виде раковины, декорированной ветвями пальмы, подоконные доски на консолях, лепные композиции из волотообразных завитков, расположенные в подоконном простенке;





лепное оформление кронштейнов эркера - волотообразные завитки, каннелюры, листья аканта, бусы;

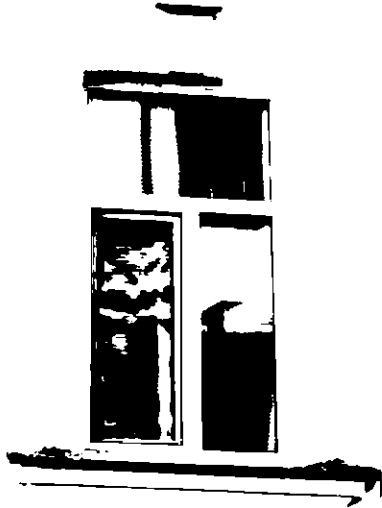
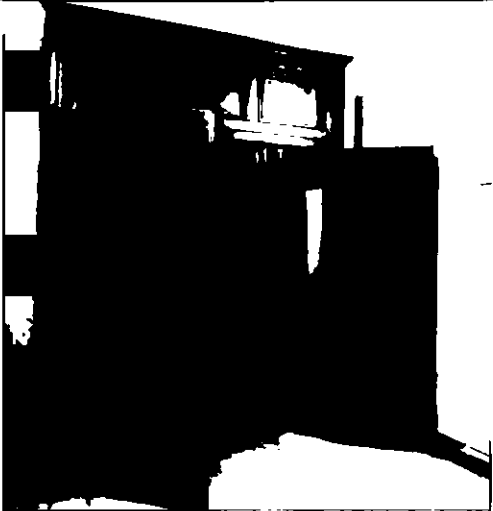
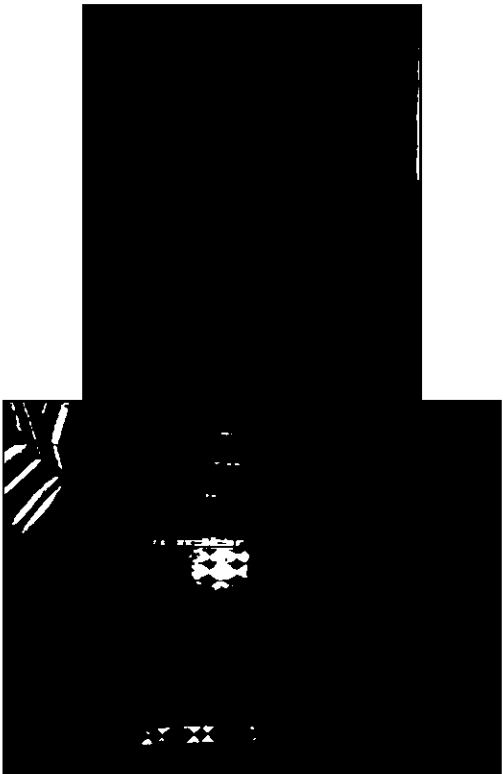


дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя — облицовка плитами из известняка;
материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма);



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и отметка высоты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированный штукатурный наличник, замковый камень, профилированный подоконный карниз;</p> <p>оконное заполнение – расстекловка.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса (Л1-1):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (филенки, профилированный карниз);</p> <p>дверное заполнение - материал (дерево), конструкция (2 створные части и одна нестворная), оформление (профилированные филенки, стилизованный карниз с триглифами и гуттами, горизонтальная обвязка, решенная как карниз, поддерживаемый триглифами с гуттами);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, коричневый, белый), рисунок («соты», с бордюром из шестиугольников и ромбов);</p>	 

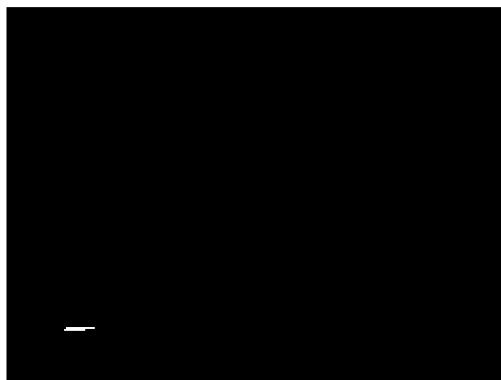
оформление стен лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;



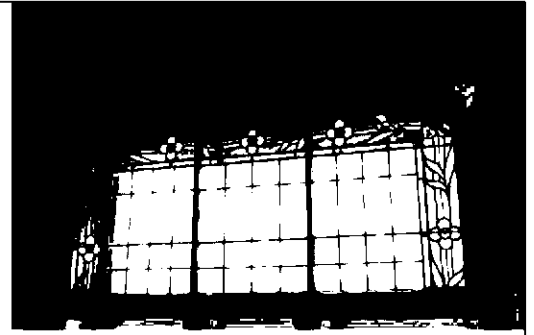
оформление потолка межэтажных лестничных площадок – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;



оформление потолка лестничного объема - профилированные тяги, декорированные рельефом из вытянутых шестиугольников и цветов, радуга, профилированная рама, с лепными композициями из растительных побегов и цветов;



полихромное витражное заполнение фрамуг оконных проемов межэтажных площадок – материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрическая расстекловка – в центральной части, фриз с растительным орнаментом), цвет (зеленый, желтый, белый, розовый, голубой);



полихромное витражное заполнение оконного проема верхней межэтажной площадки – материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрическая расстекловка, растительный орнамент – ветви с листьями и цветами), цвет (оттенки зеленого, оттенки охры, красный);

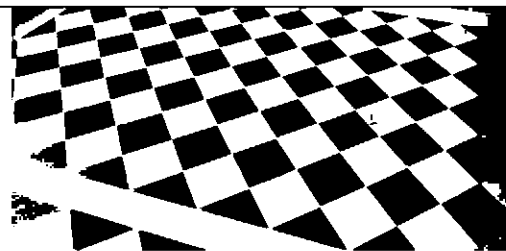


лестница лицевого корпуса (Л-2):

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (филенки с заполнением стеклом, лучковое завершение);
 два дверных заполнения - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки, стилизованный карниз с триглифами и гуттами, горизонтальная обвязка, решенная как карниз, поддерживаемый триглифами с гуттами (на входных дверях порезка пальметтами), розетты в нижних филенках входных дверей);



покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (коричневый, белый), рисунок («шахматный», с бордюром);



оформление потолка лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;



заполнение оконных проемов лестничных площадок – материал (дерево), расстекловка (геометрическая), цвет (темно-коричневый);



квартира № 1:

комната, площадью 18,40 кв.м.:

оформление потолка – розетка в центре с композицией из аканта в лавровом венке, окруженном листовыми завитками, на четырёх осях – головы химер, цветки, завитки;

комната, площадью 13,00 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (цоколь с геометрическим орнаментом, боковины с розетками в рамках, во фризе – листья, под карнизом – цветы и овы, аттик с полурозетками и завитками), дверца топки с ручкой-кнопкой – материал (латунь);

комната, площадью 28,10 кв.м.:

печь-камин – угловой, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (1-ый ярус: цоколь с геометрическим орнаментом, во фризе – розетты и алмазные грани, под полочкой – полосы геометрического орнамента, на боковинах – изображения фантастических рыб, кабашонов, цветов, на боковых фасадах –

		<p>модули с композицией из жиковин; 2-ой ярус: цоколь с гирляндами и ламбрекнами, на углах – полоса из перевязанных стеблей с розами, рамка фасада с орнаментом из геометрических, лиственных элементов и желобков, модули с композицией из трельяжной сеточки, листьев, завитков, во фризе – алмазные грани, под карнизом – кронштейны, карниз с листьями, фронтоны фигурный с краббами снаружи, с цветами в тимпане);</p> <p>комната, площадью 22,20 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (боковины с орнаментом из лиственных завитков и цветов, во фризе – композиция из картуша и раковин, под карнизом – листья и ростки, аттик с полурозеттами); дверца топки – материал (латунь);</p> <p>квартира № 2: комната №1 (справа), площадью 27,2 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка в центре, оформленная композицией из завитков в кольце ов, на двух осях – лиственные завитки с розетками, на двух осях – лиственные завитки и полуфигуры фантастических птиц;</p> <p>комната № 1 (слева), площадью 17,8 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка в центре, оформленная композицией из завитков в кольцах ов и жемчужника, на четырех осях – аканты, листья, раковины;</p> <p>квартира № 3: комната, площадью 9,20 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (цоколь с геометрическим орнаментом, боковины с розетками в восьмиугольниках, во фризе – листья, под карнизом – листья и овы, аттик с полурозеттами и завитками);</p> <p>комната, площадью 28,70 кв.м.: оформление потолка – окраска под дерево; розетка с композицией из акантов, лиственных розетт, цветов; тяга по периметру потолка, декорированная геометрическим и цветочным орнаментом, филенки с венками, лиственными завитками, цветами; в шестиугольных полях по углам – цветы в</p>
--	--	--

		<p>вазонах, листовные завитки с цветами; на падуге – желобки и цветы; оформление стен – фриз с геометрическим орнаментом в верхней части стен;</p> <p>печь-камин – угловой, двухъярусный, облицовка (изразцы полихромные синего, коричневого, бежевого, серого, зеленого цветов), с центральным ризалитом, оформление (1-ый ярус: цоколь с геометрическим и листовным орнаментом, боковые колонки фигурные с геометрическим орнаментом, кабошонами, ионическими капителями, во фризе – завитки, на полочке – цветы и геометрические элементы, вокруг топочного проема прямоугольной формы – алмазные грани, цветы и завитки, дверца топки ажурная с листовными завитками, цветами, двумя фигурами амуров; 2-ой ярус: цоколь с орнаментом в виде перевязанных стеблей и из листьев, в нижней части посередине в нише – сюжетная композиция с изображением охотничьей сцены: позади двух пеших – всадник, за которым несущие носилки с убитым оленем 4 мужчин и мальчик с собаками; по сторонам композиции – пузатые колонки с кабошонами, листьями, цветами; завершение нижней части – витая полоса с цветами; в верхней части – изразцы с полусферическим углублением и цветами по сторонам; фриз со сложной композицией из завитков, раковин, под карнизом – цветы, геометрический и листовный орнамент, аттик с листьями по углам и композицией из завитков, цветов и листьев в центре);</p> <p>комната, площадью 23,00 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (цоколь с листовным орнаментом, боковины с рельефом из листовных завитков с цветами, во фризе – раковина в центре и листовные завитки по углам, под карнизом – полоса из листьев и ростков с бутонами, аттик с полурозеттами); дверца топки – материал (латунь);</p> <p>оформление потолка – окраска под дерево; розетка с композицией из акантов, листовных розетт, цветов, на четырех осях – раковины;</p> <p>тяга по периметру потолка, декорированная цветочным орнаментом, по углам – композиция из листовных завитков с цветами;</p> <p>оформление стен – фриз с геометрическим орнаментом в верхней части стен;</p>	
--	--	---	--

	<p>комната, площадью 45,70 кв.м.: оформление эркера – две фигуры атланта, расположенные по обе стороны проема, покрытые шкурами животных, волюты, акантовые и пальмовые листья, цветы; потолок с орнаментом из листьев, цветов, желобков; лепное оформление потолка – тонировка в зеленый цвет, в центре – композиция из цветов, изгибающихся листьев, крупные цветы, листовые завитки и трельяжные сеточки, расположенные по краю зеркала потолка, по углам и по осям, полоса из завитков, розетт, листьев, две полосы из цветов в арочках, расположенные по периметру, падуга, декорированная орнаментом из изгибающихся листьев с водяными цветами;</p> <p>печь-камин – угловой, двухъярусный, облицовка (изразцы салатного цвета, полихромные изразцы – зеленого, коричневого, белого с тенями тонов), с центральным ризалитом, оформление (1-ый ярус: фриз с цветами подсолнечника и полосой из листьев, изразцы узкие с ромашками, широкие – с более крупными ромашками, вокруг топочного полуциркульного проема, дверца ажурная с листовым орнаментом; 2-ой ярус: цоколь с цветами и листьями, по углам – ряды из маков, карниз фигурный с цветами подсолнечника в овальном поле, с полевыми цветами в тимпане);</p> <p>комната, площадью 28,0 кв.м.: оформление потолка – тонировка под дерево; кессоны четырехугольной, шестиугольной, восьмиугольной, трапециевидной формы, декорированные овами и мелкими алмазными гранями, в полях шестиугольной формы – по раковине, четырехугольной – композиция из овала, раковины и свитков, трапециевидной – листья и завитки; розетка в центре – композиция из горельефной гирьки в кольцо геометрического орнамента с 4-мя орнаментированными жиковинами, внутри наружного кольца – 4 картуша, 4 листа и алмазные грани в фигурных полях, с наружной стороны – розетты; оформление стен – фриз с геометрическим орнаментом в верхней части стен, филленки с декорированными листьями, овалами, розетками, кронштейнами;</p> <p>квартира № 4: комната, площадью 28,30 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (орнамент из листьев и</p>	
--	---	--

		<p>завитков); дверца с ручкой-кнопкой – материал (латунь);</p> <p>квартира № 16: комната № 1(справа). площадью 27,4 кв.м.: печь – угловая, одноярусная. облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках. под карнизом – листья. аттик с полурозеттами и завитками); дверца с ручкой-кнопкой – материал (латунь);</p> <p>комната № 1(слева). площадью 19.20 кв.м.: печь – угловая, одноярусная. облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках. под карнизом – листья. аттик с полурозеттами и завитками); дверца с ручкой-кнопкой – материал (латунь);</p> <p>квартира № 20: комната № 2 (слева). площадью 26,5 кв.м.: печь – угловая, одноярусная. облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (цоколь с листьями и жемчужником, во фризе – завитки и гирлянды, под карнизом – цветы и листья, фронтон в виде двух S-образных завитков. между которыми – картуш и листья сверху. по сторонам завитки; задняя стенка, расположенная в комнате, площадью 14.90 кв.м., – цоколь с листьями и жемчужником, во фризе – завитки и раковины, под карнизом – цветы и листья, аттик с полурозеттами и завитками);</p> <p>комната № 3(слева). площадью 29.40 кв.м.: печь – угловая, одноярусная. облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (цоколь с листьями и жемчужником, во фризе – завитки и гирлянды, под карнизом – цветы и листья); дверца с ручкой – материал (латунь);</p> <p>квартира № 69: комната № 3 (слева). площадью 20,0 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная. облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), с центральным ризалитом, с цоколем, оформление (орнамент из листьев и завитков в верхней части).</p>	
--	--	---	--