



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2020

№ 473-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Е. Бурцева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Бурцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 30, литера А (Маяковского ул., 30; Некрасова ул., 16-18 (угловой дом), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжение КГИОП от 01.11.2011 № 10-763 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Бурцева».

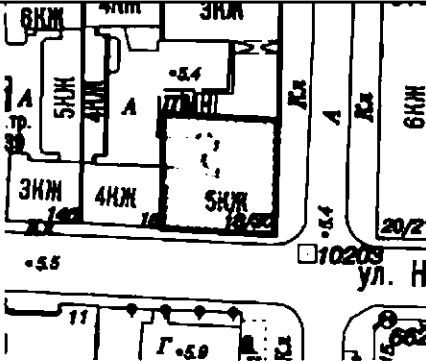


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного значения Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

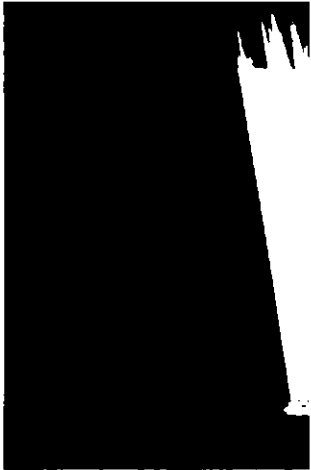


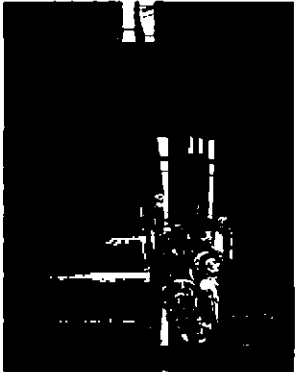
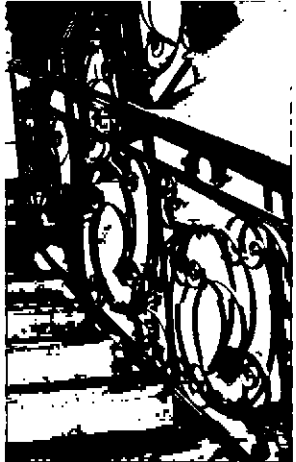
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

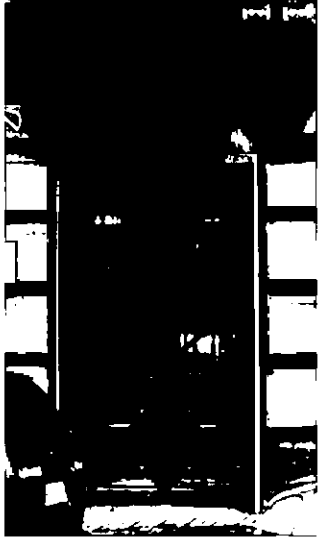



Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Бурцева»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 30, литера А
 (Маяковского ул., 30; Некрасова ул., 16-18 (угловой дом)).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане пятиэтажного здания.</p> <p>три эркера лицевых фасадов с завершением балконами, два эркера с балконами — габариты, конфигурация, местоположение (в уровне 2-4-го этажей лицевых фасадов по ул. Маяковского и по ул. Некрасова);</p> <p>три аттиковых объема — габариты, конфигурация, местоположение (в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>лестничный ризалит дворового фасада — габариты, конфигурация (в плане — полуциркульная), местоположение (западный дворовый фасад);</p> <p>крыши — исторические габариты и конфигурация (скатные), высотные отметки конька крыши.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены -	

		<p>материал (кирпич). местоположение:</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий:</p> <p>типы сводов: пологий (арка вестибюля парадной лестницы);</p> <p>прусский (помещение 3-Н):</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение (по центральной оси корпуса по ул. Маяковского), тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам); материал ступеней (лещадная плита), ступени с профилем;</p> <p>лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная и известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>ленточный руст – в уровне 1-го и 2-го этажей;</p> <p>оконные и дверные (балконные) проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная (витрины) – в уровне 1-го этажа; с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа; прямоугольная – в уровне 3-4-го этажа; арочная – в уровне 5-го этажа; овальная и с лучковой перемычкой – аттиковые объемы);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>дверной проем – конфигурация (арочная), местоположение (в угловой части здания), габариты;</p> <p>дверной проем – конфигурация (арочная, трехцентровая), местоположение (фасад со стороны ул. Маяковского), габариты;</p> <p>историческое заполнение – материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, тонирование), конструкция (двустворчатое, филенчатое, полусветлое, с остеклением), рисунок;</p> <p>оформление дверного проема – архивольт с веерным замком;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольная), местоположение</p>	  
---	---	--	--

		<p>(фасад со стороны ул. Некрасова), габариты;</p> <p>историческое заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, филенчатое, полусветлое, с остеклением, с нижними профилированными филенками);</p> <p>профилированные межэтажные тяги 1-3-го этажей;</p> <p>оконные и дверные (балконные) проемы - оформление (веерные замки в уровне 2-го этажа);</p> <p>фигурные и прямоугольные (на эркерах) профилированные наличники со стилизованным замковым камнем, подоконная тяга, подоконный фриз с растительным орнаментом – в уровне 3-го этажа;</p> <p>прямоугольные профилированные</p>	   
--	--	---	---

наличники (на эркерах) и фигурные профилированные наличники со стилизованным замковым камнем с растительными гирляндами, подоконные выступы с композициями растительных мотивов – в уровне 4-го этажа;

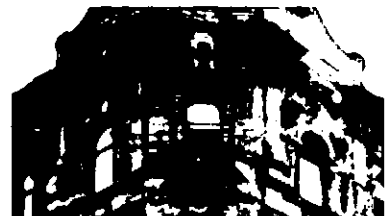
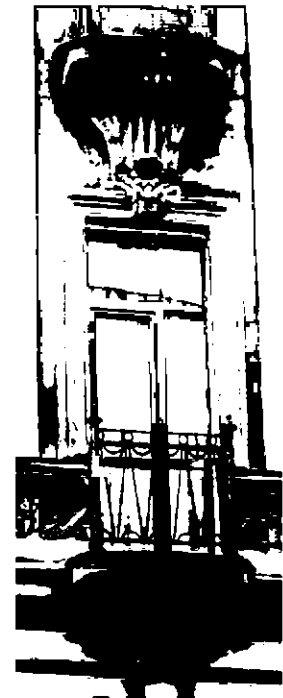
профилированные наличники со стилизованным замковым камнем, соединенные тягой, подоконная тяга подоконный фриз с композициями растительного рисунка – в уровне 5-го этажа;

стилизованные кронштейны эркеров и балконов с лепным декором растительного рисунка (листья, цветы подсолнухов);

лепные картуши - местоположение (на боковых гранях эркера, на угловой части здания – с датировкой, в угловой части здания на уровне карниза*);

* центральный картуш утрачен.

лепной декор в виде стилизованной раковины в



завершении центрального
аттикового объема;

вертикальные членения фасадов:

раскреповки в угловой части;

рустованные лопатки 3-4-го эта-
жей;

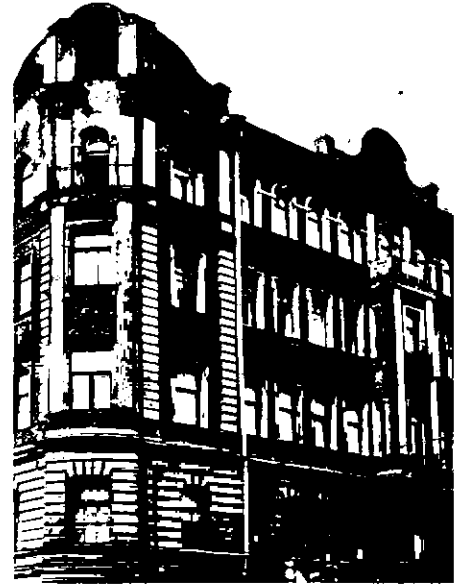
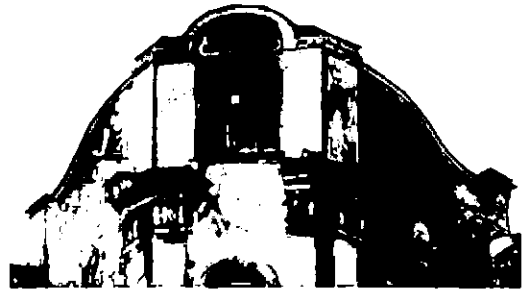
лопатки 3-4-го этажей с канелю-
рами*;

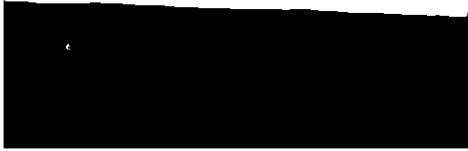
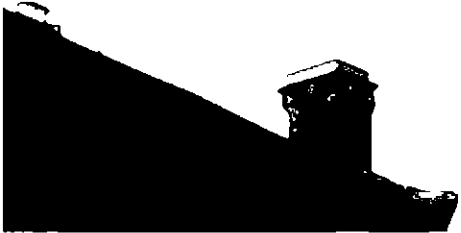



* в настоящее время канелюры утрачены.



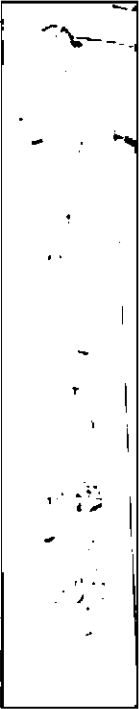

пилястры с канелюрами* и капи-
телями в виде консолей 5-го эта-
жа;

* в настоящее время канелюры утрачены.

гладкие лопатки с канелюрами
аттиковых объемов;



		<p>выносной профилированный венчающий карниз;</p> <p>две аттиковые тумбы;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная, круглая, люкарны – в уровне последнего этажа лестничного ризалита);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов лестничного ризалита – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок;</p> <p>балкон – местоположение, габариты, конфигурация (в плане – прямоугольная) - в уровне 3-го этажа северного дворового фасада;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы:</p> <p>лепное оформление потолка - периметральные тяги, фигурные филенки, розетка и угловые части растительного рисунка;</p>	 

		<p>лепное оформление стен - профилированный карниз с поясом растительного орнамента, прямоугольные филенки, композиции с растительным элементами, маскаронами и музыкальными инструментами;</p> <p>лепное оформление софита арки - профилированные тяги, розетка растительного рисунка;</p> <p>тамбур – габариты, местоположение, конфигурация, материал (дерево, стекло), цвет (коричневый), техника исполнения (токарная работа, тонирование), конструкция (двустворчатые двери, фрамуга);</p> <p>оформление (фигурные филенки, профилированный карниз):</p>	   
--	--	--	--

покрытие пола - метлахская плитка кремового цвета с цветным растительным орнаментом и рамой;

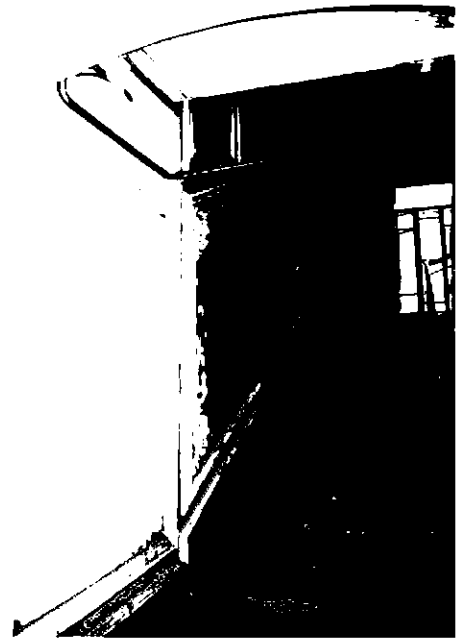
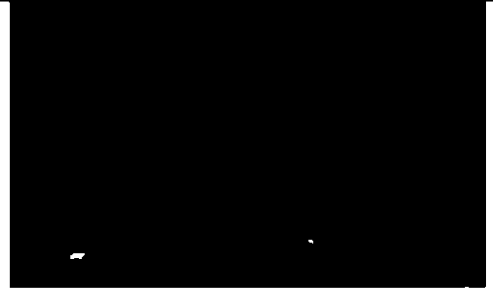
площадка у лифта:

лепное оформление потолка - периметральные тяги, фигурные филенки, розетка растительного рисунка);

лепное оформление стен - филенка, композиции с растительным элементами и музыкальными инструментами;

покрытие пола - метлахская плитка бордового, серого и кремового цвета с цветным орнаментом и рамами;

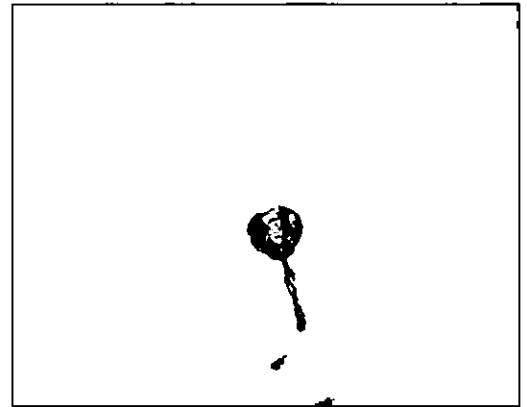
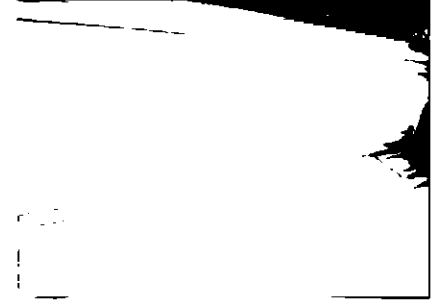
площадки и марши парадной лестницы:



лепное оформление стен маршей -
 фигурные филенки с
 композициями растительного
 рисунка по углам;

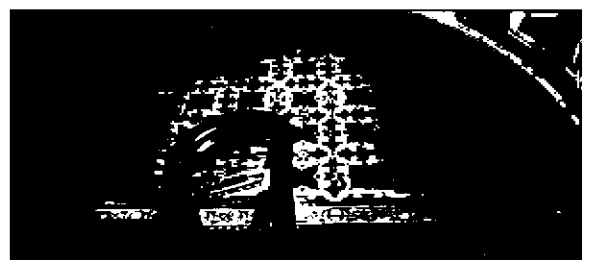
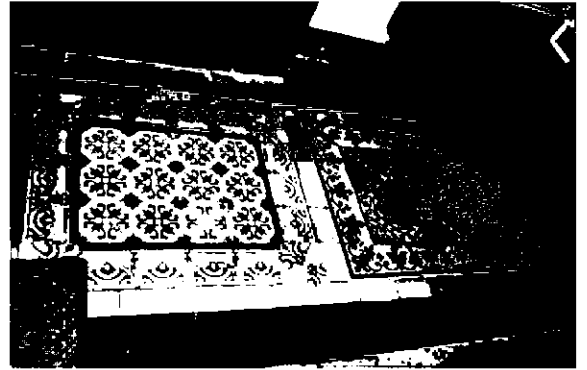
лепное оформление обшивки
 лестницы - марши
 (прямоугольные и фигурные
 филенки); площадки (фигурные
 филенки, круглые розетки с
 растительным рисунком);

площадки этажей:
 лепное оформление стен -
 композиции с растительным
 элементами и музыкальными
 инструментами, десюдепорты с
 медальонами с ангелочками на
 облаке в обрамлении
 растительного орнамента;



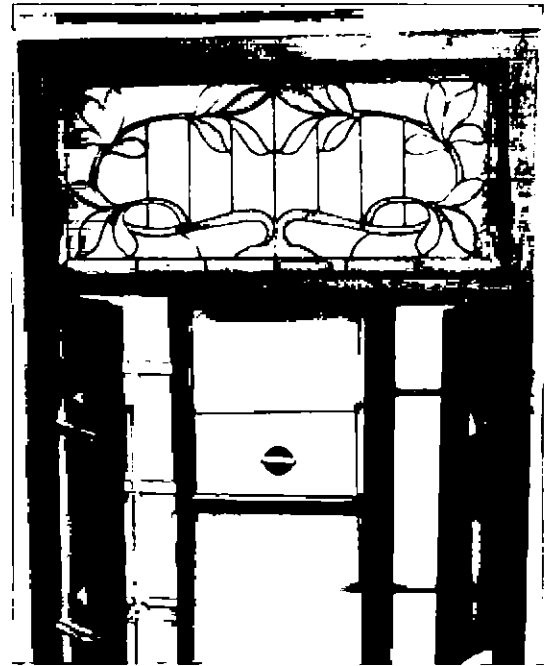
покрытие пола - метлахская плитка бордового, серого и кремового цвета с цветным орнаментом и рамами;

межэтажные площадки:
лепное оформление стен - наличники, фриз с растительным орнаментом, филенки, композиции с растительными элементами и музыкальными инструментами и маскаронами;



покрытие пола - метлахская плитка кремового цвета с цветным растительным орнаментом и рамой;

площадка последнего марша: лепное оформление стен - наличники, медальоны с ангелочками на облаке в обрамлении растительного орнамента, филенки, композиции с растительными элементами и музыкальными инструментами и маскаронами;



три фрагмента витражного заполнения оконных проемов – рифленое полихромное стекло в свинцовой оплетке, рисунок (растительные мотивы);



лепное оформление потолка - фигурные филенки, две круглые розетки и центральная ромбовидная розетка с растительным рисунком;

квартира № 10:

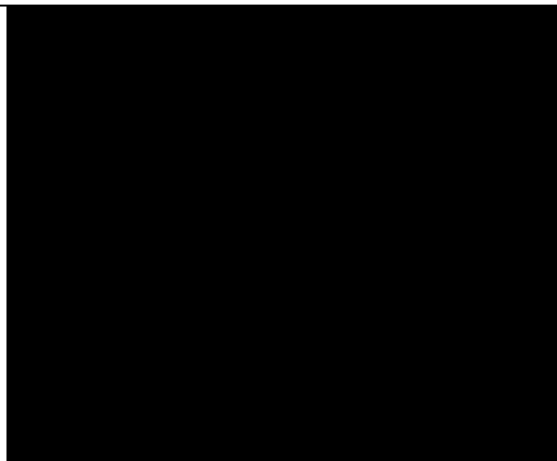
прихожая:

лепное оформление потолка – композиция овальной формы с розеткой. окруженной спиралевидными листовыми завитками с розетками. на осях – вазоны с цветами;

дверь в прихожую из коридора № 2 - конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);

оформление – четыре фигурные филенки, композиция в виде женской полуобнаженной фигуры, держащей стебли с цветами, окруженной завитками, лентами, листьями, цветами;

дверь в прихожую из коридора № 1 – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа,



	<p>резьба, окраска), материал (дерево):</p> <p>оформление - четыре фигурные филенки с картушем и пальмовыми листьями. с композицией из птиц, цветов, драпировок, путти, выдувающих пузыри - в центре:</p> <p>комната площадью 24,10 кв. м:</p> <p>лепное оформление потолка – венки и стилизованная розетка (в центре и на осях), полоса с желобками (по периметру), три венка из роз с лентами (по углам):</p> <p>дверь – конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево):</p> <p>оформление - четыре фигурные филенки, орнамент из пальмовых листьев, картуша, композиция из птиц, цветов, драпировок, путти, выдувающих пузыри, листья и картуши, орнамент из лент, цветов, композиция в виде женской полуобнаженной фигуры, держащей стебли с цветами, окруженной завитками, лентами, листьями, цветами;</p> <p>комната площадью 24,40 кв. м:</p> <p>лепное оформление потолка - розетка из листьев каштана в овальном поле, с проходящими от центра к тяге полосами (в центре), полосы и женские головы с косами, плодами, листьями каштана (по периметру):</p> <p>печь-камин (облицован рельефными изразцами зеленого и коричневого цветов; угловой, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, с цоколем; 1-й ярус: изразцы со стилизованными цветами, краббами, стрельчатými арочками, по углам – витые колонки с фигурой орла сверху, вокруг топчного проема по углам – листья и щиты; под полочкой – листья и завитки; во фризе – орнамент из обвивающих стержень листьев; 2-й ярус: аналогичные изразцы, по углам – шесть рядов витых полуколонок с базами и капителями из листьев;</p>	
--	---	--

		<p>фриз с композицией из розетт и цветов в стрельчатых арках; фронтоны с композицией из лилии и листьев в стрельчатых трехлопастных арках. карниз с листовым орнаментом;</p> <p>таган металлический, зольник – латунный; утрата мелких фрагментов. сколы. трещина на полочке и наверху);</p> <p>комната площадью 18,6 кв. м – дверь - конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);</p> <p>оформление - застекление матовыми стеклами с гравировкой в виде вазы со стилизованными цветами;</p> <p>комнаты площадью 18,6 кв. м, 15,5 кв. м, 18,00 кв. м. коридор;</p> <p>лепное оформление потолка - широкая полоса орнамента с трельяжной сеточкой, с крупными угловыми композициями из завитков, листьев, трельяжной сеточки (вокруг зеркала потолка). полоса листьев в фигурных полях. полоса листьев, цветов, прорезных раковин, обвивающих стержни (по периметру), листья на кронштейнах (на падуге), женский маскарон с листовыми завитками (над проемом зеркала), крупная розетка в кольце горельефного геометрического орнамента, окруженного листовыми завитками, цветами, раковинами, трельяжной сеточкой, цветами (в центре);</p> <p>дверь - конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево);</p> <p>оформление - четыре фигурные филеи, орнамент из пальмовых листьев, картуша, композиции из птиц, цветов, драпировок, путти, выдувающих пузыри, листья и картуши;</p> <p>комната площадью 46,20 кв. м;</p> <p>дверь - конструкция (двухстворчатая), техника</p>	
--	--	---	--

		<p>исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево):</p> <p>оформление - четыре филенки на створке, композиция из подвешенной на лентах битой дичи:</p> <p>оформление трех откосов окон - рельефный орнамент из цветов подсолнечника, арабескового орнамента и фруктов:</p> <p>лепное оформление потолка - профилированная штукатурная тяга с цветочным и геометрическим орнаментом с двумя кронштейнами с желобками, декорированными акантами, розетками и завитками; часть при входе, разделенная на три поля: розетка овальной формы, окруженная листьями, цветами, завитками (центральное поле), розетки в кругах (по сторонам); подсолнечники в кругах (по периметру), листья (в верхней части стен);</p> <p>кухня:</p> <p>дверь - конструкция (двухстворчатая), техника исполнения (токарная работа, резьба, окраска), материал (дерево):</p> <p>оформление - четыре филенки, застекление матовыми стеклами с гравировкой в виде вазы со стилизованными цветами:</p> <p>лепное оформление потолка – розетка с композицией в виде венка из листьев с цветами (в центре):</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; коколь с розетками; боковины с цветочными гирляндами; под полочкой – полоса из завитков и листьев; аттик с завитками);</p> <p>ванная и туалетная комнаты – кафель с декоративной полосой малинового цвета в стиле модерн;</p> <p>квартира № 11:</p> <p>лепное оформление потолка – розетка с композицией из листьев.</p>	
--	--	---	--

		<p>окруженных лиственными завитками с розетками (в центре), вазоны с цветами (на двух осях);</p> <p>комната площадью 10,1 кв. м:</p> <p>лепное оформление потолка – композиция из болотных цветов, розетка из листьев кувшинки (в центре), круг с листьями и цветами (на четырех осях);</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1-й ярус: цоколь с полосой орнамента, на боковинах обоих ярусов – цветы и листья на стебле; под полочкой – листья;</p> <p>фриз – с цветами и листьями, под карнизом – листья; фриз с лиственными завитками; дверца топки латунная);</p> <p>лепное оформление потолка – профилированная штукатурная тяга с кронштейнами, декорированными листьями, желобками, розетками; большая часть: крупная композиция из акантовой розетки, лиственных спиралевидных завитков с розетками, гирлянд (в центре), вазоны с цветами (на четырех осях), композиции из лиственных завитков с розетками (по углам), полосы растительного орнамента (по периметру); меньшая часть: композиции лиственных розеток с завитками, вазоны с цветами (на двух осях), фруктовая гирлянда и листья (по периметру);</p> <p>дверь (вставки из бемского стекла с растительным орнаментом);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>печь (облицована полихромным рельефным изразцом с бликовкой золотом, средистенная, двухъярусная, углы лицевой стороны 1-го яруса фланкированы пилястрами, украшенными фигурными филенками, заполненными орнаментом растительного характера; капитель декорирована листом аканта; рельефный орнамент 1-го яруса стилизован под оперенье павлина; в верхних углах над топочным проемом – веточки роз; полка фигурная с рельефным рисунком</p>	
--	--	---	--

		<p>растительного характера. в центре стилизованный картуш; зеркало 2-го яруса обрамлено фигурной рамой с пальчиковым орнаментом и стилизованными пальметтами по углам вогнутыми розетками; фриз и карниз с рельефным орнаментом; над карнизом фигурный фронто́н; дверца топки и душники латунные. прямоугольные);</p> <p>печь (облицована рельефным изразцом коричнево-зеленого цвета; угловая, двухъярусная. с гладким высоким цоколем поливного рельефного изразца; углы скруглены; полочка обработана рельефным рисунком из листьев лавра перевитых лентой; углы фланкированы листом аканта и маской дельфина; изразцы 1-го яруса декорированы орнаментом с "алмазной гранью" в центре; изразцы 2-го яруса – в виде вогнутой фигурной розетки; фриз орнаментированный; карниз профилированный, в центре – стилизованный картуш; фронто́н фигурный с вазоном в центральной части; дверца топки и душники латунные. прямоугольные);</p> <p>печь (облицована рельефным изразцом болотного цвета. угловая, двухъярусная; с полочкой, выступающим профилированным карнизом и фронтоном фигурных очертаний; дверца топки и душники латунные, прямоугольные);</p> <p>лепное оформление потолка - зеркало в обрамлении лепной кессонированной рамой с рельефным рисунком растительного характера, окрашенное в коричневый цвет. поперечная профилированная балка с двумя волютообразными консолями. декорированными листом аканта (при входе);</p> <p>квартира № 15:</p> <p>комната площадью 24,9 кв. м:</p> <p>печь (облицована изразцами темно-зеленого цвета, угловая, двухъярусная; угловые части первого яруса оформлены волютами; ниша арочной формы заполнена изразцами геометрического орнамента;</p>	
--	--	--	--

		<p>замковый камень в виде рокайльных композиций; полочка профилированная; 2-й ярус облицован рельефными плитками геометрического орнамента; завершающий карниз декорирован полосой бусинок, раковинной и рокайлями; навершие фигурной формы с трельяжной сеткой и рокайлями);</p> <p>лепное оформление потолка – лепная тяга в виде профиля и гирлянды из фруктов и цветов (по периметру), потолок разделен на две части декоративной балкой на кронштейнах. цветочно-растительного рисунок (в угловых композициях и центральной розетке);</p> <p>комната площадью 19,6 кв. м:</p> <p>печь (облицована белыми рельефными изразцами, угловая, двухъярусная; цоколь первого яруса декорирован ракушками и чешуйками; полочка первого яруса имеет геометрический орнамент; завершающий карниз второго яруса декорирован растительным орнаментом; навершие фигурной формы, в центре рокайли, по углам – акротерии);</p> <p>лепное оформление потолка – лепной карниз растительного орнамента (по периметру); орнамент рокайль (в угловых композициях и центральной розетке);</p> <p>комната площадью 14,1 кв. м:</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, двухъярусная; цоколь и полочка первого яруса декорированы акантовыми листьями; угловые части второго яруса оформлены лопатками с декором в виде цветочной гирлянды; завершающий карниз орнаментирован цветочными композициями и листьями аканта и краббами);</p> <p>комната площадью 10,3 кв. м:</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, двухъярусная; цоколь и полочка первого яруса декорированы акантовыми листьями; угловы</p>	
--	--	---	--

		<p>части второго яруса оформлены лопатками с декором в виде цветочной гирлянды; завершающий карниз орнаментирован цветочными композициями и листьями аканта и краббами);</p> <p>лепное оформление потолка - цветочно-растительный орнамент (центральная розетка и угловые композиции);</p> <p>комната площадью 36,3 кв. м – печь (облицована изразцами белого цвета с позолотой, угловая, двухъярусная; цоколь первого яруса декорирован геометрическим орнаментом; угловые части первого яруса оформлены лопатками, декорированными цветочными композициями; завершающий карниз первого яруса имеет декор в виде гирлянд; полочка профилированная; угловые лопатки второго яруса декорированы вазами, цветочными гирляндами; завершающий карниз имеет в центре картуш; в центре прямоугольная вставка с композицией в виде головки винограда и пальметт; навершие фигурной формы, декорировано рокайлями, стилизованным изображением солнца);</p> <p>квартира № 17:</p> <p>комната площадью 33,0 кв.м – лепное оформление потолка - падуга, одна карнизная и одна потолочная штукатурная тяга, скругленная по углам, лепная рама с листьями аканта, перевязанных лентами и поясом растительного декора; медальоны с букетами цветов (по углам); розетка с композицией из цветов, перевитых лентами, вписанных в круглую раму (в центре);</p> <p>комната площадью 20,1 кв.м – лепное оформление потолка – лепная листовая порезка (по периметру), композиции в виде букетов из побегов и цветов (по углам), розетка с – венком из побегов, листьев кувшинки и цветов (в центре);</p> <p>комната площадью 18,9 кв.м – лепное оформление – розетка, состоящая из вписанных в овал</p>	
--	--	--	--

	<p>четырёх завитков аканта с двумя вазами между ними (в центре):</p> <p>коридор – печь (облицована рельефным изразцом белого цвета, угловая, двухъярусная, на плинте, с полочкой и фигурным навершием; над полочкой изразцы с рисунком «рыбья чешуя»; навершие – полихромные изразцы; в центре второго яруса полихромный рельеф в виде вазы и букета, обрамленный листьями аканта и фигурной рамой):</p> <p>квартира № 38:</p> <p>комната площадью 31, 80 кв. м – лепное оформление потолка – композиция из розетки, переплетающихся стеблей, окруженных листьями и цветами (в центре), пояс с цветочным орнаментом (по периметру), мелкие цветы, цветы мака и листья в круге (по углам):</p> <p>комната площадью 19, 50 кв. м – лепное оформление потолка – композиция из восьми цветов с листьями на переплетенных стеблях (в центре);</p> <p>комнаты площадью 18,7 кв. м, 15,4 кв. м, 7,5 кв.м – печь (облицована рельефными изразцами белого цвета, угловая, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем; под полочкой – лиственный и геометрический орнамент; во фризе – раковины, листья, цветы на стеблях; по углам – листья; под карнизом – сухарики; фронтоны фигурные с завитками и листьями; по углам – раковины; в тимпане – картуш с трельяжной сеточкой, листьями; дверца топки латунная):</p> <p>комната площадью 32,50 кв.м:</p> <p>лепное оформление потолка - розетка в виде композиции из болотных цветов, изогнутых листьев, завитков (в центре), полоса из перевязанных листьев, полоса цветов и изгибающихся листьев (по периметру), цветы и листья в круге (по углам):</p> <p>печь (облицована рельефными изразцами болотного тона светлых и темных оттенков; в стиле модерн; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; (1-й</p>	
--	---	--

	<p>ярус: цоколь с цветком и изгибающимися листьями в филенке. изразцы гладкие и чередующиеся с ними рельефные с композицией из листьев, бутонов вокруг гладкой средней части; во фризе – рельеф в виде изогнутого стебля и листьев; 2-й ярус: цоколь с цветами и изгибающимися листьями, изразцы гладкие и чередующиеся с ними рельефные с композицией из розетт, изгибающихся листьев и цветов; во фризе – полевые цветы на изгибающемся стебле, карниз с листьями, фронтоном полуциркулярной формы с композицией из изогнутых стеблей и цветов в круге, акротерии виде завитков; дверца топки латунная с ручкой-баранчиком);</p> <p>квартира № 40:</p> <p>комната 32,4 кв.м: печь (облицована изразцами зеленого цвета растительно-геометрического орнамента, угловая, одноярусная; завершающий карниз профилированный и декорированный полосой антефиксов);</p> <p>лепное оформление потолка – рамка с растительно-геометрическим орнаментом (на падуге, по контуру потолка), медальоны с цветочным орнаментом (по углам), лепная розетка вытянутой формы растительного орнамента (в центре);</p> <p>комната площадью 18,9 кв.м:</p> <p>печь (облицована изразцами белого цвета, угловая, двухъярусная; по верхней части проходит полоса рельефных изразцов растительного орнамента);</p> <p>лепное оформление потолка – лепная розетка вытянутой формы, трельяжная сетка, листья аканта (в центре).</p>	
--	---	--